



乖乖图书

SHIJIE
WENXUE
MINGZHU

CAISECHATUBEN

世 界 文 学 名 著
彩 色 插 图 本

安徒生童话

湖南少年儿童出版社



安徒生童话



湖南少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

安徒生童话 / 方群林主编, —长沙: 湖南少年儿童出版社, 2004.1

(世界文学名著彩色插图本)

ISBN 7-5358-2525-7

I. 安… II. 方… III. 童话—作品集—丹麦—近代
IV. I 534.88

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 104115 号

世界文学名著彩色插图本

安徒生童话

策 划: 尹湘豫

主 编: 方群林

改 编: 易 军 李明芳 李亮茹 于 静

绘 画: 广州乐乐工作室

封面设计: 子页设计工作室

责任编辑: 尹湘豫

出 版: 湖南少年儿童出版社 (长沙市展览馆路 66 号)

发 行: 湖南省新华书店

印 刷: 深圳彩帝印刷实业有限公司

开 本: 889 × 1194 1/20

印 张: 7

印 数: 1-8000

版 次: 2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5358-2525-7 / J·467

定 价: 189.60 元 (本册定价 15.80 元)

本书若有印刷、装订错误, 可向承印厂调换。



导读

许多人评价《安徒生童话》时，曾称它是“6岁与60岁都喜欢看的童话”，那么，《安徒生童话》无疑就是世界上最受欢迎的童话了。的确，像安徒生笔下的《拇指姑娘》、《海的女儿》、《卖火柴的小女孩》等等，篇篇都是那么熟悉，经久不衰。

安徒生一生共写下了160多篇童话，给世界儿童文学留下了极为宝贵的遗产。在他的作品中可以看到不同阶级的人物形象，上至皇帝、贵族，下至普通的劳动者，如鞋匠、洗衣妇等。

安徒生出身贫寒，他对社会上弱肉强食这种不公平的现象感受极深。他的作品热情洋溢地歌颂了劳动人民，也无情地鞭挞了反动统治阶级和剥削者。比如，《皇帝的新装》便对统治者的愚蠢可笑和虚伪本质给予了淋漓尽致的讽刺；而《卖火柴的小女孩》则将圣诞之夜富家人的灯红酒绿同饥寒交迫的小女孩的悲惨绝境作了对比，向不平等的社会提出了血泪的控诉。

目录

拇指姑娘·····	(1)
红鞋·····	(11)
幸运的套鞋·····	(17)
老头子做事总不会错·····	(29)
打火匣·····	(37)
最难使人相信的事情·····	(46)
母亲的故事·····	(51)
丑小鸭·····	(57)
甲虫的旅行·····	(67)
小克劳斯与大克劳斯·····	(77)
皇帝的新装·····	(93)
跳蚤和教授·····	(101)
牧羊女和扫烟囱的人·····	(107)
雪人·····	(114)
海的女儿·····	(120)



拇指姑娘

从前有一个女人，她非常希望有一个丁点儿大的孩子，但是不知道从什么地方可以得到，因此她就去请教一位巫婆。

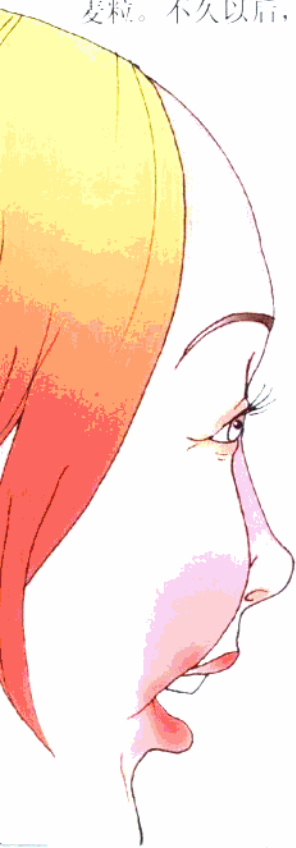
“嘿！这容易得很！”巫婆说，“你把这颗大麦粒拿去吧，它可不是乡下人的田里长的那种大麦粒啦。你只要把它埋在一个花盆里，不久你就可以看到你所要看的東西了。”

