

合璧儒法

荀子

的故事

安家正
◎ 著



华文出版社

合璧儒法

——荀子的故事

安家正 著

华 文 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

合璧儒法:荀子故事/曹尧德主编;安家正编著. —北京:
华文出版社, 1997. 6

ISBN 7-5075-0638-X

I. 合…

II. ①曹… ②安…

III. ①故事—中国—当代 ②荀况—生平事迹

IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 09332 号

合璧儒法——荀子故事

著 者: 安家正

出版发行: 华文出版社

责任编辑: 张长怀

封面设计: 羽人创意

经 销: 新华书店

社 址: 北京西城区府右街 135 号

电 话: 63097990 63099271

邮 编: 100800

排 版: 北京京鲁排印部

印 刷: 科普印刷厂

开 本: 850×1168mm1/32

字 数: 146 千字

印 张: 9.125

版 次: 1997 年 8 月第 1 版 1997 年 8 月第 1 次印刷

印 数: 0001~6000 册

书 号: ISBN 7-5075-0638-X/K·37

定 价: 14.00 元

华文版图书, 版权所有, 盗印必究

华文版图书, 印装错误, 随时退换

内 容 简 介

荀子是我国古代杰出的思想家。这是一本关于荀子的长篇传记。

本书将荀子的主要思想,诸如“隆礼尊王”、“尚贤使能”、“重视教化”、“制天命而用之”以及重视农业、富民强国等,都揉进了荀子生平的叙述之中;同时,对荀子思想的特征,诸如“礼法兼用”、“王霸杂揉”、对先秦诸子的批判,集各家思想之大成等,也在生动的记叙中做了较为恰当的评介。

本书材料翔实,兼具历史与文学的特征;语言通俗晓畅,是中学生课外了解历史的上佳读物。

序

春秋战国时期是中国古代思想高度发展的时期,当时诸子并起,百家争鸣,诸子各自著书立说,对于宇宙人生的深奥问题以及教育、政治理论提出不同的观点,留下了闪烁着灿烂光辉的著作,对于以后学术文化的发展有深远的积极影响。诸子的典籍,虽然已经过了两千多年,在今天仍然是研究文化的必读之书。

为了增强对青少年的文化教育,曹尧德同志主编了“古代圣贤”丛书,内容包括:《蒙山兴道——庄子的故事》、《乐山仁者——孟子的故事》、《天道之祖——老子的故事》、《合璧儒法——荀子的故事》、《儒家始祖——孔子的故事》、《忧国北山——屈原的故事》、《兵家鼻祖——孙子的故事》、《神机相国——管

子的故事》、《平民圣人——墨子的故事》、《权谋法家——韩非子的故事》。

这是诸子十家的通俗文学传记。内容以历史事实为根据,行文采取文学描述方法,力求做到形象生动,引人入胜,以期引起读者的兴趣。这对于加强青少年的爱国主义教育是具有重要意义的,曹尧德同志征求我的意见,于是,略述先秦诸子的历史意义,作为序言。

张岱年

一九九六年十月于北京

前 言

我曾教过 30 年高中语文,深知当今中小学生学习历史知识匮乏的程度。单就中国古代史而言,他们中的许多人竟不知尧、舜、禹是谁,有的则将“黄帝”与“皇帝”混为一谈。向青少年介绍些历史知识和历史人物,不仅是史学家的事,文学家也有着不可推卸的责任,只是介绍的形式和方法不尽相同罢了,因而我早就想写点这方面的东西。

从 1992 年起,花山文艺出版社陆续推出了《先秦诸子文学传记丛书》的十多本书,其中有我的《孔子传》(与人合作)、《孟子传》、《孙子传》和《屈子传》,世称“四子传”。华文出版社编辑室主任高建中同志根据江泽民主席关于繁荣长篇小说、电影和少儿作品的重要指示精神,策划出版一套向青少年介绍中

国古代文化名人的故事丛书,并请我来主编。

这是一套文学传记故事丛书,历史的内容,文学的形式,文史牵手,情理兼顾,是它的突出特点。书中的主要人物和事件都是真实的,读者可以从中获得丰富可信的历史知识;而叙述和描写的方法像小说,这容易引起读者的兴趣。出版这套“故事”丛书的旨在对青少年进行历史知识、传统文化、爱国主义思想、民族自尊心和自豪感、敬业精神等诸多方面的教育。

这也是一套尝试将历史和文学相结合的丛书。在坚持历史人物和历史事件真实的基础上,注重突出的文学性,诸如典型情节的选择,人物描写的形象生动,故事的引人入胜,结构上的整体感等。在虚实关系的处理上,采取“大事不虚,小事不拘”的原则,对某些细节、环境、气氛、对话等的描写允许有一定的虚构成分。因历史悠久,史料缺乏,作者可以将一些合乎情理的传说故事穿插在文中。

因为这套丛书的读者对象主要是青少年,所以文字表述力求浅显易懂,通俗明快;内容健康,格调高雅。为了提高中小学生的语文综合能力,在写作技巧和语言等方面,有意识地高出他们的阅读水平和接受能力,以期取得引导之效。

这套丛书的主要作者均为具有高级职称资历的

专家学者,都已有五本以上的作品问世。最后由我修改定稿而成。整套丛书体例和风格基本上是一致的,但因不是出自一人之手,因而又各具特色,同中见异,异彩纷呈。

著名的学术泰斗张岱年先生在百忙中为该书作“序”,骆承烈和张知寒两位教授是我编纂这套丛书的坚强后盾,特致衷心的感谢!

