

德育小丛书

通往理想之路

刘达智 刘音亮

TONGWANG
LIXIANG
ZHILU

● 上海交通大学出版社

德育小丛书

通往理想之路

刘达智 刘音亮 编

上海交通大学出版社

《通往理想之路》内容简介

本书围绕青年如何实现自己的理想，论述了如何认识当代的历史潮流，明确自我、他人与社会的关系；怎样对待自我设计，在成才道路上如何择友、怎样勤奋学习；指出要有顽强的毅力，求实的精神，善于思考、创造，才能通往理想之路。本书运用古今中外名人、革命先辈、先进人物的事例，启发、引导、说理，使青年懂得如何为理想而奋斗，并指出途径和方法。本书内容丰富，论述正确，文笔流畅，适合青少年和一般读者阅读。

德育小丛书

通往理想之路

上海交通大学出版社出版

(淮海中路1984弄19号)

新华书店上海发行所发行

上海交通大学印刷厂印装

开本787×1092毫米 1/32 印张4 字数86000

1988年7月第1版 1988年7月第1次印刷

印数：1—2000

ISBN7-313-00196-7/D648

定价：1.00元

前 言

为了贯彻党中央关于培养青年成为有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人的精神，为了进一步加强社会主义精神文明建设，加强对青少年进行理想、人生、道德修养方面的教育，我们组织编写了《德育丛书》，作为大、中学生自学读物，也可作为大学、中学教师、政工干部和企业、机关、部队的政工干部对青年进行思想教育的参考用书。

本丛书力图用马克思主义基本理论和伦理学、心理学等有关学科的知识，针对当代青年在人生、理想、道德等方面带有普遍性、根本性的问题，进行分析、研究、阐述。丛书还运用中外古今名人、学者、革命先辈、先进人物的事例，启发、引导、说理，使青年能自觉确立革命的人生观，革命的理想，不断加强自身的道德修养。本册《通往理想之路》主要围绕如何实现理想，论述了青年如何认识当代的潮流，明确自我、他人与社会的关系，成才道路上必须勤奋，并有百折不挠的毅力，要善于择友，善于思考，创造，才能通往理想之路。

本书在编写过程和初稿讨论中，曾得到上海交大、江西工大、江西师大、扬州工学院、浙江师大等校党政领导同志的积极支持和指导，江西省高校思想政治教育研究会对本书的组织编写给予不少的帮助，在此一并致谢！

本丛书主编：施福升、朱宁康、刘绍龙。

本册编写人：刘达智、刘音亮

由于编者水平有限,定有不少缺点和错误,敬请读者指正!

《德育丛书》编写组

1987年12月

“理想……不是空谈，也不是挂在人们嘴上的口头禅。理想是那么鲜明，看得见，而且同我们血肉相连。它是海洋，就好比一滴水；它是大山，我不过是一粒泥沙。不管我多么渺小，从它那里我可以吸取无穷无尽的力量。拜金主义的“洪流”不论如何泛滥，如何冲击，始终毁灭不了我的理想……”

“我在20年代写作生活的初期就说过：‘把个人的生命连系在群体的生命上面。在人类繁荣的时候，我们只看见生命的延续，哪里还有个人的灭亡？’在30年代中我又说：我们每个人都有更多的同情、更多的爱、更多的眼泪，比我们维持自己的生存所需要的多得多，我们必须把它们分给别人，不这样做，我们就会感到内部干枯’……”

“50多年来我走了很多的弯路，我写过不少错误的文章，我浪费了多少宝贵的光阴，我经常感受到‘内部干枯’的折磨。但是理想从未在我的眼前隐去，它有时离我很远，有时仿佛近在身边；有时我以为自己抓住了它，有时又觉得两手空空。有时我竭尽全力，向它奔去，有时我停止追求，失去一切。但任何时候在我的前面或近或远，或明或暗，总有一道亮光。不管它是一团火、一盏灯，只要我一心向前，它会永远给我指路……”