“谢谢您。”女人说。她给了巫婆三个银币，于是就回家来，种下那颗大麦粒。不久以后，一朵美丽的大红花就长出来了，不过还只是一个花苞而已。

“这是一朵很美的花，”女人说，同时在那美丽的花瓣上吻了一下。当她正吻的时候，花儿忽然劈啪一声开放了。在那根绿色的雌蕊上面，坐着一位娇小的姑娘，看起来又白嫩，又可爱。她还没有大拇指长，因此女人就将她叫做拇指姑娘。

拇指姑娘的摇篮是一个光得发亮的漂亮胡桃壳。她的垫子是蓝色紫罗兰的花瓣。她的被子是玫瑰的花瓣。这就是她晚上睡觉的地方。

一天晚上，当拇指姑娘正在床上睡觉的时候，一只难看的癞蛤蟆从窗子外面跳了进来，一直跳到桌子上，而她正睡在桌子上鲜红的玫瑰花瓣下面。





“这姑娘倒可以做我儿子的漂亮妻子哩。”癞蛤蟆说。于是她一把抓住拇指姑娘睡着的那个胡桃壳，背着它跳出了窗子，一直跳到花园里去了。

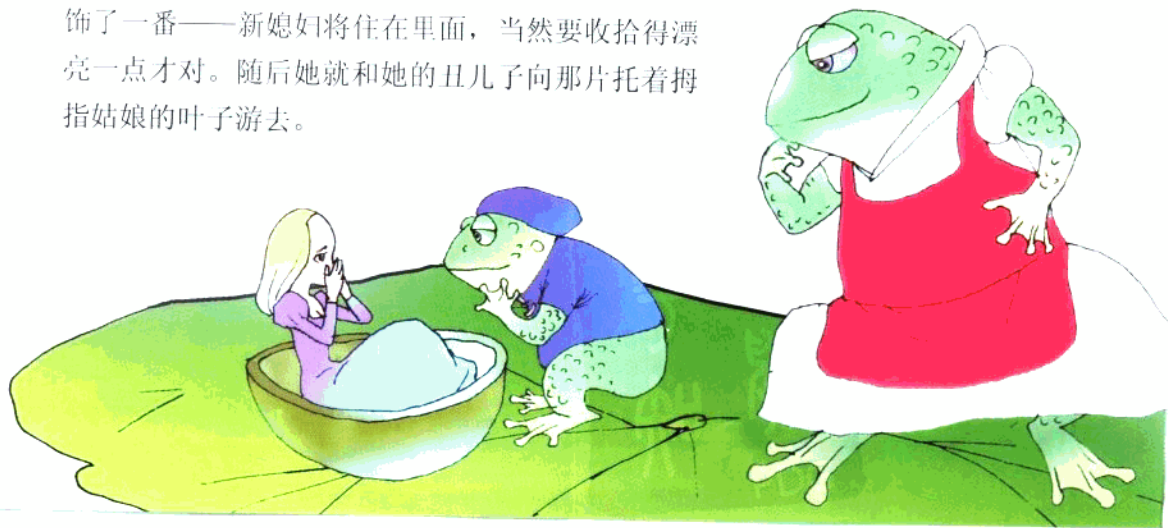
花园里有一条很宽的小溪。癞蛤蟆和她的儿子就住在那儿。哎呀！她的儿子跟她简直是一个模子铸出来的，也长得奇丑不堪。“呱！呱！”当他看到胡桃壳里的这位美丽小姑娘时，只能讲出这样的话来。

“讲话不要那么大声啦，要不你就把她吵醒了。”老癞蛤蟆说，“她还可以从这儿逃走，我们得把她放在溪水里一尺宽的睡莲的叶子上面，那片叶子对她来说可以算是一个岛了。她在那上面是没法逃走的。在这期间我们把泥巴底下的那间房子修理好你们俩以后就在那儿住下来过日子。”

