

國

中

典

辭

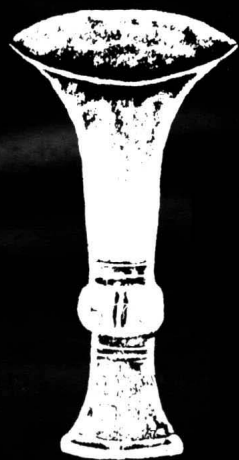


酒

茶

中國茶酒辭典

張哲永 陳金林 顧炳權 主編



湖南出版社

〔湘〕新登字 001 号

中国茶酒辞典

张哲永 陈金林 顾炳权 主编

责任编辑：何新波

*

湖南出版社出版、发行

（长沙市河西银盆南路 67 号）

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷二厂印刷

1991 年 12 月第 1 版 1994 年 2 月第 2 次印刷

开本：787×1092 1/32 印张：23.5 插页：5

字数：770,000 印数：7,001—13,000

ISBN7—5438—0235—x

Z·12 定价：17.50 元

《中国茶酒辞典》编委会

责任主编：张哲永

主 编：陈金林 顾炳权

编 委（以姓氏笔画为序）：

王文心	王作九	卞文华	吕文台
朱仁明	任宜芳	齐德生	张哲永
张银根	陈金林	季维龙	柳心影
姜汉椿	顾炳权	高蒙云	温益群

主要撰稿人（以姓氏笔画为序）：

丁正鹤	王文心	王作九	卞文华
吕文台	吕剑萍	朱仁明	任宜芳
齐德生	张哲永	张银根	陈金林
林祥瑞	季维龙	周 锐	周靖民
柳心影	姜仁才	姜汉椿	祝文浩
顾炳权	徐华芬	高蒙云	黄保定
萧美琴	梁滨久	温益群	

特邀审稿人：

刘升铨 伍国庆 何新波 黄保定



傳說古河北沙城有一巨龍興妖作怪，有一勇士為民除害，以利劍挖掉了巨龍雙眼，制服了巨龍。巨龍化為桑乾河，被拋棄的兩只龍眼，長出了龍眼葡萄，以此釀成的白葡萄酒，其味甘甜香透。



陸羽（733—804）唐復州竟陵（今湖北天門）人。字鴻漸，



傳說南海觀音將如來佛所賜的一株仙茶栽於紫竹園中，不料仙牛聞得清香，正欲嚼時，被觀音發覺，急銜茶而逃。觀音窮追不舍，直至風景秀麗的甌江口北岸（今永嘉縣），見此地正是繁殖仙茶的好去處，遂在仙茶上灑以甘露，使其在層巒之中扎根衍生；又將仙牛打落雲頭，化一烏黑石牛，永令鎮守仙茶。由這株仙茶衍生出來的茶葉，比其他茶樹早發芽一個來月，人稱“烏牛早”。



舊時漢族風俗。新婚夫婦洞房之夜，以紅棗、花生、桂子、龍眼泡入香茶中，拌以冰糖招待賓客，取早生貴子、跳龍門之意。湖南、湖北兩地也有吃抬茶之俗。



清順康年間，金陵（今南京）有位閔姓徽州人，素喜品茗，亦酷愛種花。他首創在茶葉裏加蘭花烘焙，取名為蘭花方片。這就是最早的花茶，後繼者競相仿效，以茉莉、珠蘭、玳玳花、玫瑰、柚花等入茶，發展了茶葉的一大族類——花茶。



五代時，武陵崔氏所釀的酒，其味醇美濃烈，爲世人稱道。有個叫張逸人的道士，常飲此酒，並以《贈崔氏酒壚詩》題贈：

武陵城裏崔婆酒/天上應無地有/雲遊道士飲一斗/醉卧白雲深洞口。



蘇軾在海南島儋州時，善釀酒，以米、麥釀制真一酒，並賦《真一酒》詩：

撥雪披雲得乳泓/蜜蜂又欲醉先生/稻垂麥仰陰陽足/器潔泉
新表裏清/曉日著顏紅有暈/春風入髓散無聲/人間真一東坡老/與
作青州從事名。

南湖秋水夜無煙/耐可乘流直上天/且就洞庭賒月色/將船買酒白雲邊。



唐大詩人李白過湖北松滋，泛舟洞庭湖，飲酒吟詩：
南湖秋水夜無煙/耐可乘流直上天/且就洞庭賒月色/將船買酒白雲邊。



秦太子扶蘇和大將蒙恬，率兵北上修長城。在渭北高原之陝甘交界處，發現一股泉水，於是就地築城駐軍。後兵士們用泉水釀造高粱酒，酒濃香逼人，晶瑩透明。一日，扶蘇用酒舉行祭祀時，有神鵝降於供桌觚上，酣飲美酒，不愿離去。此酒遂稱“鵝觚酒”。



