



青少年性的社会化 与道德教育新概念

主编：王建民 尚建杉 张红军



西藏人民出版社

新世纪青少年性健康教育新概念
XinShiJiQingShaoNianXingJianKangJiaoYuXinGaiNian

青少年性的社会化与 道德教育新概念

西藏人民出版社

2001. 9

《新世纪青少年性健康教育新概念》

编 委 会

主 编：王建民 尚燕杉 张红军

编 委：(以姓氏笔画为序)

丁 青	王玉平	王 倩	傅亮清
李玉梅	李 芳	刘 平	刘 岛
张红梅	张 锐	尚燕杉	赵彩红
安 邦	郭 静	夏 平	徐康宁
康继林	韩文磊	韩 勇	魏 刚

目 录

第一篇 青少年性社会化与性别角色

第一章 社会化与性别角色的形成	(3)
第一节 社会化内容及对性别角色形成的影响	(3)
第二节 社会化与性别角色刻板印象	(5)
第二章 性别角色的社会化	(12)
第一节 父母对儿童性别角色形成的影响	(12)
第二节 学校教育对两性性别角色社会化的影响	(16)
第三节 伙伴关系与性别角色的形成	(21)
第四节 大众传播媒介对性别角色形成的影响	(22)
第五节 不同社会文化对性别角色社会化的影响	(26)
第三章 青春期的性适应与性培养	(29)
第一节 性适应	(29)
第二节 青春期性适应的意义与指导	(35)
第三节 性培养	(40)
第四节 青春期性培养的途径和方法	(42)
第四章 影响学生的性文明的因素与调控	(51)
第一节 社会文化环境因素	(51)
第二节 人的因素	(54)
第三节 文艺作品中性描写因素	(57)
第四节 对影响学生性文明的因素的调控	(58)

第二篇 青少年性道德教育

第一章 青春期性道德的概念	(63)
第一节 道德观念的特点	(63)
第二节 性道德的特点	(64)
第三节 青春期性道德建设的特点	(65)
第四节 青春期性道德教育的价值	(69)
第二章 青春期性道德规范	(72)
第一节 性的伦理意义	(72)
第二节 马克思主义的性伦理观	(76)
第三节 青春期是性道德形成的关键期	(78)
第四节 青春期性道德规范的内容	(83)
第三章 青春期性道德养成	(109)
第一节 提高性道德的认识水平	(109)
第二节 发展健康的性道德情感	(110)
第三节 养成良好的性道德行为习惯	(120)

第三篇 传统性文化的批判继承

第一章 性文化发展简史	(125)
第一节 欧洲的性文化发展简史	(125)
第二节 我国的性文化发展简史	(140)
第三节 我国传统道德的性学观	(145)
第二章 批判继承各种艺术形式中的性文化	(148)
第一节 文学与性	(148)

第二节	音乐与性	(155)
第三节	舞蹈与性	(159)
第四节	雕塑、绘画与性审美	(163)

第四篇 了解性的社会作用：人口与环境

第一章	人口与自然环境	(175)
第一节	人口的概念	(175)
第二节	人是自然环境的产物	(176)
第三节	人体是由物质构成的	(176)
第四节	人体与环境是统一的整体	(177)
第五节	环境对人口分布的影响	(178)
第六节	中国人口的增长对环境的破坏	(180)
第七节	耕地减少、粮食短缺将进一步威胁生态环境	(182)
第二章	人口与社会环境	(184)
第一节	人口面临的社会问题	(184)
第二节	社会问题对人类的影响	(187)
第三章	适应和改造	(189)
第一节	适应	(189)
第二节	改造	(189)
第四章	人口与教育环境	(191)
第一节	我国教育事业有较大的发展，人口文化素质有较大的提高	(192)
第二节	教育事业基础薄弱，投入不足	(192)

第五篇 性与人口的社会控制： 计划生育与优生优育

第一章 计划生育	(197)
第一节 我国人口现状	(197)
第二节 我国人口发展趋势	(199)
第三节 计划生育概述	(200)
第四节 适当实行晚婚晚育	(205)
第五节 提倡每对夫妇只生育一个孩子	(206)
第六节 避孕	(207)
第二章 遗传病与优生	(214)
第一节 遗传病	(214)
第二节 开展优生防治遗传病	(236)
第三章 优生	(247)
第一节 优境与优生	(247)
第二节 优生与优生	(259)
第三节 优生与优生	(259)

