

建筑方案与艺术表现

(一)

马 兵 马素明 编著

天津大学出版社

建筑方案与艺术表现

(一)

马 兵 马素明 编著

天津大学出版社

建筑方案与艺术表现

(一)

马 兵 马素明 编著

*

天津大学出版社出版

(天津大学内)

邮编:300072

山东滨州新华印刷厂印刷

新华书店天津发行所发行

*

开本:787×1092 毫米¹/₁₆ 印张:10

1998年5月第一版 1998年5月第一次印刷

印数:1—5000

ISBN 7-5618-1046-6

TU·119 定价:38.00 元

序 言

艾定增:马兵是我任教武汉城市建设学院风景园林系(1984~1989)时的学生,他给我留下很深的印象。当他还在低年级的时候,自己为自己办了一次画展,在学院引起了轰动。这充分显示出他对建筑画的执着追求,勤奋努力,同时也表现了他的才华和从艺的信心。

1989年夏,我应聘到海南热带作物学院创办园林系,当时我是光杆系主任,手下没有建筑学教师。正在发愁的时候,刚毕业的马兵主动来加入创业队伍,成为系里第一位建筑学教师,挑起了主持教研室工作的重任。我们合作得很愉快,他的任务也完成得很出色。尤其是莘莘学子们,都很喜欢跟他交朋友,在他的卧室兼画室中,每天都有学生来拜访,切磋交流,气氛融洽。重担子挑在肩上,他在勤奋刻苦的努力中,自己的提高也很快。他的建筑速写,在不少报刊上发表,并几次获全国性奖励。

任教两年后,马兵报考硕士研究生深造,并且如愿地成为哈尔滨建筑工程学院建筑系知名建筑史论学者侯幼彬先生的学生,研修有关中国传统建筑空间艺术理论的课题。在两年的攻读学位生涯中,同时为自己的论文插图而去寻访风景名胜建筑古迹写生,创作了大量速写。

一方面是由于勤奋与执着,另一方面是由于广收博采,不断创新,他的建筑画提高很快,自成一格,用笔与创意都颇具功底。对于这一方面,我想留给他自己去总结。作为他的教师和好友,我能为他的第一本著作写序,感到非常高兴,并且愿他在为未来的事业中攀登新的高峰。

(1994.11.24)

李雄飞:马素明是天津大学建筑系的硕士研究生,导师杨永祥先生,课题为城市主题公园设计。

由于工程项目的原因和我对主题文化公园的兴趣,接触机会很多。我和巢元凯先生编《建筑设计信息图集》期间,主要以跟踪国外最新设计情报为主,其中的日文资料,主要是由马素明和胡文烈两位先生负责。马素明的严谨认真的学习和工作态度,为这套书增色不少。

马素明在导师杨永祥的指导下,参与了广东、深圳、杭州、武汉等多处主题公园的设计,取得了很好的成绩。他把硕士研究生期间的每一个作业,配合科研题目试作的方案,都看作是一次对自己钻研建筑设计理论的阶段性考核。认真构思,反复推敲,即使城市规划的一些粗线条方

案,他都认真地加以构思,作为未来建筑师应养成的严谨工作作风的训练。而这正是硕士研究生在学期间提高个人素质的一种极好的思想方法。

在方案的构思上,马素明特别注重对国外著名大师和著名作品的分析和研究,探讨这些作品构思的源头和思考方法,从中获得知识。与此同时,他还注重对方案构思的艺术表现技巧的研究,这种思维方式和学习方法是值得提倡的。

建筑系硕士研究生在学习期间的主要目的,我理解应该是两个方面:一是建筑设计方案的训练,其中包括表现技巧;另一方面是思想方法、思维方式、工作技巧的训练。懂得从何下手,如何安排正确的程序、成果的内容和深度。

作为马素明同学在学期间的作品表达,这本书很难全面地反映出来,谨以此作为教师的一个祝愿。祝愿更多的硕士研究生、博士研究生成长得更好、更快,为祖国建筑事业的繁荣提供更多更好的作品。

(1994.12.10)

