

先生墓矣又悉叙其系葉德
貨食貝每曰吾前日鮮衣質
閨人或畫見其面
財勢路絕病滿三月免四
官至起居
人說會妻
內傳外傳
中原農民出版社



韩愈的传说

邢怀忠 汤林尧 编著
宋瑞府 王长青

中原农民出版社

韩愈的传说

邢怀忠 杨林尧

宋瑞府 王长青 编著

责任编辑 王国泉

中原农民出版社出版

辉县市印刷厂印刷

河南省新华书店发行

787×1092毫米 36开本 7印张 115千字

1989年6月第1版 1989年6月第1次印刷

印数1—5000册 定价2.30元

ISBN 7—80538—079—1/ I·31

序

浩然

少年时期迷恋上文学创作，一面练笔，一面补充文化知识；读过几种中国文学史，认识了韩愈这位古代名人。

史书中介绍说：“他幼时孤苦，刻苦自学。”“孤苦”的弱者，靠“自学”而变成“古文运动”的领袖、唐代杰出的思想家和文学家，这对于与有着相同的不幸命运、必须走类似的艰难进取之路的我来说，无疑是个极大的鼓励。怀着敬慕和求知心情，按图索骥式地寻找韩愈的著述来看，又使我认识了韩愈的“文”。不论是才情奔放，论辩滔滔的《师说》、《进学解》，还是慷慨悲歌、寓庄于谐的《张中丞传后叙》、《毛颖传》，以及论“文名篇”《与李翱书》，都写得墨酣笔畅，气势磅礴，形象感人。篇篇使我折服，给我启迪；当时就对一位文友称颂：韩愈是我国文坛上，继司马迁之后的最优秀的散文大师。随着在文学道路上摸索前行，视野拓阔，越来越认识到韩愈的“人”和“文”的

价值，他留给祖国文化宝库的遗产，悠悠千载，哺育了无数有用的人才，为中华民族增添了极大的光彩！他是一位名副其实的伟人！我们应该永远记着他！

一九七四年盛夏，一个偶然机会到南国潮州一游。当登临古楼，四方展望之际，不由得触景生情，想起了曾经贬官在此地逗留过的韩愈。跟陪同者议论起来，还谈到韩愈的籍贯之争，不免又发一通感慨。去岁的麦黄时节，同样偶然地途经中原洛阳附近的孟县。夜车到达，一清早，热情的主人就邀我参观修整过的古迹韩愈墓祠，并欣喜地告诉我：

“一九八六年在汕头大学举行的国际韩愈学术评论会上，研究韩愈的专家、学者们一致认为，韩愈的籍贯是河阳（即今河南省孟县）。这一公认，不仅结束了一场学术争论，也给我们这些韩愈故乡人带来欢欣。”今年晚秋，孟县一位主管文教工作的县委书记，叩开我北京寓所的门，交给我一份《韩愈的传说书稿的有关情况》。其中有一段说明性的文字：“韩愈虽然是我国历史上的名人，但是现有的文学资料上关于他的故事传说记载得倒不多，常见的仅有他与贾岛论“推敲”、“镇州平乱”等几则。然而，在民间，关于他的故事传说却是相当多的。……这些民间传说，都有着生动的故事情节；从不同的侧面赞扬了韩愈爱国忧民的精神，也反映了广

广大人民群众对韩愈的爱戴与崇敬。为了把这一部分民间故事传说尽可能一个不漏地搜集出来，我们发动组织了全县民间文学爱好者，分成四条战线进行搜集，任务到人，分工合作，共同努力。第一条战线由身在农村的作者利用农闲时节到处走访，第二条战线指派专职人员到韩愈当年贬官的地方走访，第三条战线委托某些作者利用出差机会顺路走访，第四条战线有关人员查阅资料，比较民间传说与史料记载的出入。由于我们采用的方法得当，结合实际，不到半年时间，一部十万字的书稿便初见眉目。随后，我们又集中精力，于三伏天昼夜奋战，对初稿进行了认真的加工和修改，提高了其中相当一部分稿件的文字色彩和结构艺术，使书稿具备了一定的可读性。……”从这段文字里，我们可以看到，当今韩愈的乡亲们——孟县的领导和文学作者，怎样的重视这项有意义的工作，又为这一工作付出怎样的辛勤劳动。为此，读者们是会感谢他们的。

这部“原始材料来自民间，且又地域广泛，所以内容比较丰富”的《韩愈的传说》就要付梓之时，那些为它的诞生而热忱，细心工作了的人忘，要我给写个“序言”。实在推脱不掉这个我难以承担的重任，只能谈点粗浅的感想，介绍些情况，借以表示我的赞同和支持。

