

44.618

CJL

588502

月光下的家园

618
L

588502

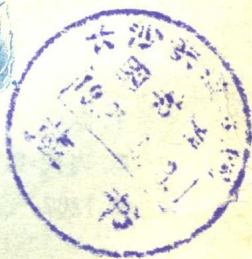
青苹果

月光下的家园

陈君良编



96.6月30日



武汉测绘科技大学出版社



C0275829

青苹果

(鄂)新登字 14 号

图书出版编目(CIP)数据

月光下的家园/陈君良编. —武汉:武汉
测绘科技大学出版社, 1994. 10

(青苹果丛书/丁春玲, 董巍主编, 杨欣欣,
陈君良, 叶钧副主编)

ISBN 7-81030-350-3

I. 月…

II. 陈…

III. 当代-散文-选集

IV. I267

武汉测绘科技大学出版社出版发行

武汉测绘科技大学印刷中心印刷

1994 年 10 月第一版 1994 年 10 月第一次印刷

787mm×1092mm 1/32 印数 1—5000 册

定价: 5.00 元

目 录

月光下的家园

- 3 我月光下的家园
- 5 在那桃花盛开的地方
- 8 遥远的芦青河
- 11 列车风景线
- 14 永恒的乡愁
- 16 想家
- 20 回家
- 23 家
- 26 乡之桥
- 28 梦醒的风筝
- 31 家之思
- 34 朝花夕拾
- ★ 36 星星点灯
- 38 清远的笛
- 40 故乡的柳哨
- 42 家乡那一破屋

44 我要回家

爱我的人

- 49 不,我不能说
- 53 茶的味道
- 56 爱我的人
- 59 那一夜好温馨
- 61 读父亲的来信
- 65 母亲的盼望
- 67 吾家有兄
- 70 父亲
- 72 遗憾
- 74 “丑陋”的父亲
- 77 清明祭
- 80 父亲,永远的朋友
- 83 记得母亲的生日吗
- 86 南山的青杏
- ★ 88 最后的黄昏

青苹果

- 
- | | |
|------------|---------------|
| 90 方寸之间 | 126 下雪的日子 |
| 93 给母亲的生日卡 | 129 无法潇洒 |
| 95 父亲的泥脚 | 132 第一次有人欣赏我 |
| 98 远方的妻儿 | 134 寂寞是一种等待 |
| 101 满山红 | 136 无奈 |
| 103 写给父亲 | 138 笑对孤独 |
| 106 一张汇款单 | ★140 平静如斯 |
| 走过四季 | 142 走向成熟 |
| 111 走过四季 | 144 那年暑假 |
| 114 春色赋 | 148 案头有一杯隔夜咖啡 |
| 116 秋天如期来临 | (外一章) |
| 119 秋思 | 150 关于行程 |
| 121 秋日的私语 | 152 野菊花 |
| 124 独行秋月下 | |

