

古今遊記叢鈔

卷之三十六 廣西省

遊桂林諸山記

清袁枚

凡山離城輒遠。惟桂林諸山。離城獨近。余厲太守署中。哺食後卽于焉而遊。先登獨秀峯。歷三百六級詣其巔。一城煙火如繪。北下至風洞。望七星巖。如七穹龜團伏地上。次日過普陀。到棲霞寺。山萬仞壁立。旁有洞。道人秉火導入。初尙明。已而沈黑。窄渺。以石爲天。以沙爲地。以深壑爲池。以懸崖爲幔。以石脚插地爲柱。以橫石牽挂爲棟梁。未入時。土人先以八十餘色目。列單見示。如獅駝龍象魚網僧磬之屬。雖附會亦頗有因。至東方亮。則洞盡可出矣。計行二里餘。俾晝作夜。僞持火者不繼。或堵洞口。如三良殉穆公之葬。永陷坎窞中。非再闢不見白日。吁。其危哉。所云亮處者。望東首正白。開門趨往捫之。竟是絕壁。方知日光從西罅穿入。反映壁上作亮。非門也。世有自謂明於理行乎義。而終身面牆者。率類是矣。次日往南薰亭。隄柳陰翳。山淡遠縈繞。改險爲平。別爲

一格。又次日遊木龍洞。洞甚狹。無火不能入。垂石乳如蓮房半爛。又似鬱肉漏脯。離離可摘。疑人有心腹腎腸。山亦如之。再至劉仙巖。登閣望鬬雞山。兩翅展奮。但欠曉耳。腰有洞。空透如一輪明月。大抵桂林之山。多穴多竅。多聳拔多劍穿蟲嚙。前無來就。後無走蹤。突然而起。戛然而止。西南無朋。東北喪偶。較他處山尤奇。余從東粵來。過陽朔。所見山業已應接不暇。單者複者。殺者揖讓者。角鬥者綿延者。斬絕者。雖奇。鷗九首。鱗疏一角。不足喻其多且怪也。得毋西粵所產人物。亦皆孤峭自喜。獨成一家者乎。記丙辰余在金中丞署中。偶一出遊。其時年少。不省山水之樂。今隔五十年而重來。一邱一壑。動生感慨。矧諸山之可喜可愕者哉。慮其忘。故詠以詩。慮未詳。故又足以記。

遊七星巖記

清喬 萊

出桂林城東門。渡灘水。有山七峯並峙。曰七星巖。土人結閣巖腹。由閣門入。始黑。已而有光。行數十步。石室空明。可容千人。其西有洞曰棲霞。入洞門。巨石磅礴。拾級而下。然炬入。其崖若風生波起。魚龍出沒者。曰龍門。巖東若戶牖者。曰天門。石壘壘垂。若來禽青李梨栗荔枝之屬。曰花果山。峯迴岫複。若島若洲。若溪若墅。若煙雲變幻者。曰須彌。

山石圓如柱。高十餘丈。徑丈。如良工雕鏤。瘦攢波蹙。細比毛髮。或曰可推而轉也。曰轉輪藏。石臨潭水。狀如網。曰銀絲網。白石平布。阡陌分焉。清泉渟蓄其中。曰仙人田。其曰佛曰仙曰磬曰牀曰犀曰象曰獐貌。駝虎及珍禽異卉之類。皆形容肖似。殆不可狀。洞深四里餘。將千轉。其石或陂陀偃伏。或斬削傾敝。石筍林立。乳凝沍如雪。其水或細流清淺。或潭深數百丈。投以石。久之乃有聲。其徑或平曠。或崎嶇。或偃僂以入。洞窮乃明。曰東方明。後洞曰冷水巖。泉水注石橋下。洑流入江。洞中多歧路。皆由冷水巖出。一名曾公巖。宋人劉誼記曾布得巖榛莽間。構長橋爲遊觀地。是冷水巖自布始闢也。范成大曰。棲霞徑多歧。洞遊者畏迷途不敢進。是南宋時棲霞洞尚未與冷水巖通也。元人潘仁稱桂林巖洞。以劉仙白龍爲最。似亦未窮七星巖之勝者。明胡真袁袞董傳策。皆有文紀其勝。亦未言關於何人何年也。余遊者數矣。靈蹤幽境。詭狀殊形。非余之文所能述。聊指其畧。告後之遊者。