“亲爱的同学们，我多么羡慕你们……理想就在你们面前，未来属于你们。千万要珍惜你们宝贵的时间……”

这是著名作家巴金给10个“寻找理想的孩子”的复信。年轻的朋友，你读了这封信有何感想？你是怎样看待现实中的理想？你是怎样去追求生活中的理想？你是否也象那10个少年一样正在寻找自己的理想，寻找实现理想的人生之路……

理想，是人类——“万物之灵”的理性标志。在跋涉者眼里，她是泰山绝顶的红日，是峨嵋金顶的佛光；在科学者心

里，她是微观粒子的奥秘，是人体生命的DNA，在艺术家的手下，她是刚健魁伟的大卫，是婷婷玉立的维纳斯……理想，她是“人生的太阳”！就如浩茫宇宙的金色航标，在人生的航程上昭引心灵之舟的前进航向。

理想，她常与青春为伴。在青年的心目中，理想是多么奥秘而又圣洁，是多么伟大而又令人神往。我们新时代的青年，常仰雄山大岳凌霄之势，慕长江黄河奔放之态，总希望能干出一番轰轰烈烈、与山河共存的伟大事业。也许在你搭积木、放风筝的孩提时代，你就有过建造富丽堂皇的大厦，或在海阔天空遨游飞翔的奇妙幻想；也许当你在小小课桌前朗朗读书时，你就对科学家、工程师、“白衣天使”……崇敬备至，在心灵深处立下了少年之志；也许当你捧着大学录取通知书，跨进高等学府的大门时，闪亮的校徽给你的理想套上了熠熠耀眼的光环；祖国的前途、世界的未来、社会的进步、科学的明天……不可遏止的成才欲望为你编织着一幅幅斑斓多姿的美丽画卷。生活在新时代的中国青年，都有着崇高而又美好的理想。然而，你想过没有：当你望着昭引生命之舟的金色航标，当你看到幸福的光辉顶点，你应该怎样扬起风帆，荡起双桨，把握生命之舟的航向，向成功的彼岸前进？

这就是我们要奉献给青年朋友们的《通往理想之路》！

目 录

一、命运·潮流·立志	1
1. 命运之神在哪里?	1
2. 识潮流者为俊杰	9
3. 今日中国之潮流	15
4. 勇于做时代的挑战者	22
二、自我·他人·社会	28
1. “自我”的千姿百态	28
2. 哪里是“自我”的合理位置?	35
3. 也谈“自我设计”	43
三、谦虚·择师·交友	51
1. 从大学毕业生的“三部曲”谈起	51
2. “弄斧到班门”	57
3. “无与伦比的联盟”	62
四、勤奋·毅力·求实	70
1. 在机遇女神门前	70
2. 达到目标的奥秘	76
3. 万事应求实	82
五、知识·思考·创造	92
1. 知识就是力量	92
2. 打开各行各业大门的金钥匙——为什么?	97
3. 人类最美好的花朵——思考	102
4. 开拓人类文明的神——创造	108

一、命运·潮流·立志

1. 命运之神在哪里？

谈到理想，人们自然就会联想到“命运”。“死生由命，富贵在天”，这一封建主义的宿命观虽早已被历史无情地唾弃，但令人难以捉摸的“命运”似乎总是时隐时现地“伴随”着人们。有的人一帆风顺，屡遇良机，“好风凭借力，送我上青云”，成为时代的“幸运儿”；有的人坎坎坷坷，多遭磨难，总是嗟叹“生不逢时”，抱怨苍天无眼，命运不公，终于潦倒终生；有的人少年得志，骄傲自满，最后抱恨终身；有的人身处逆境，几经周折，最后柳暗花明。凡此种种，人们往往一言以概之：命运如此。