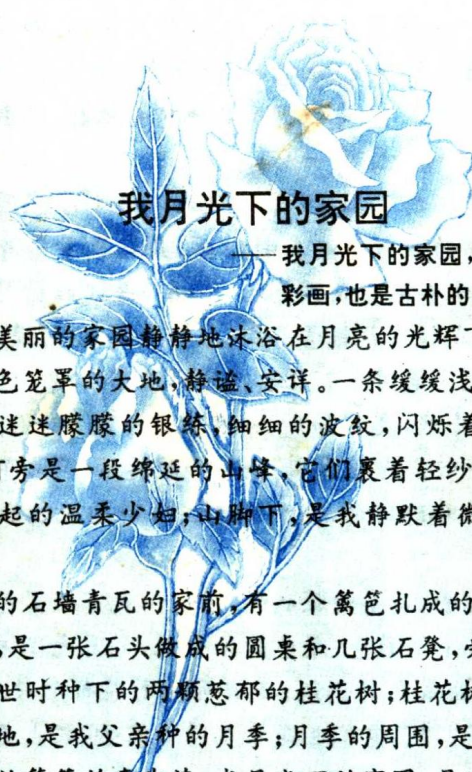
青苹果

月光下的家园



青苹果





我月光下的家园

——我月光下的家园，是淡雅的水彩画，也是古朴的田园诗

我美丽的家园静静地沐浴在月亮的光辉下……

夜色笼罩的大地，静谧、安详。一条缓缓浅浅的小河，像一条迷迷朦朦的银练，细细的波纹，闪烁着月亮的银辉；小河旁是一段绵延的山峰，它们裹着轻纱薄雾，像偎依在一起的温柔少妇；山脚下，是我静默着微笑着的家园。

我的石墙青瓦的家前，有一个篱笆扎成的小院，小院的中间，是一张石头做成的圆桌和几张石凳，旁边是爷爷奶奶在世时种下的两颗葱郁的桂花树；桂花树与围篱之间的空地，是我父亲种的月季；月季的周围，是我娘栽的，爬满了竹篱笆的牵牛花。我月光下的家园，是淡雅的水彩画，也是古朴的田园诗。

十五的明月，静静地，静静地播洒她如雪的光辉，用她那如雪的光辉拥抱我宁静温馨的家园。有轻风徐徐地吹来；有桂花幽幽地飘来；有古琴缓缓地奏起来……多美

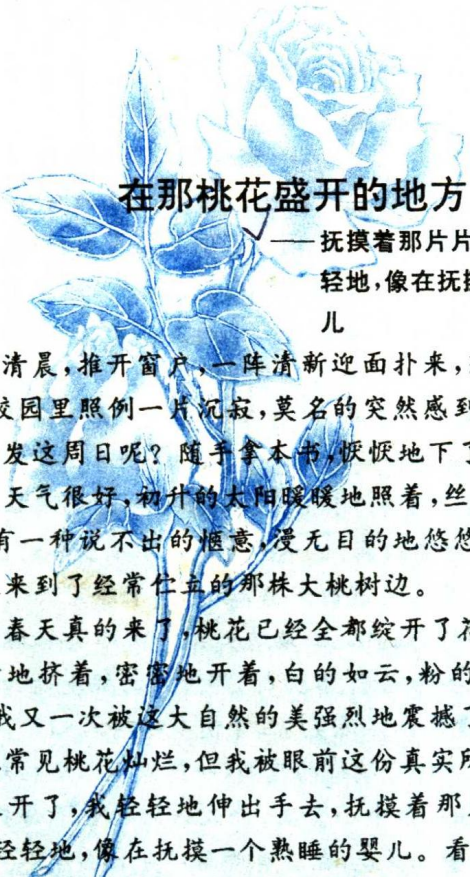
青苹果

的团圆之夜啊！家人置中秋月饼于石桌上，置陈年老酒于桌上，置美味佳肴于桌上……我年迈的爹娘，和我风尘仆仆从远方赶回的兄长，加上我，要在今夜的圆月下隆重地吃一餐团圆饭。来，让我们高高地举起酒杯，怀着最圆满的祝愿，默默地饮完这一杯！

我月光下的家园，温馨、美丽；我梦中的家园，浪漫、浓情。绵绵的古曲撩动我的心灵，且让我着一身素衣长裙，戴一顶牵牛花绕成的花冠，再摘一朵淡红的月季别在胸前；且让我握一柄银雪长剑，在姹紫浓香的桂影下，在皎洁如雪的月色中，在荡气回肠的古琴声里，对影醉舞剑，和风徐吟哦，良宵如斯，一年就这一次；浓浓亲情，一生只拥有一回。我含着眼泪，带着一腔真情，为我辛勤操劳的爹娘敬一杯醇醇的酒；为我善良温厚的兄长敬一杯醇醇的酒……

你看你看，在圣洁朦胧的月光下，我家竹篱笆上的牵牛花多像一个个蓝色、紫色的小娃娃，那月光下沐浴的月季，多像美丽成熟的妈妈；还有那含蓄苍郁的桂花树，是伟岸的爸爸。呵，它们也是幸福的一家子，装点着我幸福的家。