棲霞山遊記

清 吳□□

桂林諸山。奇特甲寰宇。而棲霞山距城僅三四里。山腰爲寺。寺後爲洞。均以棲霞名。土

人曰。此中有洞天也。雖無稽。然觀其深邃奧衍。固不問而知其爲鬼神之窟宅。洞口廣畝餘。入里許。出卽爲李氏之板栗園。西有小池。三面環石欄楯。深數尺而無水。行半里。更有潭極深。遊者投一文錢。半刻始聞丁東聲。石鐘乳滴鯉魚一。鱗鬣如生。再進則有童子拜觀音臥佛子母鹿靈芝螭蟹等像。皆怪石生成。微妙微肖者。顧人皆捫壁惴惴行。路徑狹不敢俯瞰。過小洞。須蛇行過。旁有大洞若城闕。想卽土人所謂洞天矣。路漸平。透日色。始達李氏園。然遊者必買炬。倩土人導之行。恐誤入大洞耳。聞昔有丁劉兩少年。邑幕府子。負盛氣徑自然炬入。土人願鄉導不許。抵小洞以爲不足觀。遂向大洞入。未百步。四面洞口若蜂房。丁怯。劉曰。何餒也。炬足供夜遊。且窮其異。遂攜手行。視兩壁果有生成石塔石菩提石漢羅天人菩薩諸像。怪怪奇奇。更非洞口石鐘乳所結者可比。正肆窺矚。忽有大聲如山崩石裂。炬卽頓滅。黑如漆。覺有無數鬼物來撲。炊許始已。鑽火然炬視之。蓋千年如扇大之白蝙蝠也。努力連行。洞更鉅。忽一白石插面如鏡。鑄三字曰來不得。心始奇懼。然猶勉進。再數武。欲尋歸路。則石徑嵯嶢。森森林立。竟不克辨。來時鴻爪矣。再半日則炬盡。以衣履代之。衣履又焚。仍不得出。相對悔泣。欲解帶。

雉經。又苦無繫處。不得已互抱蟠伏。俟龍蛇果腹。時見青磷亂舞。忽滅忽明。鬼影往來。魑魅奔竄。身左右觸手皆白骨。亦不辨其爲人爲畜也。久之聞金鼓聲若雷震。始昏而甦。蓋兩家長上見其兩日不歸。詢交遊以及狹斜。咸無迹。旋知遊洞事。往詢洞口土人。與李氏園丁始約略明其誤入。急覓有膽力者廿餘人。擊金鼓然炬分隊入。呼二子名久之始遙遙有應者。尋聲而進。突見其身無寸絲。面模糊若鬼。聲微氣絲屬。負歸月餘。病始瘥。噫。危矣哉。相傳洞中向有絲竹聲。風清月朗如奏鈞天。勝朝有小黃冠自他處來。對土人云。此中有洞府。通九嶷山。奉師命來冀除。遂走入。土人日夜伺洞口。卒未出。迨國初有廉訪使某公。抱奇癖。裹糧提水。束葦炬約供一月需者。攜侍從多人。徒步入行三日而仙境終不可得。至深處如洞口之石魚。洞中之石塔等像。亦并烏有。正竭蹶行。忽聞頂上有篙師弄船聲。爭渡散市聲。從者大驚曰。此非繞城之長河下歟。廉訪亦愕然欲止步。再深入。則石筍石林林然。齒齒然。幾無插足處。所然葦炬頓作慘綠色。從者面灰死。終不知小道士所謂洞天。究在何處。廉訪乃廢然返。歎曰。仙境本縹緲。能於重泉下求之乎。出洞後。卽命石工鐫三字於石鏡。以戒來者。由是洞中不聞絲竹聲。百

