

WENYIXIANGJUNBAIJIAWENKU

文艺
湘军

百家文库

诗歌方阵

袁伯霖
郭辉 卷

惟楚有材

於斯為盛



684230



诗歌方阵

湖南文艺出版社



中南大学  图书馆



C0483001

文艺湘军百家文库

诗歌方阵

责任编辑:蓝 雨

★

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路69号 邮编:410006)

湖南省新华书店经销 长沙鸿发印务实业有限公司印刷

2000年9月第1版第1次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:9

字数:200千

ISBN 7-5404-2400-1/I·1789

本方阵定价:158.40元 本册定价:19.80元

若有质量问题,请直接与本社出版科联系调换

684230



袁伯霖

酉河一絕

健事不為寫詩愁
涇借童裙紙上流
今日酉河何處飲
波中細品醉人秋

袁伯霖

秋

总 序

文选德

文艺的繁荣、文明的进步，需要一点一滴的积累，每日每时的创造，也需要对创造成果的检视和总结。这也是文化积累的一项重要工作。只有这样，那些闪烁着美与智慧之光的创造性劳动才不致被岁月的长河湮灭，文明的火炬才会代代相传。中国古代早有修典的传统，辉煌灿烂的中国古代文明正是通过一部又一部规模宏大的典藏而得以保存、流传的。这使今天的中国人受益匪浅，为之自豪。

为庆祝湖南省文联成立五十周年，迎接全省第七次文代会的召开，省文联的同志们组织出版了这套《文艺湘军百家文库》，这是一件好事，也是一件盛事。人选此套文库的作者，除一部分德高望重、成果丰硕的老文艺家外，大多是我省当前较有影响、十分活跃并且颇具潜力的中青年文艺家。作为文艺湘军的中坚力量，他们生逢改革开放的伟大时代，投身澎湃向前的生活洪流，文思泉涌，才情迸发，创作了许多脍炙人口的名篇佳作，为当代湖南的文化建设作出了贡献。以文库的形式，将他们的创造性成果结集出版，是很有

必要的。这套文库，与此前我们组织出版的《当代湖南作家作品选》、《当代湖南戏剧作家选集》、《当代湖南文艺评论家选集》一起，构成了当代湖南文坛艺苑蔚为壮观的整体图景。

“盖文章者，经国之大业，不朽之盛事”，文学艺术在我国从来就具有很高的地位。在建设有中国特色社会主义整体框架中，有中国特色社会主义文化是极为重要的部分，而文艺，则是这先进文化中最为五彩斑斓、动人心弦的因子。不管时代怎么发展、社会怎么变化，优秀的文艺作品，总会具有不朽的生命力，总会在民族的心灵中留下恒久不灭的投影。我相信，这套文库的出版，将不仅仅是给历史留下一份档案，某种程度上对未来的文艺创作也会具有典范和启示的意义，它必将进一步激发湖湘热土上作家艺术家的创造激情，使湖南的文学艺术有一个更大的发展。

在新千年的地平线上，杰出的文学艺术将如日中天，光华夺目。让我们怀着庄严的心情，踏着坚实的步履，迎接文艺新时代的到来。

是为序。

2000年5月于长沙

目
录

总序(文选德)/001

袁伯霖卷

大山 /003

走近荒原 /004

森林与诗 /005

穿越自然保护区 /006

北方的森林南方的森林 /007

绿韵 /009

山魂 /010

山风 /011

致天鹅山 /012

大森林 /014

山花 /016

山穴 /017

山荆 /018

山殇 /019

山瀑 /020

山趣 /021

拓荒者素描 /022

月夜 /023

无题 /024

育林人 /025

高山 /026

松咏 /027

竹颂 /028

读山 /029

读泉 /030

读路 /031

- 信仰 /032
森林小店 /034
酒与妻子 /035
荒山觅韵 /036
春的存折 /037
题在无名墓前 /038
走向远山 /039
不老 /040
重读故乡山河 /041
森林写意 /042
绝瀑 /043
我是男子汉 /044
山泉倒影 /045
给我绿色 /046
大山的笑声 /047
致一座荒丘 /048
致无名溪 /049
绿在天涯 /051
将军梦,遗落在故乡林场 /053
测量 /055
炊烟 /056
篝火 /057

