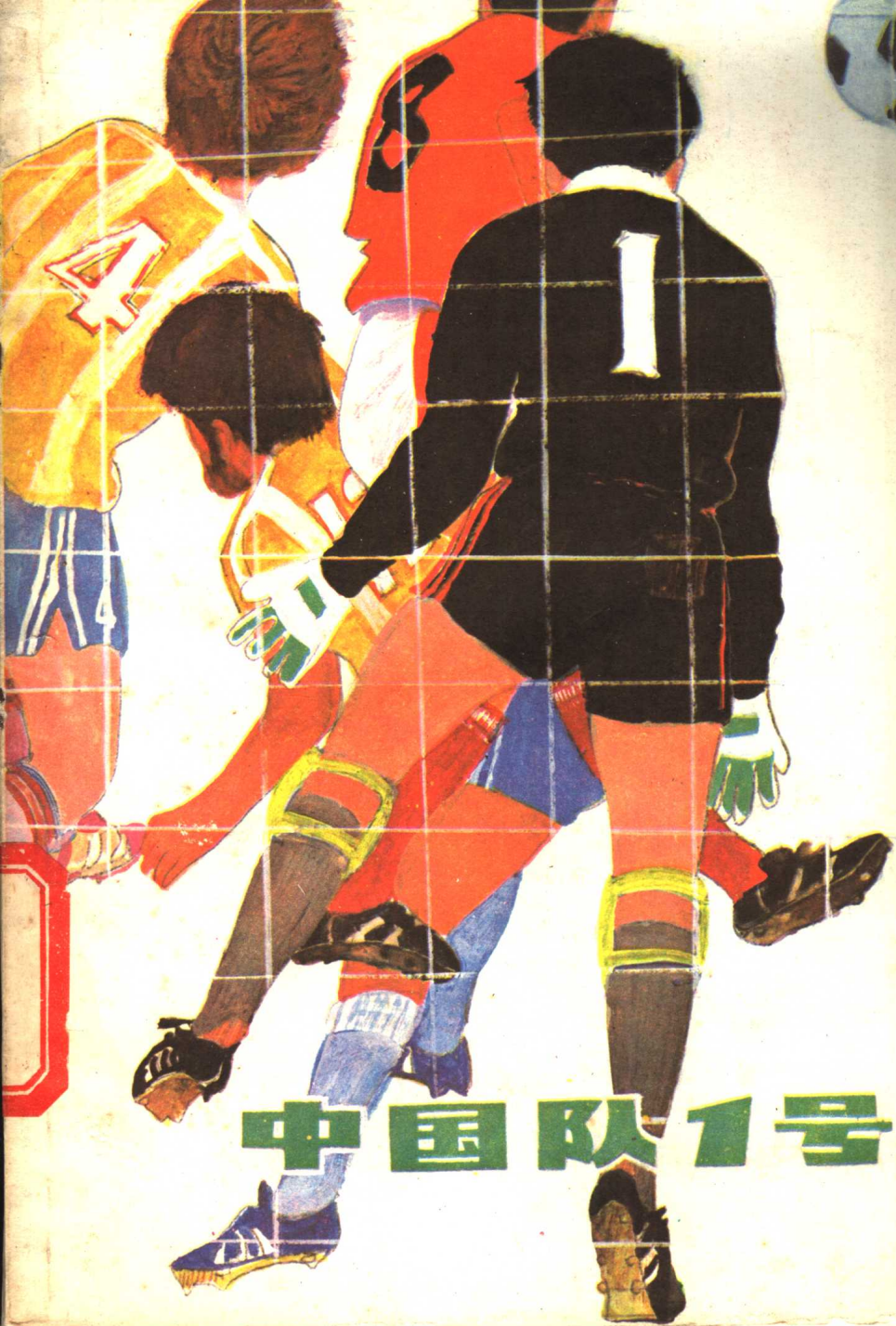




中国队1号

中 国 队 1 号

宋金亮 孙 杰 等著

少 年 儿 童 出 版 社

中 国 队 一 号

宋金亮 孙 杰 等著

少年儿童出版社出版

(上海延安西路 1538 号)

