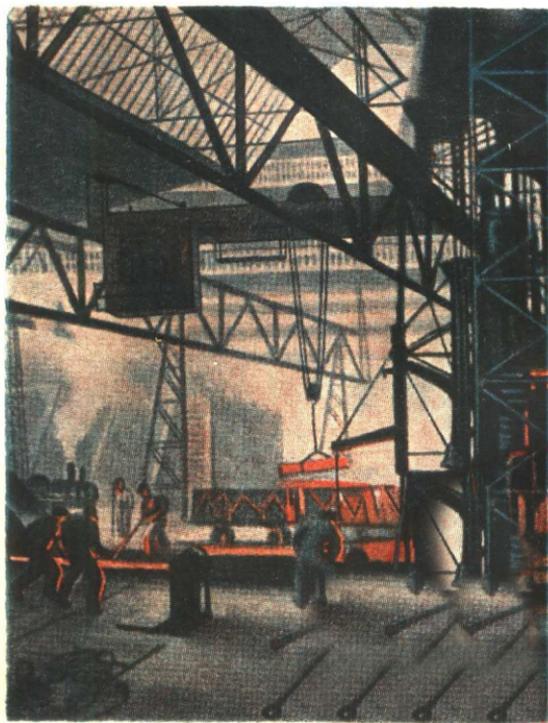


鋼鐵動脈

碧野著





新文藝出版社

• 1955 •

內 容 提 要

這部長篇小說是寫一個機務段的成長過程——在黨的堅強領導下和蘇聯專家的幫助下，怎樣從生產的恢復進入生產的建設。其中以「五一勞動」號機車組為中心，通過這一機車組成員的生活和工作，而展開集體主義和個人主義的鬥爭。個人主義給工人階級內部帶來了不團結，因此潛伏的敵人有機可乘，使生產工作遭到損害。但在集體主義的教育下，這一機車組終於團結一致，在超軸運動中起了示範作用，創造了新的紀錄，在生產戰線上帶動了羣衆前進。

鋼 鐵 動 脈

| | |
|-------|--|
| 著 者 | 碧 野 |
| 出 版 者 | 新 文 藝 出 版 社 上海市書刊出版業營業許可證出零壹壹號 (上海漢平路155號) |
| 印 刷 者 | 上 海 新 華 印 刷 廠 (上海大連路130號) |
| 總 經 售 | 新 華 書 店 上 海 發 行 所 |

書號 (824) [I II 138] 類別 文學—小說
字數 194000 字 開本 787×1092 1/32 印張 10 5/8
1955年7月上海第1版——第1次印刷1—23100冊
定價 九角四分

目次

| | | |
|----|---------|-----|
| 一 | 青年司機 | 一 |
| 二 | 老戰友 | 一〇 |
| 三 | 堅持 | 一八 |
| 四 | 第一個任務 | 二七 |
| 五 | 大軍南下 | 四〇 |
| 六 | 挑撥 | 五〇 |
| 七 | 夏天的海濱 | 六三 |
| 八 | 歸來 | 七〇 |
| 九 | 變化 | 八〇 |
| 一〇 | 帶關鍵性的問題 | 九三 |
| 一一 | 同志的愛 | 一〇一 |

| | | | |
|----|--------|-------|-----|
| 二二 | 支持與領導 | | 二二三 |
| 二三 | 抗拒 | | 二三四 |
| 二四 | 擴大分裂 | | 二五三 |
| 二五 | 信心 | | 二四一 |
| 二六 | 暴風雨 | | 二五一 |
| 二七 | 兩種不同的病 | | 二五九 |
| 二八 | 一把扁鎗 | | 二七三 |
| 二九 | 在聯席會上 | | 二八五 |
| 三〇 | 扭轉 | | 二九五 |
| 三一 | 啓發 | | 二〇五 |
| 三二 | 初步的成果 | | 二二三 |
| 三三 | 沉痛的教訓 | | 二三一 |
| 三四 | 女鏃工 | | 二三九 |
| 三五 | 信任 | | 二三八 |
| 三六 | 援助 | | 二四八 |

| | | |
|----|--------|-----|
| 二七 | 罪惡的手印 | 二六三 |
| 二八 | 可敬的友人 | 二七三 |
| 二九 | 光榮的任務 | 二八三 |
| 三〇 | 大風雪的夜裏 | 二八九 |
| 三一 | 火 | 三〇〇 |
| 三二 | 新的開始 | 三一二 |
| 三三 | 訪問 | 三三一 |

