

语文基本知识

郑州大学中文系编

语文基本知识

郑州大学中文系编

*

河南人民出版社出版

河南省新华书店发行

武汉市江汉印刷厂印刷

*

1973年6月第1版 1973年6月第1次印刷

书号：7105·202 定价：0.67元

毛主席语录

路线是个纲，纲举目张。

我们的教育方针，应该使受教育者在德育、智育、体育几方面都得到发展，成为有社会主义觉悟的有文化的劳动者。

为什么语言要学，并且要用很大的气力去学呢？因为语言这东西，不是随便可以学好的，非下苦功不可。

目 录

汉语知识部分

《汉语拼音方案》简介	(1)
------------------	-------

第一节 《汉语拼音方案》的用途	(1)
-----------------------	-------

第二节 声母	(5)
--------------	-------

第三节 韵母	(8)
--------------	-------

第四节 声调	(12)
--------------	--------

第五节 拼音	(14)
--------------	--------

第六节 河南方音辨正举例	(17)
--------------------	--------

正字法和检字法	(21)
---------------	--------

第一节 正字法	(21)
---------------	--------

第二节 检字法	(30)
---------------	--------

〔附〕 正字参考材料

语法	(47)
----------	--------

第一节 词和词组	(48)
----------------	--------

第二节 句子和句子种类	(56)
-------------------	--------

第三节 句子的成分	(69)
-----------------	--------

第四节 用词方面常见的语法错误	(78)
-----------------------	--------

第五节 造句方面常见的语法错误	(93)
-----------------------	--------

第六节 复句	(102)
--------------	---------

标点符号	(113)
常见文言虚词	(123)
之、其、者、所、于、以、为、	
而、则、也、矣、焉、诸、哉、	
乎、也哉、矣夫、也乎哉	
修辞	(148)
第一节 词语的选择和锤炼	(149)
第二节 句式的选择	(157)
第三节 几种常用的修辞方式	(166)

文体知识部分

学习马列主义文风	(175)
关于文章体裁的基本知识	(185)

记叙文

记叙文写作基本知识	(198)
新闻报道 (新闻、通讯、报告文学) 写作	
基本知识	(207)

论说文

论说文写作基本知识	(224)
革命大批判文章	(239)
杂文	(245)
文艺评论	(253)
小评论	(263)

应用文

应用文的基本知识	(271)
总结	(272)
调查报告	(283)
诗歌	(292)
小说	(305)
戏剧	(318)
曲艺	(331)

《汉语拼音方案》简介

第一节 《汉语拼音方案》的用途

《汉语拼音方案》是根据普通话语音系统制定的一套字母和拼写规则。

为什么要制定和推行《汉语拼音方案》呢？

大家知道，汉字结构复杂，字数繁多，本身又不能表示读音，这就给学习和使用者带来很多困难。因此，我国工农群众和语文工作者迫切要求对现行汉字进行改革。毛主席根据文字发展的内部规律和我国人民的共同愿望明确指出：“**文字必须改革，要走世界文字共同的拼音方向。**”制定和推行《汉语拼音方案》就是落实毛主席的重要指示和贯彻执行党的文字政策的重要措施。

《汉语拼音方案》是一九五七年十一月一日国务院全体会议第六十次会议通过，一九五八年二月十一日第一届全国人民代表大会第五次会议批准的。十几年来，它在发展我国文化教育方面起了积极作用，受到了全国人民的热烈欢迎。

这个《方案》的主要用途是给汉字注音和拼写普通话。此外，汉语拼音字母在创制和改革少数民族文字、帮助国际友人学习汉语、翻译、编索引等方面也有很大作用。

《汉语拼音方案》包括字母表、声母表、韵母表、声调符号、隔音符号五个部分。字母表规定了字母的名称、顺序和体式。

普通话语音的音素(语音的最小单位)可用这二十六个字母来表示。声母表和韵母表分别列出了普通话语音的二十一个声母和三十五个韵母,韵母表后附有六条拼写规则。声调符号和隔音符号两部分,规定了普通话四声的标法和隔音符号的用法。