新华书店上海发行所发行

上海市印刷十二厂排版 江苏省武进印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 6.625 字数 140,000

1984 年 11 月第 1 版 1984 年 11 月第 1 次印刷

印数 1—31,000

统一书号: R702.4·203 定价: 0.54 元

出版说明

体育比赛是惊心动魄、扣人心弦的,但最使人自豪、宽慰的是中华健儿雄赳赳地走上国际大赛的领奖台!许多人对振奋民族精神的优秀运动员十分敬仰、爱慕,可是不知道他们是怎样锻炼成长的。尤其是不了解优秀运动员在遇到难以想象的困难和遭到无数次失败以后,他们还信心百倍地奋然前行,终于夺取冠军的事迹。

本书共二十篇文章,写的全是当今体坛的精英。尽管他们的出生、经历、环境有异,但他们都具有“冲出亚洲”为国争光的雄心,勇攀高峰的拼搏精神和勇敢、坚毅的优秀品质。

在编辑过程中,我们得到《体育报》、《新体育》、《中国青年报》等单位的支持,在此一并表示感谢。

一九八三年十二月

目 录

“飞翔的中国人”

——记跳高新星朱建华 采 风(1)

美丽的彩虹

——郑达真起飞记 舟 玉(15)

“亚洲飞人”

——记跳远运动员刘玉煌 周 越(26)

为祖国而飞跃

——记优秀田径运动员邹振先 纪 宇(36)

在浪花中奋飞

——记著名游泳运动员梁伟芬 宋金亮(48)

“跳水女皇”

——记最佳运动员陈肖霞 孟庆玉(59)

小钢蛋

——记著名举重运动员马文广 朱巾芳(72)

“世界跟头王”

——记体操名将李月久 孙 杰(78)

小院里飞出的“金凤凰”

——记女子双向飞碟射击世界冠军巫兰英 冯贵家(87)

中国队1号

——记足球门将李富胜 何慧娴(95)

在“魔拍”的背后

- 记乒乓球名将蔡振华 张振亭(105)
- 站在墨绿色的球台旁
- 记优秀乒乓球运动员倪夏莲 孙 杰(112)
- 笑
- 记羽毛球名将韩健大战林水镜 张振亭(123)
- 翔
- 记优秀航模运动员洪伟 孙 杰(131)
- “胆小鬼”夺得世界杯
- 记世界技巧冠军曾建华 金 贵(142)
- 飞燕曲
- 记技巧名将曹中英 晓 晨(152)
- 武林雄杰
- 记优秀武术运动员李连杰 孙 杰(158)
- 挥兵鏖战
- 记我国第一个国际象棋特级大师刘适
兰 宋金亮(171)
- 棋坛“十连霸”
- 记中国象棋特级大师胡荣华 张 工(185)
- “胡同冠军”扬国威
- 记我国著名的国际象棋大师刘文哲 宋金亮(196)

“飞翔的中国人”

——记跳高新星朱建华

采 风

你可能知道，我国跳得最高的人是朱建华。在去年的第九届亚运会，他跳过了二米三三的横竿，为我国人民夺得一枚闪光的金牌。可是，你知道他的成长道路吗？你了解他的动人的故事吗？

胡教练的学生



朱建华的跳高教练，名叫胡鸿飞。胡鸿飞长得浓眉大眼，年轻时，先后当过业余中长跑运动员、打字员、一所中学的英语教员。在四十六岁那年，他改了行，到上海南市区业余体校做了跳高教练。

一九七三年春，胡教练想挑选小队员。一天，他来到中华路第四小学。他的眼睛在一群小学生身上转来转去。忽然，一个细长腿的男孩子吸引住了他。这个小男孩白净的脸，一双机灵的眼睛，身材象一

