



文摘精品珍藏
WENZHAIJINGPINZHENCANG

心灵预约

Let us embrace life, create life

彬彬 / 主编



- 不管相距有多远，不管相逢需要多久，
- 我的思念和祝福，永远系在心头……

内蒙古文化出版社



文摘精品珍藏
WENZHAIJINGPINZHENCANG

心灵预约

Let us embrace life, create life

彬彬 / 主编



0310498

内蒙古文化出版社

目 录

心灵套曲

为鸟配音	鲁 櫓(3)
友情是鲜花	姚 伊(6)
爱的旋律	苗旭宏(9)
芙蓉树下	李健昌(12)
红玫瑰的吻	林 子(14)
红色的影子	牟 玲(19)
踏雪	李健昌(21)
香包儿	蔡应律(24)
客串情人	姚 伊(28)
莫笑痴情太痴狂	千丝雨(30)
我可以抱你吗	刘 晖(34)
春天的情绪	张冰辉(37)
“红旗”和情人	牟 玲(41)
月光情怀	林 子(45)
寂寞长发	紫 荻(48)

抒情呐喊

买一段江风	姚 伊(55)
北海公园秋思	张冰辉(58)
水韵	冰 辉(64)

青桃子	桑晓梅(69)
人立天地间	高原湖(71)
人生路弯弯	张冰辉(73)
河卵石	行为社(78)
太行母亲	卓 明(80)
流泪的蝴蝶	史伟峰(83)
果实与伤	刘 晖(85)
新生	雷 平(87)
流杯池	李新勇(89)
驾着“野马”在城市飞翔	魏新玲(92)
一程风雨一程路	纪晓莉(97)
雨天的思绪	纪筱莉(99)
草青青,水泠泠	傅厚蓉(102)
储存关爱	李智红(104)
飘着腊梅花香的纸	陈晓玲(108)
思念	晓 玲(110)
明湖旅思	史伟峰(112)

人生小语

气度	蔡应律(117)
贱皮子	高原湖(120)
阳台上的西瓜	李冬俐(122)
独对夜空	李新勇(124)
人在旅途	张冰辉(126)
肩头的一盏灯	姚 伊(129)
人过三十忧患生	行为社(131)
怀中的孩子手中的书	刘 晖(134)

我的酒人生	桑晓梅(137)
人在旅途	蔡应律(140)
黑白人生	高原湖(142)
露天电影	姚伊(145)
美丽,向人生持续	詹求源(147)

杂感情怀

迟到的美丽	孙怀芳(151)
麦黄时节	涌津(153)
墙头芳菲	蔡应律(156)
老插独语	高原湖(158)
夜雨	白莹(162)
佛·上帝和人	白莹(164)
游白江洞水库	小蓉儿(165)
懒得逛街	张冰辉(167)
我来自田野	冰辉(170)
鱼	姚伊(174)
金秋	蔡应律(176)
花生地及其他	李新勇(178)
河沟里的童年	新勇(182)
指认劫匪	姚伊(185)
北方有雪	刘涵华(187)
露天情结	孙怀芳(191)
来去匆匆克难坡	苗旭宏(196)
洗佛	李智红(199)
一念之差	王馥莉(202)
你在他乡还好吗	馥莉(206)

开店琐记·····	张冰辉(208)
深秋馄饨情·····	桑晓梅(212)
梦中的雨鞋·····	晓梅(214)
温馨之灯·····	张晴(216)
荒原的叹息·····	向晨(220)
倾听大地心跳的声音·····	白莹(225)
丛台踏雨·····	张新书(228)
“咖卖浓”·····	刘晖(231)
深海里的珠玑·····	刘涵华(234)
脸皮的厚度·····	蔡应律(238)
心海上的银发·····	高原湖(240)
花市在月城悄然兴起·····	李冬俐(243)
又一个春天敲响窗棂·····	巫正利 李新勇(246)
三月·····	新勇(249)