小溪里长着许多叶子宽大的绿色睡莲。浮在最远的那片叶子也就是最大的一片叶子。老癞蛤蟆向最大的一片叶子游过去，把胡桃壳和睡在里面的拇指姑娘放在它上面。

这个可怜的姑娘大清早就醒来了。当她看见自己在一个陌生的地方的时候，不禁伤心地哭起来，因为周围全都是水，她没有一点办法回到陆地上去。

癞蛤蟆坐在泥里，用灯心草和黄睡莲把房间装饰了一番——新媳妇将住在里面，当然要收拾得漂亮一点才对。随后她就和她的丑儿子向那片托着拇指姑娘的叶子游去。





癞蛤蟆在水里向小姑娘深深地鞠了一躬，同时说：“这是我的儿子，你未来的丈夫。你们俩在泥巴里将会生活得很幸福的。”

“呱！呱！”这位少爷所能讲出的话，就只有这一点。

拇指姑娘再次大哭起来，因为她实在不愿意让一个丑八怪做自己的丈夫。在水里游着的一些小鱼想瞧瞧这个小小的姑娘。他们一眼看到她，就觉得她非常美丽，因此他们非常不满，觉得这样一个人儿却要下嫁给一只丑癞蛤蟆，那可不成，这样的事情决不能让它发生！

小鱼们在水里一起聚集到托着那片绿叶的梗子周围——小姑娘就住在那上面。他们用牙齿把叶梗子咬断了，这片叶子便顺着水流走了，流得非常远，最后拇指姑娘就漂流到外国去了。

一只很可爱的白蝴蝶不停地环绕着拇指姑娘飞，最后落到叶子上来了，因为他是那么喜欢拇指姑娘；而拇指姑娘呢，她也非常高兴，因为癞蛤蟆现在再也找不着她了。

小姑娘解下腰带，把一端系在蝴蝶身上，把另一端紧紧地系在叶子上。叶子带着他们一起很快地在水上流走了。





这时一只很大的金龟子飞来了。他看到了拇指姑娘，立刻用他的爪子抓住她纤细的腰，带着她一起飞到树上去了。但是那片绿叶继续顺着溪流朝前游去，那只蝴蝶也跟着一起游，因为他是系在叶子上的，没有办法飞开。

当金龟子带着拇指姑娘飞进树林里去的时候，可怜的拇指姑娘该是多么害怕啊！不过她更为那只美丽的白蝴蝶难过。她已经把他紧紧地系在那片叶子上，如果他没有办法摆脱的话，就一定会饿死的。

拇指姑娘还记得，白蝴蝶和她一块儿坐在叶子上时，曾把花里的蜜糖拿出来给她吃，同时说她是多么漂亮，一点也不像金龟子。不多久，住在树林里的那些金龟子全都来拜访了，他们打量着拇指姑娘。金龟子小姐们耸了耸触须，说：“嘿，她不过只有两条腿罢了！真是怪难看的。”

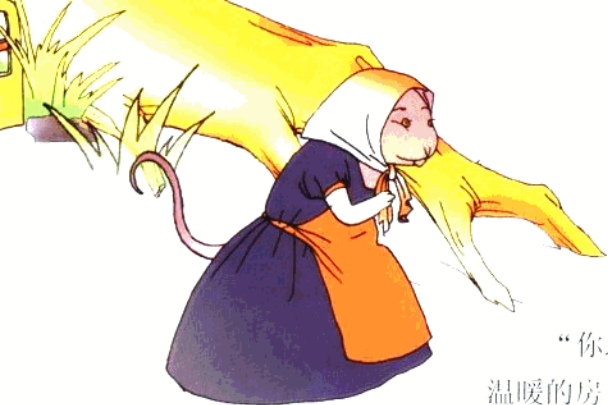
“她连触须都没有！”她们说。

“她的腰太细了——呸！她是多么丑啊！”所有的女金龟子们齐声说。

然而拇指姑娘确实是非常美丽的，甚至劫持她的那只金龟子也这样想。不过当大家都说她很难看时，那只金龟子最后也只好相信这话，不愿意要她了。拇指姑娘现在可以随便到什么地方去。

