

初中语文
特级教师教案

TEJIAOSH

JIAO AN



山东教育出版社

山东教育出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东高唐印刷厂印刷

•

787×1092毫米 32开 8.25印张 180千字

1989年7月第1版 1989年7月第1次印刷

印数1—9000

ISBN 7—5328—0813—0/G·681

定价：2.60元

出版说明

为了提高中学语文的教学水平，满足广大中学语文教师教学的需要，我们根据1986年中学语文教学大纲的精神和1987年新版初中语文课本的篇目，组织全国各地的近三十位中学语文特级教师撰写了这套《初中语文特级教师教案》。本套教案的作者，大都有三十年以上的教龄和教学实践，他们所撰写的教案篇目，是他们多年教学丰富实践经验的结晶，具有较高的示范意义和参考价值。

由于水平所限，这套教案一定还会存在缺陷和不妥之处。我们敬请使用本书的广大语文教师和读者提出批评指正，以便本书再版时修订。

一九八八年八月

目 录

- 一 《挥手之间》教案.....傅国杰(1)
- 二 《菜园小记》教案.....胡甲林(9)
- 三 《二六七号牢房》教案.....蔡绍昌(16)
- 四 《地质之光》教案.....蔡绍昌(22)
- 五 《澜沧江边的蝴蝶会》教案.....马学声(29)
- 六 《说谦虚》教案.....魏忠道(35)
- 七 《〈在全国科学大会开幕式上的讲话〉
(节选)》教案.....胡甲林(45)
- 八 《怀疑与学问》教案.....连树声(50)
- 九 《对于一棵古松的三种态度》教案...连树声(53)
- 一〇 《应该敢提“俭”字》教案.....连树声(55)
- 一一 《人类的语言》教案.....马学声(57)
- 一二 《晋祠》教案.....蔡澄清(63)
- 一三 《从宜宾到重庆》教案.....马学声(73)
- 一四 《说明文二篇》教案.....马学声(80)
- 一五 《听觉的作用》教案.....马学声(88)
- 一六 《〈白毛女〉选场》教案.....王牧天(94)
- 一七 《〈龙须沟〉选场》教案.....陈克祥(100)
- 一八 《〈陈毅市长〉(选场)》教案.....陈克祥(103)
- 一九 《〈林则徐〉(节选)》教案.....陈克祥(115)
- 二〇 《〈高山下的花环〉(节选)》教案.....陈克祥(121)

二一	《“友邦惊诧”论》教案	魏大久(129)
二二	《太阳的光辉》教案	车仲实(140)
二三	《华队工会的供状》教案	车仲实(147)
二四	《“旁观者”未必清》教案	车仲实(152)
二五	《“人比人，气死人吗”》教案	车仲实(157)
二六	《曹刿论战》教案	王牧天(159)
二七	《唐雎不辱使命》教案	吴茆明(163)
二八	《童区寄传》教案	杨伯威(174)
二九	《刘东堂言》教案	吴茆明(182)
三〇	《孙权劝学》教案	吴茆明(187)
三一	《普遍劳动者》教案	王旋(193)
三二	《竞选州长》教案	高一峰(205)
三三	《果树园》教案	李岫(213)
三四	《卖蟹》教案	李贯一(219)
三五	《醉人的春夜》教案	余全中(227)
三六	《出师表》教案	胡甲林(231)
三七	《登泰山记》教案	赵广成(238)
三八	《醉翁亭记》教案	赵广成(243)
三九	《马说》教案	赵广成(249)
四〇	《乐工罗程》教案	赵广成(257)

一 《挥手之间》教案

山东省德州市第一中学 傅国杰

【教学目的要求】

- 一、学习本文的场面描写。
- 二、学习在记叙中间以抒情和议论的写法。
- 三、学习毛泽东同志为国家人民利益而置个人安危于度外的伟大精神。

【教学重点】

- 一、场面描写。
- 二、记叙中的抒情和议论。
- 三、关键性词语。

【教学设想】

- 一、通过反复朗读，体会作者所表达的人民和领袖之间的深厚感情。
- 二、重点分析告别场面。
- 三、通过讲解和练习，使学生结合课文内容理解关键性词语的含义。

【授课时间】

二课时。

第一课时

【教学内容与过程】

一、介绍当时的政治背景，导入新课

1945年8月15日日本投降，抗战胜利。蒋介石一面从峨眉山上跑下来“摘桃子”，“劫收”沿海各大城市，抢夺人民抗战胜利的果实；一面调动他的武装力量，抢占地盘，包围解放区，在美国出钱出枪的帮助下，气势汹汹，拿起屠刀，妄图一举吃掉共产党，消灭人民武装力量。中国面临着黑暗的前途，人民面临着危险的命运。在这危急的历史关头，中国共产党挺身而出，毛泽东同志深入虎穴，亲赴重庆，折冲尊俎，在谈判桌上与敌人展开了复杂而尖锐的斗争。