餘年亦無人敢冒險入。不意丁劉兩少年。竟貿貿然往。雖幾喪命。然遊興亦豪矣哉。官茲土者。遂封洞門。垂示刻石。以絕遊蹤。

桂鬱巖洞記

清 賈敦臨

柳子厚訾家洲記云。桂州多靈山。發地峭豎。林立四野。范石湖云。桂峯皆旁無延緣。岷然特起。玉筍瑤簪。森列無際。當爲天下第一。黃山谷詩云。桂嶺環城如鴈蕩。平地蒼玉忽嵯峨。品題桂山之意。詢不誣矣。其巖洞之奇。高者懸崖若化城。下者穿隧若水府。大者可建五丈旗。小者猶可容十客。或浮爲洲渚。或內通舟楫。去桂林城遠不過七八里。近二三里。有名可指數者數十處。荒崖絕壁。人迹所不能窮搜。更不知若何詭異也。全州興安靈川陽朔諸州縣。均有巖洞。而容之都嶠。鬱之勾漏。尤著名。若秦城靈渠榕樹門赤水峽鬼關。雖非巖洞。其造奇通險。亦可記也。

讀書巖。在桂林府城內獨秀山下。獨秀山突起五百餘丈。旁無坡阜。爲桂主山。山趾石屋房榻。戶牖畢具。顏延年守郡時。讀書其中。作五君詠。刻於石。有五詠堂。西有雪洞。乳石最奇。明入靖江王邸。飛樓舞閣。隱出樹杪。時稱其金碧輝煌。如小李將軍山水圖。麗

而不俗。

疊彩巖。在八桂堂後。桂林城北。重門夾山。東曰疊彩。西曰西清。狀如金城玉疊。山麓壽聖寺後有穴。自然生風。名風洞。左折曰疊彩洞。奇石堆垛。燦若瓊瑤。其後則堯山蔽天而下。前眺灘水。鬪雞白雉。巨象橐駝。騰躍奔赴。其左一峯曰平越。右一峯曰四望。鎮南峯。在桂林府城北。宋狄青討儂智高。勒碑於巖之左。

伏波巖。東枕灘水。突然而起。下有洞名玩珠。盤盞鑽注。驪龍穴焉。高數百丈。寬可容二十榻。穿鑿通透。戶牖旁出。如層城複道。其最奇者。有懸石從空而下。若浮柱。去地一綫不合。俗名馬伏波試劍石。或謂昔有神人名揭諦者。試劍於此。江波洶湧。日夜激齧之。桂山。在桂林府治東北。三峰鼎峙。舊名越王山。多桂。

月牙巖。在桂林府城東。濯魄漣漪。皦如初月。上有環翠亭。驂鸞閣。雨花堂。屏風巖。雙峯劃天。拔地峭竦。外無雜樹。彌望皆長松。巖中隆起如層臺。入洞。上下左右。皆高廣十餘丈。有平地可宴百客。仰視鐘乳。森然倒垂者甚多。有綠石高二丈。形如覆鐘。水滴乳鳴。鞳鞳不絕。躡石磴五十盤。有石穴通明。透穴而出。則山川城郭。歷歷如指。

諸掌。范石湖因其處作朝天觀。命其洞曰空明。

七星巖。在桂林府城東。七峰列如北斗。旁一小峯曰輔星。

灘山。在桂林府城東南。灘水經其下。一名象鼻山。以其突起水濱。形似象也。中流矗鳳力抵狂瀾。有北招伏波。南引鬪雞。白雉橐駝。併力扞江之勢。鼻中巨孔。白如截肪。日月東西跳丸其上。名曰水月洞。

劉仙巖。在白龍洞之陽。石室高寒。出山半間。相傳爲仙人劉仲遠所居。巖巖飛磴。苔滑如脂。崖上大書太空子隱居處。宋李師中筆也。中多仙人口訣。飛湍界絕。斑剝如赤文綠字。漫不可讀。左折有巖曰穿雲。由穿雲入劉仙巖。幽石玲瓏。螭連蜃結。至此耳目一開。蓋枕清漪。玩芳芷。花猶地植。鳥似家禽。則劉仙不如九洞。橫目四視。一若平水。千峯刺天。如筍出地。又九洞之所無也。

江濱獨山有小洞。洞門下臨水。石磴盤虛。上梯禪室。右折重巖襲石。空翠浮人。雨花淩展。中有石室。扁鐫不開。云白雉聞經。化人仙去。遺蛻在焉。中構小亭。亭左入石紆回。岬嶸。至青蘿閣。環窗奇石。簇簇逼人。上浮雙石。如大鳥翼。若搏扶搖羊角而上者。乃所謂

