



赵一东 边海佳 编著

印刷色谱 图像处理 美术字体

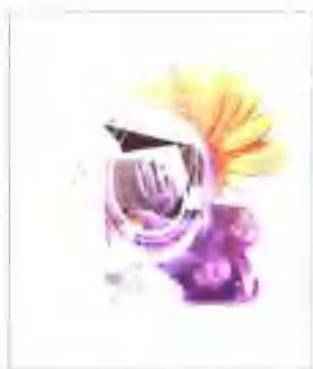
电脑制作实用手册



科学普及出版社



0904262



印刷色谱 图像处理 美术字体



—电脑制作实用手册

印刷色彩 图像处理 美术字体 排版设计 图形处理 文字处理

赵一东 边海佳 编著

北京香远出版社

北京

策划/赵一东
编著/赵一东 边海佳
责任编辑/邓领祥
封面设计/赵一东
正文设计/赵一东
责任校对/阎世军
责任印制/李春利

※

出版/科学普及出版社

(北京海淀区白石桥路32号·邮编: 100081)
(电话: 62179148 62173865)

电脑制作/北京惜元技术研究所

制版/北京尖端彩色印刷有限公司
承印/北京宏达恒智印艺有限公司
发行/新华书店北京发行所
经售/各地新华书店

※

开本 940毫米×1270毫米 横1 32

印张 4

印数 1 5000册

1999年1月第 版

1999年1月第1次印刷

定价 100元

(凡购买本社的图书, 如有缺页、倒页、
脱页者, 本社发行部负责调换)

本色谱采用最新印制工艺——

海得堡/克里奥全胜电脑直接制版

承蒙: 海得堡印刷媒体中心(深圳)

大力支持, 深表谢意。

前言

高科技的发展为我们带来电脑艺术。颜色经过电脑的高速运算，奇妙的划分与组合，会产生难以置信的神奇效果。电脑彩色制作、输出，春笋般地涌现又为色谱的使用扩大了新的领域，其作用也就更为显著。

印刷色谱，是感性与理性、艺术与科学结合的产物，是数字化的颜色顺序。美术设计家借助于印刷色谱去完成自己的创意，印刷产品据此来验证其用色的准确度。

印刷色谱中颜色的增进率通常是以10%为一个色阶，如：Y(Yellow, 黄)10%、20%、30%……依据电脑彩色制作的特点，本书适当地增添了5%的色阶，以求色彩变换细腻，便于使用。色彩搭配、图像处理、电脑美术字也纳入了该书的内容。随后还附有文字字体、字号及磅数对照。

该书在编纂过程中有幸得到北京理工大学工业设计系蔡汝震教授的大力协助，在此表示感谢。

准确的色谱才富有生命力，该色谱在印制过程中作了必要的论证，同时倚仗北京尖端彩色印刷有限公司、北京宏达恒智印艺有限公司同仁细致的工作，尽可能使其成为精美的标准样本。在科学与艺术交融的时代，在电脑科技与绘画色彩有机结合的空间里，谨以此书献给：

