

深 情 思



开始的地方

星光细语

□德北元涛 编



柏建华 主编

星光细语

德北 元涛 编

细语如墨 心事流萤
欢声若泉 飞花落梦
当我们的生命又一次拔节
是谁在窗前倾听

吉林教育出

(吉)新登字02号

梦开始的地方

星光细语

德北 元涛 编

责任编辑：刘世国

封面设计：曲 刚

出版：吉林教育出版社 787×1092毫米 32开本 6印张 127 000字

发行：吉林教育出版社 1994年6月第1版 1994年6月第1次印刷
印数：1—6 190册 定价：4.20元

刷：长春市第五印刷厂 ISBN 7—5383—2348—1/G·2092

有一双翅膀轻盈掠过

——编者的话

人生的缺憾无处不在。

就在喟叹人在旅途的沧桑劳顿、风雨兼程时，你是否听见一支空灵温柔的歌遥远地响起；你是否看见一双翅膀轻盈掠过，不带起一丝微尘？

那歌声，是梦发自生命腹地的自言自语。

那翅膀，是梦悄然莅临的痕迹。

梦是本真之幻。

生命伊始，它便寓居在你灵魂的最深处，在你遐思时起程，在你希冀时闪现，在你成功时向你微笑，在无数个不眠的夜里向你演绎关于明天关于未来的真谛；它是幻想中的衣裳，是弥补缺憾的空气，渗透生命的每条年轮……

梦是生命之水。

面对世事辗转、沧海桑田，在年轻的心茫然无措时，梦为你打开一扇天窗。在现实之外，在时空之外，另一程旅途、另一帧风景给你的渴

望以滋润、以欢愉，让你豁然开朗，超然物外，斟酌明天。一瞬间，生活有了新的企盼，有了新的开始。梦淡化了拼搏的艰辛，化解了等待的焦灼……

梦，缘于一朵春日的小花，让你幻想四季的丰美。

梦，始于生命起步时最初的憧憬，让你畅想生命的辉煌。

风雨之中，梦是一封永不付邮的写给自己的信。

冥想时分，梦以心的形式张挂于青春小屋的窗口。

蓦然回首，梦是一双纤纤素手，抹去浮尘。

梦是一段无语心路，走着你、我、他，让年轻的心在同一走向中相遇、相识、相知。

梦里梦外，现实和未来的相望庄严而深情……

天地万物，唯初为幸，唯初为荣。梦开始的地方，印着你青春降生的胎记，留下第一枚脚印。生命轮回，无论何时，无论何地，梦开始的地方都沉静而抒情地等待你的探访，我们的心，也只有在它的怀中才拥有最初的纯真。

所以，我们用心用爱，把遗落这里的脚印串成一挂风铃，作为爱心神圣的礼物，悬挂于你的窗前，献给用真情为我们讲述心语的朋友，献给用灵魂读解青春的朋友，献给所有拥有梦的年青人。

这套《梦开始的地方》丛书汇集了《青年月刊》近年抒情散文、哲理散文的精华，直接来自茫茫人海中和你擦肩而过的平凡的年青人。所以它真、它纯、它美。这份爱心礼物无论何时都会以温温情愫、脉脉爱意、款款细语、深深哲思伴你左右，给你全方位的青春感觉，启发你对生命的悟性，增进你和同龄人的理解，强化你不懈的人生追求……

用心去读它，微笑是最好的回答！

送给你的朋友，深爱是最好的感谢！

目 录

1

飞花的驿站

- | | |
|----|------------|
| 3 | • 生命 |
| 5 | • 给自己送花 |
| 7 | • 生命的过客 |
| 9 | • 关于朋友 |
| 11 | • 不再幻想奇迹 |
| 13 | • 画 |
| 14 | • 梦 |
| 15 | • 紫槐花 |
| 16 | • 佛心 |
| 17 | • 那个夜晚 |
| 19 | • 复原 |
| 21 | • 挨留 |
| 23 | • 感谢贫穷 |
| 25 | • 曲终人散 |
| 27 | • 随意人生 |
| 28 | • 对生活，你得细心 |
| 31 | • 关于幸福 |
| 34 | • 离家的心情 |
| 36 | • 依旧天真 |
| 38 | • 你快乐吗 |
| 41 | • 试一试，好吗 |