第六篇 性的法律意义与调控

第一章 人类性行为的社会调控	(263)
第一节 人类性行为的道德调控	(263)
第二节 人类性行为的法律调控	(265)
第二章 越轨性行为的原因与表现	(267)
第一节 与婚姻有关的越轨行为	(267)
第二节 卖淫嫖娼	(271)

第三节	色情服务·····	(272)
第三章	性犯罪的认定及其防治·····	(273)
第一节	性犯罪的基本条件·····	(273)
第二节	性犯罪的表现及其认定·····	(273)
第三节	性犯罪的原因·····	(278)
第四节	性犯罪的防治·····	(279)



第一篇

化与性别角色
青少年性社会

与生俱来的两性心理与行为差异是微不足道的。但随着儿童的成长，两性差异越来越明显。比如女孩喜欢玩洋娃娃，而男孩则喜欢玩手枪。男性可以表现出很明显的攻击行为，而女性则更多表现出温柔的气质来。这说明社会在两性生物差异的基础上，塑造着男女两性的心理行为模式。因此性别的角色是在后天的社会生活中逐渐获得的。

第一章 社会化与性别角色的形成

第一节 社会化内容及对性别角色形成的影响

所谓社会化，是指个人在社会之中学习知识、技能和规范，取得社会生活资格的过程。或者说是社会将一个自然人转化为一个能适应一定的社会文化、独立地参与社会生活的社会人的过程。人出生时只是一个生物学意义上的人、自然人，还不是一个社会人。个体社会化使个体的原始需要与生物本能依照一定的规范形成固定的条件反射。这种条件反射的形成，一定要在幼年时代，用社会环境和社会制度的控制加以相当的改变，以免产生越轨行为和妨碍他人与社会的行为习惯。因此，个体社会化的过程就是社会使其成员的行为遵从社会现行的行为规范和道德准则，倡导其成员遵从本民族的文化规范的过程。

在一个社会中生活的人，无论男女都会受到该社会的有关规范、准则的制约。这一过程是每日每时都在进行着的，对个体而言，其社会化过程是持续终生的过程，但只有在其生命的早期，这一过程的体现最为明显。这是因为在儿童时期，个体由对社会及规范一无所知到照其行事有一个学习的过程。这一

学习过程受到家庭、学校、社会等多方面的影响是非常巨大的。而当个体进入成年时期之后，由于已掌握了社会的规范，许多规范已经为个体所同化，成为自身行为及道德准则的一部分时，社会化过程虽仍在继续，但已不很明显。这一点，读者从社会化的内容上也可以得到进一步的理解。

社会化的内容极为广泛，凡是社会生活所必须的知识、技能、行为方式、生活习惯及社会的各种思想观念等都在社会化的范畴之内。具体而言，社会化的内容包括：(1) 传授知识和劳动技能：儿童在社会化的过程中既要系统地学习科学知识，又要学习生活技能和谋生的职业手段及技术。(2) 选定生活目标，培养价值观念：在社会化的过程中，个体逐步树立起通过其自身努力可以达到的具体的生活目标，这些生活目标的核心就是一个人的价值观。(3) 培养各种社会角色：既包括性别角色，也包括其他社会角色，如儿童学会认识到自己的角色——在家里是父母的儿子或女儿，在学校是学生。(4) 学习行为的规范，每一种社会角色都有一系列的行为规范，掌握这些规范是在社会生活实践中逐步实现的，这些规范如国家的法律、法规、社会的道德、风俗习惯等。

在社会化的过程中，两性对于性别角色的学习，就渗透在上述内容的方方面面之中。在传授知识与技能方面，家庭、学校、社会舆论都可能带有某种性别的偏向；而生活目标的选定更可能如此，男性可能在社会化的过程中逐步建立起以成就事业为中心的生活目标，而女性则可能以建立美好家庭为生活中最重要的选择；培养社会角色的情形也不例外，一个人无论在其家庭之中，或在社会的某个集体之中都会受到其性别的制约，在其他社会角色上附加性别色彩；最后，社会的种种行为规范，特别是社会对性别角色约定俗成的规范，对两性人格的形成所具有的影响更为深远。社会化的其他3个方面内容实际

上都会遵循这些规范的轨道行事。

第二节 社会化与性别角色刻板印象

1. 性别角色刻板印象

所谓性别角色，就是社会所赋予某一性别应具备的一套心理行为模式。刻板印象又译定型观念，是人们对不同事物进行概括后形成的相对固定的看法。随着认知能力的成熟，人们常依据社会上多数人的看法及自身的认识将人、事、物和观念等，按照它们共有的特征加以分门别类，以收执简驭繁之功效。当人们以性别为基础，赋予男女以不同的特征框架时，性别刻板印象就产生了。