雉巖也。

虞山在桂林府城北。一名舜山。上有虞帝祠。唐韓雲卿記。刻於崖石。古松蔽日。層巖臨江。旁有洞。曰韶音。

堯山在桂林府城東。積土襲石。高數百里。爲桂之冠。天將雨。山先出雲。相傳舜南巡祀堯於此。土人因而立祠其上。曰白鹿洞。

辰山在桂林府城東北。一名虎山。三巖疊起。頗類鍾隱。下巖初入昏黑。十餘步豁然開朗。城闕歷歷。巖左飛磴百盤。乃至中巖。乳石詭怪。驚心駭神。重經石閣。乃至上巖。一亭高插雲表。遊目四騁。若夾日月而行。令人有箕山之志。宋高士劉晞家焉。與程帥李大異爲布衣交。表其巖曰蟄龍。

清秀山去西清下濠里許。桂山皆孤峭。此獨連湊。水上雙巖。東西對闢。北郭諸山。近在東腋。陽光一水。光透巖隙。過此則水漸緩。山漸深矣。

穿山在鬪雞山口。卽彈丸入灘水處。形如橐駝。竦身昂首。與雉山西對。首上有穴。南北橫貫。宋人胡槻題曰月巖。

琴潭山在西郊關外。下有空洞。洞皆流水。觸石成聲。如聞雅奏。旁有荔枝巖。窅然深秀。多奇石。宋之問詩稱荔浦蘅皋。蓋謂此也。

隱山在桂林府城西。本名盤龍岡。唐李渤出鎮。見石門大開。乃辟蕪穢。通巖穴。石林磴通。若天造然。不可窮究。因號隱山。

立魚峰在西山後。雄偉高峻。如植立一魚。

佛子巖亦名鐘隱巖。去桂林府城十里。號最遠。一山萃起莽蒼中。小溪隔絕。如蓬萊清淺。涉衣而渡。下巖窻窻如巨室。中巖束削。瑩潔無纖埃。高百丈許。上巖橫絕霄半。洞差小有小寺。就洞結架。因石屋爲堂室。

棲霞洞在棲霞寺後。七星巖之半。洞口懸空如碧玉壺。匪圓匪方。如日落波心。動盪成質。入洞下行百餘級。始得平地。可坐數十人。盛暑無暑。隆冬溫然。有石索懸錦鯉魚。挂於雲半。左右石樓。唐祀元元子於此。旁有兩路。然炬可入。其一西行。兩壁石液凝。如玉雪晶瑩。頂高數十丈。路闊亦三四丈。如行通衢中。頓足曳杖。鏗然有聲。如鼓鐘。蓋洞之下。又有洞焉。半里遇大壑。不可進。其一北行。俯僂而入。數步則寬廣。兩旁十許丈。鐘乳

垂下纍纍。凡乳牀必因石脈而出。不自頑石出也。進里餘。所見益奇。曰龍潭。曰仙人卷衣巷。曰鳴球。曰鳳翔。曰石田墩。行狀不一。其康莊坦途。約六七里。其險仄不通人者。竅洞庭。通九疑。靈怪莫可致詰矣。

元風洞。去棲霞旁數百步。風自洞中出。寒如冰雪。

白龍洞。在南溪平地。南溪之陰。枕新泉。連幽楚。田園鷄犬。疑非人世。中有大石屋。俯臨清漪。仰弄白日。真奇觀也。其中一洞九室。西南曰白龍。西北曰元巖。夕陽千峯。桂水一碧。元巖之上曰丹室。白龍之右曰夕室。龍洞險梯。仙窟。仙室。又北曰石室。九洞豁。乳胎凝注。一俯一仰。如織如輦。如欒。如支撐。如蓮幕。井藻。左顧右盼。如簾如幃。如偃松。欹竹如海。盪雲驚。其中有玉池。元井。唐李渤題云。玉池若無水。元井昏不測。山之陽卽劉仙巖。

水月洞。在灘山之麓。其半枕江。天然剗刻作大洞門。透徹山背。頂高數十丈。其形正圓。望之端整。如大輪月輪。江流貫之。踞石弄水。如坐捲篷大橋下。志稱濱江三洞。水月最佳。

華景洞。在西清寶積間。高廣如十間屋。洞門亦然。

曾公洞。舊名冷水巖。山根石門砢然。入門石橋甚華。曾丞相子宣所作。有澗水。莫知所從來。自洞中右旋。東流橋下。復自右入。莫知所往。或謂泐流入於江也。度橋有仙田數畝。過田路穿且湮。俯視石罅尺餘。匍匐而進。旋復高曠。可通棲霞。