棵秀拔的小白杨树。同学们喊他“绿豆芽”，这说明他身体瘦弱。实际上，他的大名叫朱建华。

小建华当时是二年级学生。胡教练一打听，这孩子除了爱打乒乓球外，不爱别的体育运动。胡教练觉得他是棵跳高好苗子，舍不得放弃他。

几天后胡教练到了小建华家。小建华家七口人，有高的也有矮的。他的爸爸、哥哥，都在一米八七以上，连三姐也长到了一米八〇。妈妈、二姐、四姐，身高一米六〇左右。朱建华是家中最小的一个孩子。俗话说，越小越宝贝。小建华的爸爸、妈妈、哥哥、姐姐，逢事总依着他。只是有一件事，爸爸、妈妈老管着他：不准他游泳和跳高。他们怕他摔伤和淹着。建华小时，得过气管炎，三天两头跑医院。等他上小学后，家里人提心吊胆，怕他感冒发烧。小孩子体育活动后出了汗，不注意及时添减衣服，不是会感冒吗？为了不使他生病，家长们不喜欢他参加体育活动。小建华长到十岁，家里连球鞋也没给他买过。

胡教练知道了小建华不爱跳高的原因。再看看小建华，刚满十岁，身高就长到了一米七四，再过几年，他肯定会长得象他爸爸、哥哥一样高。高个子运动员如果弹跳再好，跳得会更高啊。胡教练想到这里，对朱建华的爸



爸、妈妈说：“让建华跟我学跳高吧。我保证不使他摔着碰着，使你们的宝贝儿子长得结结实实的！”

小建华的爸爸、妈妈一听乐了：“胡教练，我们相信你的话。那就让小建华去练练吧。”

就这样，小建华就成了南市区业余体校跳高组的小队员，成了教练胡鸿飞手下的一名新兵。

妈 妈 的 眼 泪

南市区业余体校跳高组，自己没有训练场地。他们常年借用沪南体育场弯弯跑道的一角，练习跳高。没有跳高训练房，夏天一阵云，一阵风，一阵雨，队员们都得忍受着。冬天呢，北风一吹，够冷的。这还不算，他们几乎所有的器材都不合格，连跳高必须的长四米、宽二米、厚七十厘米的海绵垫子，也是陈旧而不合尺寸的。

小建华初来这里，却对这里的一切都感到新鲜。那些“老队员”们在胡教练指导下，练得可欢了。他们不是练蛙跳，就是练跳橡皮筋、跳板凳、跳台阶，单足起跳，立定跳远，那个惬意劲，就象春燕穿飞在柳条间，就象蝴蝶飞舞在花丛里。小建华看得高兴了。他也加入到“老队员”中间，玩上了练身体素质的跳跃活动。从此之后，小建华把跳高场地看作“娱乐场”。儿童好动的特点，再加上他发现了自己两条腿的弹跳能力不比别的孩子差，于是，他喜欢上跳高了。

每天放学以后，朱建华书包一背，就飞一般地向沪南体育场跑去。他在那里不但练各种跳的游戏，而且还练跑，练举重。为了更好地参加早晨训练，头天晚上他总是早早地睡，连

喜欢看的电影也不看了。

小建华的一颗心被田径场拴住了。有时回到家里，浑身还汗气腾腾。他究竟在外边干些什么呢？从来没看过跳高训练的母亲，真是放不下心。她怕儿子闹出什么乱子，于是决定去“火力侦察”一下。

一天下午，小建华正在练习过竿动作。母亲疑神屏息地从篱笆缝里盯住了他。小建华一阵快速助跑之后，整个身体在横竿前“飞”了起来，母亲的心一下子也提到了嗓子眼。还没等她大喘一口气，小建华飞身过竿后已经落地了。小建华的母亲觉得头晕，心也象被东西重重地打击了一下。

这天晚上，从田径场回来的小建华，脚一进屋门，他母亲就一把把他拉到了身边。母亲的眼睛里含着泪花，对着小建华瞧瞧上，瞧瞧下。正在小建华要问母亲是怎么回事时，他母亲发话了：

“今天摔伤了吗？”