广大美术工作者，

电脑图文制作者，

一切与其相关的朋友们。

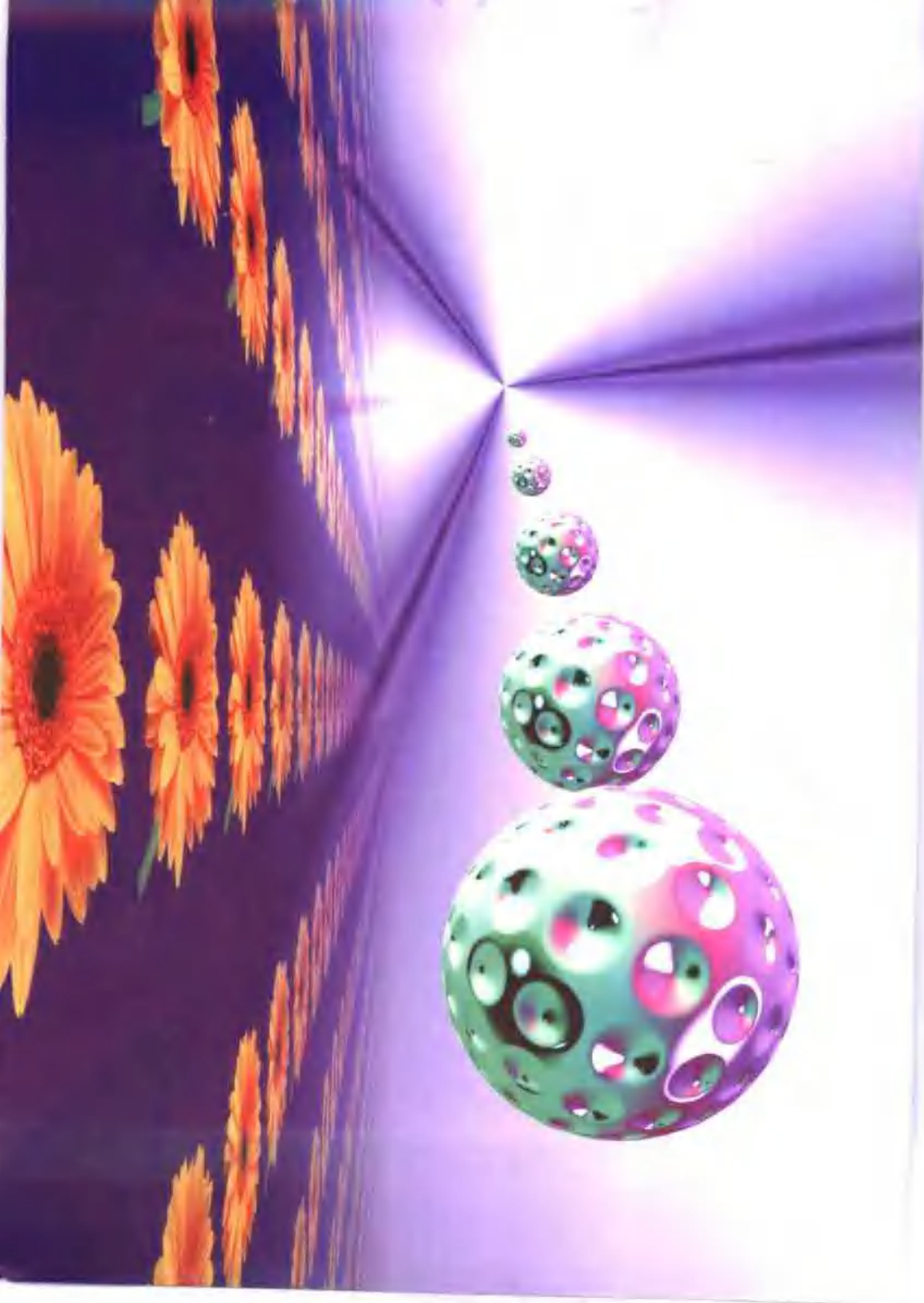
能得到大家的指正是对我们最好的慰藉。

编者

1998年5月

目 录

色 谱	2
色彩搭配	88
图像处理	94
底纹	106
电脑美术字	114
附录	120
方正排版中文字体样张	120
方正排版英文字体样张	121
方正排版字号、磅数对照	122