43

• 这一刻如此美好

45

浅草流溪

47

• 太阳的指纹

49

• 落叶不只在秋天

51

• 纤纤青草，迎风起舞

53

• 感悟秋风

55

• 飞翔的云

58

• 秋花

60

• 雪夜

63

• 凝望夏季

65

• 跨越晨昏线

67

• 落日

70

• 永远的月亮

72

• 独步秋天

74

• 蝴蝶飞呀

76

• 苦楝花开

78

• 春的消息

79

• 等待双叶草

81

• 因为雨季

83

• 月光

85

• 走过冬天

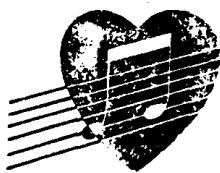
87

美丽的履痕

- 89 • 生命的追求
- 91 • 走路的心情
- 93 • 叩你的门
- 95 • 请用你的真心回家
- 97 • 沉默是金
- 99 • 献给生命的花束
- 101 • 走过曾经
- 103 • 等待,就是叫你不要放弃
- 105 • 留住今天
- 108 • 学会珍惜
- 110 • 潇洒与执著
- 112 • 我享受孤独
- 114 • 人在舞厅
- 116 • 给他人一道风景
- 118 • 最后的黄昏
- 120 • “成熟”断想
- 122 • 浪漫一次
- 124 • 祝福
- 126 • 选择
- 128 • 成熟
- 130 • 欣赏

132	• 走出自我的帷幕
135	• 伸手点燃成功的灯
137	• 离梦想还遥远
139	另一种感觉
141	• 因为我们年轻
143	• 另一种感觉
146	• 好好把握
147	• 捧住希望
149	• 成长的意义
151	• 踏足远行
153	• 羡慕你自己
155	• 平淡未必是真
157	• 身后的风景
159	• 你有过青春的诺言
160	• 青春无怨
162	• 自我欣赏
163	• 铸造太阳
165	• 永远的追求
167	• 我希望我有对手
169	• 写给年轻的时光
171	• 回生活一个笑

