

國 民 教 育 文 庫

小 學 實 際 問 題

俞 子 夷 著

商 務 印 書 館 發 行



中華民國二十七年三月初版

(39735.2)

國民教育文庫 小學實際問題一冊

定價 國幣肆元

印刷地點外另加運費

著者 俞子夷

主編者 朱經農 沈百英

發行人 朱經農 上海河南中路

印刷所 商務印書館 刷印書廠

發行所 商務印書館 各地

版權所有
必究

目次

引言	一
一 複式學級的常識教材	二
二 一二學年複式國語教學	八
三 低年級的作文與說話	二六
四 地圖的教學	三七
五 操作考查	四八
六 分數的初步練習	五六
七 通分	六五
八 自然科的設備與實驗	七三
九 自然教材的運用	八三

十	自然教學與科學思想的啓發	九四
十一	綱要的做法	一〇四
十二	珠算乘法的改良	一一五
十三	珠算除法的改良	一二四
十四	學習的動機	一三一
十五	成人班的筆算教材	一四一
十六	講書	一四九
十七	讀書	一五九
十八	作文	一七一
十九	低級寫字	一七九
二十	問題法	一八七
二十一	教學注音符號的先決問題	一九八
二十二	教學注音符號的過渡方法	二〇九

小學實際問題

引言

本書爲抗戰期間投登於教育雜誌的散篇文字，現在把他整理起來，集成一冊，篇數雖少，但都屬於各科的主要問題。近來各地中心國民學校或國民學校都在研究實際問題，本書或可作爲一種芻蕘的貢獻。

一 複式學級的常識教材

這回是我第三次到鄉村。第一次是在前清光緒的末年。地方是在上海對江，浦東川沙龍王廟的青墩小學。在那邊做過若干時期的小學教員，非常有趣；至今回憶，還有很甜密的餘味。第二次是在十三年。化了一個學期的光陰，在江蘇省的江南北，參觀了好幾十處鄉村小學。五花八門，愈看愈覺得有意思。這一回到了浙江湯溪北鄉的王俠谷已經一年多，來意不過是借住友人家裏，因為浙大遠遷，無力追隨。到了以後，友人為家鄉小學盡力改進，我也得到一個難得有的機會參加幫忙。現在的鄉村小學，比了三十二年前，當然有很顯著的差別。小辮子已經絕跡，不必再要麻煩我為小朋友梳辮捉蟲。小姑娘天足，也會得拿了西方傳來的運動器具在操場上奔走。不同處正多着咧，恕我不一一作比較表浪費紙墨。不過複式單級，依然普遍的存在；常識教材的支配，依然還成為重要的問題。我見到了，下手幫教員們想法解決。才弄像一個樣子時，恰巧教育廳裏的視察員駕到。同

是天涯淪落，他鄉故知，他竟忘了旅途的辛苦，長談到深夜才息。複式單級，常識教材的支配，就他足跡所到，見聞所及，問題的重大，比了我的推想還要大許多。這樣，彷彿給我打了一次強心針，鼓勵我繼續努力，做進一步的工作。這裏報告的，只不過是初步的最皮相的解決罷了。

前清時的小學，初級原沒有什麼常識一類的科目。高級裏方有理科史地。我自己愛好理科，所以一到青墩，便加設理科。這是違背章程的。但是省視學親臨視察，並不申斥，反而說我們加設得合理，教得好。豈但科目不照定章，男子小學要五年，我們偏偏照女子小學，只有四年；男女不得同學，我們偏偏收了二位女生。四年單級的理科，決不能分四組教學。我自作主張，把一二年合成一組，三四年合成一組。這樣，教的時候省力，也就是學生減少了空坐空等的時間。教科書，當然是不用的；複式用的教科書更找不到。試行起來，並不發生困難。白扁豆、南瓜、魚、蛇，就地取材，俯拾即是。我愈教愈開心，學生也愈學愈高興。複式單級等名詞，在當時只不過極少數的教育家口頭用用。我們當小學教師的，只聽到大人先生們談話中說着，但是始終不明白究竟怎樣教，才能和私塾裏的情形區別。他們口頭雖然談到，恐怕也未必有比我們更深切的認識。這不是我狂妄的批評前輩，有事實可以

證明。

事實是什麼？宣統元年，我突然被派，跟楊保恆周維城兩位，出國考察，專研究單級複式的教法。楊是龍門師範附小的主任，周是南通師範的高材生。他們專攻教育，叫我鄉村角角裏的瞎摸瞎教的人跟着同去，實在是我生平最可寶貴的機會。一去半年，回國後又在上海辦了二屆的傳習所。第一屆是江蘇各縣選派的，第二屆是請別省選派的，楊周二位，一面傳習，一面編書，我國第一部完備的單級教授法便到處風行。同內容，異程度；同內容，同程度等名詞，立刻成功了教育家必用的語彙。兩個學年合同用一種材料教，要分別奇偶年度支配，才不會得重複。這等方式，已經成功了複式教法中的一些原則。可惜書店裏沒有高興做這批鄉村裏的小生意經，所以原則儘管是原則，只會拿了書教的大多數鄉村教員，絲毫不受原則的指導，始終被一年一本的教科書支配。