前 言

建筑表现与方案设计密不可分,建筑画是建筑师从事建筑创作的“语言”,是建筑设计方案阶段作为表达与发展设计构思的重要工具。建筑师通过建筑画说明创作意图、交流意见和传递信息。

作为艺术表现的建筑画,不同于纯美术创作,具有独特的品味与观赏价值。建筑画是一种十分严谨的创作作品,它对建筑整体与细部、色彩与比例、材料与质感、主体与环境、线条与技法的表现都具有十分严格的准确性与真实性的要求,它的主要目的是渲染建筑及其与环境的关系,是一种技术与艺术有机结合的产物。

本书不是一本单纯的建筑画册,也不是一本单纯的设计图集,而是有关方案设计与艺术表现的综合性图书。在内容上包括了城市规划、建筑设计、室内装修等各个领域,在表现技法上包括了水彩、水粉、喷笔、钢笔等不同技法,对于每个方案设计,不仅有建筑表现图,还有重要的平面、立面、剖面等工程图纸,并附有简明扼要的说明,帮助读者更全面地了解设计者的创作意图。

本书由两部分组成,主要是马素明的方案设计、艺术表现和马兵的钢笔速写。在内容选择上本着既注重表现水平,又反映建筑设计水平的原则,希望能够从多方面、多层次上为建筑界的同行与建筑院校有关专业的师生们提供参考,相互交流、共同提高是我们的最大愿望与最终目的。

编者
1998.1

目 录

马素明设计方案作品选

广东深圳飞亚达科研办公楼方案(一)	2
广东深圳飞亚达科研办公楼方案(二)	3
北京广播中心效果图	4
上海某高层综合楼效果图	5
山东威海西港渔村客舍	6
山东威海西港渔村活动中心	6
天津某办公楼	7
山东烟台站前商贸办公小区·友联大厦	8
山东烟台站前商贸办公小区·外事大厦	9
北京新街口影视中心	10
餐厅室内设计	11
河南洛阳街景规划效果图	12
河南洛阳文化中心规划设计	14
辽宁盘锦辽河油田太阳广场·工业展览馆	16
辽宁盘锦辽河油田太阳广场·购物中心	16
辽宁大连妇女儿童活动中心	17
山东龙口文化活动中心	17
天津塘沽黄村旅游度假村	18
天津某风景区活动中心效果图	18
天津综合科学馆效果图	19
天津某综合办公楼	20
天津武清县政府办公楼	20
北方中小型体育馆设计	21
白石炮台旅游度假小区	21
餐厅室内设计	22
中式餐厅雅间设计	22
商场室内设计	23
公司经理室室内设计	23
天津新发招待所入口装修设计	24
某居住小区规划	24
浙江杭州某文化用品商店室内设计	25
天津塘沽某公司办公楼	26
福建厦门国防科技园展览楼	26
辽宁盘锦辽河油田太阳广场文化中心	27

河北丰宁某科学实验楼效果图	27
河南洛阳某综合楼效果图	28
天津建设银行办公楼效果图	28
天津秀峰商厦效果图	29
天津某公司办公楼	29
福建厦门国防科技园学员楼	30
广东深圳飞亚达科研办公楼	30
天津华堂发展中心大厦设计方案(与赵剑波合作设计)	31
天津某公司办公楼	32
河北保定市南市区人民政府办公楼	32
深圳大西洋水上娱乐城	33
浙江杭州梦湖山庄旅游区	34
浙江杭州梦湖山庄旅游区·欧风商业街	35
浙江杭州梦湖山庄旅游区·山顶欧风小教堂	36
北方中小型体育馆设计(表现图见 P21)	37
“旅人驿”设计方案	38
湖北武汉世界漫游公园	40
福建厦门国防科技园展览楼(表现图见 P26)	41
山东烟台站前商贸办公小区	42
辽宁大连妇女儿童活动中心(表现图见 P17)	44
北京新街口影视娱乐中心(表现图见 P10)	46
华堂发展中心大厦(表现图见 P31)	49
河北保定市南市区人民政府办公楼(表现图见 P32)	53
天津华堂发展中心大厦设计方案 A	56
天津华堂发展中心大厦设计方案 B	58
某综合商业楼设计方案	60
天津轻工业学院新建图书馆设计方案	61