173	• 给我一个支点
175	• 听雨的晚上
177	• 落雪的城市
179	• 自己的梦自己圆
180	• 有一声浅浅的问候



你是路边的一棵树。每枚叶子
都是你的眼睛和耳朵。

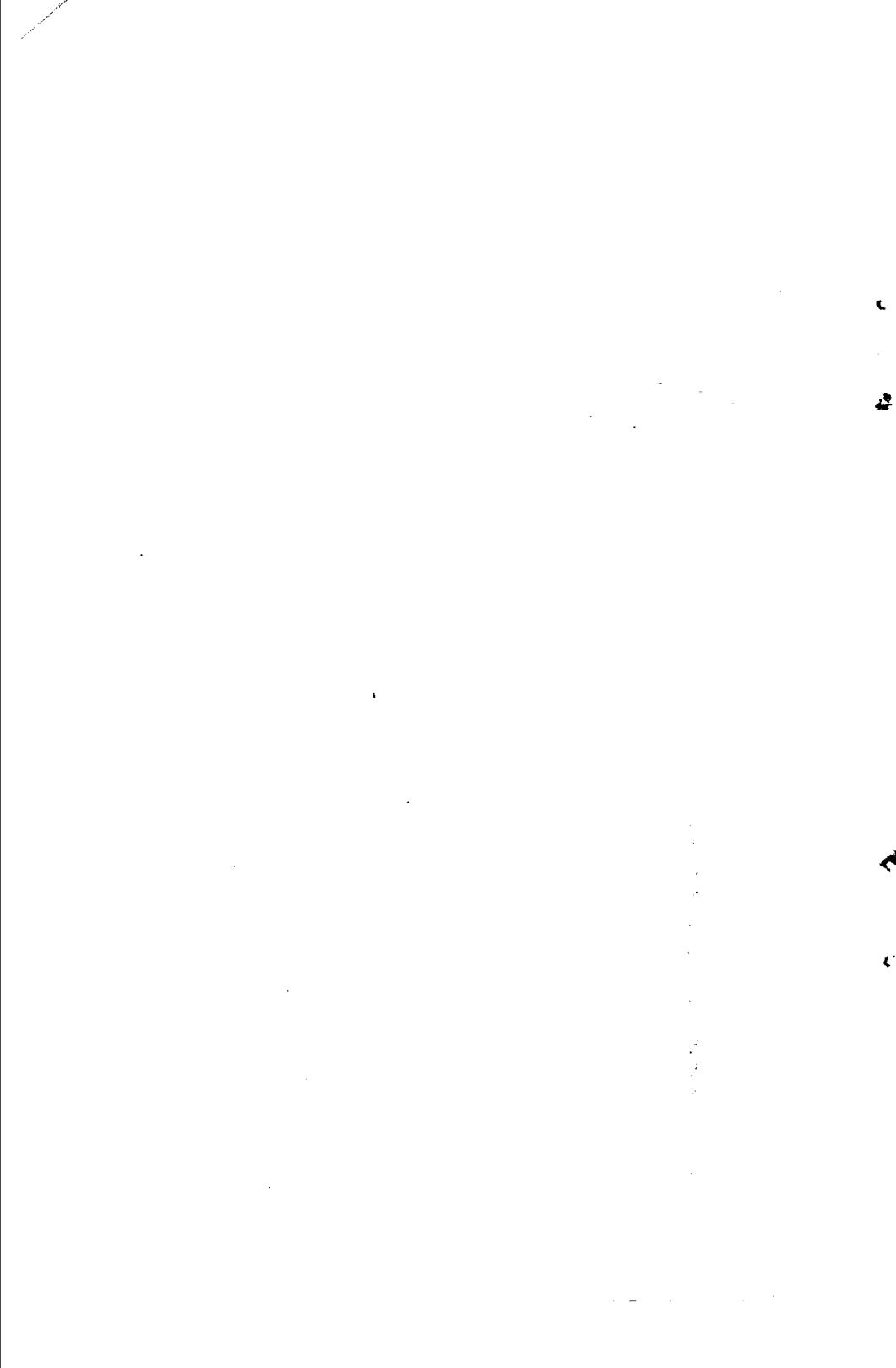
用你的心灵去捕捉吧……

你亲人，你的朋友，你熟悉或
陌生的人们。这一缕缕的阳光、轻
风、雨，他们无时不带给你温馨和
启迪。

你是路边的一棵树。

你的每匹叶子都是光芒。

• 飞花的驿站 •



□晓 露

生 命

因为太年轻，未曾意识要珍惜生命。

当那个生龙活虎的男孩突然逝去，快得让你无法反应，快得使你来不及悲哀，泪流满面了，你才渐渐体会这残酷的真实。而感觉，始终如在梦里。

那天中午，本来很晴朗的天奇怪地飘了一阵雨，顷刻又恢复晴空万里。我一下子从午睡中惊醒，楼道里是一片哀哀的哭声，接着便有了那男孩被淹死的消息。极疑是梦，我疾步走出宿舍，许多女生聚在一起放声大哭。我一下呆立在墙边，仿佛看见那个腼腆的大男孩向我们走来，高高大大，理着短短的发，拎着那个黑色的公文包。他总是匆匆走来又匆匆走去，永远坐在教室的那一角，面前是一本又一本摊开的书，就连他的死，也如此匆匆。虽然同学几年，似乎从未说过几句话，现在永远也不会有这种机会了。我的泪止不住流下来。

在那恬淡的刹那，他该有多么恨！或许他根本来不及恨？天仍然是那样碧蓝，水依旧那样嫩绿，生命是如此地灿烂，就连游泳也这样地充满情趣。噢，他也许大笑着纵身跃进泳池。

却怎么也想不到就这样永远沉浸在那里碧波中了。

曾看见过他奔跑在操场；曾看见他飞奔在足球场；曾看见他拎着篮球，满头大汗地迎面走来。我知道他该多么地渴望着生活。他是那样的高大、健壮，可是生命，顽强和脆弱几乎同样无法预料和想象！