刻板印象的形成，有助于帮助人们在认识某一新事物时提供背景信息框架，但由于这种先入为主的信息框架的存在，也常常会使人们对新事物的认识固着于老的框架，例如在性别角色刻板印象之中，人们认为男性是勇敢的、理智的，而女性则是柔弱的、情绪性的，当面对一个女性时，这种刻板印象的存在往往易使人们认为她不具备上述男性特征而应具备上述女性特征，因此而形成的固定看法。在出现新的信息时，当这种信息与原有刻板印象一致时，易于被吸收进个体的认知系统；而当新的信息与原有看法不一致时，比如某女性在某一危机情境下表现冷静而理智，性别刻板印象又会阻碍个体的认知系统对新信息的吸收。个体在刻板印象的影响下，可能会倾向于认为这个女性冷静而理智的表现并不能说明什么，或只是一时的现象，不代表她的真正特性。因此，性别刻板印象既有助于人们认识两性的特征，为这种认识提供背景信息；又会阻碍人们正确地认识两性，使得人们常常会出现以偏概全的现象而忽视事

实真相。尽管如此，性别刻板印象却非常普遍地存在于社会之中，存在于人们的认知系统之中。

2. 对男女两性角色的性别刻板印象

社会上公认的男性特点包括攻击性强，具有自立精神，对情感的隐蔽和具有很强的逻辑性。有研究指出，关于男性特质的传统观念主要包括下述4个方面：(1) 鄙弃女人气，男性特质包括没有任何女人气的东西；(2) 掌舵顶梁者，男性应富有成就，受人尊敬，能赚很多钱，是家庭的支柱；(3) 坚稳沉实，男性应充满自信、力量和自主精神；(4) 勇猛刚烈，男人应具有攻击性并敢做敢为。在传统的男性角色中，体力和攻击性是最为重要的，可允许发怒，但不能表露温柔。而女性通常是被限制在操持家务的角色之中，女性是从属于男性的，她的影响力不如男性，很少会成为领导者和专家，但女性必须是温柔的，富于同情心的。

从60年代末到70年代初，西方的研究者们开始对性别刻板印象进行了研究。在研究过程中，研究者们要求被试考虑大多数人对女性和男性的看法，在一张列有数个形容词的表格上，对每一个形容词，判断人们认为是与男性特征相联系的还是与女性相联系的。在这些词汇当中，包括有许多对人的特点进行描述的形容词，如：冒险的、有攻击性的、敏感的、独立的、顺从的、情绪性的、自信的、有雄心的等等。在这类研究中得到的结果认为更多地与男性而不是与女性相联系的特点有：强有力的、有冒险精神的、富有攻击性的、自信的、粗鲁的、独立的、有雄心的、主动的、有探索精神的等；与女性相关的特征有：充满柔情的、情绪性的、温柔的、顺从的、柔弱的、有鉴赏力的、敏感的、感情易变化的、爱唠叨的、多愁善感的等等。

许多人认为人们对不同性别的刻板印象在多年之后特别是在妇女运动开展之后已有了很大的改变，事实是有研究者在1983年采用与其他研究者在1974年完全相同的研究工具、研究方法和手段，所得到的研究结果几乎没有什么两样。在1974年的研究中共得到54项人们认为典型的男性与典型的女性不相同的特点，而1983年的再次研究所得到的男女不同的特点共53项。从70—80年代，人们对两性看法的惟一一点改变是“智力”，即不再认为两性在智力方面有区别了，而在其他方面人们对两性的固定看法依旧与70年代完全相同。上述研究表明性别刻板印象是多么深刻地影响着人们对两性的看法，而这种看法又是多么根深蒂固地植根于人们的头脑之中，而很少为社会的发展变化而改变。

不过一个有趣的现象是当不再要求被试考虑社会上大多数人怎么想、怎么看男性与女性，而要求被试按照他们自己对同性及异性的看法来描述两性时，两性对自身及异性的描述就与刻板印象不那么一致了，而且男性对女性和女性对女性的描述存在着很大的出入。吉尔伯特等人1978年的一项研究发现，女性和男性被试对男性的评价几乎完全一致，都是认为男性处于男性化及女性化度量上的男性化程度较高的一边，而女性被试与男性被试对女性的看法则出现了非常不一致的评价。女性被试的评价将理想的女性看作是女性化程度和男性化程度相等的人，而男性则认为理想的女性应是女性化程度非常高的人。这项研究表明，两性对男性的刻板印象是一致的，而两性对女性的看法存在着不一致的现象，女性已在某种程度上打破了社会对女性的性别角色刻板印象，认为女性既应是富于感情色彩和温柔的，又应具有独立性等男性化的特质。