什么是命运？命运之神在何方？这个古老的话题，古今中外不少的思想家、文人学者都有过各自不同的描述。

两千多年前的孔子和他的子弟们就说过：“死死生，非物非我，皆命也，智者所无奈何。”唐朝韩愈也发出过：“人生由命非由他”的感慨。他们都信奉“天命观”，认为人生的命运是天定的，人们无能为力。

南北朝时代的著名哲学家范缜与竟陵王肖子良对人生命运的讨论也颇具代表性。肖子良认为人的命运好否，根源于因果报应：“君不信因果，世间何得有富贵？何得有贫贱？”而范缜却认为：人之生，譬如一树花，同发一枝，俱开一蒂，随风而堕。“自有拂帘幌坠于茵席之上，自有关篱墙落于粪溷之中。坠茵席者，殿下是也；落粪溷者，下官也。”他信奉的是

随风飘落的人生命运观，夸大了人生的偶然性，把命运完全归之于偶然性。西班牙伟大作家塞万提斯笔下，堂·吉珂德的侍从桑丘也是这样认为的，他抱怨：“命运女神是个喝醉了酒的婆娘，喜怒无常，而且双目失明，一味瞎干瞎撞”。

古希腊唯物主义哲学家伊壁鸠鲁对命运作了比较全面的分析，他有一段话：“你还能想象得出比这样一个人更好的人吗？……他不信有些人拿来当作万物之主的那个命运，他认为我们拥有决定事变的主要力量，他把一些事物归因于必然，一些事物归因于机遇，一些事物归因于我们自己……。”伊壁鸠鲁认为命运既不是由天而定，也不能完全由个人主观驾驭，既不是因果报应，也不是随风飘落，偶然机遇。命运既有客观必然的因素，也有机遇的偶然性，但更重要的是个人自己的主观努力因素。伊壁鸠鲁的见解确实具有一定的真理性。我们不妨来看看几个当代人的命运吧！

王贤才，一个50年代毕业的医科大学生。30年来，他坎坷的命运与世界医学名著《希氏内科学》结下了不解之缘。《希氏内科学》是美国著名医学教育家、内科专家希尔顿组织数百名医学专家编著的大型医学教科书，在世界上享有公认的权威性。王贤才在学生时代就立下志向，要翻译这本巨著，让更多的医务人员能读到它，为我国医疗事业的发展做点工作。大学毕业后，他满怀信心地向《希氏内科学》进军了。然而，厄运悄悄地降临到他的头上。“反右”、“四清”，“文化大革命”，接踵而来的社会旋流无情地把王贤才卷了进去。他由“右派”、“白专旗子”升级为“现行反革命”，被判处12年徒刑。他几乎带着绝望的念头一次次把译好的40万字手稿投进了火堆。就是在“四害”横行下的劳改队里，王贤才克服了难以想象的困难，

利用了一切可能利用的时间和条件，完成了340万字的译著工作。出狱后，尽管他仍处在政治受歧视、生活异常困难的境地，但他时时不忘自己的事业，党的十一届三中全会使王贤才得到了新生，给译著出版带来了生机。就在他的宏愿即将实现的时候，新的《希氏内科学》第15版又问世了。为了适应世界医学科学技术的发展，他不顾视网膜脱离的严重眼疾，冒着视力失明的危险，断然放弃原稿从零开始，又一次完成了第15版本430万字的译著。

王贤才的成就是世人瞩目的，国内外医学专家均给予高度的评价。他在几乎与世隔绝的监狱里完成的工作，在其他国家需组织庞大的专家班子才能完成。从大学时代立下志向，到今天第15版中文译著正式出版，王贤才走过了整整30年的漫长岁月。他历经了“反右”的戴帽子、“四清”的拔旗子、“文革”的蹲监狱；他饱尝了政治上受歧视、生活上的困窘、精神上的绝望；他也得到了许多正直的干部的理解和支持，得到了“难友”的鼓励和帮助。终于，他迎来了党的十一届三中全会的拨乱反正，迎来了全国上下建设四化的大好时光。在他走过的路上，有些是由于他个人的偶然因素，有些是因为历史的必然趋势，但更多的是他有那执着的追求和坚定的信念。假如没有“右派”的帽子，假如没有“文革”的动乱，王贤才的这段路也可能短一些，顺利一些；假如没有得到许多干部群众的支持和帮助，假如没有三中全会从根本上拨乱反正，他的这段路可能更长、更艰难。人生的道路必然会有各种各样的经历，但人生理想的实现没有自己的主观努力是不行的。王贤才译著《希氏内科学》的之功，不正是依靠他对事业的热爱，对理想的追求，对党和人民的信念吗？

