

众妙之门 趣味丛书

著名学者推荐中国传统文化趣味读本



儒趣百图

百篇故事

百幅漫画

十种领悟

万般感慨

文：王光汉 李正西
图：陈亚非



安徽文艺出版社



百篇故事
百幅漫画
千种领悟
万般感慨

趣味丛书

著名学者推荐
中国传统文化趣味读本

儒趣百图

文：王光汉 李正西
图：陈亚非



B22

图书在版编目(CIP)数据

儒趣百图/文:王光汉,李正西 图:陈亚非. —合肥:安徽文艺出版社,2001.9

(图趣三友丛书)

ISBN 7-5396-2064-1

I. 儒… II. ①王…②李…③陈… III. 儒家—通俗读物
IV. B222-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 057574 号

儒趣百图

文:王光汉 李正西 图:陈亚非

责任编辑:凌 敏

出 版:安徽文艺出版社(合肥市金寨路 381 号)

邮政编码:230063

发 行:安徽文艺出版社发行科

印 刷:安徽星火印刷公司

开 本:850×1168 1/32

印 张:8

插 页:2

字 数:70,000

印 数:6000

版 次:2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 7-5396-2064-1/I·1910

定 价:14.00 元

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

目 录

◎孔子学琴	1
◎孔子鼓瑟	3
◎孔子不弑	5
◎夹谷之会	7
◎孔子受鱼	9
◎孔子问津	11
◎闻韶忘味	13
◎韦编三绝	14
◎我是瓠子吗	15
◎神不听的盟约	16
◎刖者导行	18
◎逐兽而不救火者罚	20
◎子见南子	22
◎在匡遭困	24
◎阳货送熟小猪	26
◎送美女彩车	27
◎先黍后桃	29
◎旧馆人之丧	31
◎倾盖而语	33

◎阿谷处女·····	35
◎采桑女·····	38
◎与虎谋皮·····	40
◎季孙氏治鲁·····	42
◎临河叹·····	44
◎日蚀停柩·····	46
◎鲁昭公知礼·····	47
◎商羊起舞·····	49
◎肃慎栝矢·····	50
◎临尸而歌·····	52
◎丧家之狗·····	54
◎求生与求义·····	56
◎孔子赴越·····	58
◎孔鲤过庭·····	60
◎刈蓍亡簪·····	62
◎农夫还马·····	64
◎孔子和弟子的比较·····	66
◎岁寒知松柏·····	68
◎孟母教子·····	70
◎曾母投杼·····	72
◎曾子易箦·····	74
◎黔娄先生·····	76
◎曾子做官·····	78
◎子夏肥·····	80
◎子夏之勇·····	82
◎子夏之罪·····	85
◎有若像孔子·····	87
◎子贡问礼·····	89

◎子贡赎鲁女子	91
◎子贡说太宰嚭	93
◎子贡瑚琏器	95
◎子贡称孔子	99
◎宰予昼寝	101
◎颜回拾尘	103
◎鸣鼓而攻	105
◎贫穷不是病	107
◎获麟与孔子之死	109
◎孟子休妻	111
◎大杖则逃	113
◎曾参杀僮	115
◎嗟来食	116
◎樊须学稼	118
◎子路试巫马期	119
◎子路遇隐者	121
◎公冶长解鸟语	123
◎子路遇虎	125
◎子路之仁	127
◎子路盛服	129
◎子路结缨	130
◎闵子骞之孝	132
◎海鸟之死	134
◎东野毕之驭	136
◎叔山无趾	138
◎子春伤足	140
◎小儿辩日	141
◎三桃汤	143

◎盗跖说孔子	144
◎惠盎说儒墨	148
◎儒生盗墓	150
◎孟子受金	152
◎五十步笑百步	154
◎寻履不着	156
◎枉尺直寻	158
◎奕秋教棋	160
◎不作冯妇	162
◎陈仲子的廉洁	164
◎嫂溺援手	166
◎逢蒙杀羿	168
◎墓地乞食	170
◎舜的诚信	172
◎齐傅楚咻	174
◎三战三北与诉父偷羊	176
◎礼与食孰重	178
◎与民共享	180
◎汤伐葛	182
◎君子远庖厨	184
◎缘木求鱼	186
◎谁的罪过	188
◎驼背老人捕蝉	190
◎邦无道则愚	192
◎宓子贱治亶父	194
◎赵盾弑君	196
◎苛政猛于虎	199
◎荣启期三乐	201