金龟子带着她从树上一起飞下来，把她放在一朵雏菊上面。她在那上面哭得怪伤心的，因为她长得那么丑，连金龟子也不要她了。可她仍然是人们所想像不到的一个最美丽的小人儿。





冬天来了，树和花都凋零了。拇指姑娘来到一只田鼠的门口。她站在门边，像一个讨饭的穷苦女孩子。她请求田鼠施舍一颗大麦粒给她，因为她已经两天没有吃过一点东西了。

“你这个可怜的小人儿，”田鼠说，“到我温暖的房子里来，和我一起吃点东西吧。”

田鼠很喜欢拇指姑娘，所以她说：“你可以跟我一块住，度过这个冬天，不过你得把我的房间弄得干净整齐，同时讲些故事给我听，因为我只喜欢听故事。”拇指姑娘都一一答应了。她在那儿住得非常开心。

“不久我有一个客人来。”田鼠说。“我的这位邻居经常来看我，他住的地方比我这儿舒服得多，如果你能够让他做你的丈夫，那么你一辈子可就享用不尽了。不过他的眼睛看不见东西。你得讲一些你所知道的、最美的故事给他听。”

拇指姑娘对于这事没有什么兴趣。她不愿意跟田鼠的这位邻居结婚，因为那是一只鼹鼠。现在他穿着黑天鹅绒袍子来拜访了。

拇指姑娘得为他唱一曲歌儿。她的声音是那么美丽，鼹鼠不禁爱上她了。不过他没有表示出来，因为他是一个很谨慎的人。

鼹鼠告诉拇指姑娘，最近他在自己的房子里挖了一条长长的地道，他想请田鼠和她到这条地道里去散步。

鼹鼠嘴里衔着一根引火柴走在前面，为她们把这条又长又黑的地道照明。他们看到在地上的正中央躺着一只死了的燕子，美丽的翅膀紧紧地贴着身体，小腿和头缩到羽毛里面：这只可怜的鸟儿无疑地是冻死了。这使得拇指姑娘感到非常难过，因为她非常喜爱一切鸟儿。





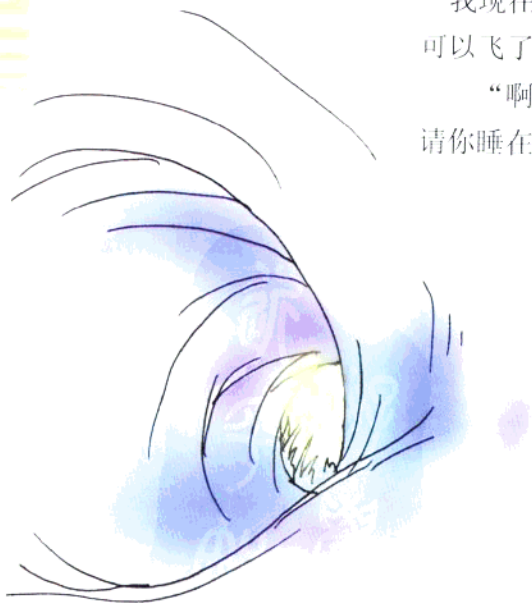
这天晚上，拇指姑娘一忽儿也睡不着。她爬起来，用草编成了一张宽大美丽的毯子。她拿着它到那只死了的燕子的身边去，把他的全身盖好。同时还把她田鼠的房间里所寻到的一些软棉花裹在燕子的身上，好使她在这寒冷的地上能够睡得温暖。

“再会吧，美丽的小鸟儿！”拇指姑娘把头贴在燕子的胸膛上。但她马上惊恐起来，因为燕子的心还在跳动。他并没有死，只不过是冻得失去了知觉罢了。现在他得到了温暖，所以又活了起来。