当时的形势是沦陷区的日伪军，均在我八路军、新四军等人民武装的包围之下，而蒋介石的国民党军，则逃躲在川、滇、黔等远离前线的西南后方，一时运不过来。蒋介石于是采用反革命的两手：一方面秘密委命日伪军“就地维持秩序”，同时公开命令八路军等人民武装原地待命，不准向敌伪进攻；另一方面又伪装和平姿态，三次电邀毛泽东同志赴重庆谈判和平，图谋麻痹人民，欺骗舆论，以便争取时间，在美国海运、空运的帮助下，迅速向东北、沿海运兵，抢占战略要地，一待部署完成，就可立即向解放区进攻。在这种复杂而严峻的形势下，怎么办？要不要与玩弄伪和平的蒋介石去谈判？敢不敢去蒋介石的虎穴魔窟重庆“单刀赴会”？我党面临着决定命运的一步。

中国共产党大智大勇，以人民的命运为自己的命运，以国家的前途为自己的前途。经过“思索的决断”，作出了“历史性的动作”。毛泽东同志深入虎穴，亲赴重庆谈判，戳穿了敌人假和谈的阴谋，延缓了内战的爆发。

毛泽东同志到达重庆，出乎敌人预料，引起舆论的震惊，造成了敌人的慌乱。蒋方拿不出任何和平谈判方案，而我们提出了和平、民主、团结的方针。我党代表赴重庆谈判的行动，扫除了共产党不要和平团结的欺骗宣传，揭露了敌人假和平的伪装，鼓舞了全国人民的斗争，分化了敌人的营垒，得到了世界舆论的赞许，取得了对敌斗争第一个回合的胜利。敌人被迫签订“双十协定”，又撕毁了协定，被迫发布“停战令”，又撕毁了停战令。这就在全国人民面前暴露了他们反动的真面目，为我们动员人民进行正义的自卫反击，造成了有力的舆论，为解放战争的最后胜利，创造了条件。

本文作者方纪，当代著名作家。抗日战争时期到延安从事文化工作。《挥手之间》写的是作者亲眼所见的事。

文章作于1960年，写1945年毛泽东同志赴重庆与国民党进行和平谈判，在延安机场向送行的人挥手告别的情景，是追叙。毛泽东同志毅然亲赴龙潭虎穴，和敌人进行面对面的斗争，这是何等的革命气概和大无畏的精神！此时此刻，人民对领袖又表现出怎样的深厚感情？作者是怎样描写挥手告别的场面的？（看照片）

二、教师范读

三、学生朗读，划分段落，试找出散文的线索和主体，学生回答后，教师归纳

全文可分四部分：

第一部分（1～3自然段），写送行情景。

第二部分（4～14自然段），写告别场面。

第三部分（15～17自然段），写送别后的情况。

第四部分（18自然段），概括追述告别情景，结束全文。

第二部分是本文主体；毛泽东同志挥手向群众告别这一特定的历史性动作，是全文的叙事线索。

四、分析、归纳第一部分

这一部分分几层？各写了什么内容？找出关键性的语句。

（一）先写延安军民去机场形成的人流。

先交代时间、地点，接着写送行人群。极写人多，“不少的人”，“纷纷”，“加入……人群”，说明这一事件牵动了广大军民的心，人民对领袖怀有深厚的感情。

（二）为什么插叙修飞机场的情景？修飞机场的人们为何“都很兴奋”？他们想的是什么？

这一段表现了人民对抗战胜利满怀希望的振奋心情。

（三）写毛泽东同志此行的重大意义。

“到斗争的最前线去”，这句话有什么深刻含义？谈判是一种特殊的斗争方式，虽没有硝烟弥漫、枪林弹雨，但更要针锋相对、斗智斗勇。毛泽东同志此行关系着国家民族的前途、人民的命运和历史的发展。

