

新e代立体组合训练

平面设计技能突破训练 ——创意篇

水晶工作室 编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



新 e 代立体组合训练

平面设计技能突破训练 —— 创意篇

水晶工作室编著



机械工业出版社

Photoshop 是功能强大的图像编辑软件,是目前专业平面设计人员使用最为广泛的工具。

本作品是基于 Photoshop 的案例类教程,并用多媒体中演示案例制作过程。案例制作过程几乎应用到了 Photoshop 的全部功能,力求向读者展示 Photoshop 中蕴藏的技术奥秘和巨大潜能。本书在制作每一个案例时,都注重从设计思想出发,将设计理念与 Photoshop 处理技巧有机地融合在一起。力求让读者能够做到触类旁通,为电脑爱好者提供一条将 Photoshop 快速应用到实际工作中的捷径。

盘书内容紧密结合,命令、性能和基本概念在书上详述,详细操作步骤通过光盘来讲解。书中内容图文并茂,版式新颖、活泼,希望能从软件功能及艺术创作两方面给读者带来有益的启示与帮助,让读者边学边用,在尝试创作过程中更加灵活地掌握 Photoshop 的强大功能。

本作品实例代表性强,可供电脑设计、平面设计、美术工作者参考使用。此外,本书也可作为大专院校和培训机构的培训教材。

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑:周予滨

版式设计:薛源

责任印制:施红

三河市宏达印刷有限公司印刷·新华书店北京发行所发行

2004 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

1000mm × 1400mm B5 · 8 印张 · 2 插页 · 310 千字

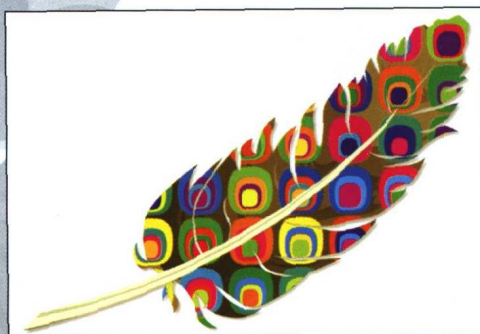
0001-5000 册

定价:28.00 元(1CD/附赠手册)

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

本社购书热线(010) 68993821、88379646

封面无防伪标均为盗版



在羽毛上画画



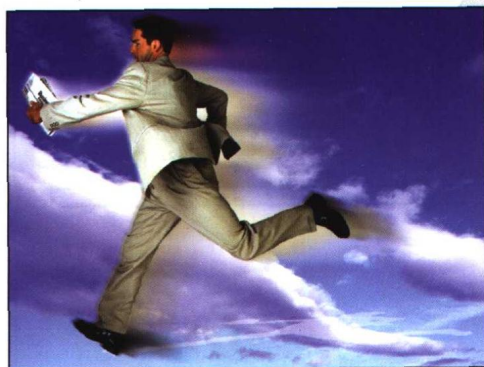
图像的边缘效果



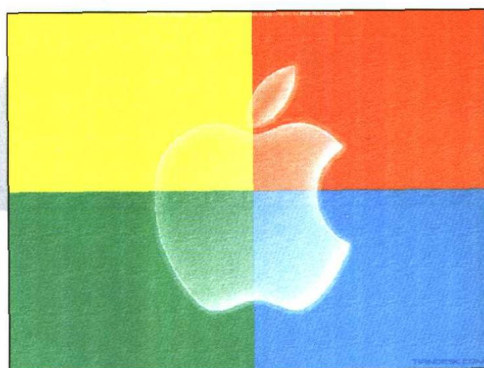
利用笔形制作卡片



金属效果文字



运动效果



四色图像



漂亮的相框



油画效果



包装纸设计



腐蚀的文字效果



水彩风景画



光盘封套的设计



贺卡设计



文字设计



前言

伴随着时代前进的步伐,在平面设计领域中知识融合的发展趋势更为突出。而在创作方面,以往只单纯依靠一种软件进行制作已不合时宜了,因此本套丛书着重强调平面设计软件的配合使用。本套丛书选用的Photoshop 7.0、PageMaker 6.5c、PageMaker 7.0、Illustrator 10.0等目前国际上最为流行的图形、图像编辑排版软件进行讲解,力图体现出融会贯通的创作思维。