由于笔者的知识及文学水平有所不及,因而主编这套丛书的内容和形式不尽人意之处定然很多,敬请专家学者、文学同行和广大读者批评指正!

曹尧德

1997年2月于梅菊斋

目 录

1	序
3	前言
1	一 孤独的“神童”
10	二 苦涩的私塾
21	三 京城的冷遇
32	四 先生的嘱托
42	五 悲壮的离别
51	六 艰难的旅途
60	七 稷下的学者
70	八 绿茵会故友
78	九 艰涩的“上书”

合璧儒法——荀子的故事

88	十	遭际了动乱
98	十一	还是返齐国
108	十二	难尽的月夜
120	十三	“隆礼”的说教
129	十四	“礼”的牺牲品
143	十五	秦国说“大儒”
151	十六	赵王前议兵
162	十七	人之初“性恶”
171	十八	含泪别齐国
180	十九	兰陵新县令
190	二十	市场的奇遇
201	二十一	人定能胜天
209	二十二	无奈离楚国
217	二十三	赵国无作为
226	二十四	与“高足”分手
233	二十五	重返兰陵
242	二十六	两袖清风去
250	二十七	抱犊闻弦歌
259	二十八	兰陵夕阳红
271	后	记

一、孤独的“神童”

公元前 314 年春。在中国的北方，赵国的一座业已败落的府第里，突然传来一阵“哇哇”的婴儿哭喊声。他这坠地的第一声哭喊，与其他的孩子并没有什么两样，同样给家庭带来由衷的喜悦。只见那助产婆手上还沾着血渍，就迫不及待地向主人报喜：“男的！是个公子！恭喜老爷了！”

老爷确实十分高兴，因为他已年近半百，膝下仍旧凄凉。盼子心切，如今能如愿以偿，怎能不捋着苍白的胡须开怀大笑啊！“郇家有后了，这是值得庆幸的事，家道中兴也有望了，我郇荻也可见列祖列宗了。”他高兴得眼里淌出了热泪。

当然，谁都不会想到，这个白白胖胖的小子，在若干年后竟能成为历史上最伟大的思想家；他那第

一声哭喊，竟是一个理论巨人来到人间的第一声呐喊。大自然的法则对世人是十分公平的，圣贤豪杰与凡夫俗子在呱呱坠地时的第一声啼哭并无差别。

给新生的婴儿起个什么名字呢？单只这个姓就令郇荻颇费了一翻思索。奇怪！老爷不是姓郇吗？孩子理所当然地应当姓郇，虽然孩子的生母出身微贱，也只是他的嫖妾，但孩子却毫无疑问是他的骨血，是郇家的后代，怎么竟连姓氏都成了问题呢？

关键是这个“郇”字，里面大有文章。

按说，这郇荻也算是贵族出身了。他的先祖是周文王的第17个儿子。周文王得了天下之后，大封功臣；连同一百个儿子，都到各地去当诸侯。郇荻的先祖被封在郇地，以国为氏，被称为郇侯。虽然在周天子之下的百余个国家里只是个三等小国，但毕竟有国君的封号。可是用不了多久，这郇国就在郇荻出生二百年前被晋武公所灭。郇荻的近祖就得改姓为“荀”，被称为荀林父的，只是个领兵打仗的将军。“郇”早已被人遗忘了，不过，郇荻对它很有感情，仍旧执拗地称自己姓郇。发音相同，可他写作郇，以示对先祖的铭记和景仰。

儿子还能称“郇”吗？不合潮流不说，还可能影响儿子的前程。因为他知道世道已经大变了，不仅郇国早已不复存在了，而且灭了郇国的晋国也被肢

解成三个国家。其中一个就是他所在的赵国(另两个是魏、韩)。他只能随波逐流,让儿子姓“荀”。

至于名,他很得意地让儿子叫“况”,本来想用“匡”,寓有“匡复周室”、“匡正天下”的含意,又怕太露,就取个同音的“况”字。

他对儿子期望极高。希冀儿子能光耀门庭,再造家门的辉煌。因为他们郇家早已败落了。他知道,在春秋中期以后,晋国的卿位一直由十来个卿大夫的家族所占据。他的家族也完全有机会挤进“私门”,角逐卿相,只可惜,列祖列宗除了荀林父一刀一枪搏了一官半职之外,其余都很不争气。他自己又多灾多病,只能隐居在京都之外几百里的荒山野岭,眼瞅着别人将封地转化为新兴国家,自己只能望洋兴叹。

