

G633.304

● 中学  
语文  
解题法  
ZHONGXUE  
YUWEN  
JIETIFA

梁康华 蔡良喜 编著

学林出版社

# 中学语文解题法

梁康华 蔡良喜

学林出版社

责任编辑：周清霖

封面设计：陆全根

**中学语文解题法**

梁康华 蔡良喜

学林出版社出版

上海文庙路 120 号

新华书店上海发行所发行

上海十二印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 7.5 字数 140,000

1990 年 8 月第 1 版 1990 年 8 月第 1 次印刷 印数 1—8,700 册

ISBN 7-80510-348-8/G·73

定价 1.85 元

## 前 言

这是一本供中学生复习语文(包括成人自学语文)参考使用的书。

语文“题”,包括语文课本后边的“思考和练习”、语文教师课堂提问的内容、命题作文、限范围作文、语文考试题等。出题的意义是帮助学习语文的人更好地认识语言文字的各种表现形式,更深入地领会语言文字的含义,最后能正确地、熟练地应用语言文字;另外,出题让学生回答,又是评定语文成绩常用的形式。

这本解题法,编写目的是帮助学习语文,而又常需要回答语文题的人,正确地领会题义,答题时思维少绕弯路,提高答题质量;在阅读语文材料时,能掌握要点,加深理解;提高记忆语文材料的效率;认识写作常规;启发大家总结个人学习语文的经验。此外,也希望通过这本书,跟广大语文教师交流教学经验,切磋提高。

“语文解题法”是我们从教学实践中总结出来的部分经验。应该注意的是,运用解题法不能死记经验方法的条文。掌握经验方法最近捷的途径是,将这些方法跟语文材料一起对照学习,勤用这些方法去解答各种类型的语文题。各项解题法并不是孤立的,它们之间是互为补充的,学习“方法”应该诸法融会贯通。应用本书,既提倡个人钻研,更提倡在学有心得

时,同学、朋友间开展交流,相互启发。

经验、方法是实践的总结,随着实践的深入,经验不断丰富,方法日臻完善。因此,热切期望使用这本书的读者,在语文学习实践中,在我们提供的方法基础上有所增益,或是对我们提供的方法有所指正。

# 目 录

|                   |    |
|-------------------|----|
| 前言.....           | 1  |
| 作文.....           | 1  |
| 一、命题作文解题法 .....   | 2  |
| (一)解题说明 .....     | 2  |
| (二)解题十三法 .....    | 3  |
| 1.长题作文解题法 .....   | 3  |
| 2.短题作文解题法 .....   | 4  |
| 3.宽题作文解题法 .....   | 6  |
| 4.狭题作文解题法 .....   | 7  |
| 5.事题作文解题法 .....   | 7  |
| 6.义题作文解题法 .....   | 8  |
| 7.本义题作文解题法 .....  | 9  |
| 8.喻题作文解题法 .....   | 9  |
| 9.史题作文解题法 .....   | 10 |
| 10.时题作文解题法.....   | 10 |
| 11.正副题作文解题法.....  | 11 |
| 12.定裁题作文解题法.....  | 11 |
| 13.补足题作文解题法.....  | 12 |
| (三)命题作文解题举例.....  | 12 |
| 1.记叙文解题实例评析 ..... | 12 |
| 2.议论文解题实例评析 ..... | 14 |
| 3.说明文解题实例评析 ..... | 15 |

