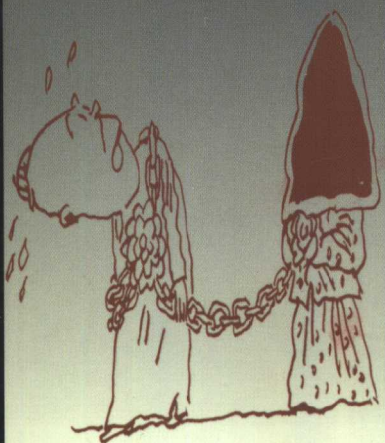


林 希 文
郭 士 厂 画

假语村言



西苑出版社
XI YUAN PUBLISHING HOUSE

中国当代名人语画书系



1228.2 / 20

假语村言

中国当代名人语画书系

西苑出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

假语村言 / 林希编文; 郭士厂画. —北京: 西苑出版社, 2000.6

(中国当代名人语画书系)

ISBN 7-80108-394-6

I. 假… II. ①林…②郭… III. ①散文-作品集-中国-当代②杂文-作品集-中国-当代③漫画-作品-中国-现代 IV. ① I267 ② J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 31900 号

责任校对: 高文岚

责任印制: 孟祥纯

假语村言

-
- 著 者 林 希
绘 画 郭士厂
出版发行 西苑出版社
通讯地址 北京市海淀区阜石路 15 号 邮政编码 100039
电 话 68173419 传 真 68247120
网 址 www.xycbs.com E-mail aaa@xycbs.com
印 刷 北京新华彩印厂
经 销 全国新华书店
开 本 880 × 1230 毫米 1/32 印张 7
字 数 80 千字 图数 213 幅
2000 年 9 月第 1 版 2000 年 9 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-80108-394-6/J · 81
-

定价: 18.00 元

(凡西苑版图书有缺漏页、残破等质量问题本社负责调换)

序

十几年来，于写作上不为不努力，但忽然要从自己所写文字中选出有指导意义的文字来编成一本小册子，再请名画家配以图画，立即遍翻自己的全部文字，竟然没有找出一段值得如此隆重介绍给读者的内容。掩卷深思，汗如雨下，方知自己的文字果然不足于传世，真是鸭子孵鸡——白忙一场了。

但，我的写作，本来就带有一点点自娱性质，许多感觉，许多经历不吐不快，写成小说娱人娱己，从来没想到指导教育读者，更不敢奢望推动社会进程。如是辛辛苦苦地写了这些年，又写下了几百万字的作品，其中竟然难有多少哲理，看来到底我不是救国救民的材料了。

如此也好，万言尚不足以兴邦，一言丧邦的罪名就更落不到我的头上了。一定要选出一些文字来配上图画，我也就只好选些没有什么深刻思想含量的片段来凑凑热闹了；读者明鉴，不是我狡猾，实在是我本来就是一个平常人，于人于己都从来没有多高的奢求，更没有指点过江山，只求自自在在地活着，在热热闹闹的大千世界上做一个过客，也就是了。终于，还是编成了这样的一本小书，一不知哲，二不知禅，全都是大白话，世间万象，市井风光，也许有一点亲切，还有一点温馨，仅此而已。读者万万不要对这本小册子有过高的期望，很可能读过之后一无所获，倒是画家独具匠心的配画带给读者美的享受，而我的文字，也就跟着沾光了。

这些年，中国作家的笔下，实在是思想太多了，人人

都说三道四地要改变历史进程，人人也都想着发现一条康庄道路，从此实现四个现代化也就指日可待了。不过依老朽我的愚见，救国救民固然可贵，但到底也不是人人都能负得起来的历史重任。作家就是作家，顶多也就是煽动得读者掉几滴眼泪，再哄得读者心里高高兴兴。心里有别扭事的，读过你的小说把倒霉事忘了；欠人家钱的，读着你的小说把欠钱的事扔到脑袋瓜子后边去了，有什么过不去的事情明天再说，这就不错，再至于他明天还债的事，那就与你无关了。

当然，作家中自命不凡的人大有人在，人家的自我感觉如何不是我的事，我只说自己没有那么大的能耐。编出一册小书，请画家配上图画，委屈画家们了，读者还是看图吧，我就在这里搭车了。

如是，是为序。

林 希

目 录

市井万象(上)

- 乞食人间 /2
- 骂人有术 /3
- 术士谋划 /4
- “童子献茶” /5
- 哈哈王爷 /6
- 左十八爷 /7
- 前朝翰林 /8
- 评说南市 /9
- 评说军界 /10
- 军阀混战 /11
- 一败涂地 /12
- 駙马爷不好当 /13
- 天津情结 /14
- 天津闲人 /15
- 三不问 /16
- 天津人爱打架 /17
- 心胸豁达 /18
- 胶皮车 /19
- 末等闲人 /20

