

中文

Photoshop 7

Welcome to

实例



制作

廖疆星 张燕珍 张庆飒 编著

冶金工业出版社

中文 Photoshop 7 实例大制作

廖疆星 张燕珍 张庆飒 编著

北 京

冶 金 工 业 出 版 社

2003

内 容 简 介

Photoshop 是 Adobe 公司最出色的图形图像处理软件,它功能强大、操作简单,所以深受平面设计人员的青睐。本书按照循序渐进的原则,由浅入深、系统全面地展示了 Photoshop 7.0 的相关功能。首先介绍了 Photoshop 7.0 的基础知识,图层、路径与通道的应用,滤镜效果,外挂滤镜,然后通过拼图、随心所欲、海报、贺卡、神秘的宇宙、封面的设计,以及实物制作、文字特效、相片处理等实例介绍了 Photoshop 7.0 的具体应用,最后介绍了 ImageReady 7.0 的应用和网页制作。

本书内容丰富,结构明了,可作为高等院校相关专业及培训班的教材,也适合于 Photoshop 7.0 的用户自学,同时对计算机平面设计人员也是一本很有价值的参考书。

图书在版编目(CIP)数据

中文 Photoshop 7 实例大制作 / 廖疆星等编著. —北京:冶金工业出版社, 2003.6
ISBN 7-5024-3275-2

I. 中... II. 廖... III. 图形软件, Photoshop 7.0
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 034760 号

出版人 曹胜利(北京沙滩嵩祝院北巷 39 号,邮编 100009)

责任编辑 戈兰

中山市新华印刷厂有限公司印刷;冶金工业出版社发行;各地新华书店经销

2003 年 8 月第 1 版,2003 年 8 月第 1 次印刷

787mm×1092mm 1/16; 27.5 印张; 4 插页; 671 千字; 430 页; 1-5000 册
45.00 元

冶金工业出版社发行部 电话:(010) 64044283 传真:(010) 64027893

冶金书店 地址:北京东四西大街 46 号(100711) 电话:(010) 65289081

(本社图书如有印装质量问题,本社发行部负责退换)