附录 《汉语拼音方案》

汉语拼音方案

1. 字母表

字母:	A a	B b	C c	D d	E e	F f	G g
名称:	Y	ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄏ	ㄏ	ㄏ
	H h	I i	J j	K k	L l	M m	N n
	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ
	O o	P p	Q q	R r	S s	T t	
	ㄤ	ㄤ	ㄤ	ㄤ	ㄤ	ㄤ	ㄤ
	U u	V v	W w	X x	Y y	Z z	
	ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ

v 只用来拼写外来语、少数民族语言和方言。

字母的手写体依照拉丁字母的一般书写习惯。

2. 声母表

b	p	m	f	d	t	n	l
ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄈ	ㄉ	ㄊ	ㄋ	ㄌ

g k h j q x
 ㄍ哥 ㄎ科 ㄏ喝 ㄐ基 ㄑ欺 ㄒ希

zh ch sh r z c s
 ㄓ知 ㄔ蚩 ㄕ诗 ㄖ日 ㄗ资 ㄘ雌 ㄙ思

在给汉字注音的时候,为了使拼式简短, zh ch sh 可以省作 $\dot{z}$ $\dot{c}$ $\dot{s}$ 。

3. 韵 母 表

	i 	衣	u X	乌	ü 	迂
a Y	ia Y	啊	ua X Y	蛙		
o ㄛ		喔	uo X ㄛ	窝		
e ㄜ	ie ㄝ	鹅			üe ㄝ	约
ai ㄞ		哀	uai X ㄞ	歪		
ei ㄟ		欸	uei X ㄟ	威		
ao ㄠ	iao ㄠ	熬				
ou ㄡ	iou ㄡ	欧				
an ㄢ	ian ㄢ	安	uan X ㄢ	弯	üan ㄢ	冤
en ㄣ	in ㄣ	恩	uen X ㄣ	温	ün ㄣ	晕
ang ㄤ	iang ㄤ	昂	uang X ㄤ	汪		
eng ㄥ 亨的韵母	ing ㄥ	英	ueng X ㄥ	翁		
ong (X ㄥ) 轰的韵母	iong ㄥ	雍				

- (1) “知、蚩、诗、日、资、雌、思”等七个音节的韵母用*i*，即：知、蚩、诗、日、资、雌、思等字拼作 *zhi, chi, shi, ri, zi, ci, si*。
- (2) 韵母*儿*写成*er*，用作韵尾的时候写成*r*。例如：“儿童”拼作*ertong*，“花儿”拼作*huar*。
- (3) 韵母*ㄝ*单用的时候写成*ê*。
- (4) *i* 行的韵母，前面没有声母的时候，写成*yi* (衣)，*ya* (呀)，*ye* (耶)，*yao* (腰)，*you* (忧)，*yan* (烟)，*yin* (因)，*yang* (央)，*ying* (英)，*yong* (雍)。
u 行的韵母，前面没有声母的时候，写成*wu* (乌)，*wa* (蛙)，*wo* (窝)，*wai* (歪)，*wei* (威)，*wan* (弯)，*wen* (温)，*wang* (汪)，*weng* (翁)。
ü 行的韵母，前面没有声母的时候，写成*yu* (迂)，*yue* (约)，*yuan* (冤)，*yun* (晕)；*ü* 上两点省略。
ü 行的韵母跟声母*j, q, x*拼的时候，写成*ju* (居)，*qu* (区)，*xu* (虚)，*ü* 上两点也省略；但是跟声母*n, l*拼的时候，仍然写成*nü* (女)，*lǜ* (吕)。
- (5) *iou, uei, uen* 前面加声母的时候，写成*iu, ui, un*。例如*niu* (牛)，*gui* (归)，*lun* (论)。
- (6) 在给汉字注音的时候，为了使拼式简短，*ng* 可以省作*ŋ*。