市井万象(下)

- 喜好“扎堆儿” /22
- 天津南市 /23
- 无奇不有 /24
- 叫卖假货 /25
- 四不卖 /26
- 根治毒瘤 /27

- 锅伙团头 /28
- “托儿” /29
- 代打防疫针 /30
- 开张志禧 /31
- 不许打骂顾客 /32
- 人往高处走 /33
- 人配衣服马配鞍 /34
- 世界饭店 /35
- 鬼魅世界 /36
- 精豆子 /37
- 痒痒 /38

古津门杂税

- 蜂窝庙 /40
- 雪弥勒 /41
- 民风(1)/42
- 民风(2)/43
- 漕运 /44
- 机器局 /45
- 鼓楼 /46
- 鼓楼传说(1)/47
- 鼓楼传说(2)/48
- 码头 /49
- 移民 /50
- 码头文化 /51
- “卫嘴子” /52
- 白话蛋 /53
- 见多识广 /54
- 水分 /55

“没正文儿” /56

宝地 /57

特产 /58

爱家乡 /59

天津人好眼力 /60

休想“蒙世” /61

打群架 /62

扛河坝 /63

无理取闹 /64

闲话红楼

“看着闲书睡更多” /66

奴才就是奴才 /67

炮灰 /68

探春风采 /69

打了就打了 /70

高台盘 /71

枉费心机 /72

不知自爱 /73

欲加之罪 /74

捏错意识 /75

心毒手狠 /76

治世权术 /77

窝里斗 /78

乌眼鸡 /79

斗争艺术 /80

置于死地 /81

殉葬品 /82

“公然又是一个袭人” /83

非我莫属 /84

奴才难当 /85

自学成才 /86

齷齪小人 /87

不择手段 /88

捡食腐肉 /89

妖孽惑人 /90

百姓话题

贪夫殉财 /92

天低三尺 /93

一吐为快 /94

贺岁片 /95

文化流失 /96

营造精神家园 /97

话说清宫戏 /98

根本事实 /99

病梅 /100

雍正还魂(套曲新编)之一 /101

雍正还魂(套曲新编)之二 /102

明星作家 /103

适得其反 /104

炒作盗版 /105

羞愧难当 /106

“名震遐迩” /107

作家“选美” /108

名利场外 /109

文字官司 /110

社会贤达 /111

制造事端 /112

卖文之路 /113

“润资” /114

享受读书 /115

水和阳光 /116

远大前程 /117

大师高明 /118

第一需要 /119

说三道四

“避恶如畏蛇蝎” /121

对账 /122

私家侦探 /123

两股道上的车 /124

套近乎 /125

自强自立 /126

变脸 /127

感觉误区 /128

百姓心态 /129

活得潇洒 /130

“人多势众” /131

假钞可怕 /132

放心肉 /133

“闻过则改” /134

三宗“法宝” /135

家庭文化 /136

生而有志 /137

不吃白眼 /138

志气“误”我 /139

猫为家虎 /140

嘴馋 /141

猫鼠同眠 /142

“宝”猫 /143

猫玩老鼠 /144

做官最易 /145

无足轻重 /146

拜金狂潮 /147

二不死 /148

三不死 /149

五不死 /150

七不死 /151

法律戏人 /152

空白档案 /153

“没有办法” /154

苦笑一笑 /155

文艺节目 /156

大师墨宝 /157

索赔 /158

信得过商店 /159

火眼金睛 /160

顶风购假 /161

黑吃黑 /162

刁民 /163

洋货有假 /164

一假百假 /165

平常是福 /166

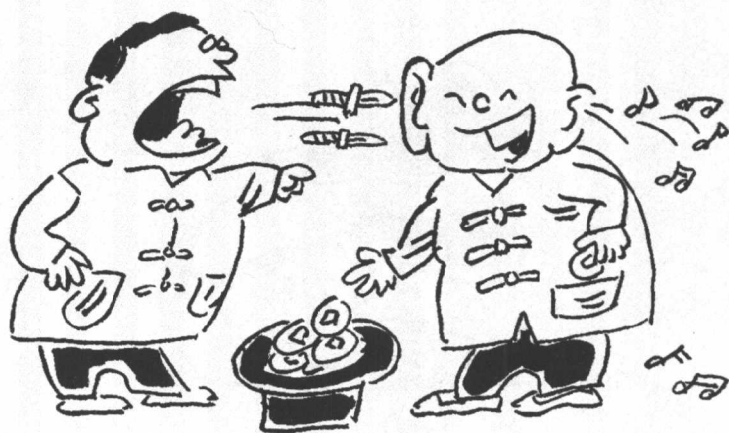
更是平常 /167

自知更应平常 /168
平常人可贵 /169
猫老爹 /170
狗性难移 /171
“狗吠深巷中” /172
宠物伤人 /173
“东学西渐” /174
西人学儒 /175
“东潮”强劲? /176
面对“西潮” /177
“东潮”与“西潮” /178
美国“大片” /179