我合起双手向天祈祷：圣洁的月啊，愿你赐给更多的人像我一样的家园……（黄晓娇）



在那桃花盛开的地方

——抚摸着那片片柔嫩的花瓣，轻轻地，像在抚摸一个熟睡的婴儿

清晨，推开窗户，一阵清新迎面扑来，茫然地望着窗外，校园里照例一片沉寂，莫名的突然感到一阵空虚，怎么打发这周日呢？随手拿本书，悻悻地下了楼梯。

天气很好，初升的太阳暖暖地照着，丝丝微风轻拂脸面，有一种说不出的惬意，漫无目的地悠悠走着，不知怎么又来到了经常伫立的那株大桃树边。

春天真的来了，桃花已经全都绽开了花蕾，一朵一朵紧紧地挤着，密密地开着，白的如云，粉的似霞，多么美啊，我又一次被这大自然的美强烈地震撼了，虽然多少次梦里常见桃花灿烂，但我被眼前这份真实所感动。桃花真的又开了，我轻轻地伸出手去，抚摸着那片片柔嫩的花瓣，轻轻地，像在抚摸一个熟睡的婴儿。看着这朵朵灿烂如羞的可爱的花朵，我不禁又拿出了那张看过千百遍的照片，照片上一片如霞的桃花，开得那么盛，那么美，在那

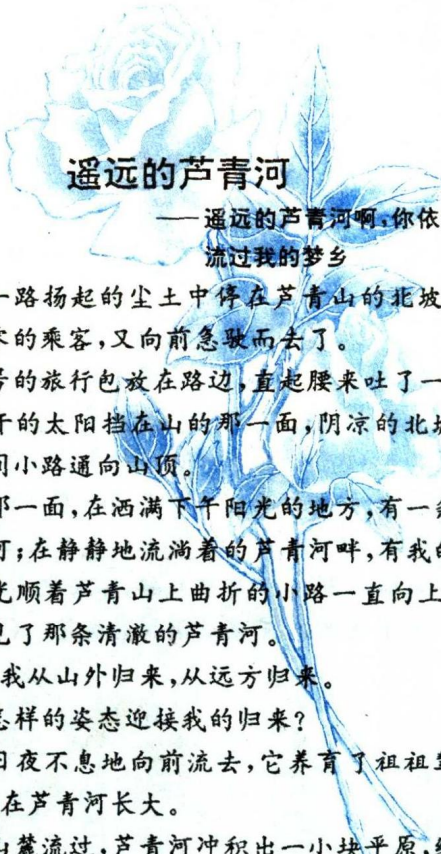
青苹果

桃花盛开的地方有我远方的亲人，我那年迈的双亲，禁不住我又一次泪眼朦胧，泪滴打在照片上，朵朵溅开，思绪随着这颗颗泪珠飞回了可爱的故乡，一个桃花盛开的地方——美丽的飞机城边，生我养我的小村庄。

故乡曾有座美丽的果园，那矮矮的围墙根下是大片大片的野菊，落叶时节，大大小小，各种各样的满眼都是，朵朵随风起伏，如片片银光闪过。园里还有大片的牡丹，朵朵富贵娇艳，那时还不知道牡丹之乡在哪里，只是以为那就是天下最美的，儿时最喜在牡丹花丛中捉迷藏，小小的我隐于其中，乐得闻花香一片。果园里最多的当然是果树，一排排高大的苹果树，行行苹果树间夹杂着株株李子树，果熟时节，株株枝头硕果累累，金黄的“香蕉”，大而绿的“大国光”，小而秀的“小国光”，特别是红红的大李子的香味常令我们馋涎欲滴，但李子大人是不准多吃的，不是舍不得而是因为家乡有句俗语：李子树下抬死人”，但桃子却是可吃个够的，因此南墙边大约两亩的大片桃树曾是我们最喜欢去的地方。春天时，那大片的桃花如云霞般盛开着，朵朵桃花灿烂地笑着，曾使多少村人心醉，幼时的我最喜在树下捡那缤纷的花瓣，一瓣瓣小心地捡起，轻轻地抚平，装在一个个小盒里，许久许久也舍不得扔掉，昔时还不知有黛玉葬花，也没有那份：“今日葬花人笑痴，他日葬依知是谁”的凄凉，只是幼小的心里好想保存那份完美。