第二天夜里，拇指姑娘又偷偷地去看燕子。他现在已经活了，不过还是有点昏迷。燕子只能把眼睛微微地睁开一忽儿，望了拇指姑娘一下。拇指姑娘手里拿着一根引火柴站着，因为她没有别的灯盏。

“我感谢你——你，可爱的小宝宝！”燕子说，“我现在真是舒服和温暖，不久就可以恢复体力，又可以飞了，在暖和的阳光中飞了。”

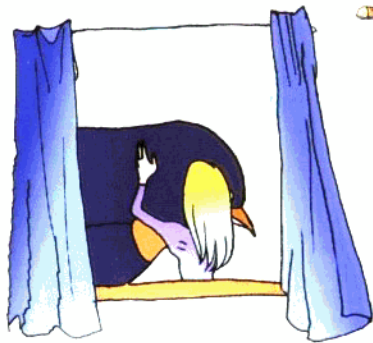
“啊，”拇指姑娘说。“外面是多么冷啊！还是请你睡在你温暖的床上吧，我可以来照料你呀。”





燕子在这儿住了一个冬天。拇指姑娘待他很好，非常喜欢他，鼹鼠和田鼠一点儿也不知道这事，因为他们不喜欢这只可怜的、孤独的燕子。

当春天一到，太阳把大地照得很温暖的时候，燕子就要向拇指姑娘告别了。他问拇指姑娘愿不愿意跟他一起离开。不过拇指姑娘知道，如果她这样离开的话，田鼠就会感到痛苦的。



“不成，我不能离开！”拇指姑娘说。

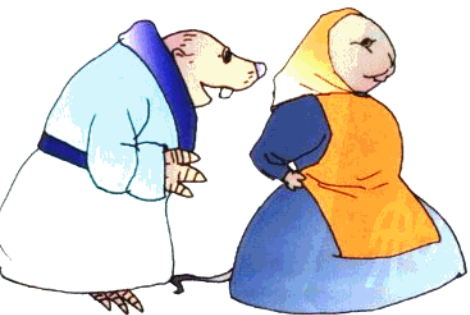
“那么再会吧，再会吧，你这善良的、可爱的姑娘！”燕子说。于是他就向太阳飞去。拇指姑娘在后面望着他，她的眼里闪着泪珠，因为她是那么喜爱这只可怜的燕子。

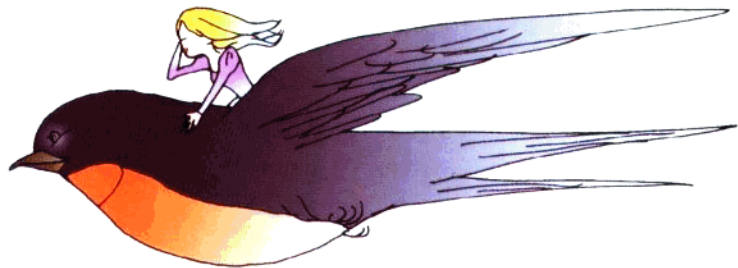
“在这个夏天，你得把你的新嫁衣缝好！”田鼠对拇指姑娘说，因为那个穿着黑天鹅绒袍子的鼹鼠邻居已经向拇指姑娘求婚了。“你得准备好毛衣和棉衣。当你做了鼹鼠太太以后，你应该有坐着和睡着穿的衣服呀。”

现在，鼹鼠就要跟拇指姑娘结婚了。不过拇指姑娘一点儿也不感到高兴，因为她的确不喜欢这位讨厌的鼹鼠。她每天偷偷地走到门那儿去。她热切地希望再见到她的亲爱的燕子。可是燕子不再回来了。

“四个星期以后，你的婚礼就要举行了。”田鼠对她说。但是拇指姑娘哭了起来，说她不愿意和这讨厌的鼹鼠结婚。

“胡说！”田鼠说，“你不要固执！他是一个很可爱的人，你得和他结婚！就是皇后也没有他那样好的黑天鹅绒袍子呢！你得到这样一个丈夫，应该感谢上帝！”