|                   |    |
|-------------------|----|
| 二、作文立意法 .....     | 17 |
| (一)立意要点 .....     | 17 |
| 1.立意宜高远,宜阔大 ..... | 17 |
| 2.立意宜多方推求 .....   | 17 |
| 3.立意宜追问 .....     | 17 |
| 4.立意六要 .....      | 18 |
| (二)立意六法 .....     | 19 |
| 1.就题立意法 .....     | 19 |
| 2.顺时立意法 .....     | 19 |
| 3.借理立意法 .....     | 19 |
| 4.因喻立意法 .....     | 20 |
| 5.反面立意法 .....     | 20 |
| 6.隐含立意法 .....     | 20 |
| (三)确定中心意思五法 ..... | 20 |
| 1.直捷法 .....       | 21 |
| 2.含蓄法 .....       | 21 |
| 3.简易法 .....       | 21 |
| 4.特殊法 .....       | 22 |
| 5.层进法 .....       | 22 |
| (四)立意举例 .....     | 22 |
| 1.记叙文立意实例评析 ..... | 22 |
| 2.议论文立意实例评析 ..... | 25 |
| 3.说明文的立意 .....    | 26 |
| 三、作文选材法 .....     | 28 |
| (一)选材说明 .....     | 28 |
| (二)选材十九法 .....    | 29 |
| 1.大材选材法 .....     | 29 |

|                     |    |
|---------------------|----|
| 2.小材选材法 .....       | 29 |
| 3.主材选材法 .....       | 29 |
| 4.副材选材法 .....       | 30 |
| 5.熟材选材法 .....       | 30 |
| 6.僻材选材法 .....       | 31 |
| 7.史材选材法 .....       | 31 |
| 8.时材选材法 .....       | 32 |
| 9.理材选材法 .....       | 32 |
| 10.物材选材法 .....      | 33 |
| 11.已证、待证材料选材法 ..... | 33 |
| 12.正面选材法 .....      | 34 |
| 13.顺次选材法 .....      | 34 |
| 14.广泛选材法 .....      | 35 |
| 15.引用选材法 .....      | 35 |
| 16.对照选材法 .....      | 35 |
| 17.反面选材法 .....      | 35 |
| 18.评论选材法 .....      | 36 |
| 19.借用选材法 .....      | 36 |
| (三)选材内容 .....       | 36 |
| 1.叙事 .....          | 36 |
| 2.写人 .....          | 36 |
| 3.写景 .....          | 36 |
| 4.议论 .....          | 36 |
| 5.说明 .....          | 36 |
| (四)作文选材举例 .....     | 37 |
| 1.记叙文选材实例评析 .....   | 37 |
| 2.议论文选材实例评析 .....   | 40 |
| 3.说明文选材实例评析 .....   | 41 |



|                       |    |
|-----------------------|----|
| 四、作文谋篇法 .....         | 43 |
| (一)谋篇说明 .....         | 43 |
| (二)谋篇十二法 .....        | 44 |
| 1.起始法 .....           | 44 |
| 2.主次法 .....           | 47 |
| 3.比例法 .....           | 47 |
| 4.材料排列顺序法 .....       | 48 |
| 5.点醒中心法 .....         | 48 |
| 6.点题法 .....           | 49 |
| 7.复述法 .....           | 49 |
| 8.接榫法 .....           | 49 |
| 9.间架结构法 .....         | 50 |
| 10.分段法 .....          | 51 |
| 11.分层法 .....          | 51 |
| 12.结尾法 .....          | 52 |
| (三)作文谋篇举例 .....       | 54 |
| 1.记叙文谋篇实例评析 .....     | 54 |
| 2.议论文谋篇实例评析 .....     | 57 |
| 3.说明文谋篇实例评析 .....     | 58 |
| 五、常用文体写作要点 .....      | 59 |
| (一)议论文写作要点 .....      | 59 |
| (二)复杂记叙文、散文写作要点 ..... | 60 |
| (三)说明文写作要点 .....      | 62 |
| 六、特殊形式的写作训练 .....     | 64 |
| (一)阅读述评 .....         | 64 |
| (二)联缀成文 .....         | 65 |
| (三)缩略 .....           | 68 |