图 1-64



图 1-125



图 1-73



图 1-74



图 1-126

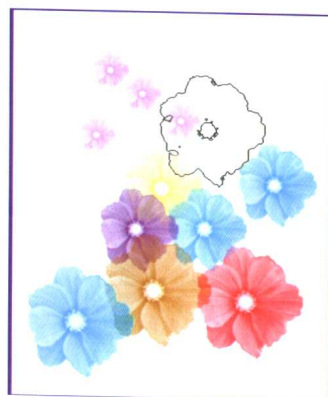


图 1-114



图 2-13



图 1-122



图 2-16



图 2-20



图 2-21

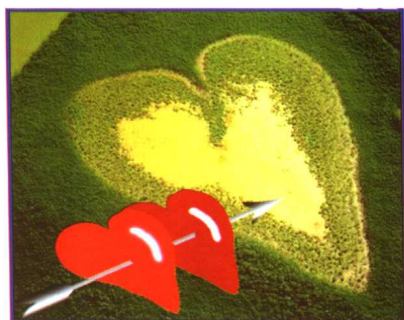


图 2-98



图 2-118

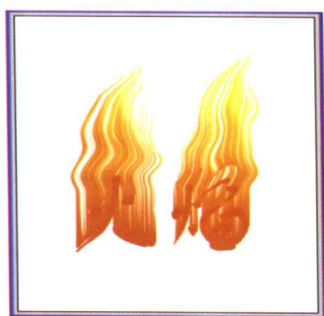


图 2-129



图 3-5



图 3-6



图 3-12



图 3-16



图 3-23



图 3-26



图 3-39

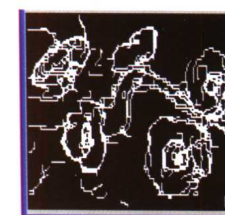


图 3-41





图 3-53



图 3-85



图 3-56

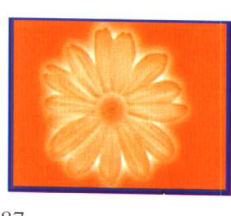


图 3-87



图 3-70



图 3-90



图 3-76

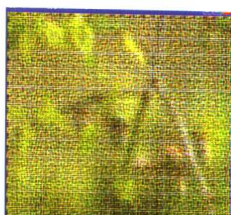


图 3-92



图 3-79

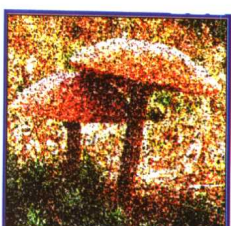


图 3-98



图 3-83



图 3-101

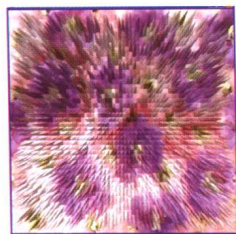


图 3-105



图 4-88

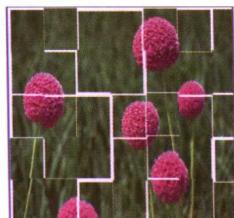
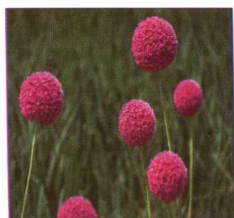


图 3-107

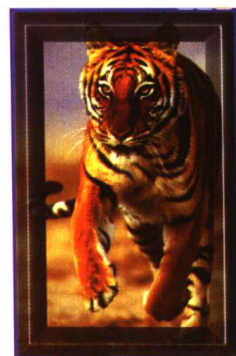
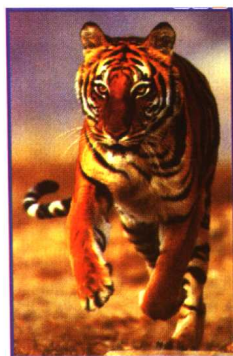