难以苟同 /180
“丢份儿” /181
为国争“光” /182
文过饰非 /183
作家得奖 /184
根本不管用 /185
得不偿失 /186
奖大招风 /187
社会责任 /188
好心可贵 /189

思之絮

市井万象(上)



乞食人间

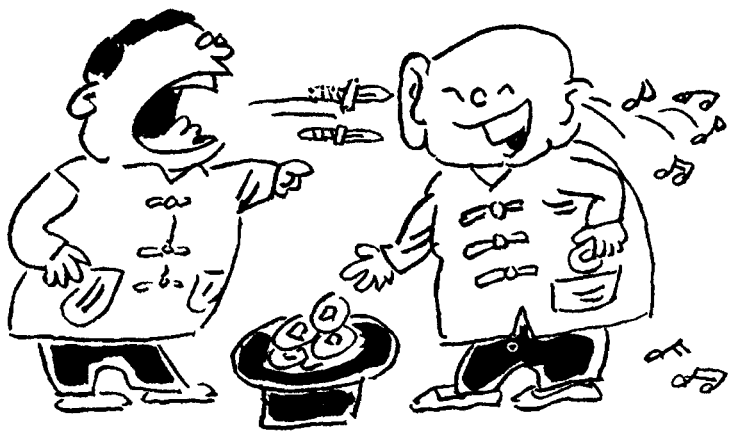
所谓相士者辈，就是相面的师傅，吃开口饭的，靠嘴皮子混事由，干的是耍人的营生。

这类人自称是相面的，其实是臭要饭的。相面也罢，算命也罢，俗称是卜。这“卜”字中间一竖，据说是乞丐探路的竹竿儿，旁边的那个“点儿”，想必是乞丐讨饭的饭瓢无疑了。天公有灵，这可不是挖苦诸位神仙，事情本来就是如此。讨饭的乞丐拄着长竿儿，端着饭瓢挨家挨户乞讨，每到一户人家门外，他必要唱吉祥歌，什么大富大贵呀，什么指日高升呀，什么人畜两旺呀，吉祥话儿听得心眼儿里麻酥酥，一高兴，这才会施舍些残羹剩饭，外搭几个小钱。



骂人有术

树林子大，什么鸟儿都有。有人爱听吉祥话，无论你怎么恭维他，他都自认为当之无愧。你说他是玉皇大帝转世，说不定他心里还觉得委屈，明明他昨日梦见玉皇大帝给他端洗脚水呢。不过不管怎么说吧，反正这号爷听见吉祥话才给赏钱。还有的人爱听吓唬，你得先冲着他“哎呀”一声，再告诉他大难临头了，把他吓得腿肚子转了筋，然后再用三言两语替他冲了灾，无论要多少钱，他都乖乖地给你。自然，还有人爱听骂，你越骂他，他越是全身通泰，骂得越狠，他越是血脉通畅四肢灵活脊背酥软；自然，这也要会骂，骂得太狠了，他真翻了脸，吃不了你也得兜着走。



术士谋划

中国的军阀政客，人人都养着一位方术之士。行伍的，什么时候出兵？什么时候打仗？走哪条路？渡哪条河？翻哪座山？什么时辰发兵？什么时辰攻城？一切一切全听术士指点。连调兵遣将也要由术士说了算，攻黄土岗，要先派水命人，倘水命将军上去全军覆灭，再派火命人，最后占领再派木命人守城，非如此不能获全胜。从政的，收买哪方势力？依靠哪个派系？联合谁？反对谁？出卖谁？一切也由术士说了算。直到后来能不能当大臣，能不能登极，也要由术士卜测，否则一切后果自负。



“童子献茶”

袁世凯迷信，除了真话之外，他什么都信。

袁世凯每日午睡后，专有一个童子给他送茶，泡茶的盖碗是他最喜爱的一只宋瓷国宝，袁世凯把这只宋瓷盖碗看得比他九个姨太太加在一起还要金贵。活该这一天送茶的童子不走运，端着盖碗走进袁世凯的卧室，脚下一滑，竟然跌倒了，那只宋瓷盖碗自然也就摔碎了。