本系列光盘读物时刻考虑到初学者及平面设计领域中高手的实际需求,同时也兼顾本系列光盘读物的统一,分为编排设计篇、创意篇、POP篇、综合应用篇。分别介绍每个软件各自的精彩制作实例,最后在综合应用篇中以精彩的组合实例来讲解各个软件的配合使用。

丛书内容紧密结合,命令、功能和基本概念在书上详述,详细步骤通过光盘来讲解,既适合于培训又适合于读者自学,可以作为电脑学校的培训教材。

人们学习Photoshop不仅仅是学会如何使用它,更重要的是学会如何应用Photoshop进行创意设计并制作出满意的作品来。本书有别于以往单纯讲解软件使用方法的模式,结合Photoshop的实际用途,通过有针对性地实例讲解软件的使用方法,并以完整实例的方式介绍创意设计思路、设计思想及制作方法。

本作品由柴欣担任主编,河南省工商行政管理广播电视大学张鸣参加了第2章的编写;其他参加编写的人员还有刘朋、王丹、郭蕾、陈馨、王殿辉、王新等。本书实例丰富,涵盖面广,实用性和可操作性强,适合于计算机图形图像爱好者和大专院校师生阅读,也可供从事计算机平面设计及广告、装潢设计人员参考。

水晶工作室

PHOTOSHOP



目 录

第1章 基础知识

前言

1.1 怎样新建一个透明背景的文件	2
1.2 如何快速地改变在对话框中显示的数值	4
1.3 怎样设置图像尺寸和分辨率	4
1.4 怎样正确显示中文字体名	7
1.5 怎样将文字层改为图片层	7
1.6 怎样才能为文字或图像加上边线	8
1.6.1 用描边命令制作不同的描边样式	9
1.6.2 用图层样式命令制作描边样式	11
1.7 想不想为你的图形换一个新背景	13
1.7.1 丰富多彩的选择方法	15
1.7.2 精确选择图像	20
1.8 你知道边缘发光的效果怎么制作吗	25
1.9 你能一步制作出立体字吗	27
1.10 如何使一行文字弯曲变形	30
1.11 怎样用 Photoshop 做一个实体的倒影和背影	32
1.12 如何制作半透明的重叠效果	34
1.13 Photoshop 里蒙板有什么作用	37
1.14 怎样在图片中添加烟雾效果	38
1.15 图像渐渐淡出的效果怎么做	39
1.15.1 使用 Photoshop 的图层功能	40
1.15.2 平面设计创意——彩色石子	44
想一想练一练	48