图 4-92

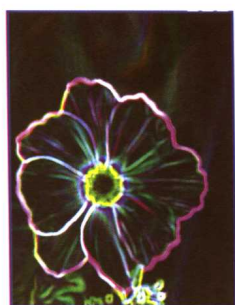


图 3-111



图 4-9

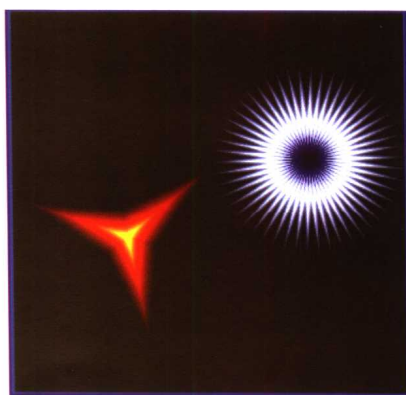


图 4-100



图 4-80

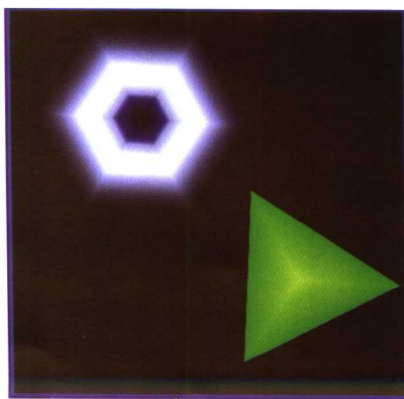


图 4-101



图 4-102



图 4-103

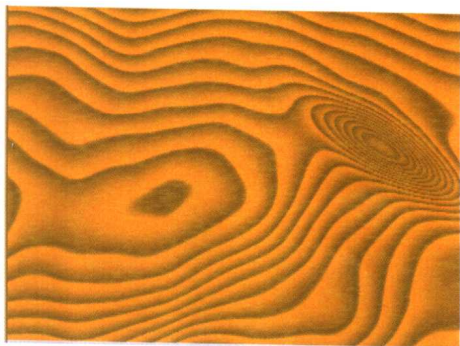


图 4-107



图 4-114



图 5-13

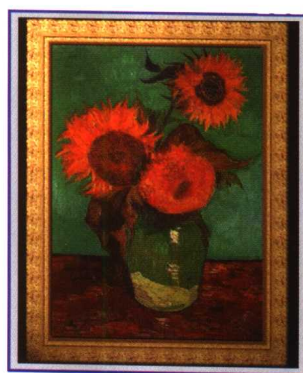


图 5-14



图 5-30



图 5-79



图 5-86



图 6-1

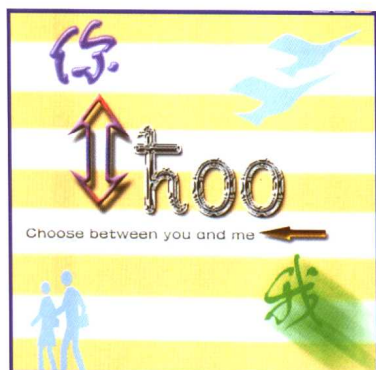


图 6-63



图 7-1



图 7-63



图 8-1

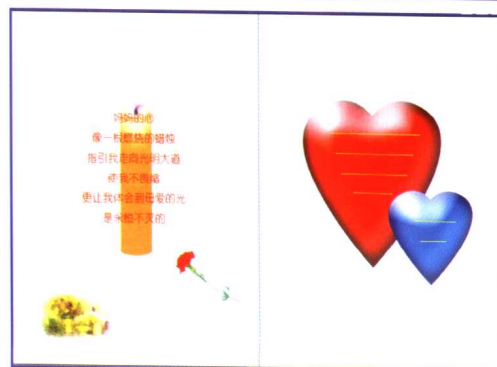


图 8-84



图 9-55

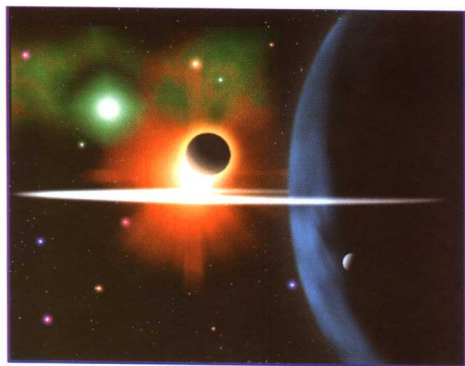


图 9-112



图 10-64

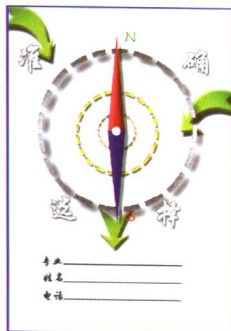


图 10-65

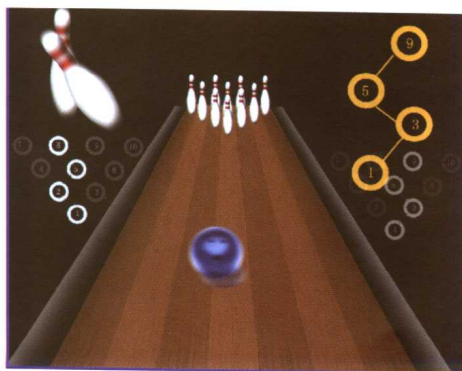


图 11-66



图 11-67

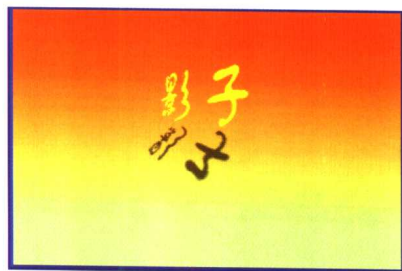


图 12-10



图 12-24



图 12-29



图 12-35



图 12-41



图 12-58



图 13-1

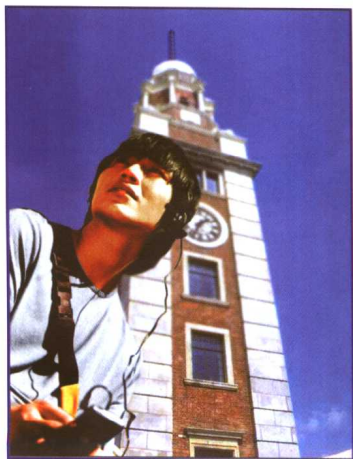


图 13-94

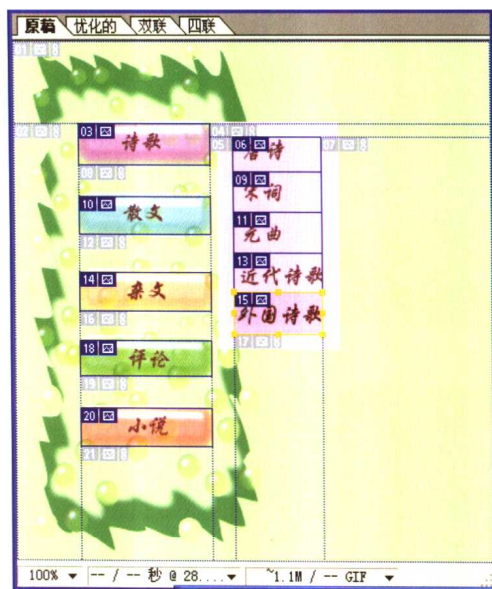


图 14-148



图 15-1



图 15-52

前 言

一、关于 Photoshop

Photoshop 是 Adobe 公司最出色的产品之一,它具有功能强大、实用性强、操作简单、容易学习等优点,得到了广大电脑用户的喜爱,已经成了电脑平面设计者必学的软件之一。

最近,Adobe 公司又隆重推出了最新版本 Photoshop 7.0,它在原来 6.0 版本的基础上新增及改进了不少功能,同时进一步优化了工作界面,提高了软件的使用效率。

本书集基础知识、操作实例、应用技巧于一体,让读者在最短的时间内学会 Photoshop 各方面的知识,并应用于实际的设计中。

