

庆祝施蛰存教授 百岁华诞文集

华东师范大学中文系 编



上海古籍出版社

华东师范大学中文系 编

慶祝施蛰存教授百歲華誕文集

清國王元化



上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

庆祝施蛰存教授百岁华诞文集 / 华东师范大学中文系
编. —上海: 上海古籍出版社, 2003. 10
ISBN 7-5325-3578-9

I. 庆... II. 华... III. 施蛰存—纪念文集
IV. K825.4-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 085139 号

庆祝施蛰存教授百岁华诞文集

华东师范大学中文系 编

上海古籍出版社出版、发行

(上海瑞金二路 272 号 邮政编码 200020)

(1) 网址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

新华书店 上海发行所发行经销 上海古籍印刷厂印刷

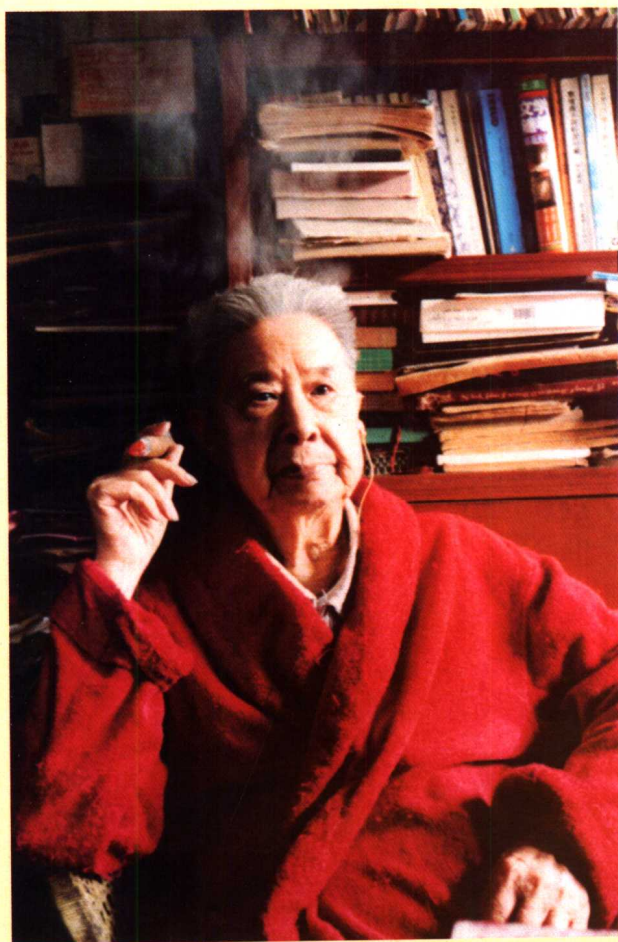
开本 787×1092 1/16 印张 29.5 插页 10 字数 680,000