一 青年司機

洪忠亮猛回頭一看，那映射在機務段上空的燈光，像西斜的銀河，那盞高高地掛在水塔上的照標燈，晶亮得像顆曉明星，還有那遠處疎林後邊車站上的閃閃灼灼的紅光燈、紫光燈、黃光燈、綠光燈，又像結在樹上的各色各樣的果子。雖說洪忠亮在鐵路上幹活幹了五六年，可是他還是第一次留心到這個動人的夜景。

這時，洪忠亮正往江邊的鐵路工人宿舍路上走。夜靜裏，可以清晰地聽見前面解了凍的江流聲。黑地裏，他模模糊糊看見路邊快要化盡的灰白雪泥，聞到青草出土的那股鮮甜氣味，春天到底來了。不管這幾天正碰上返寒的節令，夜風抽筋似的冷，可是他心裏却感到一股暖熱勁。

幾個鐘頭前，洪忠亮剛剛跑車回機務段，看見工廠的玻璃窗上燈光明亮，鐵工房的煙囪黑煙滾滾，在夜黑中冒着火星，水泵房頂蒸汽奔騰，在夜空裏白得像條銀鍊。車間裏的機器，震得腳底下的地面直顫。從玻璃窗上驀地沖出一片爐火的紅光，驀地又沖出一片刺眼的電

弧光。往常，這個時候已經下班，工廠裏是一片寂靜，可是今天却顯得這麼烘火，洪忠亮覺得很稀罕，剛巧碰上他又是一個閑不住的人，大小事都攔不住他要摸個底。他估量八成是哪台機車發生了惡性事故，工匠們在忙着連夜搶修。他心裏又難過又氣惱：剛剛解放，是哪個往大夥鼻子上抹灰？

他剛走進車庫，立刻一片轟響就震得他耳聾。工匠們有的提着瓦斯燈在鑽機車鍋爐，有的在車下掄大錘，車上車下鬧哄哄的。鐵工房裏的鼓風爐一忽沖紅了大夥的臉，但立刻電焊的電弧光又把大夥的臉照得發藍。洪忠亮眼花撩亂，好一會才能定住眼睛仔細打量。他看出大夥正在忙着的是一台破損機車，他認出這台破損機車幾年來一直是摺在野草叢生的死綫上的，風吹雨打，鏽成一隻病駱駝似的。但是現在工匠們正在加班加點修理它，他瞪着眼納悶。

正在這個時候，一個戴着老花眼鏡的老工匠從鍋爐裏鑽出來，爬下機車，連鋤頭和瓦斯燈都來不及放下，就趕忙往鑄床車間那邊大踏步走。洪忠亮幾步搶上去，一把拉住老工匠問：

『陳頭，瞧大夥這股歡勁，幹嗎跟這台破損車拚上啦？』

這老工匠可沒有工夫跟洪忠亮磕牙，他擺脫身子，衝到鑄床車間裏吩咐什麼去了；一會

兒他才回來，把鋤頭往後腰上一插，端了端老花眼鏡，打量了一下滿臉煤灰的洪忠亮，笑瞇瞇地說：

「你剛跑車回來吧？你這號小伙子就見不得有個新鮮事兒！」

這老工匠是個歡老頭，他叫陳應祥，是在鐵路上幹了二三十年的老工匠，抗戰初期就參加了共產黨。在手藝上是這個段上數一數二的；在羣衆關係上，因為處處維護工人利益，普遍受到羣衆的尊敬和愛戴，因此人家都尊稱他做陳頭。他年紀五十掛零啦，可是性子就像年輕人。洪忠亮知道陳應祥愛跟他開玩笑，就緊着說：