归纳：这一段主要写送行时间、地点和去重庆谈判的背景和意义。

五、布置作业

- (一) 思考“思考”题一。
- (二) 做“练习”题一、二。

第二课时

【教学内容与过程】

一、检查作业

- (一) 提问“思考”题一。
- (二) 指名回答“练习”题一、二。

二、指名朗读课文第二部分

三、分析、归纳第二部分

(一) 先写机场气氛。在“十分严肃”后面用了一个比喻，“就象在前线战斗将要打响以前的一刹那”，充分表明此行是一场特殊的战斗，意义非同一般，也与上段尾句相呼应。

(二) 次写告别。

按什么顺序写的？

到机场——道别——登机——起飞。

这部分从两个方面来写。

一是写毛泽东同志，从服饰、外貌、神情、动作等方面作正面描写。

服饰异于平日，要出远门了。

神态慈祥、严肃、从容，充满关切、鼓舞之情，显示出革命家的气度、与群众的亲密关系，特别是此行非同寻常的深刻意义。

重点写一个动作，突现题目，深化主题。

怎样写这个动作？这个动作有何深刻含义？（学生反复诵读，加深领会）

作者用细腻的笔触，详细写了毛泽东同志挥手的一刹那，形象传神地表现了这个动作的特殊意义。

这里作者一连用了五个“举”字，详写举手之慢、之沉，举过头顶的突然一挥，停止不动，动作凝重，似有千钧，使人如临其境，印象永难磨灭。

作者在浓墨重彩，倾注笔力写过这个动作之后，又通过精辟的议论加以阐述，使记叙、议论融为一体，深化了主题。

这是一个什么动作？

“这是一个特定的历史性的动作”。（板书）

它有何含义？

1. 这是一个决断，具有历史意义，向全国、全世界表明了中国共产党和广大人民的和平愿望。表明了一个深刻的历史过程。在我国处于两种命运、两个前途决定胜败的严重时刻，我们的党和领袖为国家、人民做出了怎样的贡献！

2. 它表现了毛主席的伟大人格，表现了在关键时刻，领袖置个人安危于度外的大无畏精神。

3. 它表达了全体军民的心情，表现了转折时期人民和领袖之间的深厚感情，表现了革命人民的英勇精神和胜利信心。

另一方面从送行队伍写。

“引起人们一种离别的依恋之情”，“要离我们远去了”，“人们又一次象疾风卷过水面，向飞机涌去”……表达了人民对领袖的挚爱之情。

(三)再写起飞后。“人们又一次涌上去，拚命地挥手”，加上抒情文字：“这架飞机该有多大的重量啊！”层层深入、十分形象地表现了人民对领袖的“依恋之情”。

这一段写告别，写得很有特色，融记叙、抒情、议论为一体，细致具体，感情深挚，议论透辟。从机场气氛，到登机告别，到飞机起飞后的群众反应，步步深入，把人们的思想感情引到极点，深刻地表明了毛泽东同志此行的重大意义。

四、分析第三、四部分

(一)第三部分。

1. 写送别后，为什么还要写在前线炮火中读《沁园春·雪》的感受？哪是画龙点睛的句子？

“我们从这里仿佛看到了决定历史命运的真正力量”。

决定历史命运的是谁？是人民——当代的“风流人物”。

反动派的阴谋不会得逞，毛主席去重庆是为了“昭革命之大信于天下”，此行是正确的，意义重大。

2. 为什么追述战士送行那天紧握武器、翘首西望？

一是热爱领袖的深情，再是随时准备战斗。两个战场，彼此呼应，深刻揭示了战胜敌人的力量所在。

(二)第四部分。

简要概括，收束全文。

结尾重现毛泽东同志挥手之间的光辉形象，并以“无数的战士正朝着他所指的方向奋勇前进”作结，有何深刻含义？

(学生朗读课文，深入体会，回答。)

写告别，已经引起人们思想感情的共鸣和激荡，结尾重述挥手场面，再次唤起读者的激情，突出表现毛泽东同志为

国家、民族的利益而置个人安危于度外的大无畏精神。结句深刻说明，正是在党和毛泽东同志指引下，中国人民奋起斗争，才埋葬了蒋家王朝，从胜利走向胜利。这个结尾含义深远，余味无穷。

思考：这篇文章主要写什么内容？表现什么样的精神和感情？

叙述毛泽东同志去重庆谈判，在延安机场向送行人群挥手告别的情景，热情赞颂了在历史转折时期，毛泽东同志为国家民族利益而置个人安危于度外的伟大精神，表现了人民对领袖的深厚感情。

五、这篇散文在写法上给我们的启发

（一）叙事散文以叙为主，间以抒情、议论，三者紧密结合融为一体，深化了主题。

（二）重点写一个场面：有层次，有章法；从两个方面着笔，主体部分倾注笔墨细致描写。这就突出了“告别”这一场面，使文章激情洋溢，动人心魄。

六、布置作业

（一）思考“思考”题二。

（二）做“练习”题三、四、五。

（三）作文练习：写一个场面，以记叙为主，夹以抒情、议论，题目自拟。

（四）预习第二课《菜园小记》。

附 《挥手之间》板书设计

挥手之间

机场送行	{	送行人流——感情深挚
		机场回忆——胜利在望
		重任在肩——亲赴“前线”
挥手告别 (特定的历史性动作)	{	机场气氛——严肃沉默
		登机告别\ / 动作凝重
		挥手之间 / \ 力载千钧
		送行人群——依恋深情
送行之后	{	战场读《雪》——风流人物
		翘首西望——还看今朝
		重现旧景——奋勇前进