如果说王贤才不平凡的命运是在“反右”、“文革”这样特定的历史环境中发生的，是由于很多政治因素造成的，那么另一个同代人——徐效钢向厄运抗争的人生之路则是另一种典型。

徐效钢，一个16岁就入伍的青年。1971年，在驻地的一次灭火战斗中，为抢救国家财产，不幸被烈火严重烧伤，烧伤面积达83%，其中三度烧伤占40%，将近4个月，他的生命处于垂危之中。后来，小徐作为一等残废军人，来到了庐山疗养院。

严重的烧伤给正值青春年华的小徐的打击是可想而知的。当他第一次发现自己被严重毁损的面容，双耳廓残缺，双手爪状畸形的情景时，几乎痛不欲生。他过去是个漂亮的小伙子，从小幻想当个记者。凭这个模样能当记者吗？美好的理想，象色彩缤纷的肥皂沫一样破灭了……

但是，他并没有因此而沉沦、绝望，他以钢铁般的意志压倒了撕心的痛苦，以顽强的毅力进行恢复身体功能的锻炼。他开始学走路，两脚踩在地上，象踩在针毡上一样，新长出的嫩皮绷裂了，黑紫色的血直往外冒。细心的护士把屋里的镜子都收藏起来，没法收藏的也糊上了白纸，以免他看见自己毁损的面容而伤心。他谢绝了护士们的好心，决心勇敢地面对现实。在初步恢复了身体功能后，他向组织提出了工作的要求。组织上考虑到他的身体难以胜任工作，劝他留在疗养院以便能得到较好的治疗和护理。亲友们也劝他安心休息，别自找苦吃。但徐效钢想：我还年轻，正是学习和工作的时候，怎么能躺在床上享受国家的照顾，成为国家和人民的包袱？我要学习，我要工作，用自己的双手去创造生活。他谢绝了组织的关心和亲友

们的劝告，再三地找医生、找组织、找首长，坚决不要“特等”照顾，而要继续工作，哪怕只能出一点微薄的力也行。就这样，他离开了部队，离开了能给他各方面照顾的疗养院，来到庐山图书馆当一名普通的职工。

“工作”的困难，对于生活都不能自理的小徐来说是何等的艰难呵。第一天来到图书馆就碰到了许许多多的难题：想喝水，没法拿暖瓶；想关窗户，手指捏不住插销；想脱衣服，解不开衣扣；想打扫卫生，拿不了扫把……为了过生活关，他顽强地练习着，烧伤处的嫩皮磨破了，血滴在墙上、衣服上、用具上……为了能工作，他练习写字，那烧伤的手指连筷子都夹不住，他下狠心塞进一支钢笔，手指磨出了茧，茧底下又化了脓……他终于克服了重重困难，过了生活关，练出了一手漂亮的楷体字。他不仅能写卡片，填书签，还能出黑板报，写美术字，并包揽了全馆的中、英文打字。