「說正經的，咱們段上又不缺機車，幹嗎還搶着修這台破損車呀？」

陳應祥忽然提起瓦斯燈照住洪忠亮的臉，把眼一睜：

「破損？落在咱們手裏就會變成一台好車！你小子心眼活，算算今天是什麼日子啦？過一個月零二十天就是「五一」啦！這是解放後咱們工人的第一個節日呵，誰心裏不歡歡亂蹦的！段長一號召工廠把這台死車復活作「五一」獻禮，哇啦一聲，大夥就幹開啦！」

陳應祥這一說，洪忠亮就像着了迷，心裏熱乎乎，手上癢癢的，眼睛直往鬧哄哄的機車那邊瞟。

陳應祥猜透了洪忠亮的心思，他故意順手抓起近邊的一把大錘，交給洪忠亮說：

「好小子，跟上大夥掄幾錘吧！」

當司機的哪會掄過大錘？洪忠亮着了慌，呐呐地說：

「我幫着幹下手活吧。」

老頭這才認真地說：

「你跑了一天車，敢情也累了，趕快回去找春蘭吃飯去吧！」

春蘭，是洪忠亮的老婆，却又是陳應祥的乾女兒。

洪忠亮給大夥的勞動熱情打動了，本來就想幫着幹幾下，現在經陳應祥這一說，不好意思，就更不想走了。他索性挽起袖子，跑過去幫着工匠們卸起機車大軋轆來了……

在電焊的閃光中，洪忠亮剛抬起頭來抹把汗，忽然發現一個人站在他的旁邊微笑，他認出他是段長，立刻站直身子。他看見陳應祥正站在段長背後，用鼓勵的眼光望着他。

洪忠亮知道陳應祥跟段長馬傑很合竅。前些天就當着洪忠亮小兩口稱讚過：「馬頭挺精明，往後多聽他的，他的話準是條道兒！」

這時，段長馬傑看出他面前這個小伙子有點侷促，就立刻拉住洪忠亮滿是油泥的手，溫聲文氣地說：

「你可喜歡這台車？」

洪忠亮心裏直撲騰，摸不準段長的意思。從照明燈下，他很清楚地看出段長馬傑額門上的一塊紫紅傷疤，聽說段長過去在部隊裏打過仗，那額頭上的傷疤，是被一塊砲彈片擦傷的疤痕。

『忠亮，馬頭的意思是想讓你領着人包這台車！』陳應祥大着嗓門說。

洪忠亮疑心是陳應祥在段長跟前說了話。段長對他這股親熱勁，好像早就了解他似的。他第一次感覺到當一個人負起責任時的那種充實感和幸福感，他渾身震顫，一時說不出話來。

『你心裏好好地捉摸摸，看看串哪幾把手包上這台車吧。』段長笑得眼角上的魚尾紋直顫，『有陳頭跟大夥落力檢修，質量準不錯，修好了，這台車就命名叫「五一勞動」號，意義很大，知道吧！』

段長說着接過一個雜工給他送來的鋤頭和瓦斯燈，就往機車上爬。

陳應祥追上去，拉住段長：

『馬頭，你累了一天，歇歇吧！』

『歇？我不是隋煬遊江南，自坐龍舟人拉繹！』段長說着掙脫身子，爬到車上去了。

洪忠亮看見段長親自跟着工匠們鑽鍋爐，感動得眼淚都快掉下來了。他想，當段長的都

這樣幹，當司機的就更得使勁幹。還有他想到這台機車多半是讓他包下來了，心裏就更熱切。他開始跑到車頭上去跟工匠們一塊換煙管。

夜深，當大夥歇工的時候，段長叫他候一候。大夥都走光了，車庫裏忽然變得安靜下來，只有照明燈仍然那麼明亮。他坐在一塊墊車木上，在燈光下細細地端詳着面前這台機車，它像個大鐵人，剛剛甦醒，從野地裏站起來，重振盔甲，準備重新戰鬥。