第2章 提 高

2.1 图层样式功能可以制作哪些效果	51
2.1.1 综合使用 Photoshop 的图层样式功能	54
2.1.2 平面设计创意——艺术字设计	66

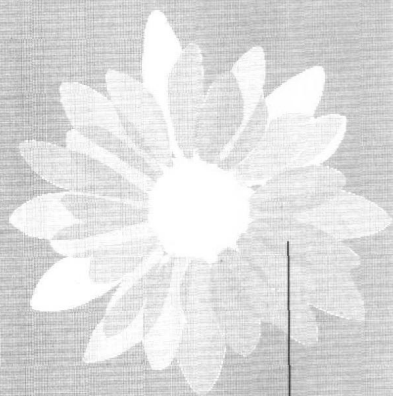
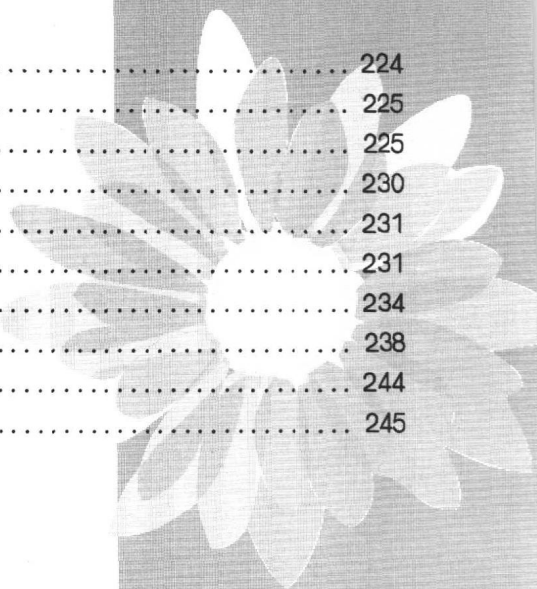
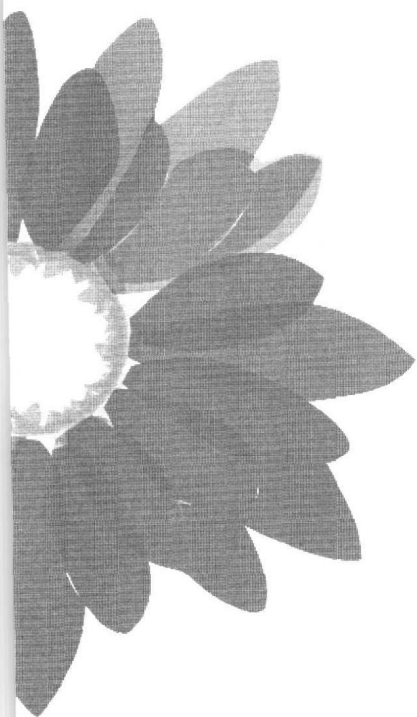
2.2 如何让一张图片铺满整个画面	69
2.3 怎样做投影方向不相同的文字效果	72
2.4 怎样快速制作立体按钮	77
2.5 如何将一幅彩色图片制作成单色背景图	84
2.5.1 Photoshop 的重要概念之一——通道	85
2.5.2 专色通道有什么作用	86
2.5.3 平面设计创意——四色图像	89
2.5.4 平面设计创意——色彩创意	94
2.6 如何替换图中的元素	100
2.7 怎样调整照片的颜色	102
2.8 将春天的颜色改为秋天的颜色	108
2.8.1 更换衣服的颜色	109
2.8.2 快速替换颜色	113
2.8.3 使用特殊用途的色彩调整功能	114
2.8.4 给黑白照片上色	117
2.9 将彩色照片变为发黄的黑白照片	119
2.10 制作风格各异的边缘效果	120
2.10.1 平面设计创意——雨景设计	122
2.10.2 平面设计创意——银饰	125
2.10.3 平面设计创意——增加雪花效果	126
2.10.4 平面设计创意——放射效果	130
2.10.5 平面设计创意——叠影效果	133
2.10.6 平面设计创意——创意手法	135
想一想, 练一练	138

第3章 精 通

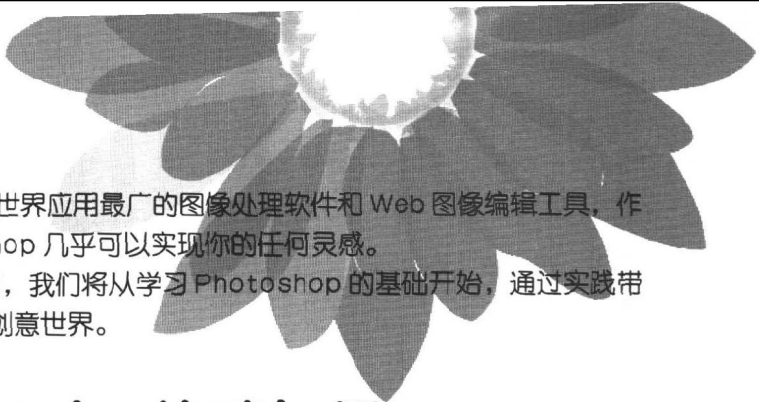
3.1 让我们一起在羽毛上画画	140
3.1.1 预备知识	141
3.1.2 平面设计创意——眼中的风景	141
3.1.3 关于“粘贴”	143
3.1.4 平面设计创意——插上想像的翅膀	144
3.2 自己制作水彩风景画	146
3.2.1 预备知识	146