小徐为了精通业务，苦心钻研《四库全书总目提要》、《增订四库简明目录标注》、《中国目录学史》、《中国书史简编》等版本学、目录学专著，查阅了大量的工具书。他用残疾的双手，清理了200余万册堆在仓库的书，为其登记编目，翻检和鉴别了5万册古籍书。他还报考了电大，顽强地学习。为了掌握知识，他比常人要付出更大的代价。在严寒的冬天，他往往冒着封山的大雪，拖着残疾的身体翻越陡峭的山坡，从庐山赶到九江市去参加电大考试。在酷热的夏天，新长出来的嫩皮不能出汗，已失去冷热调节功能，他不得不在考场上备好一桶冷水时，常冲头和浸泡手脚，以免在考场中暑。他刻苦地学习，勤奋地工作，在整理古籍善本工作中的成绩和图书学方面的造诣，得到了专家们肯定和赞赏。他多次参加全国图书学术讨论会，宣读和

发表了论文20余篇，担任了全国和江西省图书馆学会会员、理事等职，被授予全国青年自学标兵、新长征突击手、全国优秀共产党员等荣誉称号，并光荣地当选为党的第十三次全国代表大会代表。

徐效钢烧伤致残时年仅18岁，这给充满着生活幻想、充满着青春活力的年轻人带来的痛苦，是难以言状的。肉体和精神上的双重痛苦，往往要伴其终身。他的“命运”可说是何等的不幸啊！但他为什么能这样顽强地对待不幸呢？是信念、是理想支持着他。“身残未敢忘忧国”，就是他自己常慰以自勉的话。他在身体残缺不全的情况下，以不到初中毕业的文化程度，成为一名图书学工作者，成为一个整理、鉴赏古籍善本的专家，为发掘我国文化宝库作出了贡献。这其中需经过多大的努力，付出了多少血和汗？徐效钢把肉体 and 精神的痛苦化成了对祖国的热爱，对事业的追求。

人的机遇往往是不同的。有的人常常受到“命运”的捉弄，常常受到厄运的挑战，这时我们不能沉沦，不能默默忍受厄运的嘲弄和摆布，而应该象王贤才、徐效钢那样向厄运抗争，争取改变自己的命运。有的人在人生的道路上一帆风顺，屡遇良机，这时也要正确把握住机遇，争取为社会、为人民干出一番事业。如果没有把握住良机，也只能碌碌无为；如不能正确对待良机，也可能会走向反面，抱恨终身。1984年第2期《中国青年》登载的通讯《来自“天堂”的挽歌》，报道了一个“幸运”的年轻人在异国他乡自缢身亡的消息：

这个年轻人可算是“幸运儿”，什么好机遇都赶上了，在他的履历表上清楚地写着：

——1972年，17岁，进某外语学校。

——1973年，19岁，被选送到某大学外语系代培。

——1974年，20岁，被选送到国外学习英语。

——1976年，22岁，学习归来进外事单位工作。

——1980年，26岁，随某歌舞团第一次出访。

——1981年，27岁，随某京剧团第二次出访。

机遇对这个年轻人的确够照顾了，从1971年到1981年的十年中，他三次进校学习，三次获得出国的机会。当他的同龄人扛着行李去北大荒插队时，他已经轻松地登上了出国留学的飞机；当许多人拉家带口返城待业的时候，他已揣着大学毕业文凭在令人羡慕的外事部门出出进进了。就是这个年轻人，党和人民为他提供了优越的工作和生活条件，他本应更多地想到责任和义务，更多地想到创造和贡献。但恰恰相反，他的心思又用在盘算新的“机遇”上了。当他认为另一种“机遇”来临的时候，他的履历表却填下了可悲的一页：

——1981年11月3日，在随某京剧团出访时叛逃。

——1983年10月30日，从国外传来确凿的消息，他在极度苦闷中自杀。

这个“幸运”的年轻人，留给祖国和人民仅仅是一封诀别的遗书，党和人民提供的良好机遇在他那里却换来了流落异国他乡、抱恨自杀身亡的可耻下场。

当然，还有一些“骄子”、“幸运儿”，自恃条件优越，从小就是家人娇宠、旁人推崇；仕途之道，屡遇良机；上学出国，“绿灯”大开；什么“帽子”、“位子”、“房子”、“票子”……不一而足。不少这样的“幸运骄子”，反而因此堕落了，犯罪了，成为危害社会、危害人民的千古罪人，最后只能被押上人民的审判台，为人民所不齿。