二、本书内容结构

本书共分为 15 章和 1 个附录,其结构安排如下:

第 1 章:Photoshop 基础知识。主要介绍图像基本概念、Photoshop 7.0 的新增功能、文件操作、选择专用工具、对象的编辑以及图像处理等内容。

第 2 章:图层、路径与通道。主要介绍图层、路径与通道的使用等内容。

第 3 章:滤镜效果。主要介绍 Photoshop 7.0 内置滤镜的应用与效果等内容。

第 4 章:外挂滤镜。主要介绍 KTP 7.0 滤镜和 Eye Candy 4000 滤镜等内容。

第 5 章:拼图设计实例。主要介绍将不同的图像拼缀成一个具有主题思想的设计制作的相关知识,如装裱、画框、思念如歌,以及魅力四射等内容。

第 6 章:随心所欲设计实例。主要通过心光 and 选择等设计,将自己的设计构思用 Photoshop 表现出来。

第 7 章:海报设计实例。主要介绍如何应用 Photoshop 的各种工具和各项功能制作海报,如沙漠“火山”、X 未知的设计。

第 8 章:贺卡设计实例。主要通过圣诞卡和母亲卡的设计,学习制作表达自己情感和祝福的贺卡。

第 9 章:神秘的宇宙设计实例。主要通过神秘宇宙、临摹等,介绍了如何用 Photoshop 制作宇宙中的星空、星云和星体。

第 10 章:封面设计实例。主要介绍如何制作不同表现形式的封面,如小说封面、自荐书封面的制作。

第 11 章:实物制作实例。主要介绍如何用 Photoshop 制作保龄球、珍珠和花瓶等实物,并体现实物的立体感。

第 12 章:文字特效实例。主要介绍简单特效字的制作,通过滤镜与通道的完美结合以制作出特殊效果的文字。

第 13 章:相片处理实例。主要介绍如何处理、制作相片等内容。

第 14 章:ImageReady 7.0 的应用。主要介绍 ImageReady 7.0 的基础知识、动画制作、翻转效果及制作活动菜单等内容。

第 15 章:网页制作实例,主要介绍了运用 Photoshop 7.0 及其组件 ImageReady 7.0 制作网页。

最后在附录中介绍了 Photoshop 常用的操作及快捷键。

三、本书特点

本书具有以下几个特点：

第一，内容广泛。通过学习本书，读者可以全面掌握图形图像的制作、处理中涉及到的各种知识和技能。

第二，通俗易懂。即使你的美术功底较差，学习本书后也能很方便地制作或者处理各种各样的图形图像、卡通、广告、封面、海报、贺卡和实物等。

第三，坚持理论与实践相结合。在讲述 Photoshop 的基本理论和概念之后，重点介绍大量的实际应用实例，让读者在具体的实践中得到启发。本书实例步骤详细、涉及面广、与实际相结合，通过学习这些实例，可以使读者大大提高对 Photoshop 各种技巧的掌握。