3.2.2 平面设计创意——炭笔淡彩画	147
3.2.3 平面设计创意——油画	149
3.2.4 平面设计创意——摄影创意	153
3.3 如何做腐蚀的文字效果	155
3.3.1 预备知识	155
3.3.2 平面设计创意——文字设计1	156
3.3.3 平面设计创意——文字设计2	160
3.3.4 平面设计创意——文字设计3	163
3.3.5 平面设计创意——广告词的创意技巧	168
3.4 用哪种滤镜可以实现运动效果	169
3.4.1 预备知识	170
3.4.2 网页按钮	170
3.4.3 平面设计创意——底纹图案	176
3.4.4 平面设计创意——创意思路	181
3.5 你会制作金属效果的文字吗	183
3.5.1 预备知识	184
3.5.2 “艺术作品”主要制作步骤	184
3.5.3 “金戈铁马”主要制作步骤	186
3.5.4 平面设计创意——五彩光环	189
3.5.5 制作皮球	193
3.6 想不想利用笔形制作卡片	197
3.6.1 预备知识	197
3.6.2 “卡片”主要制作步骤	199
3.6.3 制作邮票	201
3.6.4 平面设计创意——空间创意	204
3.6.5 平面设计创意——画面创意和超现实创意	205
3.7 想不想为照片添加一个漂亮的相框	207
3.7.1 预备知识	207
3.7.2 平面设计创意——相框	208
3.7.3 平面设计创意——动物相框	213
3.8 设计一张包装纸	217
3.8.1 预备知识	218
3.8.2 小技巧：墙壁	218
3.8.3 平面设计创意——油画布	219
3.8.4 平面设计创意——节奏	222

3.9 为朋友送上你亲手制作的贺卡	224
3.9.1 预备知识	225
3.9.2 “贺卡”的主要制作步骤	225
3.10 光盘封套的设计	230
3.10.1 预备知识	231
3.10.2 “光盘封套”的主要制作步骤	231
3.10.3 动物饼干	234
3.10.4 巧克力曲奇饼干	238
3.10.5 平面设计创意——幽默广告	244
想一想,练一练	245



PHOTOS

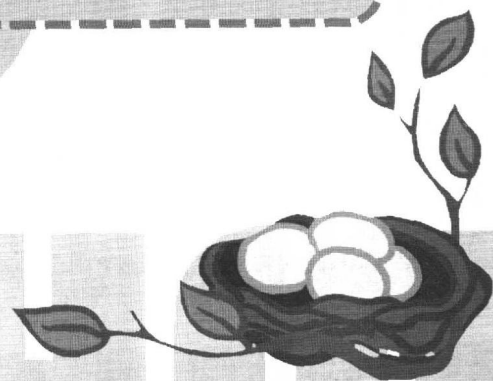


Adobe Photoshop 是世界应用最广的图像处理软件和 Web 图像编辑工具。作为图像处理软件，Photoshop 几乎可以实现你的任何灵感。

为了实现你的奇思妙想，我们将从学习 Photoshop 的基础开始，通过实践带你迅速进入 Photoshop 的创意世界。

第 1 章 基础知识

- 怎样新建一个透明背景的文件
- 如何快速地改变在对话框中显示的数值
- 怎样设置图像尺寸和分辨率
- 怎样正确显示中文字体名
- 怎样将文字层改为图片层
- 怎样才能为文字或图像加上边线
- 想不想为你的图形换一个新背景
- 你知道边缘发光的效果怎么制作吗
- 你能一步制作出立体字吗
- 如何使一行文字弯曲变形
- 怎样用 Photoshop 做一个实体的倒影和背影
- 如何制作半透明的重叠效果
- Photoshop 里蒙板有什么作用
- 怎样在图片中添加烟雾效果
- 图像渐渐淡出的效果怎么做





1.1 怎样新建一个透明背景的文件

选择“文件”>“新建”命令，将出现“新建”对话框，如图1-1所示。在“新建”对话框中，可以设定文件名、长宽尺寸及图形的分辨率，在“模式”列表框中可以设定文件类型。