“我这不是好好的吗，妈妈！”

母亲确实看不出儿子有伤的迹象，又问：“那一定摔痛了？”

“也没有摔痛啊。”

“你哪里也都好好的？”

这一次，小建华是以实际行动回答母亲。他卷起裤管，捋起袖子，让母亲看了腿看胳膊。母亲觉得儿子腿比以前粗，胳膊也比从前壮实多了，一点没有伤着。她长长地吁了一口气，心中一块石头落了地。

从此，家中的人更加支持他练跳高了。他家住得挤。为了不影响小建华休息，家中爸爸、妈妈、哥哥、姐姐晚上总是早早

地关灯睡觉。小建华爱吃青菜、带鱼，妈妈、姐姐常挎着篮子跑菜市场；爸爸、哥哥路过鱼店，也总是去张望一下，看有没有小建华爱吃的鱼。

小建华正在长身体，家里人对他的营养关心得很。

一 根 木 刺

在体育项目中，跳高运动是最单调、枯燥的活动之一。如果光凭兴趣跳高，那是不会持久的。胡教练从小建华进队那天起，就引导他向为国增光的大哥哥、大姐姐学习。倪志钦、郑凤荣的故事，小建华常常听得着了迷。他真想自己快快长大，长得象他们一样高，跳得象他们一样高，不！比他们跳得更高！

为了迎接这一天早日到来，在跳高技术训练和身体素质训练中，小建华从不偷懒。就拿摆腿训练来说，教练要求每次做二十次，他总是加练到三十次。扛着一副杠铃蹲下起来，起来蹲下，汗流得再多，也从不喊累。

有一次进行跳高训练时，教练发现朱建华的起跳脚上的白袜子，有一片红颜色。这红颜色不象是红墨水染的。教练仔细一看，红颜色湿漉漉的。“啊，是血！”

“建华，脚痛吗？”

“不痛。”

“你没觉出受伤了？”

“没有啊！”

教练心痛地指着那片血痕说：

“快，快去检查一下！”

当小建华走到修脚师傅那里，安安静静坐在凳子上的时

候，修脚师傅却瞪起了惊奇的眼睛。他发现有一根木刺嵌在左脚板的皮肉里，血一个劲地往外流。

脚上带着一根木刺跳高，一直不知道疼痛，这说明小建华训练时，是多么专心呀！

就象农民伯伯种地一样，舍得花力气，就会使田里长出好庄稼，到了秋天，就能收获金色的谷子，雪白的棉花……小建华练跳高，不管刮风下雨，从不耽误训练，一进训练场，又从不借力，终于，他的跳高成果显现出来了。一九七五年，在上海举行中日少年田径对抗赛选拔赛时，小建华一下子跳了一个一米六一，超过了选拔标准线。十三岁那年，他去福建省参加全国少年田径比赛，跳了一个一米六七，得了第一名。赛后发奖时，大会奖给他一架长江牌半导体收音机。这架收音机是朱建华得的第一件奖品。它鼓舞了小建华再攀新高峰的斗志和勇气。

墙上的刻度线

随着年龄的一天天增长，小建华一天比一天长高了。一九七九年，他穿上了有国徽标志的服装，乘飞机到了法国。这是朱建华第一次出国比赛，他圆满地完成了任务。

朱建华十七岁时，参加在墨西哥城举行的第三届国际青年田径赛。真不凑巧，当时他的左脚扭伤了。左脚是他的起跳脚，要靠它支撑全身重量，要靠它蹬离地面。可是，该用它时，踝关节却肿得馒头般大。