◎商丘开之诚	203
◎君子之非胜过小人之是	206
◎季札挂剑	209
◎荆台之游	211
◎鲁男子	213
◎丘吾子之哭	215
◎愚公谷	217
◎宥坐之器	219
◎意怠之鸟	221
◎公甫文伯之死	223
◎醴酒不设	225
◎覆酱瓿	227
◎五经笥	229
◎孔融的故事	231
◎王式的故事	233
◎虎渡江	235
◎吾道东	237
◎不称官职	239
◎陆德明吃巴豆	241
◎立雪程门	243
◎半部论语	245
◎燃纸烛而行	247

一器而足，以拟帝室，开径甲五，就一器大，视一千真神
“！我《秦王文》吴王由奏郑补楚姓”：所，我

孔子学琴

孔

子向师襄子学弹琴，一连十天，经常练习着一首曲子。

师襄子说：“可以添一点练练了。”

孔子说：“我已经会弹了，但还没掌握规律。”

过了一段时间，师襄子说：“你已掌握了规律，可以添一点练练了吧？”

孔子说：“我还没领会这乐曲的意思。”

过了一段时间，师襄子说：“已经领会乐曲的意思了，可以添一点练练了。”

孔子说：“这乐曲演奏的是谁的事我还没弄清。”

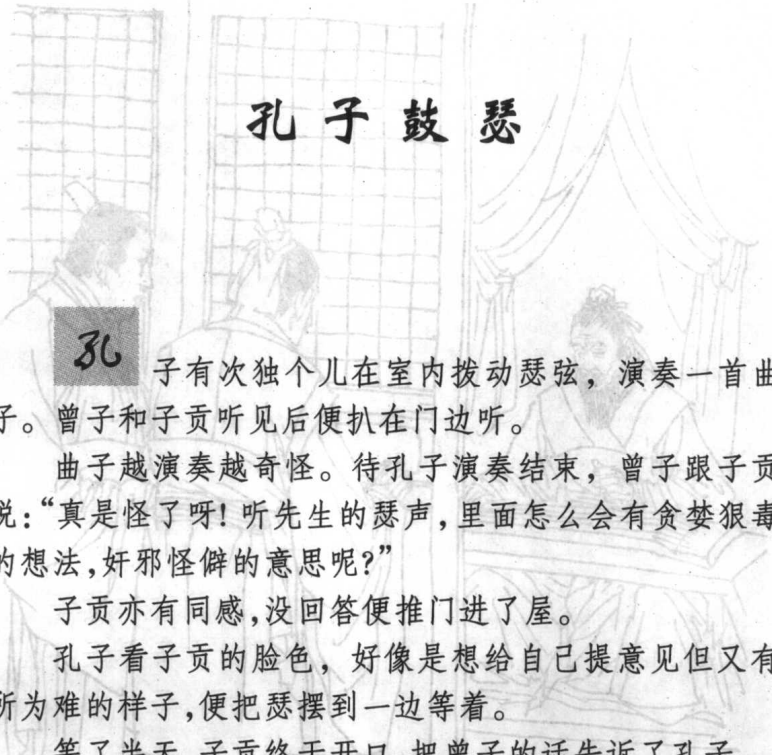
过了一段时间，孔子在演奏时总是肃穆地深思，高兴时便抬头远望，想到很远很远的地方，而后终于有所感悟说：“我知道这曲子说的人是什么样了，这人面色灰暗发黑，个子很高，头仰着往远方看，好像统领着四方国家。啊啊，这人一定是周文王，要不是周文王，哪个人能像这个样子呀？”

孔子学琴

师襄子一听，大吃一惊，立即避开座席对孔子深深一拜，说：“我教你演奏的正是《文王操》呀！”

孔子学琴





孔子鼓瑟

孔

子有次独个儿在室内拨动瑟弦，演奏一首曲子。曾子和子贡听见后便扒在门边听。

曲子越演奏越奇怪。待孔子演奏结束，曾子跟子贡说：“真是怪了呀！听先生的瑟声，里面怎么会有贪婪狠毒的想法，奸邪怪僻的意思呢？”