第四，对书中的大部分实例，先显示出该实例的效果图，再介绍制作该实例的主要步骤和创意构思，接下来再详细地讲解制作该实例的具体步骤，这样让读者思路清晰，在具体步骤中又可以体会到应用的技巧。

四、本书适用对象

本书内容详实，通俗易懂，突出重点，图文并茂，操作简捷实用。因此，本书可作为高等院校相关专业及培训班的教材，也适合于 Photoshop 7.0 的用户自学，同时对计算机平面设计人员也是一本很有价值的参考书。

读者在阅读本书的过程中如果有好的意见或建议，可以发 E-mail 到 service@cnbook.net，也可以登录网站：<http://www.cnbook.net>，在该网站的论坛进行讨论，此外，该网站还提供了学习本书所需的素材，读者可免费下载。

由于作者水平有限，加上时间仓促，书中缺点和错误在所难免，恳请读者批评指正。

编 者

2003 年 5 月

目 录

第 1 章 Photoshop 基础知识	1	1.6.4 油漆桶工具.....	23
1.1 图像的基本概念	1	1.6.5 图章工具.....	24
1.1.1 图像类型	1	1.7 其他工具	25
1.1.2 图像分辨率	1	1.7.1 橡皮工具.....	25
1.1.3 色彩模式	1	1.7.2 减淡工具.....	25
1.1.4 图像的格式	2	1.7.3 文字工具.....	25
1.2 Photoshop 7.0 的新增功能.....	3	1.7.4 注释工具.....	27
1.2.1 画笔面板	3	1.7.5 吸管工具.....	27
1.2.2 文件浏览器	4	1.7.6 抓手工具、放大缩小工具	28
1.2.3 修复画笔	5	1.8 前景色和背景色设置.....	29
1.2.4 液化扭曲	6	1.9 对象的编辑	30
1.2.5 图案创建.....	7	1.9.1 图像的变换和编辑	31
1.2.6 Web 照片画廊.....	8	1.9.2 定义和填充图案	32
1.2.7 其他新增功能	9	1.9.3 定义画笔.....	34
1.3 文件操作.....	9	1.10 图像处理.....	34
1.3.1 新建画布	9	1.10.1 转换图像的模式	35
1.3.2 保存或另存为图像	10	1.10.2 图像调整.....	36
1.3.3 打开图像文件	10	1.10.3 改变图像和画布大小	38
1.4 选择专用工具.....	11	1.11 图像输出	40
1.4.1 选框工具	11	1.11.1 文件输出.....	40
1.4.2 套索工具	12	1.11.2 打印输出.....	41
1.4.3 魔棒工具	13	1.12 动作面板组	42
1.4.4 移动工具	14	1.12.1 历史记录面板	42
1.4.5 裁切工具	14	1.12.2 动作面板.....	43
1.4.6 切片工具	15	1.12.3 工具面板.....	45
1.5 图像的选择操作.....	16	小结	45
1.5.1 色彩范围	17	第 2 章 图层、路径与通道	46
1.5.2 反选选区	17	2.1 图层	46
1.5.3 修改和变换选区	18	2.1.1 图层面板.....	46
1.5.4 存储和载入选区	20	2.1.2 新建图层.....	47
1.6 着色编辑工具.....	20	2.1.3 复制或删除图层	47
1.6.1 画笔、铅笔工具	20	2.1.4 创建新的填充和调整图层	48
1.6.2 历史记录画笔工具和历史 记录艺术画笔	22	2.1.5 图层样式.....	50
1.6.3 渐变工具	22	2.1.6 蒙版.....	50