十余万字的文章，全然不是“史料”，而属于

“传说”范畴。所叙述描写的内容，可以用“查之无据，事出有因”这句话来概括。韩愈这位名人，一千多年来，一直在普通百姓的心里活着、脑海记着、口头流传着，一代又一代，连绵不断。这个事实，既是韩愈其人其事的“因”，也是韩愈其人其事的“据”。读这些“传说”，我们看到一个有血有肉的、立体感的、活生生的大思想家、大政治家和大文学家的韩愈。如果把“传说”对照“正史”上有关记载来读，或结合韩愈的诗与文来读，定会加深对韩愈的理解，广获教益。这书，的确是一本研究历史的好资料，学习文学的好辅导材料，也是一本丰富知识、自我修养的好读物。当今社会上那些为“官”的和为“文”的人，可否把《韩愈的传说》当做一面镜子照一照自己，从而提高点防腐败，拒铜臭的自觉和力气呢？

韩愈是位不朽的大写的人。只有为大众办了好事，为社会创造了财富（包括物质财富和精神财富）的人，才不会被人们忘记。即使不见经传，对社会做了有益处的事，而没做有害处的事的人，活着的时候心地坦然，临死的时候才能问心无愧地说一句：“我这一辈子没有白活呀！”愿以此与读者诸君共勉！

1988年10月19日于三河县泥土斋

目 录

名字的来历	(1)
马鞭子	(4)
书本当菜	(6)
咏柳诗与柳絮村	(9)
写休书	(12)
马府忍辱	(15)
斗胆交重卷	(19)
韩公晒书台	(21)
开云亭	(23)
贤令山	(25)
金面盆	(30)
钓鱼台	(32)
智去缠脚布	(35)
金锁案	(38)
智收刀客	(43)
仇将恩报	(47)
写诗嘲奸商	(51)
韩门逃婚	(53)

绿叶良缘·····	(56)
题词讽司业·····	(59)
撰国史秉笔直书·····	(61)
冒死上表谏君王·····	(64)
三拒韩湘子·····	(69)
祭鳄鱼·····	(74)
叩齿庵和留衣亭·····	(82)
智放奴婢·····	(86)
选令治水·····	(91)
走马牵山·····	(94)
分肉过年·····	(96)
橡木花·····	(99)
砍橡木·····	(102)
学京言·····	(106)
昌黎兜·····	(108)
访问岭·····	(111)
插薯苗·····	(114)
计免李贡·····	(116)
湘子桥·····	(119)
观祥云·····	(123)
遇贾岛·····	(125)
救贾岛·····	(128)
智激贾岛·····	(130)
巧荐牛僧孺·····	(134)

重才访李贺	(136)
重贤荐钟魁	(139)
舌斗张法师	(141)
认兄	(145)
勇夺三军之帅	(148)
打开“鬼门”	(154)
智赚集平	(158)
望乡家	(162)
巨星落北邙	(165)
死不成仙	(170)
唐柏双奇	(175)
韩愈墓上甜酸枣的来历	(177)
“割怒”条幅的来历	(179)
救芙蓉	(181)
籽粒田	(184)
土地爷	(186)
托梦除饕	(188)
泪修文公祠	(191)
乾隆修祠	(195)
韩文公指路	(201)
韩文公与太平军的传说	(204)
后记	(212)

名字的来历

汤林尧 宋瑞府

韩文公名愈字退之。说起这名和字，倒有一段佳话。

韩愈父母早亡，从小就由哥嫂抚养。转眼到了入学的年龄，嫂嫂郑氏一心想给弟弟起个又美又雅的学名。这天，郑氏翻开字书，左挑一个字嫌不好，右拣一个字嫌太俗，挑来拣去，过了半个时辰，还没给弟弟选定一个合意的学名。韩愈站在一旁观看，见嫂嫂为他起名作难，便问：“嫂嫂，你要给我起个什么样的学名呢？”郑氏道：“你大哥名会，二弟名介，会、介都是人字作头，象征他们都要做人群之首。会乃聚集，介乃耿直，其含意都很不错。三弟的学名，也须找个人字作头的字，且含意更要讲究点才好。”韩愈听后，立即说道：“嫂嫂，你不必再翻字书了，这人字作头的‘愈’字最佳了，我就叫韩愈好了。”郑氏一听，忙将字书合上，问弟弟道：“愈字有何佳意？”韩愈道“愈，超越也。我长大以后，一定要作一番大事，前超古人，后无来者，决不当平庸之辈。”嫂嫂听后，拍手叫

绝：“好！好！你真会起名，好一个‘愈’字哟！”

韩愈怎么会给自己起出一个这样又美又雅的名呢？原来他自幼聪慧，饱读经书，从三岁起就开始识文，每日可记数千言，不到七岁，就读完了诸子之著。那超凡的天赋和文化素养，使他早早就抱定了远大志向，这个“愈”字，正是他少年胸怀表露。

他长到十九岁时，已经是一位才华横溢的勃勃少年。这年恰逢皇科开选，郑氏为他打点行装，送他进京去应试。

到京城后，他自恃才高，以为入场便可得中，从未把同伴搁在眼里。结果别人考中了，他却名落孙山。后来，他在京中一连住了几年，连续考了四次，最后才算中了第十三名。之后，又一连经过三次殿试，也没得到一官半职。

由于银钱早已花尽，他由京都移居洛阳去找友人求助。在洛阳，友人穿针引线，他与才貌双全的卢氏小姐订了婚。卢小姐的父亲是河南府法曹参军，甚有尊望，韩愈就住在他家，准备择定吉日与卢小姐完婚。