4. 声 调 符 号

阴平	阳平	上声	去声
—	/	∨	、

声调符号标在音节的主要母音上。轻声不标。例如：

妈 mā 麻 má 马 mǎ 骂 mà 吗 ma
(阴平) (阳平) (上声) (去声) (轻声)

5. 隔 音 符 号

a, o, e 开头的音节连接在其他音节后面的时候, 如果音节的界限发生混淆, 用隔音符号 (') 隔开, 例如: pī'áo (皮袄)。

第二节 声 母

声母是汉字字音开头的部分, 不能自成音节(音节是语音的自然单位。汉字除“甞”等一字两音, “花儿”等两字一音外, 每个汉字就是一个音节)。普通话语音的声母有二十一个。声母发音的主要特点是气流通过口腔或鼻腔时要受到阻碍。由于构成阻碍的部位(简称发音部位)和解除阻碍的方法(发音方法)不同, 就形成不同的声母。这二十一个声母, 按照发音部位和发音方法的不同, 可以分为六类。普通话声母的分类及每个声母发音的具体情况分别列表说明如下:

普通话声母分类表

发 音 方 法 发 音 部 位	清①塞音②		清塞擦音③		浊① 鼻 音⑤	清擦音④	浊擦音	浊边音⑥
	不送气 ⑦	送气 ⑦	不送气	送气				
唇 音	b	p			m	f		
舌 尖 音	d	t			n			l
舌 根 音	g	k				h		
舌 面 音			j	q		x		
舌 尖 后 音			zh	ch		sh	r	
舌 尖 前 音			z	c		s		

注：①清音、浊音：发音时声带不颤动为清音、声带颤动为浊音。

②塞音：发音时阻塞气流，使气流迸发而出。

③塞擦音：发音时先阻塞气流，然后留一缝隙使气流摩擦而出。

④擦音：发音时气流从成阻部位构成的缝隙中摩擦而出。

⑤鼻音：发音时阻塞口腔通道，使气流由鼻腔通过。

⑥边音：发音时气流从舌的两边流出。

⑦送气、不送气：发音时有显著气流冲出的为送气音，送出的气流不显著为不送气音。

普通话声母发音分析

声 母		发 音 情 况	例 字
唇 音	b 双唇不送气清塞音	双唇紧闭，阻塞气流，然后突然张开，气流迸裂而出爆发成声，声带不颤动。	颁布 辨别
	p 双唇送气清塞音	同 b，但有显著气流冲出。	爬坡 偏僻
	m 双唇浊鼻音	双唇紧闭，阻塞气流，声带颤动，气流由鼻腔透出。	面貌 明媚
	f 唇齿清擦音	下唇轻轻接触上齿，气流从缝隙中摩擦而出，声带不颤动。	方法 反复
舌 尖 音	d 舌尖不送气清塞音	舌尖顶住上齿龈，阻塞气流，然后突然离开，气流迸裂而出爆发成声，声带不颤动。	道德 单独
	t 舌尖送气清塞音	同 d，有显著气流冲出。	团体 淘汰
	n 舌尖浊鼻音	舌尖顶住上齿龈，堵住口腔通路，颤动声带，气流由鼻腔透出。	泥泞 恼怒
	l 舌尖浊边音	舌尖顶住上齿龈，颤动声带，气流从舌的两边流出。	理论 嘹亮

(续)