二 《菜园小记》教案

山东省汶上县第一中学 胡甲林

【教学目的要求】

- 一、学习延安军民自力更生、艰苦奋斗的革命精神。
- 二、学习本文的写法：从大处着眼，从小处落笔，即小见大；于记叙中夹以描写和抒情。

三、学习、掌握字、词：

(一)读准字音：炝 嫫 绛 掐 畦 椒 濯 窠

潞 攒 渍 煦

(二)理解词义：矍铄 姹紫嫣红 老当益壮 沁人心脾 斑斓

(三)叠词的运用。

【教学设想】

在预习、教师范读课文和学生初步感知课文的基础上，通过几道练习题，引导学生从结构——内容——写法——语言，一步一步掌握课文，使其受到革命传统教育。

【教学重点】

文章的结构；延安军民自力更生、艰苦奋斗的精神；即小见大的写法；记叙中的描写和抒情；叠词的运用。

【教学方法】

讲解法，讲练结合。

【授课时间】

二课时。

第一课时

【教学重点】

文章的结构。

【教学内容与过程】

一、预习

(一)查字典，给课后“练习”第一题所列的六组字注音并注意辨形。

(二)解释下列词语：

矍铄 姹紫嫣红 老当益壮 五彩斑斓

（三）阅读课文，划分段落。

二、解题

《菜园小记》写于1961年4月。当时我国正值经济困难时期，作者“想起延安，想起延安的战斗生活”，他希望全国人民发扬当年延安人民自力更生、艰苦奋斗的精神，战胜经济困难。他陆续写了一组反映延安生活的散文，本文就是其中的一篇。

在“文革”初期，东北伊春有个高中班的同学，对这篇文章曾有两种不同的看法：一种说好，认为文字清新生动，读来有兴趣；一种说不好，说把劳动美化了，写得太轻松了。究竟怎样？请读文章后回答。

三、教师范读课文

四、教师指导学生阅读课文，完成下列作业

（一）这篇文章题为“菜园小记”，它以菜园种菜为线索，把与菜园有关的事贯穿起来，记述的层次分明。全文共十二个自然段，可归纳为三部分。阅读课文，试列出本文的结构简表。

（附参考答案：

第一部分（1~2自然段）：由“种花好，种菜更好”，自然地引出对延安蓝家坪菜园的回忆。

第二部分（3~6自然段）：菜园概貌：菜园其实是果园，菜园是花园；菜地的位置、形状、面积、由来；介绍当时大生产运动的情况。

第三部分（7~12自然段）：作者菜地的优越条件，种菜的艰辛和乐趣，瓜菜的生长和收获。）

（二）这篇文章记叙中做到了有详有略，详略得当。

进一步阅读第七、九、十自然段。回答：各写了什么内容？略写了什么，详写了什么？详写的部分是怎样具体写的？

（附参考答案：

第七自然段，写了“我们种的那块菜地”的优越条件。略写“土肥地整”，详写水源充足。写“石崖底下”的“石窠”，作者先用“最难得的”、“象童话里的宝瓶”等词语来形容，又引用“沧浪之水”歌谣来赞美，还用对比写自己种菜水源的得天独厚。最后点明并没有安于沾自然条件的光，反而觉得很不好意思，就下定决心，把菜地种好管好，为革命多作贡献。这正是当时延安军民的可贵品质。

第九、十两自然段，写的是种菜的艰辛和乐趣。略写艰辛，详写乐趣。作者先指出“种菜的乐趣不只是在吃菜的时候”，“种菜的整个过程，随时都有乐趣”。然后从下种写起，“就算种的只是希望，那希望也给人很大的鼓舞”，到新芽出土时，“一棵新芽简直就是一颗闪亮的珍珠”，一畦菜就是“一首更清新的诗”。再写暮春时节在“煦暖的阳光”下间苗锄草，“新鲜的泥土气息，素淡的蔬菜清香，一阵阵沁人心脾”，干活累了，伸伸腰，擦擦汗，看看工作成效，就“感到劳动的愉快”。夏天，浇完菜地，月下谈心，虫鸣菜香，“使人感到一种真正的田园乐趣”。这种“田园之乐”，决非古人所追求的“世外桃源”之乐，而是在艰苦的战争年代里，延安人民艰苦奋斗，自力更生的革命乐观主义精神的表现。）

五、课后作业

（一）思考“思考”题一、二。