“还比赛吗？”在决定祖国荣誉的时候，朱建华想起了祖国和人民。他决定带伤上场。

比赛时间拉得很长。从上午十点到下午两点，整整四个

钟头过去，冠军还没有产生出来。那些三次跳不过竿的运动员都休息、吃饭去了。

最后，场上只剩下了两名队员，一名是苏联运动员，名叫阿·穆拉多夫，另一名是中国运动员，他就是朱建华。

横竿在二米一五时，朱建华轻松一跳，过竿了。

横竿升到二米一七，朱建华也是一次就过了竿。

横竿继续上升，二米二一、二米二三。最后，横竿离地面二米二五高了！

朱建华首先起跳。他一次就跳过了竿。穆拉多夫连跳三次，始终没有过去。金牌被朱建华夺到了手。中国的五星红旗在赛场上升起了。

中国除了倪志钦之外，谁都没有跳过二米二五的高度。朱建华成了中国第二个跳得最高的人。

如果有了成绩，有了荣誉，就骄傲，就自满，就停步不前，那他永远不能当个好运动员。要当个好运动员，必须永远不满足已经取得的成绩。用英雄的中国乒乓球队的话说：“一切从零开始！”

朱建华从墨西哥城回国之后，就是这样做的。他想：“我虽然取得了成绩，可是并没有打破倪志钦大哥哥创造的二米二九的全国纪录，离世界纪录二米三六，差的更远了。我什么时候，才能赶上他们呢？”

为了牢牢记住这两个前进的目标，在训练房的墙上，朱建华用竹竿划了两道刻度线，一条是二米二九高，一条是二米三六高。这两条刻度线，就象两座翠绿好看的、但又不容易登攀的高山一样，它对朱建华可有吸引力了。

朱建华决心有朝一日要征服它！

号 角 手

怎么样征服它？身体又不同柳絮杨花，一口气就能把它吹起来呀。可是，甬急，朱建华自有他的一套办法。周围的人也在帮助他。

首先，朱建华找出了自己身体上的长处。当他长到一米九三高，个子超过爸爸、哥哥时，他的脚才穿四十一码半的鞋，脚弓很深，踝骨细而且小巧。这样的脚，容易迅速把力量过渡到向上跳的爆发力。

其次，他的教练经常给他上技术课。他始终不蛮干，动作讲究科学性。

再次，他的营养师变着法儿为他做可口的饭菜，既能保证营养，又不使体重增加很快。

……这一切，增加了朱建华攀登高峰的有利条件。比赛场上，他常常觉得浑身有使不完的劲。一九八一年七月，到他去日本东京参加中日田径对抗赛时，他已做好了思想上、技术上的充足准备——他要征服二米二九那一座山峰了！

这一天是七月六日。地点是东京国立体育场左侧。

热情的日本观众，摇着扇子驱赶炎热的空气，一双双眼睛盯住了跳高架。这不但是因为他们的跳高冠军阪本孝男要参加比赛，他们也想看看中国的年轻的跳高新星朱建华究竟有多大本领。

场上的气氛有点紧张。小孩放鞭炮时，那只点燃鞭炮的手，不是也有点发抖吗？当然，赛场上的紧张，是由于即将开始的竞争引起的。跳高架横竿就象拦路虎，它虽不会把运动

员咬伤，可是，它会使运动员跳不过去，败下阵来啊！

终于，裁判用小旗示意，跳高可以开始了！

横竿升到一米九十，别的运动员都起跳了，朱建华却没有起跳。横竿升到二米时，别的运动员一个个跳完了，朱建华不但没有跳，他索性横身躺在草坪上，看蓝天上的白云去了！

这时，坐在观众台上的日本观众流露出明显的不安：“中国的朱，莫不是病了？”

中国田径总教练黄健，心里也直泛嘀咕：“他是不是被太阳晒昏头了？”黄健走向前去，把一顶遮阳光的太阳帽送给了朱建华。

原来啊，朱建华既没有病，也没有被太阳晒昏了头。他是在使用一种跳高心理战术——这是比赛场上优秀运动员常用的战术。他想通过这种战术，保存体力，用自己的轻松神态，使对手感到自己的跳高优势。朱建华的试跳高度订的是二米零五，二米零五以下的高度，他不去瞎耽误工夫。

当横竿升到二米零五时，朱建华蹲下身子，系紧了鞋带，又用手拢了一下额前的头发。他举起手，向裁判表示：“我要起跳了！”