- 小溪 /058
栋梁 /059
夜,森林 /060
浪花朵朵 /061
回答 /062
霞 /063
大山的爱情 /064
森林的女儿 /065
林区学校 /066
吊绿魂 /067
排工独唱晚会 /069
姐妹寨遐思 /070
深山夜归人 /072
栽树 /073
少年林 /074
我们栽种春天 /075
姐妹林场 /077
姐妹寨拾翠 /078
我踩着一片神奇的土地 /079
伐木者的婚礼 /081
这条路 /083
重返竹乡 /084

- 竹艺姑娘 /085
题在一节竹桩上 /086
朴涛 /087
晨光 /088
群星 /089
藤 /090
致一位林业工程师 /091
雨中行排 /092
晚宴 /093
森林城的建设者 /095
问春 /097
残桩 /098
病树前头 /099
哨卡深深 /100
哨夜沉沉 /101
哨笛悠悠 /102
哨路长长 /103
相思树 /104
雪山卫士 /105
重觅天鹅泉 /106
小镇集日 /107
竹篱边 /109

- 斗篷歌 /110
吉首 /111
天子山云雾 /112
酉河倒影 /113
豪饮王村 /114
张家界帐篷一夜 /115
猛洞河观猴 /116
边边场 /117
不沉的青山 /118
东江大坝醉墨 /119
小东江之雾 /120
沉落与崛起 /121
湖韵 /123
竹筏 /124
山藤的诗 /125
悬崖酒家 /126
回声 /127
走访老林 /128
城市绿 /129
写不出诗的日子 /131
种树人礼赞 /132

袁伯霖主要著作目录/134

郭 辉卷

第一辑 生命的灵光

鹰骨 /137

舞凤砚 /139

蛇雕 /140

鹰和时间的影子 /142

高高桉树上 /143

天鹅之旅 /144

扑火者 /145

太阳的女儿 /147

蝶化石 /149

叫天子 /151

蝉 /153

撞山的小鸟 /154

蛭 /155

渴望太阳 /156

最后的悲怆 /158

贝雕 /159

死火山 /160

漩涡 /161

古陶片 /162

鸟笼 /163

屋檐 /164

井 /165

又听《梁祝》 /166

梅 /168

一抹轻烟 /170

两棵树 /172

苍老之石 /173

雪花无言 /174

举起手掌,朝向阳光 /176

天风流动 /177

第二辑 燃烧的梦想

让我们走向大海 /178

萌芽 /179

一个被冬雪映照的黄昏 /181

燃烧的梦想 /183

雏 /184

圆 /185

雨滴 /187

鹅卵石 /189

系缆桩 /191

灯塔 /193

在这段河岸 /194

雕琢 /195

对话 /197

听手风琴独奏 /198

让生活不再打滑 /200

卖冰棒的姑娘 /202

致树叶 /204

题一座大理石雕像 /205

思想者 /206

路碑 /208

给丹娜 /209

女儿百日照 /211

友谊 /213

一种声音 /215

深化春天 /217

把握季风 /218

三色帆 /220

第三辑 不老故乡

故乡之释 /222

毛谷狮 /224

胡呐喊 /226

擂茶 /229

地花鼓 /231

六月六 晒红绿 /233

渔宿 /235

桃花女 /237

金唢呐 /239

鸡鸣 /241

吹牛角者 /243

蛇皮 /245

遗嘱 /247

老屋上的瓦 /249

八仙桌 /251

椿树上的鸟巢 /253

灶土 /255

雪 /257

荞麦田 /259

童心 /261