2.1.7 图层组	53	3.5.1 3D 变换	88
2.1.8 移花接木	54	3.5.2 光照效果	89
2.1.9 综合应用	55	3.5.3 镜头光晕	90
2.2 路径	59	3.5.4 云彩和分层云彩	91
2.2.1 路径工具	59	3.6 画笔描边滤镜	91
2.2.2 路径选择类工具	61	3.6.1 喷溅	91
2.2.3 路径面板	61	3.6.2 强化的边缘	92
2.2.4 形状工具	63	3.6.3 成角的线条	93
2.2.5 用路径工具“抠”像	64	3.7 素描滤镜	94
2.2.6 路径绘图	65	3.7.1 半调图案	94
2.3 通道	67	3.7.2 基底凸现	95
2.3.1 通道面板	67	3.7.3 撕边	95
2.3.2 查看通道	68	3.7.4 铬黄	96
2.3.3 编辑通道	69	3.8 纹理滤镜	96
2.3.4 影的制作	71	3.8.1 拼缀图	97
2.3.5 火焰字的制作	72	3.8.2 纹理化	97
小结	74	3.8.3 颗粒	97
第 3 章 滤镜效果	75	3.8.4 龟裂缝	98
3.1 抽出滤镜	75	3.9 艺术效果滤镜	98
3.2 扭曲滤镜	77	3.9.1 塑料包装	99
3.2.1 切变	77	3.9.2 水彩	99
3.2.2 扩散亮光	78	3.9.3 海绵	100
3.2.3 挤压	79	3.9.4 粗糙蜡笔	101
3.2.4 旋转扭曲	79	3.9.5 霓虹灯光	101
3.2.5 极坐标	80	3.10 像素化滤镜	102
3.2.6 水波	80	3.10.1 彩块化	102
3.2.7 波浪	81	3.10.2 彩色半调	103
3.2.8 玻璃	82	3.10.3 晶格化	103
3.2.9 球面化	83	3.10.4 铜版雕刻	104
3.2.10 置换	83	3.11 锐化滤镜	104
3.3 杂色滤镜	84	3.11.1 USM 锐化	105
3.4 模糊滤镜	85	3.11.2 锐化边缘	105
3.4.1 动感模糊	85	3.12 风格化滤镜	105
3.4.2 径向模糊	86	3.12.1 凸出	106
3.4.3 特殊模糊	87	3.12.2 拼贴	106
3.4.4 高斯模糊	87	3.12.3 浮雕效果	107
3.4.5 模糊和进一步模糊	88	3.12.4 照亮边缘	107
3.5 渲染滤镜	88	3.12.5 风	108
		3.13 视频滤镜	109

3.14 其他滤镜.....	109	5.1.3 裱的背景.....	160
3.14.1 位移.....	110	5.1.4 轴的生成.....	161
3.14.2 自定.....	110	5.2 画框设计.....	161
小结.....	111	5.2.1 设计简介.....	161
第4章 外挂滤镜.....	112	5.2.2 改变画布大小.....	162
4.1 KPT 7.0 滤镜.....	112	5.2.3 定义图案.....	163
4.1.1 安装 KPT 7.0 滤镜.....	112	5.2.4 填充图案.....	164
4.1.2 KPT CHANNEL SURFING 滤镜.....	112	5.2.5 画框的生成.....	164
4.1.3 KPT FLUID 滤镜.....	115	5.2.6 光照效果的制作.....	165
4.1.4 KPT FRAXFLAME II 滤镜.....	117	5.3 思念如歌设计.....	165
4.1.5 KPT GRADIENT LAB 滤镜.....	122	5.3.1 设计简介.....	165
4.1.6 KPT HYPER TILING 滤镜.....	125	5.3.2 拷贝图层.....	167
4.1.7 KPT INK DROPPER 滤镜.....	127	5.3.3 合并.....	167
4.1.8 KPT LIGHTNING 滤镜.....	129	5.3.4 点缀.....	168
4.1.9 KPT PYRAMID PAINT 滤镜.....	131	5.3.5 花自飘零.....	170
4.1.10 KPT SCATTER 滤镜.....	133	5.3.6 景上添花.....	171
4.2 Eye Candy 4000 滤镜.....	136	5.3.7 完成.....	172
4.2.1 光晕滤镜 (Corona).....	138	5.4 魅力四射设计.....	173
4.2.2 倾斜滤镜 (Bevel Boss).....	139	5.4.1 设计简介.....	173
4.2.3 外发光滤镜 (Gradient Glow).....	141	5.4.2 制作放射效果.....	174
4.2.4 彩石滤镜 (Chrome).....	142	5.4.3 “抠”像.....	176
4.2.5 星形滤镜 (Star).....	143	5.4.4 拼合与蒙版.....	177
4.2.6 木材滤镜 (Wood).....	145	小结.....	178
4.2.7 水珠滤镜 (Water Drops).....	147	第6章 随心所欲设计实例.....	179
4.2.8 漩涡滤镜 (Sworl).....	148	6.1 心光设计.....	179
4.2.9 火焰滤镜 (Fire).....	149	6.1.1 设计简介.....	179
4.2.10 烟雾滤镜 (Smoke).....	152	6.1.2 制作卷起效果.....	180
4.2.11 玻璃滤镜 (Glass).....	153	6.1.3 制作花瓶.....	185
4.2.12 编织滤镜 (Weave).....	155	6.1.4 制作插花.....	188
4.2.13 软毛滤镜 (Fur).....	156	6.1.5 完善.....	189
4.2.14 运动痕迹滤镜 (Motion Trail) ..	156	6.2 选择设计.....	191
4.2.15 镂空滤镜 (Cut Out).....	157	6.2.1 设计简介.....	191
小结.....	158	6.2.2 背景制作.....	192
第5章 拼图设计实例.....	159	6.2.3 制作过渡效果.....	196
5.1 装裱设计.....	159	6.2.4 添加中文字.....	201
5.1.1 设计简介.....	159	小结.....	204
5.1.2 前期准备.....	160	第7章 海报设计实例.....	205