校园来风

山那边的希望·····	吴魁(253)
父亲·····	黄金双(255)
成功来自自信·····	王廷超(257)
家·····	陈金宏(260)
灰灰和黑黑·····	刘潇潇(262)
夕阳·····	黄海林(265)
再好的草原也有瘦马·····	徐镛宁(268)
我的读书生活·····	古情雨(270)
监考杂感·····	李新勇(273)

另类个性

凤凰与飞·····	李海云(279)
-----------	----------

带体温的镜头	刘 晖(288)
我当警察第一天的干活	张超山(292)
白船	王建平(296)
江海绿洲探鸟岛	施伯冲(303)
南沙追云	苏 南(308)
“喊”会	王建平(311)
烟事	建 平(313)
两兄弟奇结书缘	鼓惊宇(315)
龙须草	曲 近(318)
“黑户”老邓	光 才(321)
画的话	刘涵华(324)
超越无奈	刘涵华(327)
娇贵的狗	吴成铭(330)
秀才与兵	吴成铭(334)
热泪盈眶	吴成铭(337)
长路依然	万素梅(340)
情人	蔡应律(343)

心灵套曲

如果你过分地珍爱自己的羽毛，不使它受一点损伤，那么你将失去两个翅膀，永远不会凌空飞翔。

理想并不是一种空虚的东西,也并不玄奇;
它既非幻想,更非野心,而是一种追求善美的意
识。

经典赠言

为鸟配音

鲁 橹

最热心的去处,当是广济寺了。

广济寺乃千年古寺,系中国名寺之一,位于北京西四条,是很幽静的所在。我来京一载有余,最喜此处,究其因果,总想从心底搜寻一点佐证,诸如向禅,诸如性灵,诸如哑坐,我想我是一定深怀厚意的,如此情有独钟,明白的结果令我好开心:我只不过是喜听寺内鸟鸣而已。

又是很好的阳光灿烂的下午,与朋友相邀而去。遂想起有人云:文人和僧道,几乎是同时走入深山幽谷的。之所以入深山幽谷,我想大概也响应了那两句好诗:“蜗争膾慕世间人,请来一共云山夕”,且“万物静观各自得”,“寢寐形神合为一”,自有一份自然、诗意与禅味的组合;而我之小辈入寺,喜听鸟语,当是内心的那份雅淡与冷趣使然。

人是群居而乐的人,偶尔单独与自己为伍,总会生发出好

多的感慨，在孤独的静处中向往红尘有爱，佳友同行，有微笑有私语彼此相悦，这就是群居的快乐吗？我也曾是不甘寂寞的人，花前柳下，灯火深处，总是有人牵手相拥，情切切玉生烟时忽略了来自大众的关怀，好像有一二人执手，此生交友的目的，就算是完成了。我实在是不敢奢望太多，我觉得快乐来自陌生，陌生我才自然，我才自然地笑和行动，于是我选择广济寺是选择一方净土一份安谧，也无非在清清鸟鸣中求得佛的一点启示。

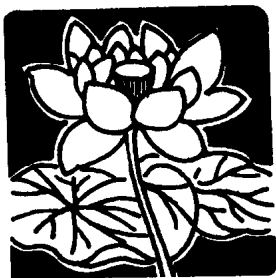
我知道自己是肤浅的，不管是知识学问，还是禅宗佛教，我甚至连一知半解都没有，但对于一个拒绝拥挤与喧嚣的人来说，这种选择不是更为亲切吗？我大都选择寺里不搞佛事活动的时候去，那才是一种跟学问无关的体悟哩。偌大的寺院里除了十一、二个香客以外，大概就算是文静的鸟相伴了，那鸟才真是文静呀，栖息在大雄宝殿的廊檐上，与檐上垂挂的风铃亲亲相处，风把铃儿吹得一声一声地轻响，那鸟儿也就扑楞着翅膀轻轻地脆叫。这一定是长年累月居住在寺院的鸟儿，全身不沾一点凡世之气。每一只鸟都像一道光弧又像一道彩虹，它们随风飞起飞落，轻盈地转动多像一个小小舞蹈家，旋转在一片庄严肃穆之中、一片阳光之下，且保持着自己的声音。这声音如仙乐梵音一般，剔我肺腑，尘俗之心消遁而去，我快乐的心情就这样和它们唱和。