龍隱洞。在七星巖之前。洞崖壁立。江流貫之。泛舟至石壁下。鼓櫂而入。仰觀洞頂。有龍蹟。天矯若印泥然。涼氣逼人。毛骨。舟行僅一箭許。別有洞門可出。山半有小寺。卽巖爲佛堂。不復屋。緣麓入巖。如排高闕。題曰龍騰。有滴玉泉。聽之琤琤。神魂俱爽。

隱山六洞。皆在西湖中。隱山之上。一朝陽。二夕陽。三南華。四北牖。五嘉蓮。六白雀。自西湖至招隱二里。山光水碧。石門劍立。巒然若神物持之。西折北牖洞。綺窗串玉。下則巖水潑墨。北壁有穴如門。出門爲金龜潭。潭盡荷芰。外爲濛溪。橫五里。徑三百步。今皆灌爲田矣。東南轉嶺。石林夾聳。至朝陽洞。洞口直下百二十步。有水傍潭側。南望玉乳如飛燕。擁雪洞內有石棋枰。南涉飛梯四十級。有雙玉盤。盤乳滴下。聲如清漏。九級有白玉盤。自然出水。可飲十人。盤東北上十二級。有石堂。乳穗交垂。憂之琤琤如哀玉。自堂

北出。西入小峽。有內洞。東有石室。如畫上方斗。自洞南下。仰矚東崖小樓。雙石人如舞。閣妖姬。拳楯窺客。自樓閣陡下。次蛟渠。渠跨石梁。長二百步。非列矩勿進。南抵絕壁。飛梯九盤。及水。是爲元潭。下有石閣。綴以危檻。景落潛囿。羣龍誦吸。自石閣還上絕壁。西十步有小洞。僂行三十步。左右鐘乳。朗然映人。有穴通嘉蓮洞。從洞出六十步。有石室多蝙蝠。又北上有外洞。壁下有石。其面砥平。有白石琴薦。可撫清絃。東有便房。節稅枰檯。凹尊曲几。鬼工之追琢也。北七步。從西石門至夕陽洞。深九丈許。崖北有道。崖南有水。自南北崖眺南潛北潛二洞。松柏偃蓋。怪石連卷。香臺梵剎。皆從枝葉間出。自西洞口去一矢。卽南華洞。西有石可容數榻。東有清泉。又一矢卽白雀洞。洞口隘狹。摩臍插耳。側身通人。北上山頂。盤曲五百步。碑兀奇聳。靈石挺於東南。松蘿萃於西北。其水自嘉蓮經白雀。歷朝陽。旁浸北牖。出於南華。而入於湖。又一派自濛溪源北牖之北。出於北山。南匯南華。而入於湖。其六洞小篆。皆唐李渤所書。西湖環浸隱山六洞。廣七百餘畝。宋荷花時有泛舟故事。勝賞甲於東南。泊舟自西北登山。先至南華。出洞而西。至夕陽洞。窮有石門。可出至北牖。出洞十許步。至朝陽。又西至白雀。有穴通嘉蓮。西湖之外。

碧玉千峯。倒影水面。固已奇絕。而湖心又浸隱山諸洞。是茲山雖奇。著勝在水。既灌爲田。不復通舟楫矣。乾道中。張徽猷作斗門。閘之。有復西湖記。嘉靖中。復灌爲田。

北潛洞。在隱山之北。中有石室。石臺。石果之屬。

南潛洞。在西湖中。羅家山上。

虛秀洞。去城差遠。大石室。面平野。室左右皆有徑隧。各數十百步。穿透兩旁。亦臨平野。

海陽山。在興安靈川界。湘灘二水所出。

龍蟠山。在興安巖下。洞門數重。遊者秉燭入。潭中產魚。四足而有角。人不敢傷。恐致風雨。

石乳洞。在興安。上中下有三洞。與棲霞相甲乙。

靈巖山。在靈川山下。有巖。南北開敞。江水洞其腹。可通舟楫。

華巖洞。在靈川西南二十里。高數仞。顯敞寡儔。香泉縈繞。世傳常有桃花片。濶寸許。從洞中流出。

畫山。在陽朔桂江上。屹立千仞。丹崖翠壁。望之如畫。

都荔山。陽朔主山也。陽朔道上諸峯如筍出地。各不相倚。三山九疑赤城天柱者數十里。如樓通天。如闕刺霄。如修竿。如高旗。如人怒。如馬嘯。如陳將合。如戰將潰。灘江荔水。捆織其下。蛇龜猿鶴。焯燿萬態。碧蓮峯在陽朔。有唐沈彬詩刻石。青山綠水。團欒映帶。烟霏不斂。空翠撲人。面面相屬。人往其間。眞住蓮花心也。