朱建华跳的是背越式。他先是沿着右边弧线助跑，脚步落地，象敲击鼓面的鼓槌一样，又稳又有节奏。他越跑越急，越跑越快，到了竿前，左脚一蹬地，右腿一摆，整个身体就飞到了空中。只见他身体在空中，弯得象一张弓。飞过竿后，他轻松地落在了厚厚的海绵垫子上。他试跳成功了！

紧接着，二米一〇、二米一五、二米二四，都被他跳过去了。观众更加注意朱建华了。

当横竿升到二米二七时，场上不被淘汰的，只有两员大将

了。这两个争夺冠军的人，就是阪本孝男和朱建华。阪本孝男在这个高度上，三次都没有跳过去，被横竿这个“拦路虎”打败了。朱建华呢，只跳了一次，就飞过竿去。

到这时为止，朱建华稳拿冠军了。要不要再征服新高度呢？朱建华没有犹豫。他开始向二米三〇高度冲击。

头一次冲击，失败了。朱建华没有灰心。他分析了失败的原因，又向裁判员扬了扬手，开始再次冲击。

此时，看台上的中国运动员都为他加油，日本观众也给他鼓励的眼色。朱建华信心十足地进行了第二次冲击。

这一次，他跳过去了。黑白相间的横竿，连动也没有动一下。可是，赛场上的观众却大动起来了。许多人站起来为朱建华叫好，许多人把手掌都拍红了、拍麻了。

二米三〇高度，是当时亚洲跳高的顶峰。中国和整个亚洲，跳得最高的人就是朱建华。朱建华该是多么光荣啊，我们中国该是多么光荣啊。许多外国报纸讲这件事时，称赞朱建华是“吹响了振兴中华的号角”呢！

现在提起朱建华，谁都知道他是中国田径场上的号角手了。

朱建华说：两座高峰我已征服了一座。下一个目标是世界纪录。

“飞翔的中国人”

一九八三年六月十一日，这是一个具有重大历史意义的日子。这是振兴中华、激动人心的日子。

那天下午，仿佛太阳避免把朱建华灼伤，知趣地躲进了云

层。因为中华民族自从有文字记载以来，在田径场跳得最高的纪录就要诞生，体坛勇士朱建华就要在北京工人体育场实现他登攀世界高峰的誓言。

一开始，朱建华的竞技状况特别好。他从二米零八到二米二六，都是轻松地一跃而过。当时场上就剩下他一个人了。这时，天开始渐渐地暗淡，场内光线已经不太好。但是，朱建华对横竿的视觉却特别清晰。因为，细心的胡鸿飞指导早就提醒他：“不要忘掉戴上无形眼镜。”这回真派用场啦！

为了节省体力，朱建华要求裁判把横竿一下子升到二米三四的高度，他只有一个信念：先冲亚洲纪录，然后向世界纪录冲击！当他第一次试跳时，可惜，横竿掉了下来。他一拍大腿，手指印到晚上十点还没有褪掉呢。朱建华没有气馁，冷静地分析一下助跑、起跳及过竿动作，发觉现在的情况与去年亚运会上冲击世界纪录时一模一样，都是脚后跟蹭了一下。他又想起赛前胡指导的话，万一出现亚运会上类似情况，说明你有实力，应该大胆地、不失时机地向世界纪录冲击！

对呀，朱建华跳二米三四时，身体腾空高度高出横竿不止三四厘米，而是有五六厘米呢。这时，朱建华果断地要求裁判把横竿升到二米三七的高度，进入最佳竞技状态，一个念头，就是向世界纪录冲击！

“哒，哒哒！……”他以飞快的速度助跑，有力的踏跳，如银燕展翅那样轻松地——第一次就飞过了二米三七的横竿，成功了！朱建华打破了民主德国韦西格二米三六的纪录，为我国体坛史写上了灿烂的一页。

赛后，朱建华被数百名欣喜若狂的观众高高抛起。他对记者说：“我心情很激动。我创造世界纪录是和领导、教练以