卢小姐天性活泼，为人坦率，一方面敬慕韩郎的才华，一方面又对韩郎那自傲之情有所担忧，她曾多次规劝，要使郎君日后有所作为，现在就应当

规劝他一下，可是如何规劝他呢？

这天晚饭后，花前月下，二人闲聊诗文。畅谈中，韩愈提起这几年在求官途中的失意之事，卢小姐和颜悦色地说道：“相公不必再为此事叹忧，科场失意乃常有之事。家父对我总是夸你学识渊博，为人诚挚。我想将来你一定会有作为的，只是这种场屡挫，必有自己的不足之处，眼下当找出这个缘由才是。”韩愈听后，频频点头，心中暗道：卢小姐果有见识。接着说道：“小姐讲的甚是有理，俗话说自己瞧不见自己脸上的黑，请小姐赐教。”卢小姐一听，“嗤”地笑出声来，说道：“你真是个聪明人啊！”随即展纸挥笔，写道：

人求言实，火求心虚，

欲成大器，必先退之。

韩愈手捧赠言，一阵沉思：此乃小姐肺腑之语啊！自古道骄兵必败，自己身上缺少的正是谦虚之情，这个“愈”字便是证据。于是，他立即选用卢小姐赠言中的最后两个字：退之，给自己起了个新名字。

马鞭子

耿梦琦

韩愈十岁时，跟随哥嫂到了韶州。在饱有学问的哥哥韩会的督促下，每天足不出户，修文练字。

窗外山青水秀，鸟语花香。韩愈坐不住了，瞅个空儿偷偷溜了出来。在山上他如鱼得水，尽情地玩，一直玩到太阳快落山了，还不愿回家。

韩会骑马路过这里，刚巧碰到正在溪水中摸鱼的韩愈。他招呼弟弟跨上马背，一鞭抽去，马顺着山路象飞一样“得得得”地跑了起来。

韩会问韩愈：“这马为啥能跑得飞快？”

韩愈天真地回答道：“它害怕马鞭子！”

韩会笑了。

他扬了扬手中的马鞭子又问：“马鞭子为啥这么厉害？”

韩愈歪着头想了半天，也想不出个道理，就反问哥哥：“你说呢？”

“鞭子厉害，就厉害在它有一股拧劲，缠劲，韧劲，我说的对吗？”

韩愈明白了哥哥的意思，轻轻地点了点头。

从此，他就以马鞭子的拧劲、缠劲和韧劲鞭策自己，整天整夜地博览群书，钻研学问，终于成为我国唐代的大文学家、政治家、思想家和教育家。

书本当菜

薛怀安 宋瑞府

韩愈小时候，读书十分用功。

有时，他一边读书一边吃饭，不是忘了喝汤，就是忘了配菜。有一次，嫂嫂发现他好几顿都没有吃菜，心中暗自嘀咕：愈弟为什么吃饭不配菜呢？是我做的菜不对他的口味吗？

第二天早晨，嫂嫂专门给他炒了一盘肉丝，还特意多加些调料，老远就能闻着一股香喷喷的味，这才给韩愈送到书房。

到洗刷锅碗的时候了，嫂嫂去收拾碗筷，心想：这一顿，愈弟准会把菜吃得干干净净。她到了书房门时，见韩愈埋头趴在桌上，老半天才吃一口饭，右手拿着筷子在书本上指划几下，再往嘴里戳一下，大嫂不由吃了一惊：这孩子得疯症了？当她来到桌边时，韩愈也没有发现。啊？盘里的菜还是原样，连一筷子也没有动。大嫂忙问：“愈弟，你生病了？”

“啊？”韩愈见大嫂来了，忙站起身来，诧异地问：“谁病了？大嫂。”

大嫂说：“你噢。”

“我？我不是好好的吗？”韩愈振了振精神，莫名其妙地望着大嫂。

“那，那你为啥没吃——”

“谁说我没吃？”韩愈明白了大嫂的意思，便双手捧着碗呼噜呼噜，三下五除二将半碗饭吞进了肚子里，然后把碗在大嫂眼前一晃，俏皮地说：

“你看，一扫而光！”

大嫂又问：“我做的菜——”

“好吃，好吃，你看——”韩愈又端起菜盘，狼吞虎咽般地吃了个干干净净，咽了咽嘴，“真香，真香，你看，风扫残云！”

大嫂见他一副天真可爱的滑稽样，忍着心内的喜悦，故意噘着脸问：“那你为啥吃饭不配菜呢？”

韩愈道：“谁说我没配菜？”

嫂嫂笑着道：“这两天我的菜你咋一筷子也没动？今天我若不来看你，这盘菜恐怕你也不会吃。”

韩愈一听，慌忙去翻书本，一连翻了几十页，每页上都有许多筷子头戳的痕迹，不觉脸一红，用手搔搔后脑勺，腼腆地笑笑说：“嫂嫂，我把书本当菜吃了……”

大嫂一听，恍然大悟，怪不得他用筷子在书本上指划几下，再往嘴里戳一下，原来是把书本当菜吃了。他读书如此入迷，日后必成大器，这也不枉