色譜

C

10% + 50%

M

10% + 100% A - Y = 10%

Yellow (M)
At Munsell Color
Reference

Red (M)
At Munsell Color
Reference

0%

10%

15%

20%

25%

30%

35%

0%

10%

15%

20%

25%

30%

35%

40%

50%

60%

70%

80%

90%

100%

2



50

40% → 100%

50

0% → 100%

50

40% → 100%

50

0% → 100%

50

40% → 100%

50

0% → 100%

100%

100%

150%

200%

250%

300%

350%

400%

500%

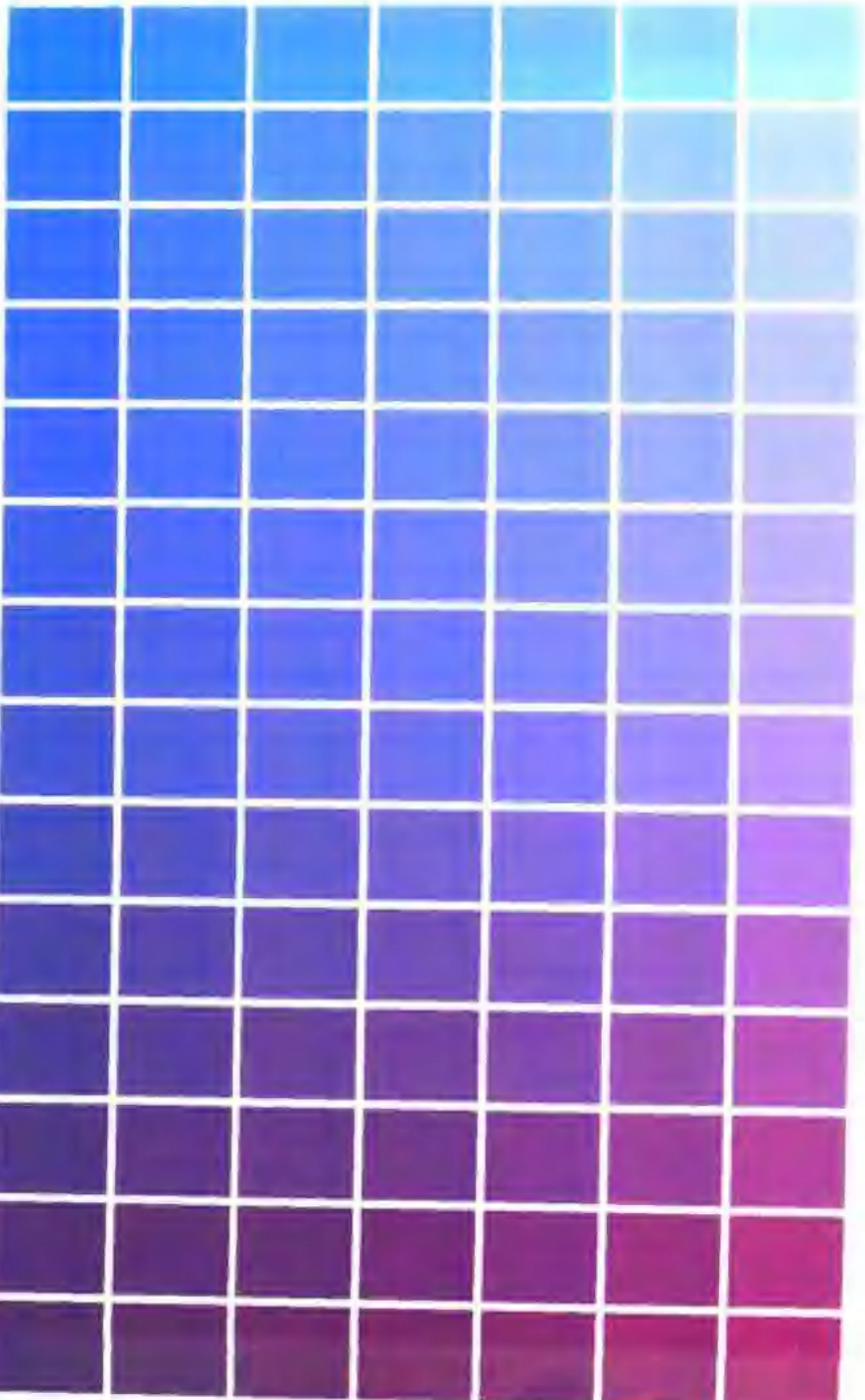
600%

700%

800%

900%

1000%



