

李宗泽作品选

情感·责任·使命

生活在今天的社会。人们需要交往，建筑需要交流，没有交往的人是孤独的。走向死亡：不能与环境和人交流的建筑是冰冷的、乏味的。迟早被人类遗忘乃至摒弃。因而历史的责任感使得今天的建筑师有义务为人们创作融入情感的建筑环境空间，让他们在和谐、温馨、舒适中体会生存的意义和乐趣。

建筑不是机器，不应驾驭人类的理智；建筑是生命，可以丰富人们的情感。

每个民族都有其长期存在的文化环境，对这种环境的熟稔让他们自在地生存，心安理得地享受生活。这份自在和心安理得使我们不应再建造一片又一片驾驭他们情感的钢筋混凝土的丛林。让他们在冰冷中做着又一个又一个可怕的恶梦。恰恰是这种恶梦，将使我们的文化传统遗失殆尽。

在全球趋向同一的今天如何把握自身文化的精髓，创作让人们安居乐业，具有时代精神的“风土”建筑成为摆在建筑师面前的一个严峻的课题。为此：

● 建筑师的创作应以人为出发点，给人多一点关心和理解，给人以感性、能动、自在的生存、生活环境，用创作拉近人与建筑、人与环境乃至人与人的距离。

● 建筑师应把环境因素放在更重要的位置，给以更多的思考：须知今天的任务不是去完成建造的条件，而是去完成条件的建造，而这个条件的出发点就是环境。

● 建筑师应对社会责任给予更多的关注，不能凭个人的好恶，任意宣泄自己的情感。面对大量外来文化的涌入，以立足现代规划未来为目的，去其糟粕，择我所需，因势利导，为我所用；在捍卫传统文化精华的同时兼容并蓄。避免让我们的都市从一个极端——中式古典的仿徨，走向另一个极端——西方现代的困惑。

● 建筑师应多一份情趣，多一份修养，用丰富的自我去创作丰富的作品。优秀的建筑作品就象优秀的音乐作品，无需激昂的节奏便可震撼人心；又似优秀的文学作品，不用华丽的词句便可引人入胜。而这一切取决于创作者个人修养的程度。

今天的社会突飞猛进，今天的世界纷繁错杂。面临世纪交替，如何改善人类生存质量，给人关怀是建筑师任重道远的神圣使命。



简历

李宗泽 LI ZONG ZE

1932年 出生于广东开平

1953年 毕业于华南工学院建筑系

建筑设计经历

1953—1959年 哈尔滨军工学院助教、技术员
1959年至今 北京市建筑设计研究院技术员、

建筑师、高级建筑师、主任建筑师兼副所长、
教授级高级建筑师、一级注册建筑师

1980年美国SOM事务所高级建筑师(中国建筑
设计专家设计组成员)

1985—1987年 多次赴日本与日本建筑师黑
川纪章联袂设计中日青年交流中心

1987年 香港李铭基建筑事务所工程顾问

主要建筑设计作品

1953—1956年 哈尔滨军工学院校内多项建
筑设计

1960—1963年 北京延庆601工程、海军总
医院、三里屯20号使馆

70年代 北京五七艺大、北京电影洗印厂
彩色洗印综合楼、铁道兵军级干部住宅及体
育训练生活区、毛主席纪念馆、周恩来、朱
德纪念馆方案、北京402医院，“阳光风”方
案获北京职工住宅设计二等奖(无一等奖)及
全国城市住宅设计优秀奖

1980年 与美国建筑师联合设计北京对外贸
易中心；新加坡、美国旧金山某办公大厦方
案
1981—1982年 北京塔院小区、中国儿童发
展中心

1983—1985年 主持设计全国人大常委会
办公楼、共青团中央礼堂、招待所综合楼、太
原青少年宫、中国海洋石油总公司大厦等方
案

1985—1989年 中日青年交流中心(获北京
市优秀工程设计一等奖，中国当代环境艺术
优秀作品奖)

国家教委电教中心

北京市青年宫(合作者：李筠、杜今)