我和朋友坐在台阶上，金秋暖暖的阳光刚好照在我的脚尖上。阳光也像一只鸟，在傍晚时会飞回家。我摸了摸我的脚尖，感觉阳光在歌唱，嫩嫩的声音与檐上的鸟同出一辙。多么纯净的声音啊，阳光和鸟，在这个平常的下午来到我们中间，像三生石上的老友。

“鸟在说些什么？”朋友轻轻地问。

“我来为鸟配音吧！”我站起来，阳光立即跳到我们肩膀上，我微笑地张着嘴，像一个模棱两可的人说着似事而非的话。

谁来为鸟配音，这宇宙中的精灵，这蓝天上的飞翔的花朵，这人类亲密的朋友，只有大自然才是它最好的配音师。亲亲鸟语，我们只消静静聆听，怀着圣徒一样的心情，在心灵里珍藏着这份天籁。



友情的银行没有永远的贷款，也没有单纯的储蓄。

经典赠言

友情是鲜花

姚 伊

送别好友归来，心竟有些隐隐地痛，像是失去了珍存多年的宝物，禁不住泪水悄悄地流下来。她拥在进站口向我回头的那一刻，我突然明白，我们的友情从此断了。

我和她是在女儿一两岁、共享着国企超长期限的产假时，被各自的丈夫介绍认识的。各自的先生是同学，我们是同什么呢？到最后也没有想出来。只是相见的一瞬间，两双眼睛似两束电波在碰撞中产生了激情。

她和我一样，是那种聪明得近乎鬼道、浪漫得有些夸张、大胆得近乎疯狂、有时又细腻得有点脆弱的女人。两人凑到一起，浑身不安分的因素得到充分调动，异想天开做尽了傻事，笑声像树上的果子在我俩恶意的摇晃下哗哗落地。

她女儿叫我女儿“小狐狸”，我女儿叫她女儿“大熊”，我俩自诩为这两只小动物的园长。两个园长可以常凑到一起谈谈工作。高兴时，一个微笑涟漪一样递遍一湖春水；失意时，一

声叹息落叶一般带出初秋林中一片肃杀；会意时，一个眼神传递出两颗心共同的波动。我们的友情简单而又纯洁，意在心领神会，贵在息息相通。它不可比喻伯牙子期、管仲乐毅、廉颇相如，不是患难之交，不是莫逆之交，不是琴瑟之交。它不能和世间任何传流千古、伟大绝伦的友谊相比，只能算是两个小女人之间的喃喃咕咕、儿女情长。但它却给我也给她带来了无尽的快乐。

三年前，她追随丈夫去新加坡。此后，鸿雁传情，尺素不隔。

今年年初，她从北京回吉林的火车上给我打来电话，已略显走调的普通话让我还是清晰地分辨出她的急切与渴望。

我欣喜、兴奋，以为我们的友情还会像从前一样。

可我渐渐发觉，友情难再了。

贴近赤道的日光除了把好友的皮肤炙烤得马来人种一般，还让她张口称我为“中国人”，而她自称为“华人”，汉语里不时地夹杂着英文。她的女儿说死也不肯上外婆家的卫生间，已习惯玩耍起来无所顾忌的孩子，不得不让好友在一旁不时地提醒中国的每个角落都堆满灰尘。好友说在外面被一种亲情友情牵扯，折磨得无可奈何，可回到家一看，四处都令人失望。城市还是三年前的旧模样，只不过美发店叫作洗头房，遍地都是澡堂子。外面的报上常说中国的经济发展如何如何，可自己的家乡怎么就无动于衷呢？

听了好友的这番话，我也顿生理解。像我回到乡下，已不习惯为做熟一顿饭被柴草的灰烟熏得涕泪皆流一样，用惯了一排排电炉微波炉的好友已不习惯煤气灶和排烟罩的鼓瑟齐鸣。我也经常见报纸上电视里讲中国的农业如何如何，可我