声 母		发 音 情 况	例 字
舌 根 音	g 舌根不送气清塞音	舌根顶住软顎，阻塞气流，然后突然离开，气流迸裂而出爆发成声，声带不颤动。	改革 巩固
	k 舌根送气清塞音	同 g，有显著气流冲出。	宽阔 慷慨
	h 舌根清擦音	舌根靠近软顎，气流从缝隙中摩擦而出。	欢呼 航海
舌 面 音	j 舌面不送气清塞擦音	舌面顶住硬顎，阻塞气流，然后留出一条缝隙，气流摩擦而出，声带不颤动。	经济 解决
	q 舌面送气清塞擦音	同 j，有显著气流送出。	确切 前驱
	x 舌面清擦音	舌面靠近硬顎，气流从缝隙中摩擦而出，声带不颤动。	形象 消息
舌 尖 后 音	zh 舌尖后不送气清塞擦音	舌尖上翘，顶住前硬顎，然后留出一条缝隙，气流摩擦而出，声带不颤动。	专政 战争
	ch 舌尖后送气清塞擦音	同 zh，有显著气流送出。	穿插 踌躇
	sh 舌尖后清擦音	舌尖翘起，靠近前硬顎，气流从缝隙中摩擦而出，声带不颤动。	生疏 神圣
	r 舌尖后浊擦音	同 sh，声带颤动。	容忍 仍然
舌 尖 前 音	z 舌尖前不送气清塞擦音	舌尖顶住上齿背，然后留一缝隙，气流摩擦而出。声带不颤动。	自在 总则
	c 舌尖前送气清塞擦音	同 z，有显著气流送出。	层次 猜测
	s 舌尖前清擦音	舌尖靠近上齿背，气流从缝隙中摩擦而出。声带不颤动。	松散 索碎

普通话语音的声母大部分是清音，发音时声带不颤动，听起来不响亮。为了教学的方便，又给它规定了一套响亮的读音，这套读音就是声母表中所注汉字的普通话读音。

第三节 韵 母

韵母在汉字字音中是声母后面的部分,也可以自成音节。

普通话语音的韵母有三十九个,其中有四个韵母(e, -i[¹], -i[²], er)没有列在韵母表上。

韵母的情况比较复杂。它可以由一至三个最小的语音单位构成,分为韵头、韵腹、韵尾三个部分。其中韵腹不可缺少。韵母有一个语音单位时,它就作韵腹;有二至三个语音单位时,开口度大的作韵腹,韵腹前边的是韵头,后边的是韵尾。

以韵头作标准,可以把韵母分为四类:

- (一) 开口呼韵母: 没有韵头, 韵腹不是 i u 的
- (二) 齐齿呼韵母: 韵头或韵腹是 i 的
- (三) 合口呼韵母: 韵头或韵腹是 u 的
- (四) 撮口呼韵母: 韵头或韵腹是 ü 的

韵母表中的四行韵母就是以韵头作标准分类列出的。

韵母按成分的特点,又可分为单韵母、复韵母和带鼻音韵母三类。下面我们对这三类韵母分别加以说明。

一 单韵母

单韵母是由一个最小的语音单位构成的。普通话语音中,有十个单韵母。单韵母的发音主要由口腔的开合、舌位的变化和唇形的圆展来决定,同时要颤动声带。

根据舌位的不同情况,单韵母可分为舌面韵母,舌尖韵母和卷舌韵母三类。现将每个单韵母的发音情况列表说明。

单韵母发音分析

单韵母		发 音 情 况			例 字
		口腔	舌 位	唇形	
舌 面 韵 母	a	开	舌面降低,舌尖抵住下齿背。	不圆	发达 拉沙
	o	半闭	舌头后缩,舌面稍稍隆起。	圆	磨破 薄膜
	e	半闭	同 o。	不圆	车辙 合格
	ê	半开	舌尖抵住下齿背,舌面前部隆起。	不圆	诶
	i	闭	舌尖抵住下齿背,舌面高高隆起。	不圆	机器 犁地
	u	闭	舌头后缩,舌面高高隆起。	圆	鼓足 图书
	ü	闭	同 i。	圆	序曲 铝具
舌尖 韵 母	-i[ɿ]①	闭	舌头前伸对着齿背。	不圆	私自 四次
	-i[ʲ]①	闭	舌尖翘起,对着前硬腭。	不圆	支持 时日
卷舌 韵母	er	半闭	在发 e 音的同时把舌尖卷起	不圆	儿尔而二