我坚信他能被救活，他是那么地热爱生命。

不久，有人说他已被救护车拉走了。

“他没事了吧？”我急切地问。

“他已被送到停尸房了。”

我怔住了，浑身都是寒意。不知不觉中，便泪流满面。

就在那一刻，我第一次感到生命的存在，它的飘忽，它的珍贵和冷酷。我惊惧地回过头，下意识地要搜寻二十年来自己走过的路。它是那样苍白无力。再往前走，迈出的每一步都好沉好沉。

以后的日子里，那个高大的男孩便常常出现在我面前，满脸灿烂生动的笑容，镜片后面那双未脱稚气的眼睛，无语地诉说着什么。

□三 莺

给自己送花

早晨回到办公室，对面同事的桌上放着一束红玫瑰，血一般红很热烈的那种，霎时浅灰色调的办公室一下子春意盎然起来。问同事：“谁送的？”“我送自己的，不好吗？”她神采飞扬。

不好吗？简直太好了。

从小到大，数不清的爱情小说和电影固定了我们的思维方式：花只能是男朋友或者情人送的。于是小小年纪就有个梦想在诱惑：快点长大，长到有人给你送花，你会幸福得晕过去的。恋爱后，每个特殊意义的日子都有一个关于花的盼望，可惜男友尽管很男子汉很关怀备至但不习惯制造浪漫情节，于是焦急等待的结果往往是希望落空。

别人送花固然好，但长长的等待之后，有满心满脸的喜悦，也有心灰意冷的失望。为什么不给自己送花呢？时下花店已遍布大街小巷，清早买菜、上班途中、归家路上；只要你高兴，一份花费不多的美丽就可以捧在手上，拥入怀中：烂漫的小雏菊、热烈的红玫瑰、典雅的康乃馨、纯洁的百合……它们装点了你的居室和办公桌，也装点了你的心情。高兴的时候送花给自己，那是对自己的赞扬和奖赏；失意的时候送

花给自己，那是对自己的安慰和鼓励。而每一个平淡的日子里，给自己送花，同样有一种赏心悦目的感受。这份花钱不多又不依赖别人的快乐上哪里找呵！

你还可以送花给自己的女朋友。女人不一定要收到男人送的花才高兴。在女朋友需要的时刻，一束花，就是一种贴心的关怀，一种由来已久的默契，那是精心的男人们未必做得到的。

其实有很多种办法能使自己快乐。收到心上人送的花固然欢欣雀跃，但买束花送给自己，也是一份心领神会的祝福。

□激 玉

生命的过客

记得那是一个茫茫的雨天，我站在火车站的站台出口走廊里，外面是一片铺天盖地的大雨。在这个陌生的南方城市，我举目无亲，不知所归。大雨如注，毫不留情地下着，似乎在倾泄压抑许久的积怨，一待爆发便排山倒海般不可遏止。我望着眼前一片迷濛的雨烟，望着雨中灰色的湿漉漉的城市，一种异乡流浪漂泊的无助感渐渐漫漫了全身。一瞬间，我突然意识到：这茫茫天地间，只有自己，是可知的，其余的一切都是无法预料的，莫测的。因为我是一个来自数千里之外的北方的过客。

天渐渐暗下来，雨仍在不停歇地下着，似乎没有喘息一下的打算。团团乌云在低空流动，带来一阵又一阵紧锣密鼓的大雨。我仍被困在站台出口，无所依。没有可避雨的东西，也不知在哪儿可以买到雨具；我不认识任何一家旅店，在这样的雨中寻寻觅觅，找个合适的地方想必也得淋个面目全非。在这人生地疏的世界，我不知道自己的归宿，也找不到可以让自己疲惫的身体有所依托的休憩之地。对于这个我第一次进入的城市，我这个第一次出远门的人所能了解的只是这个城市的名称，和它的一两样特产，其他的一无所知。我