洪忠亮裏邊的衣服給汗水溼透了，歇下來，一股寒氣就滲透了他的全身，覺得脊梁骨冰冷。正在這個時候，一個巡夜的工人糾察隊員給他送來了一件軍大衣。這是段長叫送給他的，歇工的時候，段長看見他衣裳穿得很單薄……

現在，洪忠亮裹緊軍大衣一直到了江邊。江流在黑暗的懸崖下奔騰着，發出嘩嘩響，沿江微微閃着一條白光，那是浪花跟退守在懸崖下的冰塊搏鬥。洪忠亮舉眼望江面，在黑暗中，江面是那麼迷離、深遠，好像無邊無際似的，那跨在黑暗江面上的江橋像條烏龍，那一頭模模糊糊地沒入江中，彷彿是把頭變到江裏去喝水似的。忽然橋頭上一聲喊，洪忠亮在星光下看見一閃寒光，他立刻知道那是守護江橋的戰士的刺刀在閃光。他回答了他是回宿舍的機務段工人。一會兒，黑暗的遠方傳來了轟鳴，江橋那頭亮起了一盞綠燈，緊接着這邊橋頭上的小木屋裏也搖搖閃閃地蕩出來一盞綠燈。

『誰呀？——』在搖閃着綠燈的橋頭上傳來了一個人拉長的問話聲。

在那綠燈的柔和的光圈裏，影影綽綽地有那麼一根移動的木枋。洪忠亮知道那問他的，是幾個月前敵人飛機轟炸江橋的時候，因為堅守江橋而被炸斷了一條腿的守橋工人。

洪忠亮早就想找一個人說上幾句快活話，於是大聲說：

『老張，你知道我洪忠亮就要包車啦！』

『是小洪呀，去跑車嗎？』

洪忠亮知道老張聽錯了話，他急忙說：

『是包車不是跑……』

可是對岸汽笛長鳴，列車奔上了江橋，一種雄渾的鋼鐵震動聲把他後邊的話掩蓋了。

列車噴着煙火，從江面上轟轟地奔馳過來了。火車頭喇啦飛衝到他的面前，那司機座上的燈光一閃，照出了一個寬臉大額的漢子，洪忠亮只叫了一聲『李強』，後邊的列車就排山倒海地衝了過來，鋼軌在無數車輪的猛擦下迸跳出朵朵藍色的火花。

『好樣的，敞開奔吧！』他望着迸跳着的藍色火花，快活地自言自語。

列車遠遠地奔馳過去了，黑漆漆的野地裏，迷迷糊糊地飄着一股白煙，忽然車頭上的爐火紅光一閃，映出一片玫瑰色的煙雲。

『李強算是一把好手！』洪忠亮心裏豁地一亮。

他回過頭去看，橋頭上的綠燈不見了，只有那刺刀像星一般地在輕輕地閃動。

洪忠亮沿着江岸走了一段路，回到宿舍裏。

房門掩着，他輕輕地推開走了進去。猛地一道手電光向他射來，但一下就熄了。

『誰？』洪忠亮問。

但裏屋電燈忽然亮了。春蘭在爐火邊放下軍鞋，躡着腳尖輕輕地走出來把他拉進裏屋，

笑着悄聲地說：

『別吵。平素針掉地你都能聽聲的，這下可把你弄糊塗了！』

『你別耍我。』洪忠亮仔細打量着春蘭有趣的臉孔，他想準是因為他回來得太晚，她邀了隔壁孀子嫂子的來跟她一塊，遠遠聽見他的腳步聲，就合夥來唬他。他笑了笑說，『得啦，別裝貓兒耗子的啦！』