陽朔五洞。曰繡山。羅漢。白鶴。華蓋。明珠。皆奇。

湘山。在金州洞壑幽深。上有光孝寺。世傳爲無量壽佛示寂處。

漱王巖。在金州一名龔巖。其上飛泉噴瀉如練。中有蓮花臺。旁一穴深邃。秉燭乃可入。縈山。在平樂府城東。山勢縈迴曲折。上有九峯。險不可涉。

目巖。在平樂府城西。有兩穴如人目。極大。瞳黑白分明。

大雲山。在梧州府東北。山勢自桂而來。

何侯山。在蒼梧。堯時有何侯隱此。

李白巖。在藤縣。高五十餘丈。中多翡翠。白猿靈芝芳杜。有天然琴薦。下激流水。相傳白

流夜郎時嘗憩於此。

南山在藤縣。頂平如砥。上有勝地曰杏壇。松崖竹塢。皆清絕幽絕。

都嶠山在容縣。上有八峰。奇絕。道書第十二洞天。名太上寶元。

寒山在鬱林。相傳尉佗遣人入山採橘。經旬始回。問其故。云山中大寒。不得歸耳。山趾有石。祈雨甚靈應。

勾漏山在北流。石峯千百。從平川中特起。其巖穴皆勾曲穿漏。故名。道書第二十二洞天。名玉闕寶圭。

勾漏洞在地上。不煩登陟。外敞豁。內幽邃。暗溪穿貫。與北流水合。乘桴而遊。水清無底。潏洄詰曲。與石爭奇。仰見大星炯然。細視乃石穿一孔。透天光入。依依如貫月查。洞對高崖。飛鳥斂翼。夏間荷葉田田。若見荷花。歲必大稔。

寶圭洞卽勾漏正洞。石室中玉宸道君及葛真人石像。五季時迎至南海者。寶圭在石室東。秉燭而入。有丹竈。牀几盤甕礪臼。詭形怪狀。神摹鬼刻。約半里至水涯。循梯陡下。櫂小舸以行。波光澄明。蒸靄溫煥。四時無冬春。舉首見金光如長虹亙天表。乃石罅透。

日影而下。捨舟躡梯。攀蘿直上。曲磴飛棧。如瑤階玉埒。小石細碎羅列。如杯如罍。如楊梅荔枝。閃爍堆疊。莫可名狀。轉仄僅容跬步。直穿太陰洞後。出山腹。則寶圭之東洞。中室曰蟠桃。廣四百步。仰視高處。不見其頂。西小室洞朗。外矚自然石榻。平鋪疊架。可眠可踞。與東洞對如兩腋。

玉虛洞。在勾漏山。洞中物象。皆瑩潔如玉。每雲從洞出。則風雨。從洞入。則霽。

白沙洞。在勾漏山。秉燭從竇入。凡經六七竇。行里餘。乃至勾漏。勾漏奇甲天下。而此洞爲第一。

水月山。東距勾漏三十里。勾漏骨脈嶽崎。至水月則石體逾瘦。峯巒逾峭。西北清澗。潨洄曲折。跨野橋。渡澗入洞。虛明顯爽。可坐數百人。乳溜凝懸。清湍互激。若海若獻琛。明珠巨貝。錯出於驚濤怒浪中。右折秉炬入洞。水石益怪。削爲芙蓉爲仙掌。溜爲盤立爲柱。有神鉦懸如滿月。擊其兩面作雌聲。石坎通澗。以火燭之。羣魚皆舞。攀巖鑿空出。西南左折。一峯峭豎。洞在其腹。是名天馬。馬蹏蹋石入寸許。不計其數。天馬西行。度兩峯。抵鈞天洞。洞出山半。石廉利不堪正步。手援足陡。至一小潭。越潭至洞。洞枕潭水。有石。