美丽富饶在过去只是一个善意的谎言，常常是美丽的地方并不富饶，我的家乡因为那片桃花而美丽，但并不富裕，然而却有一个富裕的名字——银刘。听奶奶讲这里曾经银财满地而村民几乎都是刘姓一脉相承，因此便有了这个美丽的名字，长大后我才明白这名字里饱含有乡亲们淳朴的希望，如今美丽富饶再也不是童话，村后那大片如霞的桃花使乡亲们的梦想变成了现实。家乡日盛一日的美丽，而我的父母却日渐消瘦，父母的消瘦换来了我一日日的丰满，饱吸了父母血汁的我不得不离开这如诗般美丽的地方。当我泪眼朦胧地背上行囊，在父亲希冀的眼光中踏上南去的列车，脑海里依旧是那片如霞的桃花。

今日又是桃花盛开时节，异乡求学已经两载，总带着满身疲倦来到这株桃树边，心灵的创伤在这里抚平，心灵深处总在呼喊，呼喊那远方的亲人。家乡的亲人们，你们可曾在想我，你们可曾知道多少回我梦里回归，总是你们熟悉的笑脸相迎，你们可曾知道，客居他乡的游子在这里为你们深深地祝福，守着这满树的桃花？（刘英群）



遥远的芦青河

——遥远的芦青河啊，你依然夜夜
流过我的梦乡

汽车在一路扬起的尘土中停在芦青山的北坡，抛下我一个孤零零的乘客，又向前急驶而去了。

我将大号的旅行包放在路边，直起腰来吐了一口气。芦青山将下午的太阳挡在山的那一面，阴凉的北坡有一条蜿蜒的山间小路通向山顶。

在山的那一面，在洒满下午阳光的地方，有一条静静流淌的芦青河；在静静地流淌着的芦青河畔，有我的家。

我的目光顺着芦青山上曲折的小路一直向上，仿佛越过山顶看见了那条清澈的芦青河。

芦青河，我从山外归来，从远方归来。

你将以怎样的姿态迎接我的归来？

芦青河日夜不息地向前流去，它养育了祖祖辈辈几代人。我，也在芦青河长大。

从芦青山麓流过，芦青河冲积出一小块平原，给了祖辈们以生息的土地。世世代代，他们过着快乐而满足的日

子，虽然并不富裕。芦青山隔断了外界的喧闹，芦青河畔的这片家园，是一片恬静的世外桃源。

在芦青河畔，我度过了快乐的童年和少年时代。孩提时和小伙伴们在河边嬉戏，稍大时同姐妹们在河边浣衣，那是怎样令人难忘的欢乐时光啊！

父亲告诉我，芦青河一年四季没有干涸的时候，除非她的儿女背叛了她，做了对不起她的事。

那一年夏天遇到百年不遇的大旱，芦青河水断了流。

那一年夏天，已在省城上了一年大学的我坚决退掉了从小订的娃娃亲。

退婚与河水干涸引起的是同样的惊恐，同样的喧然大波。当芦青河水从浩浩荡荡成为涓涓细流而最后终于干涸的时候，我的“背叛”行为便当然地成为祸首。

如果不是有人做了有违祖先遗训的事，百年不干的芦青河怎么会断流呢？

旱情一日重似一日，村上决定求雨。全村男女老幼必须全部跪在芦青河滩上，虔诚地祈求上天的恩赐。

我劝阻乡亲们：抛弃这种愚昧的迷信吧，这是徒劳无益的。为什么不想想办法呢？比如挖掘地下水，或许会有希望的。

而乡亲们认定的是，只要有一个人心不诚，苍天就不会赐雨。他们终于激愤了。他们围着我家的院子在吼，你滚出去吧，离芦青河远远的！

青苹果