春蘭急忙掩住他的嘴，豎起另一隻手的食指威嚇他：

『叫你別吵，你吵得更蠟虎！』她悄聲地抱怨。『告訴你，咱外屋住上了幾個解放軍同志啦！……』

洪忠亮立刻擺脫了春蘭，她想拉也拉不住——他已經走到外屋去了。

裏屋的燈光射在外屋的牆上，從牆上的反光中，洪忠亮看見幾個人腦袋頂着裏牆睡在地上。

洪忠亮走進裏屋，帶氣地對春蘭低聲說：

『人家同志千辛萬苦給咱們打江山，我真不知道你的心長到哪裏去了！』

春蘭猛聽洪忠亮的話有點摸不着頭腦，但立刻她就知道洪忠亮不滿意她的原因，她感到委屈。她夜裏湊着爐火光一邊納軍鞋一邊候着他回來，坐在黑地裏連燈也不敢開，不就是因為生怕同志們睡不好覺嗎？她覺得自己沒有錯待同志們呵。她深深地閉下了眼睛，細聲說：

『忠亮，你說這話可得想一想呵。』

洪忠亮看見春蘭重新張開的眼睫毛有點濕，就帶着歉意搖了搖頭：

『我是說我們不該讓同志們睡在潮土上，返寒天，潮土冷人骨呀！別說人是肉長的，就是鐵棒擗在潮土上，一宵也要長鏽的呢！』

說着，洪忠亮走到煤球爐跟前。爐上正熱着一鍋黏糊糊的小米粥，烤着幾個焦香的窩頭。他知道這是春蘭熱着烤着等他回來吃的。他說不出心裏一股子也不知道是歡喜還是心疼的滋味。他跟春蘭結婚快半年了，在解放前那段窮愁的日子，他倆也從沒拌過嘴，現在過着太陽日子，自己反倒傷了她的心，他十分後悔。他以一種陪罪的心情，笑着招呼春蘭過來，

有意要她幫着他把煤球爐搬到外屋去給同志們烤暖……

二 老戰友

第二天，他兩口子一早起來，忽然看見煤球爐給生得旺旺的，放在裏屋原來的地方。火上燒着一壺開水，火舌團團捲，水壺咕嘟嘟升騰着白汽。

『瞧瞧，同志們真是小心眼！』洪忠亮說着就往外屋跑，他想跟同志們講幾句理。可是他一脚邁出裏屋的門坎，一看，外屋空蕩蕩的，連個人影也沒有，只見墊着一層薄薄的麥秸地舖上，整整齊齊地放着褡褳和背包。

只聽見遠處野地裏傳來了口令聲和爆破聲。

『快，同志們在外面演習，趁他們不在，我們把塔塔米給鋪好！』洪忠亮高興地吩咐着正在梳頭的春蘭。

春蘭急忙放下梳子，幫着洪忠亮把日本人早先留下的兩張塔塔米搬到外屋，動手安排起來。

然後，洪忠亮洗過臉，穿起昨天夜裏段長借給他的軍大衣出門。

『一清早上哪兒去？』春蘭問。

『上李強家串門子去。』

春蘭知道洪忠亮是個閑不住的人，家裏的炕沿他就從來沒有坐熱過。她並不阻攔他，只說：

『串門子也得等吃罷飯去呀。』

『你吃你的，我到哪兒也餓不着。』只聽見話聲，人影却早不見了。

一直到晌午，洪忠亮才滿面帶笑地回來。可是進門一看，春蘭不在家。爐子上熱着一鍋飯，一鍋菜。他往針綫盒看了一眼，軍鞋不見了，他估量春蘭是往婦女會交軍鞋去了。

他想等春蘭回來一塊吃飯，而且好將自己心裏的快活事告訴她。

他剛要坐下，忽然看見窗玻璃上滿是灰塵，他拿起抹布走過去把玻璃窗抹得乾乾淨淨。對着透滿了陽光的窗子，一種寬廣明澈的感覺使他胸懷格外歡暢。他自自然然地把眼光透過玻璃窗往遠處望：左邊，是一片初春的田野，有些農民已經趕着牛兒在犁田了，在犁溝轉彎的地方，犁從土裏提出的那一霎間，閃着犁面的白光，這使他想起只要下場春雨，就可以播種了；在田野的盡頭，大路上種着一排柳樹，柳樹梢已經浮出一層綠煙，寒冷到底攔不住春天的到來呵；從柳樹望過去，那機務段的煙囪在冒煙，那高聳的水塔在發光，那矗立在車站上空的