|                    |    |
|--------------------|----|
| 1. 缩略小说的方法 .....   | 68 |
| 2. 缩略散文的方法 .....   | 69 |
| 3. 缩略议论文的方法 .....  | 69 |
| 4. 缩略说明文的方法 .....  | 70 |
| (四) 说明书 .....      | 70 |
| (五) 改写 .....       | 70 |
| (六) 扩充 .....       | 71 |
| (七) 补足 .....       | 71 |
| (八) 读图撰文 .....     | 71 |
| (九) 一题多作 .....     | 73 |
| (十) 编提纲 .....      | 74 |
| <b>现代文阅读</b> ..... | 75 |
| 一、怎样解释字词 .....     | 76 |
| (一) 拆字联想法 .....    | 76 |
| (二) 位置推义法 .....    | 80 |
| (三) 同义对解法 .....    | 82 |
| (四) 形旁表义法 .....    | 84 |
| (五) 用古汉语知识释词 ..... | 85 |
| (六) 前后字联系法 .....   | 87 |
| (七) 上下文联系法 .....   | 88 |
| (八) 释词其他各法 .....   | 90 |
| 1. 定义法 .....       | 90 |
| 2. 描摹法 .....       | 90 |
| 3. 说明法 .....       | 90 |
| (九) 同义词辨析法 .....   | 93 |
| (十) 附录 .....       | 97 |

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| 1. 词的结构表 .....                      | 97  |
| 2. 多音节单纯词与合成词的区别 .....              | 97  |
| 3. 判别附加式合成词词性 .....                 | 98  |
| 二、怎样分析句子 .....                      | 99  |
| (一) 关于词组 .....                      | 99  |
| 1. 词与词组区别 .....                     | 99  |
| 2. 词组的功用 .....                      | 100 |
| 3. 词组与句子的区别 .....                   | 101 |
| (二) 怎样分析单句 .....                    | 101 |
| 1. 一般单句的分析公式及其作用 .....              | 101 |
| 2. 复杂单句分析法 .....                    | 105 |
| (三) 怎样分析复句 .....                    | 107 |
| (四) 怎样区别单句、复句 .....                 | 111 |
| (五) 修改病句 .....                      | 112 |
| (六) 关于句式 .....                      | 115 |
| (七) 怎样理解句意 .....                    | 118 |
| 1. 直接陈述法 .....                      | 118 |
| 2. 结构分析法 .....                      | 119 |
| 3. 间接表述法 .....                      | 121 |
| 4. 反面理解法 .....                      | 122 |
| 5. 隐含转述法 .....                      | 123 |
| 6. 整体理解法 .....                      | 124 |
| (八) 附录 .....                        | 126 |
| 1. 词组种类 .....                       | 126 |
| 2. 区别兼语词组与主谓结构作宾语的动宾词组<br>的方法 ..... | 126 |
| 3. 句子的类型 .....                      | 127 |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 三、怎样分析文章              | 128 |
| (一)段落、层次的划分           | 128 |
| 1.段的层次划分法             | 128 |
| 2.段落划分法               | 133 |
| (二)怎样分析段意和文章中心        | 137 |
| 1.逐句逐段归纳法             | 137 |
| 2.他石攻玉法               | 139 |
| 3.首句、首段寻找法            | 141 |
| 4.尾句寻找法               | 142 |
| 5.题目显意法               | 143 |
| 6.注解提示法               | 143 |
| 7.练习提示法               | 143 |
| 8.整体理解法               | 144 |
| (三)怎样解答问题             | 145 |
| 1.关于加点词语及句、段深刻含义问题的回答 | 145 |
| 2.修辞方面问题的回答           | 148 |
| (四)怎样解答阅读综合分析题        | 148 |
| 文言文阅读                 | 153 |
| 一、怎样解释文言实词            | 154 |
| (一)联系法                | 154 |
| (二)拆字法                | 158 |
| (三)位置法                | 160 |
| (四)形声字法               | 163 |
| (五)附录                 | 165 |
| 1.通假字                 | 165 |
| 2.词性活用                | 169 |
| 3.意动、使动用法             | 170 |