自從新學制問題發生以後，教育家對於複式教學的研究漸漸忘記。雖沒有中斷，但是只有比較不時髦者在磨磨刀背。課程標準的起草人整理人中間，確有幾位從前專攻單級的名家，不過課程標準裏，常識科，始終沒有提到過複式學級教材的支配方法。或者這被當作教法方面的問題，和

標準沒有關係。然而教科書編者，決不敢在標準以外，別創一格，因為這是審定時決計通不過的。不過，便不准印行，不許採用。因此，原則了三十二年，始終不過是教學方法書裏的原則罷了。原則敵不過標準的尊嚴，誰敢根據了原則把標準活用，雖則師範學校的教材教法書中也有這種原則，並且也被審定合格標準統制着教科書，教科書統制着教員。即使教員身受到困難，以為這是複式教學應有的缺點。因此，有許多人故意表示體恤鄉村教員的同情，說複式是不得已的辦法。實在標準裏的作業要項表，已經成功複式用的樣子，只不過教學要點第二條的表，分年規定了主體，使編書者不知道一二年合用的，拿甲做主體，還是拿丙做主體。這標準是很鄭重的。經過暫行時期，經過各省市研究時期，確定的以前，還根據各省市的報告，召集了不少人開過好幾天的會。可惜各省市的研究，由城市裏著名小學所包辦，沒有達到鄉村。老實說一句，鄉村教員始終沒有知道有這一本詳細完備的課程標準，雖則我們已經把她玩弄了好多年，翻了好多次花樣。這標準是編書人，審查人專用的。師範學校裏擔任教材教法的教員，也常拿來叫學生參考。師範出身的教師，當然比較明白這標準的內容。鄉村教員十九不是師範畢業生，難怪他們不認識這一部『教學聖經』。

在十六年時，因為浙江杭縣的需要，我們三四人化上一年的功夫，替他們編過一套複式二二年用的常識教材。書分四本，每學期一本。二本是甲種，二本是乙種。甲乙分年輪流使用；用時一二年用同材料。教育局鉛印分發各校使用。從前，還有多餘的本子可以出賣。後來課程標準頒行，恐怕杭縣也就不採用了。大約在四年以前，有一位從通信研究，相識的小學教員，在上海城裏教複式，常識科發生了重大的困難。因為杭縣教材的剩餘本已經買不到，所以我替他想了一個臨時急救的方法，就是把二本教科書打混重排，分兩學期用。這方法推廣開來，便得到這一次的結果。這裏用的是商務的復興教科書。我們把一二年用的四冊打混起來，成功下面的第一表。同樣，三四年的四冊，打混成功第二表。打混以後，題目分類排列，按照時令季節或別種需要選用。今年用甲種，明年用乙種，永遠這樣的輪流着。不留級的學生決不會重複，也決不有脫漏。打混時，並不是隨意亂來；一面顧到各題目間的聯絡組織，一面也顧到分配的均勻。一二年用的，略重分配的均勻；組織的單元較小，好像是散點的。三四年用的，單元比較大，若干題目，組織在一起。這樣，四學期不能絕對均勻。這是初稿，才試用一年。要試過二年以後，才可以看得出全般的利弊來。我們希望使用復興教科書的複式教

員，幫我們試用研究。集合多數人的經驗，將來還可以好好的修正。用別種教科書的，也可以做照這方式，打混支配。學生不必用教科書。若要用書，只有等書店裏編好了複式專用的書再用。不然，只有照現在通行的辦法，當國語書讀讀。這不是教常識，恕我不談。不用書而教真的常識，我很高興談。

二 一二學年複式國語教學

一 日課表和教學過程

複式教學，最難的是工作的支配。有的工作要教師共同參加，有的工作只須教師間時訂正，有的工作儘可由學生長時間自動。支配得當，教師勞逸平衡；支配不合，往往教師來不及兼顧，學生呆坐空等，把光陰浪費。日課表的編排，在複式教學是很重要的。編排得法，學生工作不間斷。教師指導不繁重。在低年級複式裏，比較中級高級要困難些，原因是學生自動的習慣沒有純熟，各種自動的工作又比較簡單，要不了五七分鐘，已經大家完結。這時候教師若正在參加別組的工作，分身不得，自動工作完結的學生，往往空等。

日課表和教學過程，在複式學級裏有密切不可離的關係。先決定好了教學過程，再參照學生自動工作的多少，教師指導的繁簡，然後把雙方繁簡相稱的配合在同時。例如我們決定國語時間