马兵建筑设计效果图与建筑速写

海口市电讯大楼方案	66
青海省西宁浩运大厦	67
海口市银达大酒店方案	67
海口市白龙市场入口设计方案	68
海口市海员大厦	68
海南深海城开发区	69
海口市滨海区某住宅设计方案	70
海口市新埠岛滨海别墅区规划设计	71
云南楚雄民居	72
上海徐家汇天主教堂	73
四川青城山路亭	74

四川青城山“天然图画”	75
苏州拙政园	76
四川峨眉山洪椿坪	76
杭州西泠印社汉三老石室	77
江苏角直水乡	77
徽州赤坎民居	78
徽州潜口民居	78
徽州民居	79
厦门集美学村	79
上海虹桥开发区花园住宅	80
上海南京路街景	80
北京西客站主楼	81
上海徐家汇太平洋商厦	81
上海虹桥开发区住宅	82
深圳深南路街景	82
广州世界贸易中心	83
印度尼西亚民居——船屋	83
歙县赤坎村	84
上海虹口区老街街景	84
香港汇丰银行	85
马来西亚马六甲荷兰小广场	86
泰王宫出口	86
昆明西山龙门	87
苏州拙政园塔影亭	88
湘西民居	88
上海虹桥开发区花园住宅	89
曼谷街景	89
新加坡渡桥	90
镇江金山寺	90
湘西民居	91
印度尼西亚巴厘岛某酒店入口	91
河南云台山小寨沟蝴蝶石	92
河南云台山小寨沟流瀑	92
湘西民居入口	93
四川乐山大佛寺石道	93
河北井陉县桥楼殿	93
杭州西泠印社还朴精庐	94
曼谷佛塔	94
湘西民居	95

山西浑源县悬空寺	95
洛阳龙门奉先寺	96
贵阳老街	96
杭州西泠印社全景	97
太行山愚公村民居	97
昆明西山	97
贵州伍龙寺	98
苏州留园	98
湘西民居	99
湘西民居	100
四川黄龙溪镇江寺	101
四川黄龙溪古龙寺	102
安徽屯溪老街	103
哈尔滨中山商场一角	104
苏州残粒园	105
西泠印社小盘谷	105
安徽屯溪老街	106
四川乐山大佛寺山门	107
甘肃山地民居	107
哈尔滨某宅	108
昆明西山真武宫	109
西泠印社华严经塔	110
承德须弥福寿之庙	110
哈尔滨圣索菲教堂	111
香港汇丰银行	112
香港中环金融区	112
西藏布达拉宫	113
浙江硤石镇民居	114
云台山元代碑亭	114
建设中的安徽工商行	115
园林建筑细部	116
徽州潜口民居	116
河南云台山孝女塔	116
四川青城山凝翠桥	117
印度尼西亚巴厘岛某酒店活动厅	117
青岛教堂细部(一)	118
青岛教堂细部(二)	118
汉口老街	119
新疆吐鲁番千佛洞	120

吐鲁番高昌故城遗址	120
河南云台山老潭沟	121
汉口轮渡码头	122
武汉长江大桥	123
河南五龙口	124
武昌黄鹤楼	125
海口长堤路街景	126
印度尼西亚巴厘岛海神庙(一)	127
印度尼西亚巴厘岛海神庙(二)	127
印度尼西亚民居	128
香港俯瞰(太平山)	128
哈尔滨老街	129
贵阳老街	130
黟县西递村祠堂	131
海南山地民居	132
海口博爱路街景	133
海口金融大厦	134
安庆货运码头	135
上海外滩	136
汉口老火车站	137
黑龙江省博物馆	138
吐鲁番高昌故城遗址	138
黑龙江双城老街	139
哈尔滨秋林公司商场	140
新加坡胜利宫	141
泰国曼谷泰王宫	141
黑龙江双城某商场	142
黑龙江双城老街	143
石膏写生——马塞曲	144
石膏写生——亚历山大	145
石膏写生——拉奥孔	146
石膏写生——塞内卡	147