我们有些青年朋友总是把自己的幸福、自己理想的实现寄托于“运气”上，幻想着有朝一日“时来运转”。因此，当他们在事业、生活上稍有不顺时，就怨天尤人，抱怨“条件差”，“领导不重视、群众不支持”，感叹“运气不济”，“英雄无用武之地”，消极沉沦，不求上进。就是当党和人民为其创造了良好的条件时，也不能把握良机，以成就自己的事业，实现自己的理想。培根说过：“一个人的幸运的造成主要还在他自己手里。所以诗人说，‘人人都可以成为自己的幸运的建造师’。”我们的同代人王贤才、徐效钢的人生道路不是证明了这一点吗？罗曼·罗兰严厉地批评了那些乞求天命、妄想“运气”从天而降的人，他说，宿命论是那些缺乏意志力的弱者的借口。只有弱者，只有愚昧者，才相信天命，听任命运的支配和摆布，而强者、智者、勇者却相信自己的力量，不论处在何种境地，总是满怀信心地抗争、努力，做主宰自己命运的主人。王贤才、徐效钢是这样，张海迪、曲啸是这样，许许多多的中外杰出人物也是这样。司马迁幽之圜圜，处之腐刑，而完成《史记》；巴尔扎克债台高筑，屡遭失败，而成就《人间喜剧》；车尔尼雪夫斯基被褫夺公职，铁链缠身，而著作《怎么办？》；高士其因病菌侵脑，肢残体瘫，仍成为著名的科普作家。贝多芬说得好：“我要扼住命运的咽喉，它妄想使我屈服，这绝对办不到——生活是这样美好，活他一千辈子吧！”时乖命蹇，他没有意志消沉，贫困交加，他仍挺起胸膛；耳朵失聪，他更没有万念俱灭。贝多芬始终与厄运抗争，顽强地生活与创作，他的不朽之作《命运交响曲》悲壮激昂，气势磅礴，正体现了他“扼住命运的咽喉”的坚定信念和豪情壮志。

2. 识潮流者为俊杰

人生理想的实现，固然不能盼望“天命的安排”，也不能期待突然从天而降的“机遇”，应该依靠自己的执著追求和不懈努力。但是，人才的成长，事业的成功，不仅需要人的不断进取和努力奋斗，也受历史的、社会的各种因素影响和制约。所谓“时势造英雄”就是这个道理。

翻开数千年的中外史册，我们可以看到：在每个历史上划时代的转折点或者重大的变革时期，总是人才辈出、群星璀璨。列宁早已说过：“历史早已证明，伟大的革命斗争会造就伟大人物，使过去不可能发挥的天才发挥出来。”历史的潮流，社会的进步，造就了无数的思想家、政治家、科学家、文学家、艺术家……

春秋战国时期，正是铁器取代青铜器、封建制取代奴隶制的时期。这个时代，奴隶制逐步衰落和瓦解，封建制开始萌芽和成长。随着周王朝的“礼崩乐坏”，作为统治思想的奴隶主阶级的思想也土崩瓦解了。在这种社会大变革的时刻，“诸子蜂起，百家争鸣”，人们从各自的阶级利益出发，对社会变革各抒己见，各树一帜。他们纷纷著书立说，广收门徒，互相争辩，造就了一大批思想家和其他的杰出人物，促进了我国古代学术思想的空前繁荣，对于推动社会历史的前进起了重要作用。其中著名的思想家有：儒家的“至圣先师”孔子，墨家学派的创始人墨子，法家思想的集大成者韩非子，道家学派的奠基人老子。还有孟子、荀子、庄子、商鞅、孙武、吴起、孙臆、惠施、公孙龙、邹衍等杰出的思想家和军事家。伟大的诗人屈原，汉医的师祖扁鹊，我国最早的天文学家石申、甘德也