北京文学会堂(建筑工程顾问)长江饭店、春
园楼饭店、京鼎大酒店、新兴大厦设计

1992—1996年 中国民兵武器装备陈列馆、
国防大学校史馆、北京电力技工学校实验楼、
惠州江18号小区商业综合楼、河北燕郊柏
雅别墅区、北京宝业大厦、北京西黄村高层
住宅



中日青年交流中心

(友好之桥)

该中心实施之“友好之桥”方案，是在中方建筑师提出的总体构思基础上，由中日两国建筑师共同设计完成的。这是一组多功能、设备先进、面向21世纪的现代化综合建筑群，由一系列具有文化内涵和象征性的作品单元构成。新芽状的剧场寓意青年是未来的希望，有无限的生命力；笋状宾馆主楼线条挺拔奔放，隐喻青年刚直、坦率、热情向上的性格；嫩棉状的游泳馆，表达了中日两国人民爱好和平的美好愿望；连接东西两大部分的“友好之桥”横架空中，喻示两国人民的友好交往；中心广场大片绿化给人以大海的联想，其韵律渐变的网格布局似是“桥”的立面网格在水面上的倒影。整体气质开朗昂扬，富有朝气。

主要设计人：李宗泽 黑川纪章（日）

建筑地点：北京亮马桥路

结构形式：外框内筒 框剪 钢桁架等

占地面积：55000m²

总建筑面积：68000m²

建筑高度：饭店92m（25层），剧场及国际会议厅为42m，研修楼29m，游泳馆25m

容积率：1:1.2

停车面积：车库3300m² 地面1700m²

绿化面积：20900m²（用地的38%）

设计单位：北京市建筑设计研究院

黑川纪章建筑都市设计事务所

施工单位：北京市第三建筑工程公司

竣工时间：1990年



鸟瞰



“桥”——研修楼



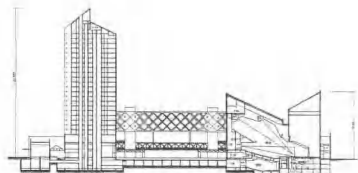
中心院落



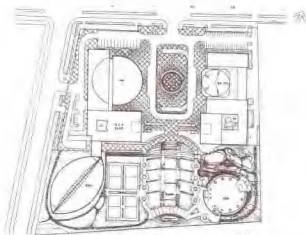
从西侧看中心全景



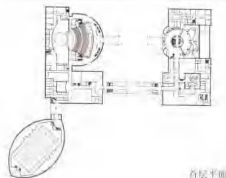
北立面



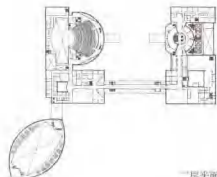
剖面



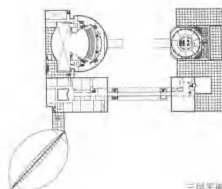
总平面



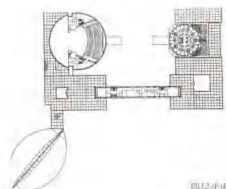
首层平面



一层平面



三层平面



四层平面

1. 中心一隅
2. 西餐厅内景
3. 从天窗看饭店主楼
4. 游泳馆全景
5. 主楼——21世纪饭店全景



4



1



2



3



5

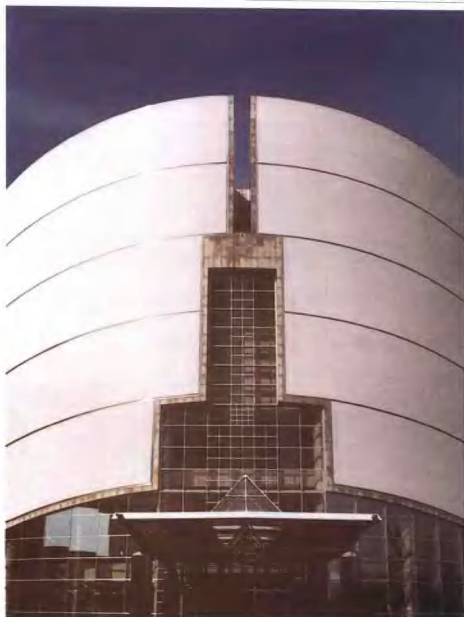
1. “桥”——走廊内部
2. 细节
3. 世纪剧院正面细部
4. 世纪剧院和游泳馆一隅