马素明设计方案作品选



马素明, 1970 年出生于吉林省。1994 年毕业于天津大学建筑系建筑学专业, 获得建筑学学士学位。同年以优异成绩考入天津大学建筑系建筑设计及理论专业, 攻读硕士学位。在杨永祥先生的指导下, 主要研究现代城市主题公园的策划与设计, 并参与了广东、深圳、杭州、武汉等多处主题公园的设计。此外, 在研究生就学期间, 还参与并完成了多项建筑设计和城市规划任务。

现就读于天津大学建筑系, 攻读博士学位, 导师黄为雱先生。



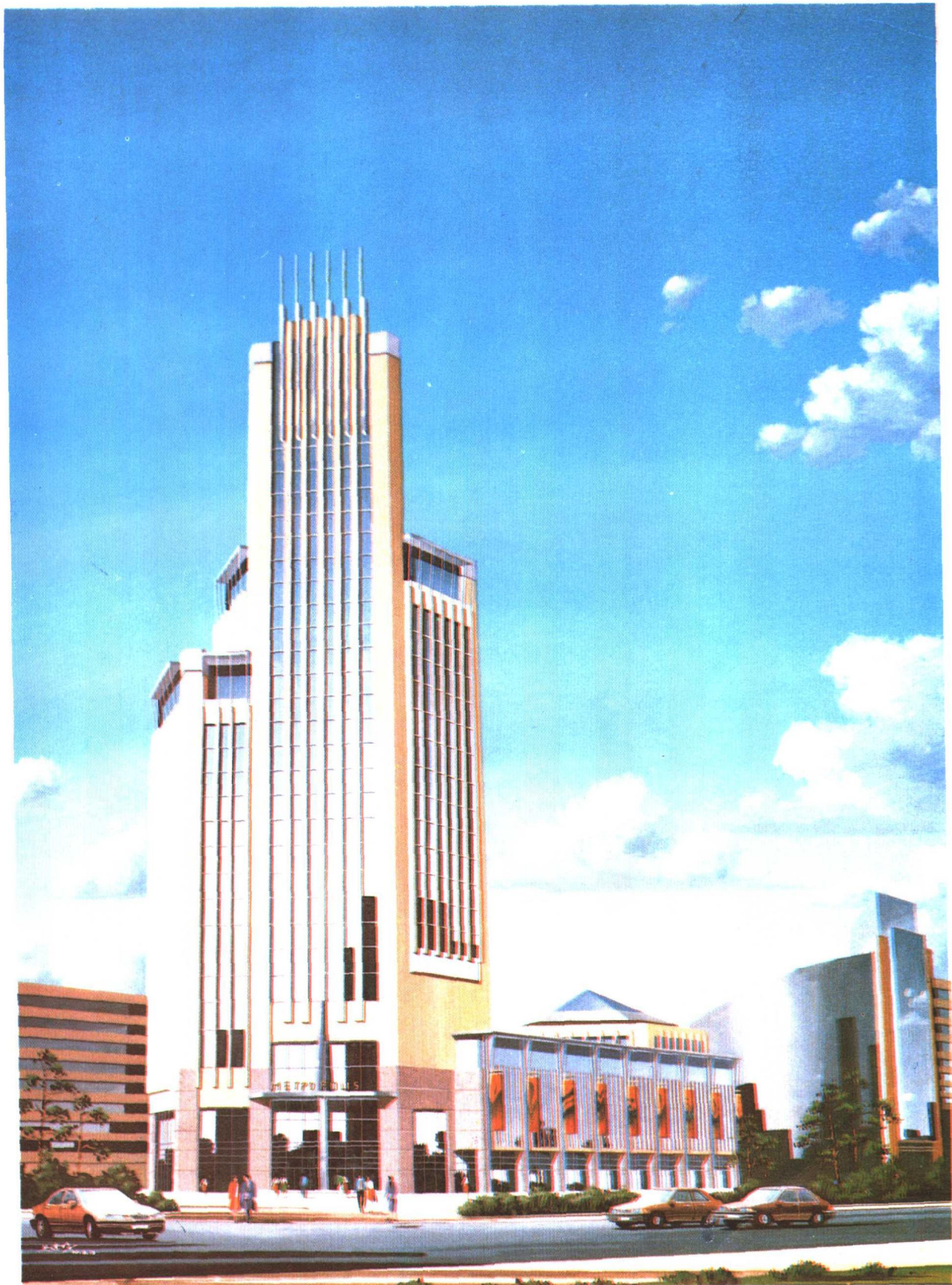
广东深圳飞亚达科研办公楼方案(一)