在父母无比的恐惧和村人们的一片斥责声中，我落荒而逃。

那一次求雨，为了减轻我的“罪过”，父母在村人全部散去之后，在酷夏的烈日下，又跪了整整一个下午。

我的心中没有愤怒，只有悲哀。芦青河水哺育的乡亲们一向是善良、纯朴而宽厚的。他们同时也是爱憎分明的，他们容不得邪恶。

我悲叹的是，时至今日，我的父老乡亲们在他们封闭的家园里，依然用着千年前的眼光去评判正义与邪恶。

当终于有人偷偷挖掘地下水而且成功的时候，乡亲们眼里的愧悔之色是否表明他们已经觉醒？

芦青河啊，你从哪里来，又要到哪里去？

我的亲切而又陌生的芦青河，当我又一次回到你的怀抱，你将以怎样的方式迎接我？

违背了与你终生相守的诺言，我终将再次离你而去。飞驰的汽车将把我带到现代化的都市，将芦青河远远地抛在身后。芦青河，越来越遥远的芦青河。

可是我的遥远的芦青河啊，你依然夜夜流过我的梦乡。（叶青）



列车风景线

——人间自是无限风景，若无欢聚
离别苦，何来亲缘、友情

列车“叶哧叶哧”缓缓地停在了荒山野岭中。

我想活动一下肿胀酸疼的腿。脚一伸，就踢到了一个硬梆梆的东西。四周没有一点空隙。有人猛地关上了厕所门，一股浓烈的氨水味混着经久不散的烟味涌了过来，桌上堆着苹果皮、香蕉皮和黏乎乎的桔子汁，以及几本翻乱的杂志。

我掉头向窗外看去，黑漆漆的什么也没有。玻璃上反射出车厢里的一切。拿起英文版的《简爱》，看了几行又放下。

那个小女孩伏在妈妈的怀里睡着，小嘴角可爱地翘起，我竟看痴了。

爸爸妈妈也在酣睡之中了吗！小屋里的那张小床又只是个虚设了！

窗外不知何时飘起小雨，丝丝扣在窗上，击在我的心里。小时上幼儿园，每到星期一的早晨，爸爸的自行车前

青苹果

安置好了小座板，我会娇俏地大哭，拖住小铁床的腿不肯撒手，好容易被“架”上车，到幼儿园门口又是一阵惊天动地的哭。哦，那时我真不愿意离家！

临走时母亲给我收拾行李，回来时瘪瘪的包吹气一般鼓起来。“毕业后想不想回来？”我竟给问住了，几乎是哽咽地说：“谁知道呢？……分配是国家的事，由不得自己作主的……”却又不忍拂她的意，又强颜欢笑地说：“怎么能不想回来呢？做梦都想呢！”说完赶紧低下头理书，以堵住胸中的那股热流。唉！这世间的事有几件是随心所欲可以办到的呢？

火车“咣当”一下，向前走了几步又停下来。一些熟睡中的动了动身子又沉沉睡去。几颗较大的雨点打在车窗上发出“滴滴”的声音，我又向窗外看去。

列车依旧在荒山野岭中，四周是冬日死一般的寂静。我却看见了远处烟雨濛濛中两团桔黄色的灯光。

灯光很低，想必只有农舍才能有这样的低的灯。风雨中，它一丝不动，那样安详地，温暖地，静静地发出亮光，仿佛什么都知道，什么都不知道。而整个黑夜，整座荒山，整列车厢，都因有这灯光而有了生命，有了灵气。

那是爸爸、妈妈的眼睛吗？我的心一阵颤动。

列车启动时，他们对着我笑，还对我说了好多好多的话，我也笑咪咪地点着头。爸爸点燃一支烟，等他抬起头来，我发现那眼睛充满情感，爸爸不是轻易表露他的情感