1



2



3



4

1. 游泳池汀汀
2. 全日餐厅
3. 世纪剧院入口
4. 世纪剧院走廊
5. 游泳馆内景
6. 世纪剧院观众厅内景



1



2



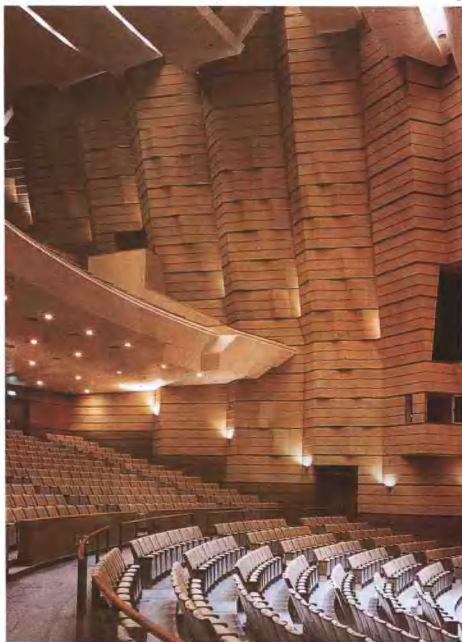
3



4



5



6

国家教委电化教育中心

该中心设计充分满足其用地内地、地下构筑物(地铁出入口、风亭等)现状条件并满足使用功能和分段施工方便。整组建筑分成四部分:教学行政楼、报告展示楼、配套服务楼、音像教材制作楼,内部能有机的联系相通。外观造型体现了民族特点和时代气息,并统一和谐,融于环境,高低有序,错落有致,能满足各方面的景观要求。

建造地点:北京复兴门立交桥东南角
结构形式:内筒外柱 板柱结构 框剪结构
占地面积:12138m²
总建筑面积:50500m²
建筑高度:76m(地上23层,地下3层)
容积率:1.416
停车面积:车库1429m²,地面150m²
绿化面积:2670m²(用地的22%)
设计单位:总体规划、个体建筑方案及初步设计均为北京市建筑设计研究院完成。施工图先后由北京市建筑设计研究院完成教学行政楼、中发设计公司完成配套服务楼、清华大学建筑设计研究院完成报告展示楼
施工单位:北京市一建一分公司
竣工时间:1994, 1995, 1996年分期完工



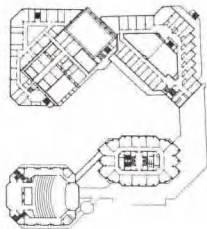
1.总平面
2.入口雨篷
3.从东南看报告、展示楼
4.从东南看主楼



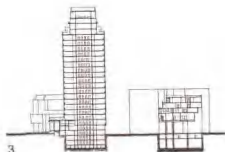
1. 首层平面
2. 四层平面
3. 剖面
4. 主楼入口
5. 从西南看主楼



1



2



3



4



5

1. 一角
2. 从西南看主楼和报告、展示楼
3. 主楼入口大门
4. 主楼细部



1



2



3



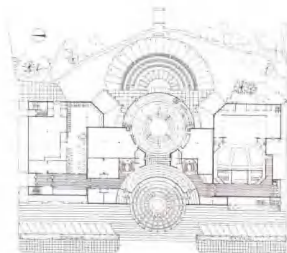
6

北京市青年宫

作为现代化、综合性的青年活动场所，该建筑设计充分体现了民族特色和时代精神。创作中特别着重既要突出“宫”建筑的集中，雄伟气势，又要突出青年朝气蓬勃、奋发向上的时代风貌。既要动、静活动场所分开设置，互不干扰，但又要相互联系方便，并使建筑能融于公园环境之中。

主要设计人：李宗泽 李筠 杜今
建造地点：北京市西城区官园公园内
结构形式：框剪
占地面积：33,800m²
总建筑面积：23,800m²
建筑高度：22m（地上5层，地下2层）
容积率：1.07
停车面积：地面570m²
绿化面积：27,800m²（用地的82%）
设计单位：北京市建筑设计研究院
施工单位：北京市第二建筑工程公司
竣工时间：1996年