100% 90% 80% 70% 60% 50% 40%

0° - 35°

40° - 100°

Y

100°

0%

10%

15%

20%

25%

30%

35%

0%

10%

15%

20%

25%

30%

35%

40%

50%

60%

70%

80%

90%

100%

4



6



0%

10%

15%

20%

25%

30%

35%

40%

50%

60%

70%

80%

90%

100%

35%

30%

25%

20%

15%

10%

0%

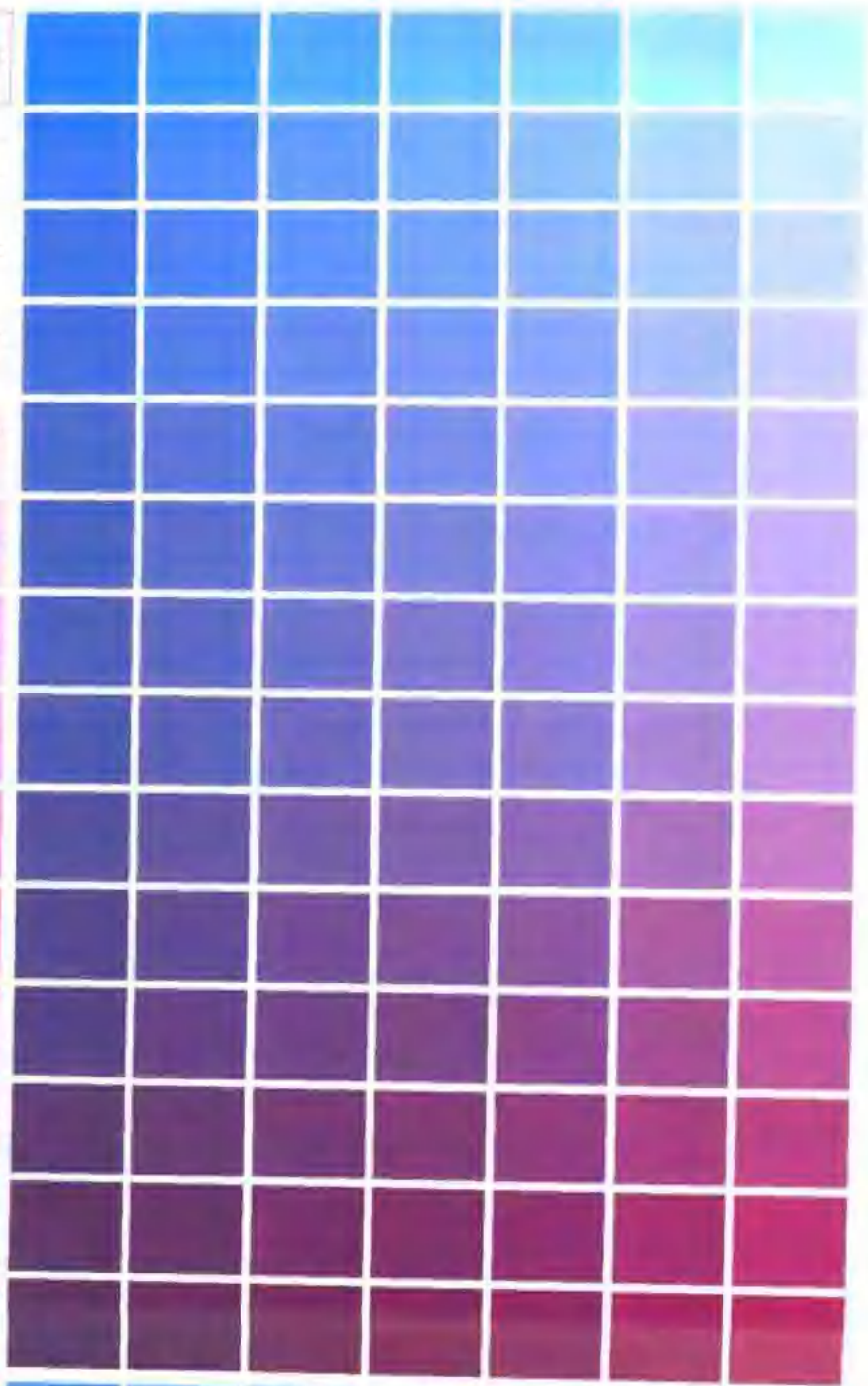
20%

C 10% → 15% +

M 10% → 100% +

Y 20%

C 40% ~ 100%
M 0% ~ 100%
Y 20%



C 10° ± 25% a

M 10° ± 100% a - 30°



8

0%

10%

15%

20%

25%