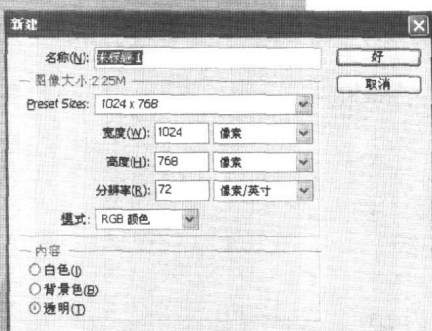


图1-1 “新建”对话框

- 名称：在此文本框中可以输入新文件的名称，默认文件名称为“Untitled-1”。

- 宽度：可以输入图像的宽度。在输入图像尺寸前应先选择一种长度单位，单击其下拉列表框选择所需的度量单位。

可供选择的长度单位有：pixels（像素）、inches（英寸）、cm（厘米）、points（点）、picas（派卡）和columns（列）等。

- 高度：可以输入图像的高度。

- 分辨率：可以输入图像的分辨率。

一般为每英寸72dpi，在制作封面时为每英寸300dpi，在制作招贴画时为每英寸170dpi左右。

- 模式：在其列表框中可以选择图像的色彩模式。

- 内容：在其列表框中可以选择一种作为图像的背景。可供选择的选项有：“白色”、“背景色”和“透明”。

新建一个透明背景的文件，可选择“透明”选项，如图1-2所示。

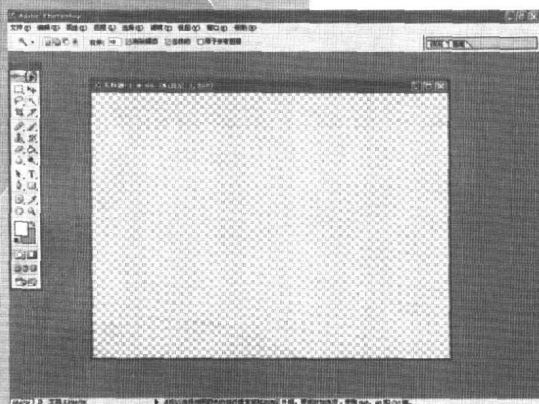


图1-2 透明背景的文件

小技巧：新建一个有背景颜色的文件

如果要新建一个有背景颜色的文件，首先要在工具箱中设置一种背景颜色。方法是：

- (1) 用鼠标单击工具箱中的“设置背景色”工具按钮，如图1-3所示。
- (2) 在弹出的“拾色器”对话框中选择背景色，如图1-4所示。
- (3) 设置完成后单击“好”按钮。
- (4) 选择“文件”>“新建”命令，将出现“新建”对话框。设置好文件大小后，在“内容”区域中选择“背景”选项。
- (5) 设置完成后单击“好”按钮即可，有背景颜色的文件如图1-5所示。