全體四二〇分中。六〇分是說話；另外三六〇分中再划出九〇分寫字；餘下二七〇分是讀書和作文。初學作文不必獨立，實在就是讀書的應用練習。有一部份的作文應當和說話聯絡，可以在說話的六〇分內工作。寫生原也不必分立。複式學級分了便利，教材仍和讀書聯絡。

二七〇分，分教三課，每課九〇分，分作三次。每課的教學過程，規定如下：

一年、第一次、三〇分：（一）看圖；（二）談話，問答圖中意義；（三）教生字；（四）練習生字。只有一和四，略為可以自動，大部份時間要教師參加。

第二次、三〇分：（一）默讀練習；（二）朗讀練習；（三）應用練習。有不少工作可以自動，不必教師指導。讀的練習，也不必教師完全監督。應用練習大多是筆頭工作，只須教師巡視指點。

第三次、三〇分：應用練習或作文；只須開始時指導，另外大多可自動進行。

二年、第一次、三〇分：（一）默讀課文；（二）問答談話並提生字；（三）教生字；（四）默讀，朗讀。需要教師指導很多。

第二次、三〇分：（一）默讀練習；（二）朗讀練習；（三）應用練習。不必全由教師指導，約有一半工

低級寫字作文原可不必分開。但是複式學級的工作支配，爲指導別組便利起見，不得不做些不出聲的筆頭工作。這裏的『寫字作文』就是筆頭工作的別名。內容，當然是和讀書聯絡的。

秋一春一的讀書教材，程度是有深淺的，但是內容題目是一樣的，這樣，有好多方便。開始時，兩組可以共同；到學習文字時，才分開。現在的課本，都沒有顧到複式學級。我們用的方法是秋一用課本，春一根據秋一的内容，編成短句。這是臨時辦法。實在複式學級到處都是，專爲複式編些課本，也是值得做的。三四年以上學生看書能力漸強，現行課本在複式學級裏使用，可以不生多大困難。二年級用書，複式宜照上述方法特編。

教學過程，原不能呆板劃一，千篇一律。但在複式學級裏，完全沒有規定時，臨時容易發生混亂。所以我們大略規定：

二年：第一次，自己默看，提出生字難字，教生字難字，全課大意。第二次，全課的練習，應用練習等。秋一：第一次，內容大要，自己默看，提出生字難字，教生字難字。第二次，全課練習。第三次應用練習。

春一：第一次內容大要，教文字。第二次，文學練習。第三次，應用練習。

應用練習是不照原文的變化練習。春一的第二次，非常重要。一來，識字的習慣沒有純熟；二來，自動學習的方法也沒有學會，所以需要教師指導幫助的地方特別多。這時候的二年和秋一，應當配多量的筆頭工作。二年和秋一的重處在第一次，各組重要處不排在同一時間裏，這是一個關鍵。換句話說，就是每一次，只有一組需要教師的幫助指導特別多。二年讀書，不和春一讀書在同時，也是因為避免兩方都要教師參加，因而使教師分身不開。

兩組的第一次，不能排在同時，這是很重要的關鍵。寫字的自動時間較久，和第一次排在同時最相宜。排成的結果，如下表：

	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
三〇分	一年 第一次 寫字	一年 第二次 寫字	一年 第一次 寫字	一年 第二次 寫字	一年 第一次 寫字	一年 第二次 寫字
三〇分	二年 第一次 寫字	二年 第三次 寫字	二年 第一次 寫字	二年 第三次 寫字	二年 第一次 寫字	二年 第三次 寫字
三〇分		說話			說話	

若怕同時兩組都是第二次，教才較忙；同時都是第三次，教師較閒，那末把第二次和第三次排在同時，如下表：

	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
三〇分	二年 第一次 寫字	二年 第一次 寫字	二年 第一次 寫字	二年 第一次 寫字	二年 第一次 寫字	二年 第一次 寫字
三〇分	二年 第二次	二年 第二次	二年 第二次	二年 第二次	二年 第二次	二年 第二次
三〇分	二年 第三次	二年 第三次	二年 第三次	二年 第三次	二年 第三次	二年 第三次
三〇分	說 話	說 話	說 話	說 話	說 話	說 話

二 認識字的教法

鄉村學生的父兄，對於子女的教育，大多數當作不關重要的裝飾。有空，去校裏坐坐；不空，便在家裏幫助工作。不識字的家長，大多是這樣的態度。鄉裏也有少數讀書人，自己受過相當教育，他們對於子女的教育，非常關心。因為希望切，所以要求嚴。第一是要把書本讀熟。熟能生巧；讀熟確有無窮的妙處。最顯著的是寫作時的模仿，套腔。在行文言文時代，尤其明顯。