1. 模型
2. 首层平面
3. 青年宫一隅
4. 东立面



2



3



1



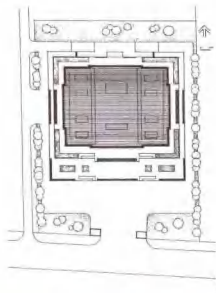
4

中国民兵武器装备陈列馆

主要设计人: 李宗泽 (合作者: 毛军)
 建造地点: 北京通州区
 结构形式: 框剪
 占地面积: 11,048m²
 总建筑面积: 4,462m²
 建筑高度: 16m (2层)
 绿化面积: 2,762m² (用地的 25%)
 设计单位: 解放军海军工程设计研究院
 施工单位: 解放军海军第一建筑工程处
 竣工时间: 1995 年

该设计在外部造型上方正对称, 体现庄严、宏伟气势; 在内部减少隔墙, 让空间开阔流动; 展厅的外墙面不开窗, 增加展出墙面。展厅的顶部设置天窗, 以天然采光为主。

1. 总平面图
2. 陈列馆正面
3. 陈列馆内景
4. 陈列馆入口
5. 陈列馆全景



2



3



4



5

北京电力技工学校 实验楼

建造地点: 北京房山区良乡

结构形式: 框架

占地面积: $6,650\text{m}^2$

总建筑面积: $5,400\text{m}^2$

建筑高度: 15m (4层)

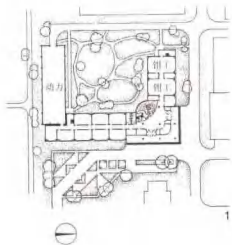
容积率: $1:0.8$

绿化面积: $3,250\text{m}^2$ (用地的 49%)

设计单位: 解放军总后建筑设计院

竣工时间: 1993年

设计将实验楼按实验室空间的大或小, 吵或静, 脏或净, 热或冷分开布置, 但又都连成一体, 围成一个独立区, 用明快的色彩给实验楼一个崭新的面貌。



1. 总平面
2. 楼梯一面
3. 门厅内景
4. 实验楼局部
5. 从内庭院看实验楼



2



4



3



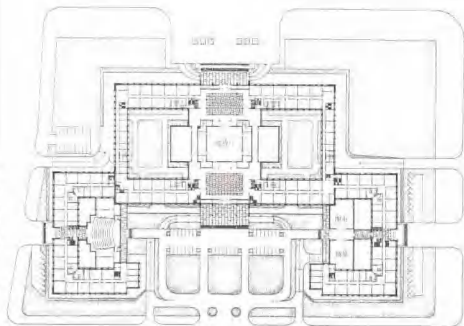
5

全国人大常委会办公楼

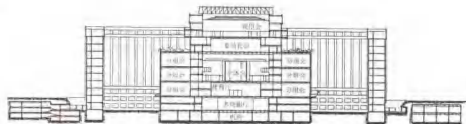
这是一组政治性的建筑物。庄严、雄伟，有力是其形象最基本的特征。创作中力求在此基础上突出民族的特色，同时与环境协调一致。该建筑平面呈“品”字形，用凹凸的布置手法，使其对称、均衡。在正面两侧留有三角绿地，虚实对比，丰富了城市景观。