现在婚礼要举行了。鼯鼠已经来了，他亲自来迎接拇指姑娘。她得跟他生活在一起，住在深深的地底下。这个可怜的小姑娘现在感到非常难过，因为她现在不得不向那光耀的太阳告别。

有一天，当拇指姑娘偷偷跑出去看太阳的时候，有一个滴丽！滴丽！的声音忽然在她的头上叫起来。她抬头一看，是那只小燕子正在她头上盘旋。小燕子一看到拇指姑娘，就显得非常高兴。

拇指姑娘告诉小燕子，她多么不愿意要那个丑恶的鼯鼠做她的丈夫啊。她还说，她得住在地底下，太阳将永远照不进来。一想到这点，她就忍不住哭起来了。

“寒冷的冬天就要到来了。”小燕子说，“我要飞得很远，飞到温暖的国度里去。你愿意跟我一块儿去吗？你可以骑在我的背上！这样就可以离开这只丑恶的鼯鼠。”

“好的，我和你一块儿去！”拇指姑娘说。拇指姑娘爬上燕子的背上，把脚搁在他展开的双翼上，同时用腰带把自己紧紧地系在他最粗的一根羽毛上。拇指姑娘坐好后，燕子就飞向空中，高高地飞过常年积雪的大山。



最后他们来到了温暖的国度。那儿的太阳比在我们这里耀眼得多了，天也似乎加倍地高。葡萄藤围绕着高大的圆柱生长着。圆柱的顶上有许多燕子窠。其中有一个窠就是这只带着拇指姑娘飞行的小燕子的住所。

“这儿就是我的房子。”燕子说。“不过，下面长着许多美丽的花，你可以选择其中的一朵，我把你放在它上面。那么你要想住得怎样舒服，就可以怎样舒服了。”

“那好极了，”拇指姑娘说，拍着她的一双小手。

那儿有一根巨大的大理石柱。它已经倒在地上，并且跌成了三段。不过在它们中间生出一朵最美丽的白色鲜花。燕子带着拇指姑娘飞下来，把她放在它的一片宽阔的花瓣上面。

这个小姑娘感到多么惊奇啊，在那朵花的中央坐着一个小小的男子！他是那么白皙和透明，头上戴着一顶最华丽的金制王冠，而他的身材并不比拇指姑娘高大。每一朵花里都住着这么一个小小的男子或妇人。不过这一位却是他们的国王。

“我的天啦，他是多么美啊！”拇指姑娘对燕子低声说。这位小小的国王非常害怕这只燕子，因为他是那么细小和柔嫩，对他来说，燕子简直是一只庞大的鸟儿。





不过当这位小国王看到拇指姑娘的时候，他马上就变得高兴起来：她是他一生中所看到的最美丽的一位姑娘。因此他从头上取下金王冠，把它戴到她的头上。他问她愿不愿意做他的妻子——这样她就可以做一切花儿的皇后了。这位小国王才真配做拇指姑娘的丈夫呢！因此她对他说：“我愿意。”

这时每一朵花里走出一位小姐或一位男子来。他们每人送了拇指姑娘一件礼物，但其中最好的礼物是从一只大白蝇身上取下的一对翅膀。他们把这对翅膀安到拇指姑娘的背上，她现在就可以在花朵之间飞来飞去了。

燕子坐在上面自己的窠里，为他们唱出他最好的歌曲。然而在他的心里，他感到有些悲哀，因为他也是那么地喜欢拇指姑娘，他的确希望永远不要和她分开。

“你现在不应该再叫拇指姑娘了！”花的安琪儿对她说，“这是一个很丑的名字，而你是那么美丽！从今以后，我们就叫你玛姬。”

“再会吧！再会吧！”那只小燕子说。他又从这温暖的国度飞走了，飞回到很远很远的丹麦去。在丹麦，他在一个会写童话的人的窗子上筑了一个小窠。他对这个人唱：“滴丽！滴丽！”
这个故事就是从他那儿听来的。