餘杭西湖一農家老婦，善採百花釀酒。此酒入口香醇，獨領風騷。天上羣仙知後，紛紛降下塵埃，到老婦處沽酒，並以一丸藥作酒資。老婦服用仙丸遂變成女仙飄然而去。

凡例

一. 本辞典选目时限,上自夏、商、周,下迄近现代,共收词目约 5000 条。

二. 所列词目以内容分类。分古今名茶、古今名酒、茶酒产地和茶酒器具、掌故风俗、文献题咏、茶酒名家、名词术语七大类。各类词目以第一字笔画为序,笔画数相同者,按笔形、一、丨、丿、丶、一顺序排列;第一字相同者,按第二字笔画计算,以下类推。

三. 凡古今名茶名酒,均为本书收录对象。释文中概述其名称由来、历史沿革、主要特色、性能品味、制作方法等。久享盛名者,介绍稍详;业已失传者,追述从略;性能相同者,进行类推比较。

四. 为了兼顾中国茶酒文化的传统特点,本辞典还收录了古今广为流传的药茶、药酒的配方及服法,并作适当介绍和注明出处,以增强本书的实用价值,方便读者。

五. 茶酒器具主要罗列历代名器。凡质地优良、造型别致、制作精巧等罕世精品和各地上等器皿,及其有较高的艺术特色和欣赏价值者,力求收录完整。

六. 茶酒产地既撰述天下名泉清流,又综介茶酒故乡。涉及历史地名,均括注今地名。今地名中省、市、自治区、县等名称省略;但市、县同名而地域各异者,则另加市、县名称。为节省篇幅,释文中经常出现的古地名,或与今地名相符者,不再括注。

七. 凡与茶酒有姻缘关系的历史掌故、民间传说、茗饮习惯、

酒典酒祖、茶道茶经、交往礼仪等，均列目介绍。

八. 凡撰有茶酒专著者，或品尝名家，或制作大匠，或与茶酒有渊源关系者，均列目介绍。释文突出重点，不作人物简历泛论。

九. 本书选录古今名人吟咏和反映茶酒的诗词、评文、民歌、戏曲、舞蹈等。并视其重要程度，分提要、节录、全录三档处理，并附作者纪略。为提供阅读和研究参考，本书还收录有关茶酒的专著和时文篇目，前者以题解、后者以内容摘要形式加以介绍。

十. 茶酒名家的生卒年有案可考者，一律标明；无考者，省略不标；知其大约者，用“约”字表示。

十一. 公元纪年用阿拉伯字，王朝纪年用汉文书写。某王朝纪年在某词目中第一次出现时，括注公元纪年。

十二. 某人某事学术上已有定论者，以定论为准；有争议者，择优介绍，或诸说并存，标以①②③。

十三. 全书一般用简体字书写。但涉及古代某些人名、地名、书名和引文中的习惯称谓和独特用语，或易于误解者，仍保留原来字体。凡词条中有异读或冷僻字者，酌情加注汉语拼音和同音字。

十四. 书末附《中国茶事纪年》、《中国酒事纪年》、周靖民老先生校注的《茶经》、凡订标点的《北山酒经》，录以备考。

十五. 周靖民老先生校注的《茶经》，为先列原文，次列注释，再列译文。凡原版讹错字，已将校正字列前，仍将原错字列后，加方括号[]；脱漏字用尖括号<>标明应连读；衍文也用方括号，表示应当删去。个别错漏字，疑系原文如此，作为存疑，仅在注释中说明。

十六. 《北山酒经》只作了标点，未加详勘。

前言

这部《中国茶酒辞典》，综合介绍了我国古今名茶、名酒和有关方面的知识。诸如不同历史时期的名茶、名酒、茶酒产地、茶馆酒楼、茶酒器具与有关茶酒的掌故习俗、文献典籍、诗词题咏、名词术语等，以帮助读者较有系统地掌握中国茶酒各方面的知识和提高品鉴水平。

中国是风靡世界的饮料一茶的故乡，利用茶叶的历史，已有4700余年，几乎同埃及金字塔一样悠久。据晋常璩《华阳国志·巴志》载，周武王姬发于公元前1115年联合四川各民族伐纣之后，巴蜀所产茶叶已列为贡品，这可说是中国名茶最早的文字记载，也表明中国制茶业在那时便已发展到一个新的阶段。但此后千余年间，中国的名茶发展并不快。唐代以前，饮茶仅作为士大夫阶层的一种消遣与享受，尚未在民间广泛流行。直到唐贞观年间起，这种情况才发生很大变化。首先是政府推广植茶，官府在各主要产区设置贡茶院，钻研制茶工艺，发明了用蒸青捣焙制作压型绿茶，比之以前的“生叶煮饮”，有了很大改进，提高了茶叶质量，增强了茶叶香味。由于产量的上升，价格的下降，饮茶遂成为风气。加之各地产茶互争新颖，引起名茶迭出，新品日众，文人纷纷投身其中，著书立说，品茗论水，你歌我咏，更加刺激了名茶良种的生产。世界上第一部茶书专著——陆羽的《茶经》、世界上第一部专论茶汤与水质关系的专著——张又新的《煎茶水记》，均成书于唐代，在世界文化史上占有重要地位。又据《唐国史补》等书