建筑外形力求体现出“民族化”，采用黄琉璃檐，微黄带红磨光花岗岩墙饰等；内部力求“现代化”，布局集中，紧凑，采用先进技术设备、设施，创造安静、方便的环境。

建筑外周6m以内室外地坪从下道标高下降两层，形成一个“下沉式大花园”，既使地下一、二层建筑得到自然采光，又使整个建筑内部繁杂的交通后勤活动隐蔽在地平线以下。



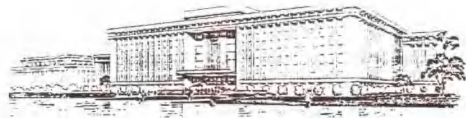
首层平面



横剖面



纵剖面



建造地点：北京天安门广场，人民大会堂西面

结构形式：框剪

占地面积：34,400m²

总建筑面积：196,000m²

地上163,000m²

地下33,000m²

建筑高度：31m（地上9层，地下3层）

容积率：1.47

停车面积：车库约17,400m²

地面3,000m²

停车数量：库内约500辆

地面约150辆

绿化面积：12,800m²（用地的39%）

设计单位：北京市建筑设计研究院

施工单位：北京二、五建筑工程公司

竣工时间：挖完槽后停工下马

国防大学校史陈列馆

充分结合现状,采取了圆形和三角形的组合平面,建筑外形设计新颖别致。

● 圆弧形外墙与西面不规则斜向住宅和北面双半圆形教学楼相协调,三角形外墙与东面礼堂及南面住宅斜向外墙平行。其主要入口与礼堂的贵宾休息室入口相对应,从而与周围建筑有机地结合起来,并且强化了校门入口干道。

■ 在个体设计中,圆形的主体中心作为序厅,外圈作展厅,展厅面积大,交通面积小,而且展厅分隔灵活,参观路线简明。

建造地点: 北京国防大学校内

结构形式: 框剪

占地面积: $5,720\text{m}^2$

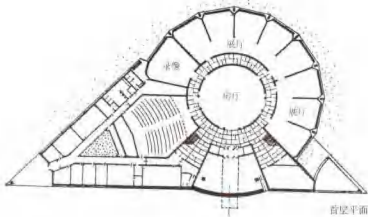
总建筑面积: $3,800\text{m}^2$

建筑高度: 14.5m

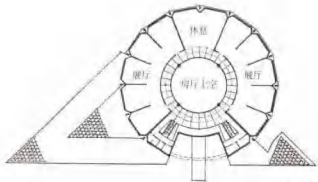
绿化面积: $2,230\text{m}^2$ (用地的 39%)

设计单位: 电力系统工程设计院完成施工图

竣工时间: 1993 年



首层平面



二层平面



北京新兴大厦(方案)

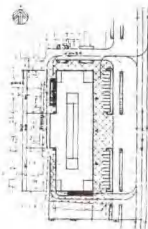
大厦集餐饮、办公、公寓三者于一体。为求使用方便和造型新颖起见,将立面分三大段:首、二层为餐饮段,用柱廊形式开大玻璃窗;三至五层为写字楼段,用水平通长窗;六至八层为公寓段,采用凹阳台,及一些圆形窗,生活气氛较浓。建筑面积21,600m²,位于北京东单北大街。



15

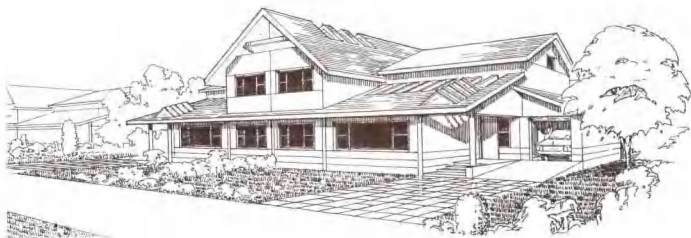
北京宝业大厦(方案)

这是一座集公寓、办公、商业、餐饮、娱乐为一体的综合性建筑。该创作刻意塑造既具现代感又富民族气息的造型:用传统式的斜坡顶、山墙头、丰富的线角线条,体现出民族建筑风格;用大跨度的柱网、入口颇具气势的柱廊,高大而又流动的空间,赋予建筑强烈的时代特征。建筑面积31,800m²,位于北京西单北大街。



河北燕郊 柏雅花园别墅(方案)

别墅外形融中、西式建筑之优点,风格独特,虽分上下两层,但空间连通、流动。室内布局舒适、宽敞,给人以享受。每幢别墅都拥有私家花园、车库。



平面采用以东向西中心线为轴线,南北对称式。但有意将酒店主入口放在南面略偏西,以求得一不对称但却很均衡的主立面。建筑造型大部分外墙采用阶梯状,层层迭落,求得建筑外立面富于变化。建筑面积34,000m²,位于北京动物园对面。

北京京鼎酒店(方案)