注① [ɿ] 是舌尖前韵母符号, [ʲ] 是舌尖后韵母符号。

-i[ɿ]、-i[ʲ] 和 i 是不同的韵母,在拼音方案中虽然用相同的符号 i 表示,但是在给汉字注音时不会混淆。因为跟在舌尖前声母 z、c、s 后面的只能是舌尖前韵母 -i[ɿ],跟在舌尖后声母 zh、ch、sh、r 后面的只能是舌尖后韵母 -i[ʲ],而舌面韵母 i 决不和 zh、ch、sh、r、z、c、s 相拼。

在单韵母中,舌面韵母和卷舌韵母都可以自成音节,舌尖韵母不能自成音节。

二 复韵母

复韵母是由二至三个最小的语音单位结合而成的。普通话语音中复韵母有十三个。

复韵母在发音时要由一个最小的语音单位过渡到另一个，因此在发音过程中口腔的开合、舌位的高低、嘴唇的形状要随之变动。复韵母的声音不是这两三个语音单位简单地相加，而是形成一个新的紧密的较大的语音单位。其中韵腹的声音最响亮，韵头和韵尾发音轻短，一带而过，仅仅表示发音动作的开始和趋向。

复韵母按结合单位的数目可以分为二合的和三合的两类。二合韵母中 ai ei ao ou 是韵腹在前的，又称前响二合韵母；ia ie ua uo üe 是韵腹在后的，称为后响二合韵母；三合韵母的韵腹在中间，称为中响韵母，是由前响二合韵母加上韵头 i、u 组成的。现将复韵母的分类及结构情况列表说明如下。

复韵母的分类及结构

分 类			结 构			例 字
			韵 头	韵 腹	韵 尾	
前 响	前	ai 哀		a	i	爱戴 拆开
		ei 欸		e	i	配备 黑煤
		ao 熬		a	o	报道 号召
		ou 欧		o	u	收购 走漏
	后	ia 呀	i	a		架下 俩家
		ie① 耶	i	e		贴切 斜街
		ua 蛙	u	a		挂画 耍滑
		uo 窝	u	o		懦弱 活捉
中 响	中	üe① 约	ü	e		略觉 缺雪
		iao 腰	i	a	o	巧妙 叫器
		iou② 忧	i	o	u	琉球 救牛
		uai 歪	u	a	i	摔坏 怪快
	后	uei② 威	u	e	i	归队 追回

注① 复韵母 ie üe 中的 e 读作 ê。

② iou 忧 uei 威和声母相拼，有时声音发生变化，要省去 o e。拼音方案规定，这两个韵母同声母相拼时一律简写作 iu ui。例：“归队” guidui。

三 带鼻音韵母

带鼻音韵母也是由二至三个最小的语音单位构成，它的前半部分是单韵母或后响二合韵母，韵尾是个鼻音。在普通话语音中，带鼻音韵母有十六个。

根据所带的鼻音不同，可以把带鼻音韵母分为两类：一是带舌尖鼻音 n 的，二是带舌根鼻音 ng 的。

n 是舌尖浊鼻音，在声母发音表中讲过。ng 是舌根浊鼻音，发音时舌根隆起顶住软腭，阻塞口腔通路，让气流从鼻腔出来，同时颤动声带。学习带鼻音韵母首先要在听辨和发音上严格区分这两个不同的鼻音。

带鼻音韵母和复韵母的发音特点基本相同，只是由鼻音收尾。在发音过程中鼻音成份逐渐增加，最后完全变为鼻音。

这十六个带鼻音韵母的分类及结构情况，我们列表说明如下：

带鼻音韵母的分类及结构

分 类	结 构			例 字
	韵 头	韵 腹	韵 尾	
带舌尖鼻音 n	an 安	a	n	灿烂 谈判
	ian 烟	i	a	前线 简便
	uan 弯	u	a	贯穿 宽缓
	üan 冤	ü	a	选全 源泉
	en 恩	e	n	认真 根本
	in 因	i	n	辛勤 临近
	uen① 温	u	e	昆仑 尊顺
	ün 晕	ü	n	军训 群运