2003 年 10 月第 1 版 2003 年 10 月第 1 次印刷

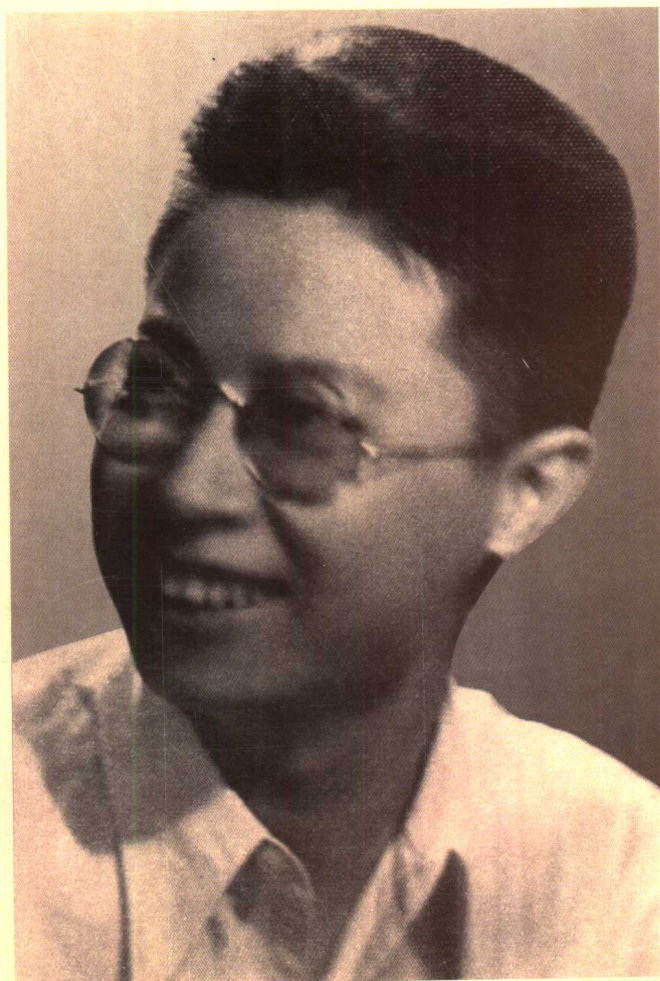
ISBN 7-5325-3578-9

I·1664 定价: 80.00 元

如有质量问题, 请与承印厂联系 64063949



施蛰存教授在愚园路寓所（1993）



施蛰存教授青年时期留影（1934）



施蛰存教授在昆明云南大学任教期间留影（1938）



施蛰存教授与夫人陈慧华女士在华东师范大学校园（1982）

施蛰存教授在北山楼书房（1993）





在第二届上海文学艺术杰出贡献奖颁奖仪式上，上海市委副书记陈至立给施蛰存教授颁奖（1993）

施蛰存教授与老朋友会聚于丁香花园宴会厅。从左至右依次是柯灵、施蛰存、许杰、赵超构（1991）





施蛰存教授与家人在一起（八十年代末）

施蛰存教授九十寿诞时与门生合影，后排左起依次是：陈文华、王兴康、赵昌平、李宗为、张文江、黄明（1993）



寿祝

蟄存先生期頤健康長壽

上元燈照北山詩 譯海詞章富蟄思

初度期頤春未老 人間共仰謫仙姿

後學 王辛笛 獻詞



二〇〇三年正月
年九十有二

繼下里於白雲表與濟
夫所偉

右錄陸士衡句

恭祝

祝醵存前輩念生百歲壽誕

癸未年五月初二日

清園王元化撰



甚貴類墜離眾絕致

形不可逐響難為係塊

孤立而特峙非常音

之所緯心卒落而奇

偶意徘徊而不能掃

石韞玉而山輝水懷

珠而川媚被播橫之

介爾不蒙繁於集翠

壬午歲暮恭讀北山樓詩便敬題

髫年心醉上元鐘蕭遜南華久服膺詩筆凌雲兼庾
吟壇雄踞最高層

二十餘年前因本師古槐翁之介得與

韓老一通款曲今

先生壽慶期頤惜緣慳一面未獲瞻覲謹陳小詩伏乞
郢正聊申仰止之忱云爾

末學吳小如
拜稿時客滬郊

贺 辞

值此施蛰存先生百岁华诞之际,我谨代表华东师范大学向施老表示崇高的敬意和深深的祝福。

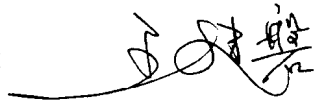
施老是中国现代文学史上著名的小说家、诗人、散文家和文学编辑家,也是中国现代学术史上著名的专家学者。在八十余年的文学创作和学术研究生涯中,施老开启了“四扇窗”——以中国文学为主的东方文学研究的“东窗”、文学创作的“南窗”、文学翻译的“西窗”和金石碑刻研究的“北窗”,为文学界和学术界贡献了大量优秀的文学作品和学术论著。这些文学作品和学术论著,无不浸淫着他的睿智和豁达,彰显出精辟和犀利。施老的成就影响深远,是中华文学和学术宝库的重要组成部分。施老是公认的大家。

施老不仅以优秀的作品嘉惠文坛和学界,更以独特的人格魅力垂范后学,淡泊通达,不计名利。即使在“反右”、“文革”的逆境中,仍孜孜不倦,从事学术研究。这种追求、这种精神,是施老赢得重大成就的根本,也是我们所应学习和继承的。

施老是华东师范大学的元老之一。从二十世纪五十年代初来校工作,迄今已半个多世纪。施老辛勤耕耘,为华东师大中文学科的奠基和发展、为新一代人才的培养做出了重大贡献。他是华东师范大学的功臣之一。施老的人格精神、学术成就和教学思想,还将对学校未来的发展产生重要的影响。

祝愿施老健康长寿,身心愉快。

华东师范大学校长



2003年8月

祝蛰公期颐华诞兼谢贻《北山楼诗》

周明道

名满寰区仰“四窗”，云间一老自堂堂。
苍龙日暮神弥旺，老树春深叶更香。
八百椿龄光学界，九天珠玉落词章。
下交莫讶能私我，共说杭州是故乡^①。

其 二

龙汉劫销头已皤，传经重到丽娃河^②。
江山万里供吟稿，文史千秋耐琢磨。
岁月潜销鸛鹄砚，豪情力挽鲁阳戈。
等身著作无遗憾，赢得时人说百科^③。

① 蛰公原籍杭州，吾居萧山亦归辖杭州，可谓同乡。

② 丽娃河：在华东师大校区内，风景幽美。

③ 蛰公学贯中西，被士林誉为百科全书式的大师。

读蛰存师《唐诗百话》感赋

陈文华

《英灵》已渺《别裁》遐，

《百话》飘然又一家。

索隐探幽论得失，

钩深致远辨瑜瑕。

奇思风发开胸臆，

妙语泉流粲齿牙。

莫道世无疏凿手^①，

今朝泾浊渭清华。

① 元好问《论诗三十首》有云：“谁是诗中疏凿手？暂教泾渭各清浑。”分明以“疏凿手”自任。今先生《唐诗百话》出，遗山复能独步乎？

读蛰存师《唐诗百话》感赋，次文华兄韵

周圣伟

唐诗五万说来遐，
一卷悠悠话百家。
手底关刀无避忌，
眼中和璧有瑜瑕。
悬琴应自师元亮，
垂钓原非法子牙。
信是文章醇在老，
青丝向雪更风华。