7.1 沙漠“活火山”设计	205	9.1.6 修饰	268
7.1.1 设计简介	205	9.2 临摹设计	269
7.1.2 火山制作	206	9.2.1 设计简介	269
7.1.3 制作绿色生态	211	9.2.2 背景制作	270
7.1.4 锯子制作	214	9.2.3 制作星球	270
7.1.5 修饰	217	9.2.4 制作发光星体	273
7.2 X 未知设计	218	9.2.5 制作小星球	276
7.2.1 设计简介	218	9.2.6 制作五彩星云	278
7.2.2 制作胶卷	219	小结	279
7.2.3 X 的制作	223	第 10 章 封面设计实例	280
7.2.4 制作眼睛	225	10.1 封面设计	280
7.2.5 制作阴云	228	10.1.1 设计简介	280
7.2.6 制作文字	229	10.1.2 背景制作	281
小结	230	10.1.3 制作 T 形台	283
第 8 章 贺卡设计实例	231	10.1.4 制作鞋印	290
8.1 圣诞卡设计	231	10.1.5 添加文字	291
8.1.1 设计简介	231	10.2 自荐书封面设计	291
8.1.2 制作礼物	232	10.2.1 设计简介	291
8.1.3 制作圣诞树	238	10.2.2 背景制作	292
8.1.4 制作插图与文字	242	10.2.3 箭头制作	293
8.1.5 制作背面	243	10.2.4 制作指南针	294
8.1.6 制作打开的礼物	244	10.2.5 加入文字	298
8.2 母亲卡设计	245	小结	299
8.2.1 设计简介	246	第 11 章 实物制作实例	300
8.2.2 制作卡片背景	247	11.1 保龄球设计	300
8.2.3 制作向日葵	248	11.1.1 设计简介	300
8.2.4 制作人物	251	11.1.2 制作球瓶	301
8.2.5 添加文字	253	11.1.3 制作球道	304
8.2.6 添加内容	253	11.1.4 制作瓶袋	307
小结	257	11.1.5 制作保龄球	309
第 9 章 神秘的宇宙设计实例	258	11.1.6 添加效果	310
9.1 神秘宇宙设计	258	11.2 挚爱设计	313
9.1.1 设计简介	258	11.2.1 设计简介	313
9.1.2 制作星光点点	259	11.2.2 背景制作	314
9.1.3 制作星云	261	11.2.3 制作珍珠	315
9.1.4 制作彗星	263	11.2.4 制作花瓶	316
9.1.5 制作发光星体	265	11.2.5 制作首饰盒	318