家乡的父老从不曾脱离过刀耕火种。

我知道，一份友情，哪怕是至亲之情都抵挡不住人对宽松和优越的生存环境的追求。我理解我的好友，我们的友情是一杯经年的老酒，是一溪空谷的甘泉，是一束穿透岁月的欢声，只为真纯而生，只为过去而存。

我想起新年的时候，丈夫从花店买回一盆含苞待放的郁金香，那丝绒般质地的大红竟让我疑心是假的。轻手轻脚上去触摸，顿时，一种肉的质感、生的气流穿透皮肤，直至心间。此后，我每日精心照料，直到它们盅形的花蕾绽放如盛蜜的小碗。看着它们渐渐败落、枯萎时，我暗自神伤，想，如果是假花多好，可以经久不衰地享受它们美丽的容颜。转念又一想，如真是假花，我还会如此热心、爱心和耐心吗？我惋惜的恰是因为它是鲜花，在严寒的冬季里，如山野间一束静静燃烧的冷火，融合着美好、真情、陶醉乃至感激之情。它不可像绢花塑料花那些鲜花的替代品，顶着岁月的风尘保持着永远的妖娆。它如一段真挚的友情，需要用心灵去呵护，用时间去滋养，用真诚去灌溉。我想友情如鲜花，只开在生命最美的一瞬。

如果一个人不知道他要驶向哪个码头,那么任何风都不会是顺风。

经典赠言

爱的旋律

苗旭宏

A

无论春秋,无论冬夏,每一个每一个温柔的黎明,我都在寻找,寻找那本该属于我们共有的欢歌,共有的温馨。

无论你近在紫罗兰开放的城市,无论你浪迹天涯,我都在寻找,寻找一个美妙的过程,一种深邃的意境,把昨夜生动的梦幻和今天最清新的情意献给你!

虽然,岁月已经更换了颜色,期待已由深绿变成了鹅黄。但被岁月洞穿的相思,结满了孤寂的疤痕;爱的诚挚,成长为一个炎炎的夏日,烂漫的天真,已蜕去了幼稚的童装!痛苦时,我总会频频回首我们都平静而神圣的初恋——那张挂有彩虹的梦!

B

通过一支歌,我认识了你。你那只属于自身的歌声,优美的旋律象天丝把我无形缠绕,在自然流露的嫣红微笑里,我不由自主地走向你。

昼夜忽明忽暗,仿佛舞会上急转的水银球,亿万片光芒闪烁如樱唇。还唱那支歌吗?愿你离开我的陪伴时,更多的歌唱,使你寂寞的人生旅途中,充满爱的意蕴。

我的痴情,在你走过的路旁,站成了一排感觉的消息树,企望你的千般温存,让我在徐徐浮动的春风中勃生出碧绿繁茂的爱意。只有感知到爱你时,我的心才会踏实,正如接近你时,会使人善良,会鼓励我去埋葬寂寞,埋葬平庸的生活,象一只迫于季节而迟归的大雁,由苍苍天边起飞,终在茫茫相思中遥曳出一片溶溶月色,一支回归的歌,始终不忘属于自己的爱巢。

哦,我凝视的眼睛,幻变成意象的流动,既有超脱的观念,又有成熟的旋律,可以凿破封闭的心壁,冲破世俗的铁门,毫不顾忌地走向你——抬起爱唇,伸开双臂,让你那纯洁的精灵在我的血液里漂起,谱写爱的旋律,情的风采。

C

你不要走的太远,你不要走的无声无息,不要躲开我如春的目光,不要给我一个冷冰的背影,不要让我迷惘,不要让我无言的泪、不尽的相思、稚嫩痴诚的心不堪承受。

深冬的阳光仍是那么温馨,原来的初恋时光,都已逝去,只留下梦幻般的回忆。可我们不满足于回忆,我们以创造在