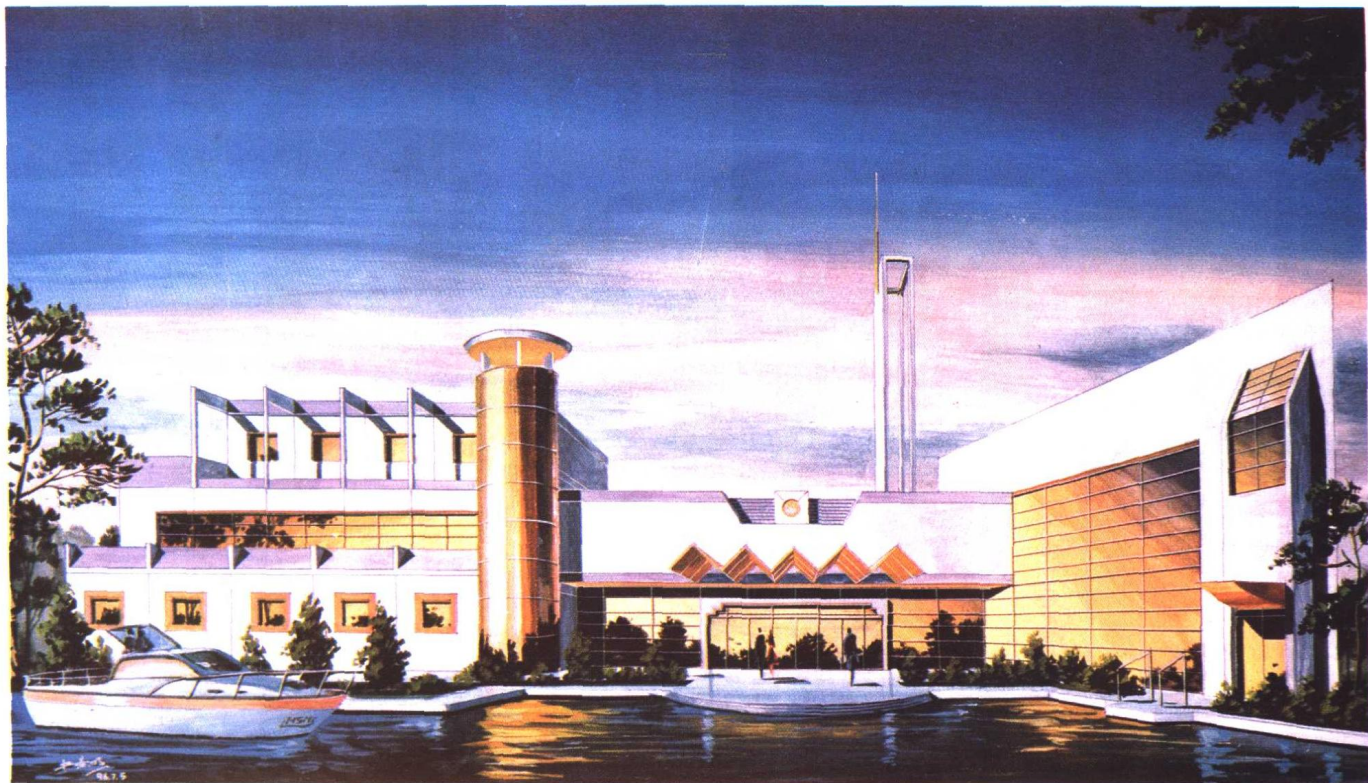
广东深圳飞亚达科研办公楼方案(二)



北京广播中心效果图



上海某高层综合楼效果图



山东威海西港渔村客舍

山东威海西港渔村活动中心