30%

35%

40%

50%

60%

70%

80%

90%

100%

D50 Illuminant, 2 degree observer

40% 60% 80% 100%

100% 90% 80% 70% 60% 50% 40%

0.04 0.09 0.15 0.22 0.36 0.51 0.75 1.00 1.65 2.04 2.42 3.12 3.99 4.76 5.06

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

0%

10%

15%

20%

25%

30%

35%

40%

45%

50%

55%

60%

65%

70%

75%

80%

85%

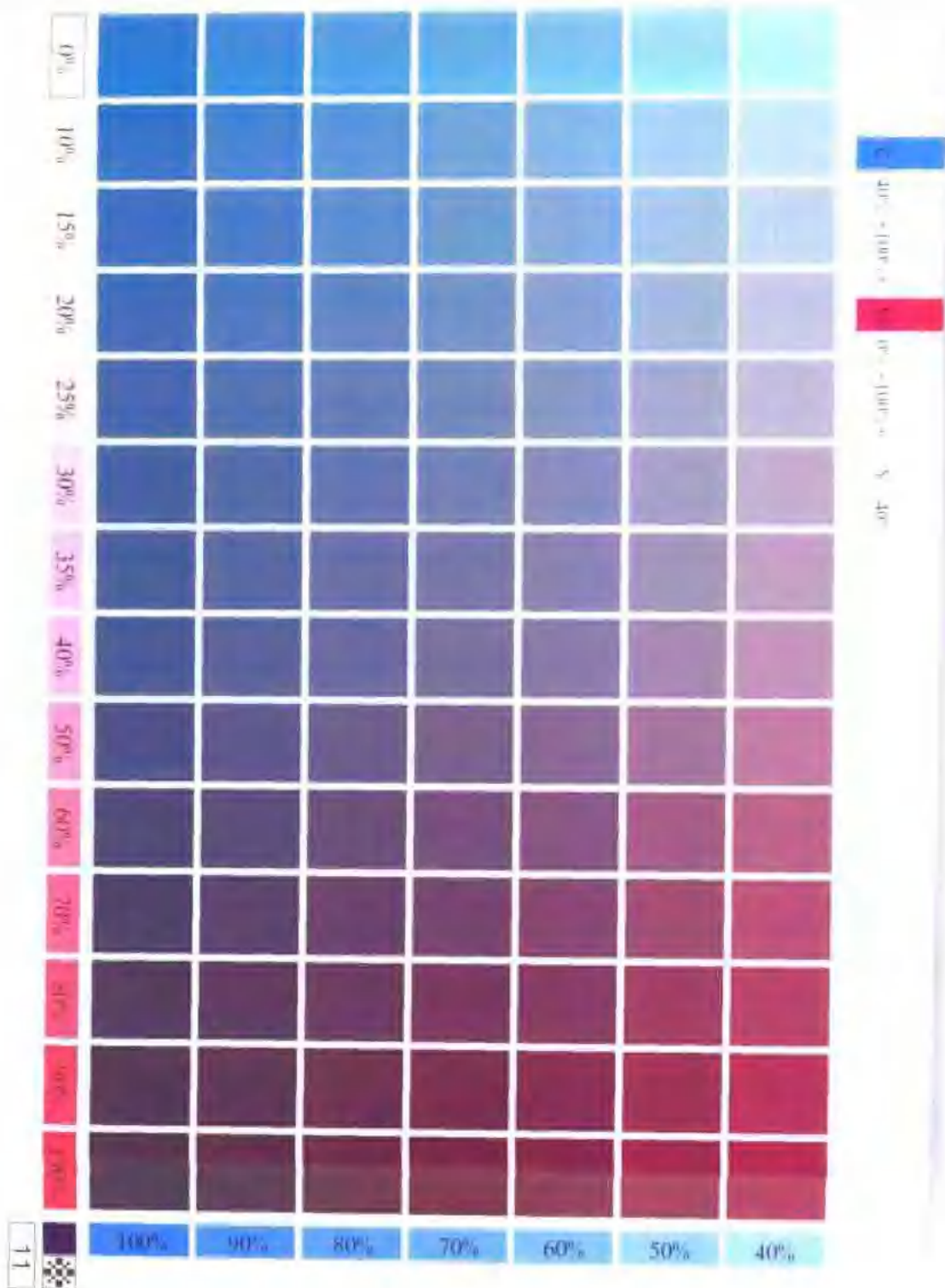
90%

95%

100%

10





C $100 - 200 \mu$
 M $100 - 100 \mu$ λ 500μ