我国对男女两性的性别角色刻板印象方面的研究尚少，但从已有的研究结果看，无论是在性别刻板印象方面或是在两性

对自身与异性的看法方面，与西方的研究结果都有着异曲同工之处。台湾的李美枝曾要求台湾大学生对 186 个中文人格特质的形容词加以评定，分别找出适合男性和女性的人格特质形容词。研究最后得到 30 个男性项目，30 个女性项目及 30 个中性项目（男女都可能具有的人格特质）。在男性项目中有刚强的、冒险的、有主见的、竞争的、有雄心的、主动的、好支配的等人格特质；在女性的 30 个项目中，内容则与男性的项目完全不同，有敏感的、害羞的、富同情心的、胆小的、温柔的、被动的、依赖的、善感的等人格特质。男女性的项目在进行因素分析后发现各属于不同的因素。结果显示，男性项目主要由工具性特质组成，女性项目主要包含体恤特质。工具性特质有助于个人事业成就的发展，体恤特质与事业发展的关系较少而与亲密人际情感的发展关系较大。上述结果与西方的研究结果非常相似。作者认为上述结果表明在台湾男女大学生中仍然存在着男女有别的观念；由古时男女社会功能不同而产生的性别角色刻板印象至今仍保留在人们脑中，而且其影响依旧。我国的陈芳芳在要求北京的大学生挑选符合男性特质的形容词和符合女性特质的形容词时，也得到了与台湾的研究者相似的结果。陈芳芳的研究曾将其得到的男女两性特质的结果分为正性的和负性的两类，在分析负性结果时，她发现对男性而言，负性特质仅有“吹嘘的、鲁莽的、粗暴的”3 项，而对女性却得到多项负性结果，如唠叨的、嫉妒的、依赖的、软弱的、娇气的等 8 项。在这方面，男性倾向于判定女性有更多的负性特质。与此同时，男大学生只认为男性应具有“独立的”、“有主见的”、“进取的”等工具性特质，而女大学生则认为男女都应具备这些特质，只是程度有异而已。此外，男大学生要求女性应具有“贤淑的”、“文静的”和“温顺的”传统女性特质，而女大学生对女性无此要求。作者认为，男大学生对女性存有一定的性别

偏见，其性别角色观念仍然比较传统，而女大学生已开始冲破性别角色刻板印象的束缚了。

在我国几千年的历史中，以农业社会为主的时期曾以男耕女织为家庭蓝图，以后多少年来都推崇“男主外，女主内”的传统家庭观念。女性多少年来被“三从四德”的封建礼教所束缚。直至今日，人们仍普遍希望女性成为贤妻良母式的人物。尽管性别角色刻板印象并未在社会的发展中有多少改变，但中国的女性已不再是过去的“大门不出，二门不迈”，仅仅满足做贤妻良母的人们了。方俐洛等人曾在北京、佳木斯、哈尔滨、大连、成都、武汉、无锡等 14 个城市对男女大学生、教师、干部、工人等 853 人进行过一项中国城市女性人格特质的研究。研究发现由上述被试所判定的我国城市女性人格特质共有 4 个因素，即不良品质、优良品质、社交性、敬业精神。不良品质包括斤斤计较、爱虚荣、爱说别人闲话、爱唠叨、心胸狭窄、依赖性强等，表明中国人尤其注重女性的品行，若女性在此方面表现不好，会引起格外注意。优良品质包括体贴人、善良、温柔、贤惠、勤劳、能吃苦、有同情心、孝敬父母公婆等等，这些品德是东方女性的标志，受到世界的赞誉。社交性，这一因素与社会熟练性有关，表明中国女性已不再只是忙于家务，而是兴趣广泛，既爱社交又善于交际的新型女性。敬业精神是与事业有关的心理特质，包括关心国家大事、工作认真、有进取精神、对工作能胜任、责任心强等，这表明中国女性是事业型的。不过在上述 4 个因素的评定中，两性被试对城市女性的评价并不完全一致。女性被试对城市女性在优良品质和敬业精神两个因素上的评分高于男性，而男性在不良品质和社交性因素方面评分高于女性。这个结果与国外得到的男女两性对女性的评价不一致的发现是相似的。这表明男性对女性的看法更为挑剔和严格，更多地受到性别角色刻板印象的影响。