图1-3 工具箱

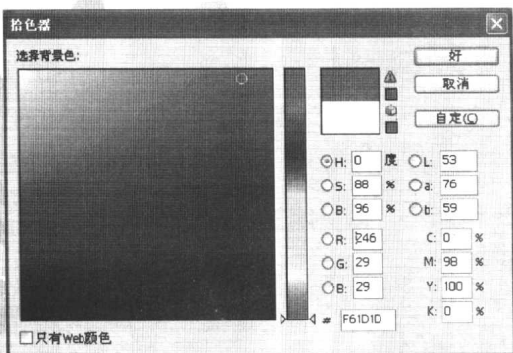


图1-4 “拾色器”对话框

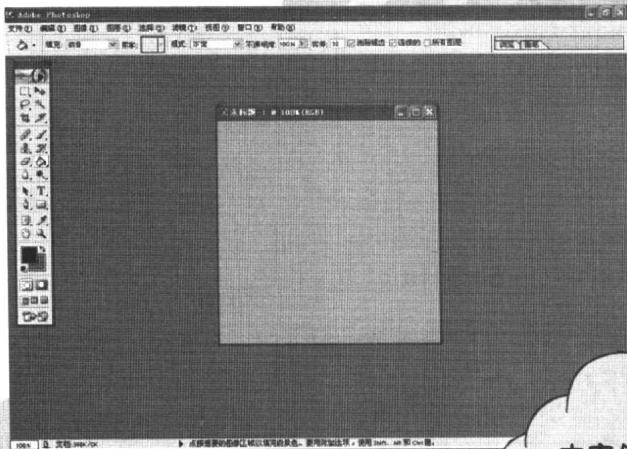


图1-5 有背景颜色的文件

提示

本案例具体操作步骤，请看光盘中的详细动画演示。



1.2 如何快速地改变在对话框中显示的数值

改变对话框中的数值有 2 种方法：

第 1 种也是最快速的一种方法，就是直接在数值输入框中输入需要设定的参数，然后按<Enter>键即可，如图 1-6 所示。

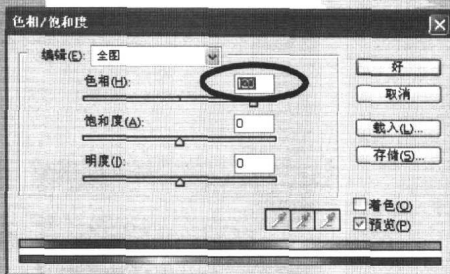


图 1-6 第 1 种方法

第 2 种方法，直接用鼠标拖动参数调节滑杆，改变对话框中的参数设置，如图 1-7 所示。

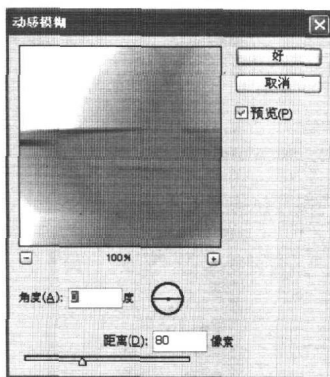


图 1-7 第 2 种方法

1.3 怎样设置图像尺寸和分辨率

屏幕上图像的显示尺寸是由图像的像素尺寸和显示器的大小和设置确定的，

图像文件的大小与其像素尺寸成正比。

像素尺寸，即位图图像高度和宽度的像素数目。图像文件的大小与其像素尺寸成正比。当制作网上显示的图像时，像素尺寸变得尤其重要。因为图像可能在 13 英寸显示器上显示，因此要将图像大小限制为最大 640×480 像素。

图像的分辨率是指图像中每单位打印长度显示的像素数目，通常用像素/英寸（即 ppi, pixels/inch）表示。高分辨率的图像比相同打印尺寸的低分辨率图像包含较多的像素，因而像素点较小。例如，72 像素分辨率的 1×1 英寸图像总共包含 5184 像素（72 像素宽 $\times$ 72 像素高 = 5184）；同样 1×1 英寸而分辨率为 300 像素的图像则总共包含 90,000 像素。

较高分辨率的图像使用更多的像素表示每单位区域，打印时它们通常比较低分辨率的图像重现更详细和更精细的颜色转变。但是，对以较低分辨率扫描或创建的图像，增加分辨率只将原始像素信息扩展为更大数量的像素，而几乎不提高图像的品质。

要确定使用的图像分辨率，应考虑图像最终发布的媒介。如果制作的图像用于网上显示，图像分辨率只需满足典型的显示器分辨率（72 或 96 ppi）。但是，使用太低的分辨率打印图像会导致像素化，即输出较大、显示粗糙的像素。使用太高的分辨率会使文件变得很大，并降低图像的打印速度；而且，设备不能以高分辨率打印图像。

通过“图像”>“图像大小”命令可以改变图像分辨率的大小，如图 1-8 所示。实际上分辨率的大小是衡量扫描仪、显示器、打印机及数码相机等设备性能优劣的重要指标，它在很大程度上决定了图像的质量。

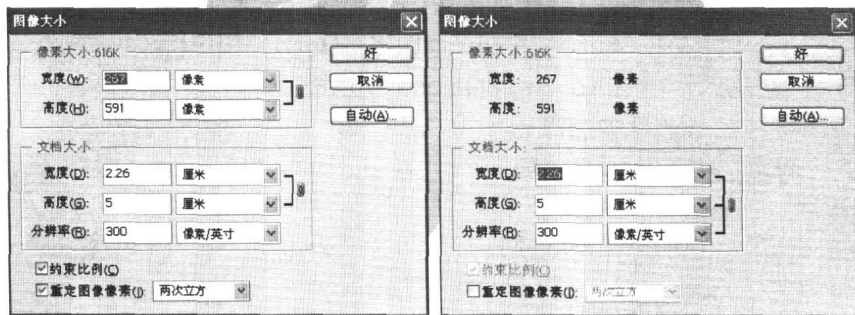


图 1-8 图像大小

将图像扫描或输入到 Photoshop 之后，可能需要调整其大小或分辨率。“图像尺寸”（Image Size）命令允许调整图像的“像素尺寸”、“打印尺寸”和“分辨率”。更改“像素尺寸”不仅会影响屏幕上图像的大小，也会影响图像品质及其打