子贡亦有同感，没回答便推门进了屋。

孔子看子贡的脸色，好像是想给自己提意见但又有所为难的样子，便把瑟摆到一边等着。

等了半天，子贡终于开口，把曾子的话告诉了孔子。

孔子说：“哎呀呀！曾参，真是天下难得的贤人！看来他是真正懂得音律的了！刚才我拨动瑟的时候，有个老鼠探头探脑出来，一只猫在屋上，顺着屋梁向前慢慢地爬，爬到离老鼠不远的地方躲了起来，故意把眼眯着，把脊背弓着，趁老鼠不注意，忽然猛地扑了过去，结果没抓到老鼠，让老鼠跑了。我演奏时看着这一幕，便把这一幕的情境带到了瑟声中。曾参那样说，不是很确当吗？”

孔子鼓瑟

孔子鼓瑟



孔子不轼

楚

国攻占陈国，陈国的西城门被打坏了。楚国叫陈国被俘的人去修筑它。

孔子和弟子们驾着车经过这里。子贡等弟子在穿越城门时从座上站起，两手扒在车子前面的横木上。古人叫这横木为“轼”。按礼的规定，经过城门需要“伏轼”以表示礼敬。

孔子不轼

子贡看老师孔子坐在车上一动不动，感到很奇怪：老师怎么连这个礼都不知道？是忘了吗？

于是子贡拉住马缰绳，把车子停了下来，问孔子说：“按礼的规定，城门这儿只要有三个人就当下车，有两个人就要伏轼，现在陈国修城门有这么多人，先生没带我们下车，竟连站也不站，轼也不伏，这是为什么？”

孔子十分难过地说：“国家破亡，这些人好像不知道，这是多么愚蠢啊！他们要是知道，却不与楚国抗争，这对国家多么不忠啊！假如他们抗争了，却不能为国而死，便称不上勇敢。修城门的人虽然多，上面三样他们连一样都

做不到。对待这样一帮人,还值得我伏轼行礼吗?”

孔子不轼



夹谷之会

孔子担任鲁相,对许多诸侯国都有震动。这不只是因为孔子有渊博的知识,而更主要的是他的学说主张名噪于时。特别是与鲁国濒临的齐国,曾多次与鲁交战,侵占了鲁国不少地方。齐国大夫犁鉏就多次对齐景公说:“鲁国任用孔丘,这对齐国是个威胁。”他担心鲁国因孔丘而强盛,对齐国不利。

于是,齐景公从国家安全考虑,派使者到鲁国,约鲁定公在夹谷盟会,以永修和好。

夹谷盟会上,齐国以国力强盛,主持盟礼。在两国国君会遇揖拜礼仪结束时,主持人在征得齐景公同意后奏起边远四方之乐。孔子跑上前,挥袖说:“这是我们两国修好的盟会,怎么能将没受过教化的夷狄舞乐搬上来?”命令主持人撤去。主持人不做声,看看晏子和齐景公脸色。齐景公自觉有些不妥,便把这舞乐撤了下来。

过了一会,主持人又叫奏齐国的官中之乐,叫侏儒小丑登场。在两国盟会上,奏这种乐曲,让这种人表演,显然

不合适。孔子又跑上前,说:“这样的人竟敢在这儿用这种舞乐惑乱诸侯视听,论罪该斩!”命令主持人把演奏的人杀死,主持人只得照办。

齐景公回国后十分恐惧,跟臣僚说:“鲁国孔丘以君子之道辅助鲁君,而你们却用夷狄之道来教我。这次夹谷之会反而得罪了鲁定公,怎么办?”大臣们说,向鲁国认错,一定要有实际的东西,不能只是口头上说说。于是齐景公把侵占鲁国的郚、汶阳、龟阴的土地还给鲁国,以向鲁国表示道歉。

孔子受鱼

孔子和弟子到楚国，路上遇见一个打鱼的人硬要把打的鱼献给他。孔子不愿接受，献鱼的人说：

“暑天这么热，这儿离集市又远，赶到那儿去卖，这些鱼便腐烂发臭了。与其把它们扔掉，不如献给你们这些君子。”

孔子便向打鱼的人行礼，收下了他送的鱼。之后，孔子叫弟子们打扫一块场地，要举行祭拜的仪式。弟子说：“人家要把鱼扔掉，现在您竟叫我拿鲋这种香草作为神主来祭拜，这是为什么？”

孔子说：“我听说，自己有多余的东西，一定要把它施舍给别人而不能让它烂掉。能这样做，就是圣人。打鱼的人正是这样的圣人！现在我们受到圣人的赠与，难道可以不祭拜吗？”