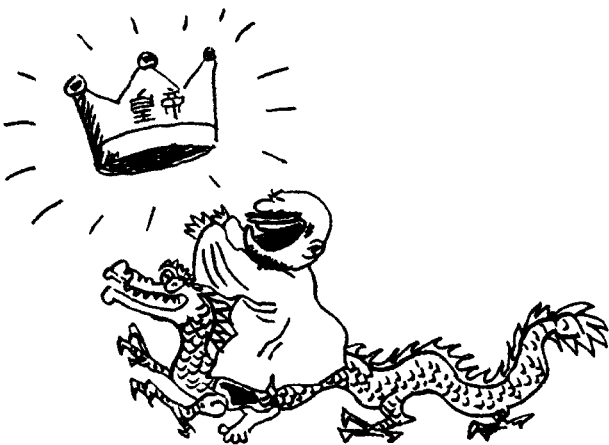
“什么人？”袁世凯大怒，立即向送茶的童子喝道。

童子灵机一动，突然指着袁世凯睡床上面的画龙喊着：“龙！龙！”

“那是画的龙。”袁世凯向童子说道。

“我真地看见那条龙龙须摆动，龙身熠熠闪光，大人，你老真地要登极做皇帝了。”童子说着，目光中还闪烁着惊恐的光芒。

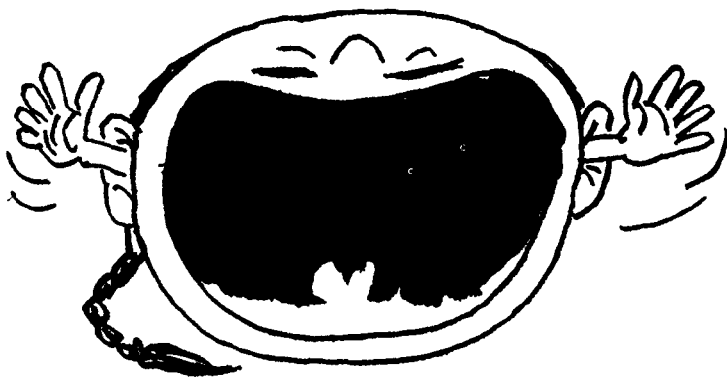
“哈哈哈哈哈。果然真龙显迹，我真地要做皇帝了。”袁世凯大喜，当即就赏赐给童子四枚金镞，以示奖励。至于童子摔碎宋瓷盖碗的事，他也就再不追究了。



哈哈王爷

被称为是哈哈王爷的德王爷，是一位前朝遗老。这位王爷 30 岁的饭量，50 岁的精气神，70 岁的年纪，两耳不闻天下事，终日只是哈哈大笑。

有人说：“如今这世道……”德王爷听了仰着身子大笑，有人说起东洋武夫西洋兵舰，德王爷还是哈哈大笑，你说吴佩孚，他哈哈大笑，你说段祺瑞，他也哈哈大笑，你说神驹蛟龙，他哈哈大笑，你说屎壳郎臭虫虱子，他仍然哈哈大笑。反正这样说吧，自从清代王朝覆没，这位前朝的老臣就只能看着天下的变化哈哈大笑了。



左十八爷

青皮混混左十八爷，天津卫有名的地头蛇。

左十八爷有许多的优点，其中之一，是他从来不惹事生非。走在路上被人踩了鞋，他一声不吭照旧走他的路，遇见混星子看见他如此窝囊，故意撇着嘴巴问他：“愿意吗？”他还是不搭腔。那混星子还要欺侮人，过来又在左十八爷另一只鞋上踩了一脚，左十八爷仍然面无表情。混星子还逞威风，一拳打过来，冲着左十八爷就喊：“今天爷欺侮的就是你！”忍让不过三，立即左十八爷骂了一句：“小王八羔子。”一拳抡过去，少说砸断那人三根肋条。

曹禺先生名剧《日出》中陈白露的名言：“这码头上，不讲理的祖宗在这儿呢。”信哉斯言。



前朝翰林

布翰林是位背景十分复杂的人物，他在天津做寓公，貌似隐士，家事国事天下事事事关心。官府、军界、民间都视他为社会贤达，兴参议会的时候，他是参议员，兴民意厅的时候，他是民意代表，他永远代表民众参加选举，他一举手就是法律生效，他一吃肉就是民心顺畅，他与民众同甘而不共苦，他就是民众的当然代表。

布翰林终生不使用自己的词汇，无论你对他说什么，他都以一句诗文作答。你说翰林今天到迟了，他便答道：“睡觉东窗日已红。”你赞扬老翰林一生清高，他自诩是“看尽人间兴废事，不曾富贵不曾穷”。他爱喝酒，还说：“惟有饮者留其名。”半夜回家路上害怕，他也有诗：“狗吠深巷中。”源出于陶渊明《归田园居》。