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 二、怎样解释文言虚词         | 173 |
| (一)注意文言虚词所处的位置     | 173 |
| (二)按词类归纳           | 174 |
| 1.常用代词表            | 174 |
| 2.常用副词表            | 175 |
| (三)注意合音词及多音固定结构的用法 | 177 |
| 三、怎样译句             | 181 |
| (一)定位释义法           | 181 |
| (二)长句分解法           | 182 |
| 1.断词分解             | 182 |
| 2.四字组分解            | 183 |
| 3.长句缩短             | 183 |
| (三)谓语先决释句法         | 184 |
| (四)主语先决释句法         | 186 |
| (五)省略补足法           | 187 |
| 1.主语的补足            | 187 |
| 2.谓语的补足            | 188 |
| 3.省略宾语             | 188 |
| 4.整句省略             | 188 |
| 5.其他成分的省略          | 188 |
| (六)注意一些虚词用法        | 189 |
| 1.判断句式             | 189 |
| 2.特殊词序             | 189 |
| 3.被动句式             | 190 |
| 四、怎样断句             | 191 |
| 五、怎样释读全篇           | 194 |
| (一)文意辨明法           | 194 |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 1.从人物身份推知文意·····       | 194 |
| 2.从言谈推知文意·····         | 195 |
| 3.从行为推知文意·····         | 195 |
| 4.从事物的特点、效用推知文意·····   | 196 |
| 5.通过比较推知文意·····        | 196 |
| 6.用审题法了解文意·····        | 197 |
| 7.注意文章中立意的语句·····      | 198 |
| 8.从作者立场、写作立足点推知文意····· | 199 |
| (二)先拙后顺释义法·····        | 200 |
| 1.从逐词解释到整句释读·····      | 200 |
| 2.从单句释读到整段释读·····      | 201 |
| 3.注意文章起迄处,疑问、反问处·····  | 203 |

# 作文

# 一、命题作文解题法

## (一)解题说明

命题作文是根据别人拟定的题目写作。写命题作文第一步工作是解题,这也称为审题。“解”就是了解、解析,“审”就是详细周密地考虑判明。

写命题作文,如果解题错误,那就全篇皆谬。如果审题不当,题意理解不全面,哪怕是对题意理解出点小差错,结果总是一篇拙劣的作文。

解题时,要把别人出的题目当成自己出的一样,这样才能认真地全面地解题。全面地认识题意,首先是理解题目每个词的意思,然后理解整个短语或句子的意思。

题目字面意思理解后,可以思考、揣度一下出题人拟题的意图如何。接着可考虑这个题目的时代含义。

相似的题目不等于相同的题目,如果遇到跟自己读过、写过的相似的文章题目,要认真区别它们间细微的差异。

解题还包括审“副题”和“要求”。有的命题作文除开正题外还附有副标题,有的要求采用指定的文体写作。这些都要心中有数。



## (二) 解题十三法

### 1. 长题作文解题法

长题就是题目文字比较多的,含义比较复杂的作文题。一道作文题中含有两个以上词组就算为长题,如《“丧家的”“资本家的乏走狗”》、《故乡的流水、小桥》、《书写的工具和书写的材料》。另外,含有两个以上并列实词的,也算为长题,如《抄袭,模仿,借鉴》、《树木、森林、气候》、《书本、皮球和朋友》。

#### (1) 重心解题法。

找出长题中组成部分的重心,根据题目重心来确定写作中心意思,选择材料。找重心的方法有三种:

①从感情上找全题的重心,如《书本、皮球和朋友》,重心落在“朋友”上,写“书本、皮球”为表现友谊。

②从事理的现实意义上定全题的重心,如《抄袭,模仿,借鉴》,“借鉴”的现实意义最强,全文主要应论这一部分。

③以有特殊含义的部分为全题重心。特殊含义包括词语的比喻义、拟人义、拟物义、反语义和隐含义等,如《汗水是成就的阶梯》,“阶梯”的比喻是解题的重点。《忍让是怯懦的表现吗》,重点要考虑的是“怯懦”,这个词在这里具有隐含义,得弄清何谓怯懦,这儿的怯懦又当如何理解。

#### (2) 观点判定解题法。

观点假如已经在题目上亮出来了,就应按题目所定的观点写作。如《学习上是沒有便道可走的》、《交友是人生一大乐事》。

如果观点未在题目中亮出来,题目只是规定一个写作范