现在好了,他终于有了儿子,而且是自己的儿子!郇国能否复兴,可以不去管它,但要做官为臣,影响赵国的政治,从而使自家门庭显赫,却是必须做到的事。赵国,已经改变了他的命运,将他这样一个显赫的贵族变成了一介平民,所以儿子不一定要在赵国做官;但是儿子却一定要改变自己的命运,不能再当穷困潦倒的普通百姓了。无论如何,儿子必须显达,要当一名真正的贵族。

可怜的郇获,在儿子荀况出生之前,一直被一种

莫名其妙又十分强烈的失落感折磨着，弄得他寝食不安，寅夜扼腕。

他不断地问自己：“我是赵国人吗？”

答案似乎是肯定的，因为他脚下踩着的土地在今天的山西省临猗县境内，是毫无争议的赵国领地；可是，他又本能地否认，因为他对这赵国毫无感情。“赵国给了我什么好处？”这个问题，像锥子一样扎着他的心，让他的心滴血。昔日的辉煌已经无影无踪了，如今是“食无鱼”，为了贵族的尊严，他只能用木头刻一条鱼，每顿饭都浇上一点汤，就算吃了鱼了；那正屋梁栋上的油漆早已剥落得只剩残痕，可是无钱去请工匠，更甭说让画人去彩绘了。捉襟见肘的拮据岁月，何曾有一个赵国的官吏登过一次门来略示关怀？谁还记得郇获是曾显赫过的贵族后代？

这赵国似乎是别人的赵国，与他郇获没有什么关系。他对赵国的感情远没有对郇国来得强烈。赵国的地理位置在三晋中是个最靠北边的国家，东北边有胡人的部落，还有燕国；东边是强大的齐国；北边是林胡、楼烦两个少数民族的部落；而南边、西南边则跟韩国、魏国、秦国和卫国接壤。这个疆域是比较广大的国家，在荀子出生以前已经数次迁都了。先是在公元前425年，赵献王迁都中牟；后来在公元前386年，赵敬侯又迁都邯郸；在荀子出生前后，国

君是著名的赵简子，即武灵王（公元前 325 年至公元前 299 年在位），国都则在晋阳（今山西太原）。一个动荡的，处在不断变革中的赵国，郇获很不喜欢，而且从不肯到晋阳去。

小小的荀况长到五个月，他带给这个家庭的欢乐就一扫而光。郇获把不悦挂在了脸上，弄得荀况的妈妈惴惴不安。原因很奇怪，竟是荀况那小小的舌头又尖又薄。郇获说：“此子将来必然善于词令。巧言利色，鲜矣仁！”

郇获是孔子的信徒，孔子主张居住在乡下民间要装出一副不会说话的样子，木木讷讷，大智若愚，给人以憨厚的印象；千万不能夸夸其谈，那会让人有“屋下之感”。

白白胖胖的小荀况不理睬爸爸的不悦，依旧瞪着一双聪慧的大眼睛，天真无邪地望着眼前的家人。那小舌头也有滋有味地播弄着，气得郇获长叹一声，拂袖而去。

一周岁时，小小的荀况“抓周”，拿在手中的竟是一支笔。郇获高兴了，绷紧的皱纹突然开放了，他那张老气横秋的脸居然像一朵盛开的菊花。在这个冰冷的家庭里第一次有了暖融融的春意。荀况的母亲，一个备受苦难，让命运折磨得过早憔悴了的年轻女人，第一次迎来了生命的春天。她看看窗外，那是

个桃红柳绿的世界，明媚的阳光下，莺啼婉转，蝶舞翩跹，她感到了人生的第一次温暖。孩子的出生本来唤起她涌动的母爱；可是那表情冷峻的丈夫，却令她把这种爱深深地压抑在心底。她弄不明白，为什么自己这可爱的小生灵仅仅因为舌尖，就令丈夫如此反感？如今好了，丈夫终于也像自己一样喜欢儿子了，她从心底漾过一阵幸福感，而且隐隐约约有了某种希望。

不能埋怨她自卑，因为这个家压根就在造就她的自卑。她也说不清自己姓什么，叫什么，比她大两岁的哥哥告诉她，曾经有过一个姓氏，现在忘掉了；她叫过一个名字，很好听，叫梨花，可是老爷嫌俗气，改成了什么梨韵。哥哥的名字也是老爷给的，叫“拴子”，不是更俗气吗？可是因为老爷喜欢她，就生生地把她和哥哥分开了。哥哥告诉她，她的家在很远很远的地方，那里有水，有草，他们也曾有过爸爸和妈妈，后来不知为什么，爸爸妈妈都被绑了起来，随着一大群被绑的人，走了很久很久，后来，就再也找不到爸爸妈妈了。他们兄妹俩被卖到了这里，一住就是十年，她出落成一个十分美丽的大姑娘了，老爷一双贼忒忒的眼睛盯上了她。

在一个风雨交加的晚上，老爷把她叫到了厢房里，未等她明白过来，就粗暴地剥光了她的衣服。第