红鞋

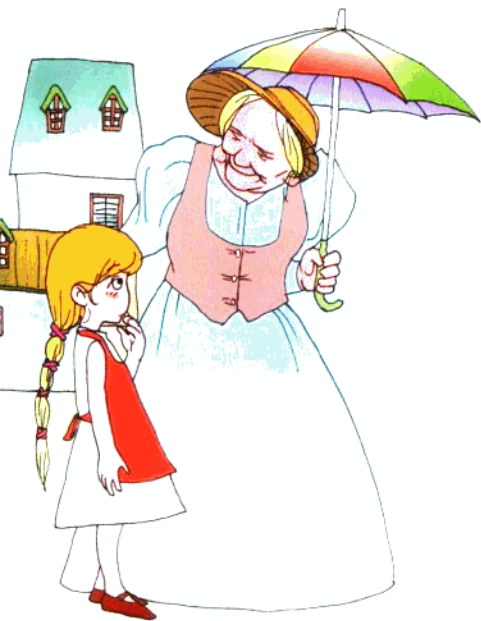


从前有一个小女孩，长得非常可爱、漂亮。不过她夏天得打着一双赤脚走路，因为她很贫穷。冬天她拖着一双沉重的木鞋，脚背都给磨红了，看上去怪可怜的。

在村子的正中央住着一个年老的女鞋匠。女鞋匠用旧红布匹，尽她最大的努力缝出了一双小鞋。这双鞋的样子相当笨，但是主人的用意很好，因为这双鞋是专门为这个小女孩缝的。这个小女孩名叫珈伦。

在小女孩的妈妈入葬的那天，珈伦得到了这双红鞋。这是她第一次穿新鞋。的确，这本来不是服丧时穿的东西，但是她却没有别的鞋子穿，所以她就一双小赤脚伸进去，跟在一个简陋的棺材后面走。

这时候忽然有一辆很大的旧车子开过来了。车子里坐着一位年老的太太。她看到了这位小女孩，非常可怜她，于是就对牧师说：“把这小姑娘交给我吧，我会待她很好的！”珈伦还以为这是因为她那双红鞋的缘故。可老太太说红鞋很讨厌，所以把鞋烧掉了。不过现在珈伦却穿起干净整齐的衣服来。她开始读书和做针线，别人都说她很可爱。





有一次皇后带着她的小女儿一道在全国旅行。老百姓都拥到宫殿门口来看，珈伦也在他们中间。那位小公主穿着美丽的白衣服，站在窗子里面，让大家来看她。她穿着一双华丽的红鞣皮鞋。比起那个女鞋匠为小珈伦做的那双鞋来，这双鞋当然是漂亮得多。

现在珈伦已经长大，可以受坚信礼了。珈伦将会有新衣服穿，她也会有新鞋子穿。老太太带她到城里逛了一圈，在这许多鞋子之中有一双红鞋：它跟公主所穿的那双一模一样。

“那一定是漆皮做的，”老太太说，“因此才这样发亮！”

“是的，发亮！”珈伦说。

鞋子很合她的脚，所以就买下来了。不过老太太看不清，所以不知道那是红色的，否则她决不会让珈伦穿着一双红鞋去受坚信礼。但是珈伦却穿去了。

所有的人都在望着她的那双脚。牧师把手搁在她的头上，讲着神圣的洗礼，可这时候，珈伦心中只想着她的这双鞋。孩子们用悦耳的声音唱着圣诗，那个年老的圣诗队长也在唱，但是珈伦也只想着她的红鞋。

那天下午老太太听大家说那双鞋是红色的。于是她就说，这未免太不成体统了。她还说，从此以后，珈伦再到教堂去，必须穿着黑鞋子，即使是旧的也没有关系。

下一个星期日要举行圣餐。珈伦看了看那双黑鞋，又看了看那双红鞋，最后决定还是穿上那双红鞋。

