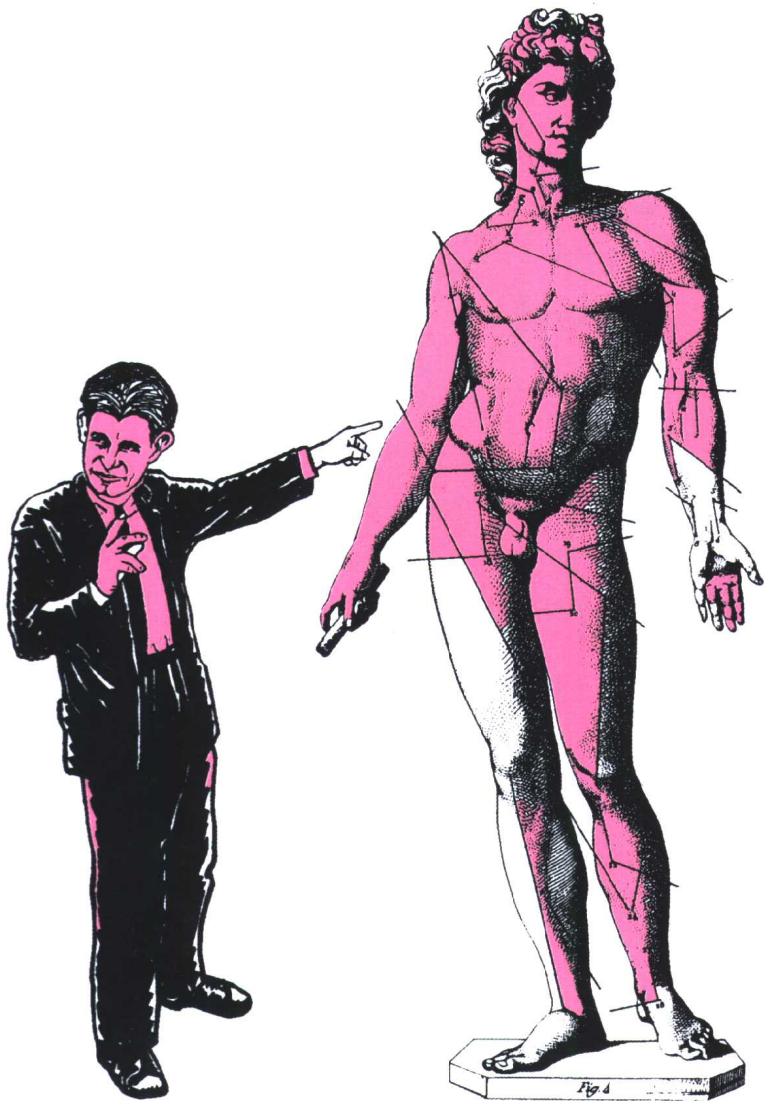


西方文化  
图文速读

# Lacan

# 拉康

[英] 达瑞安·里德 文 / 朱迪·格罗夫斯 图



Lacan

拉康

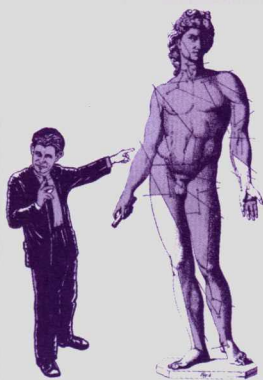
1901-1981



Lacan

# 拉康

[英]达瑞安·里德 文  
朱迪·格罗夫斯 图  
黄然 译



西方文化图文速读

文化艺术出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

拉康 / (英)里德, (英)格罗夫斯著; 黄然译

北京: 文化艺术出版社, 2003.7

书名原文: Lacan

ISBN 7-5039-2364-4

I. 拉… II. ①里…②格…③黄… III. 拉康, M.L.(1901-1981)

-生平事迹 IV. B565.59

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 056256 号

版权登记号 图字: 01-2003-3986 号

根据 ICON BOOKS LTD. 2000 年版 LACAN 翻译出版

## 西方文化图文速读

### 拉 康

著 者 [英] 达瑞安·里德

绘 图 [英] 朱迪·格罗夫斯

译 者 黄 然

责任编辑 李世跃

封面设计 怀 一

出版发行 **文化艺术出版社**

地 址 北京市朝阳区惠新北里甲 1 号 100029

电子邮件 whysbooks@263.net

电 话 (010)64813345, 64813346(总编室)

(010)64813384, 64813385(发行部)

经 销 新华书店

印 刷 九州财鑫印刷有限公司

版 次 2003 年 8 月第 1 版

2003 年 8 月第 1 次印刷

开 本 787 × 1092 毫米 1/26

印 张 7

字 数 41 千字

印 数 1-7000 册

书 号 ISBN 7-5039-2364-4/C·363

定 价 17.00 元

---

版权所有, 侵权必究。印装错误, 随时调换。

## 出版说明

自从1999年开始,英国爱康出版公司(Icon Book UK)陆续出版了一套名为“介绍”(Introducing)的图书,这套号称“以最具有现代感的开本形式呈现的精彩系列导读”系统而全面的介绍了近代以来西方文化中最具影响的代表人物和思潮,从黑格尔、康德到维特根斯坦、萨特,从浪漫主义到女权主义,从心理学到天文学,其涵盖面之宽,涉及范围之广,堪称是对西方近代文化史的全面鸟瞰。这套丛书邀请了西方当代各学科的研究专家对于所涉及的每一个领域和人物都做了全面的梳理,无论是缘起还是现状,基本思想还是主要概念,历史意义还是现实影响,都能在书中找到答案。其材料的翔实和视野的宽宏,使得丛书中的每一个专题不仅可以满足普通读者的一般需要,也是深入研究很好的入门读物,即使对于相关的专业研究者来说,也可以从中获得许多新的视角和有价值的资料。

这套丛书的另一个特点就是以生动而各具特色的配图贯穿始终。这些配图的作者都是卓有成就的画家或专业插图画家,他们对于所涉及专题的独特理解和准确把握使得书中的那些风格鲜明的配图在本身具备了很好的欣赏价值的同时,为读者更好地理解内容提供了重要的帮助。从而充分显示了“图书”在表现历史和理论主题方面的独特效果和魅力。

值得指出的是,由于这套丛书的作者都是从各自的文化背景和文化视角来评述历史,阐发意义的,他们的立场和观点难免有所偏颇,提法和结论容有不当之处,对此,广大读者应该有一个清醒的认识。

为了帮助国内广大读者,尤其是青年读者尽可能全面的了解当代西方文化沿革的轨迹脉络,掌握当代学术思潮的最新发展动向,文化艺术出版引进翻译了艾康公司的“介绍”丛书,并将陆续推出。相信这套丛书的出版发行,将会为国内读者提供一份雅俗共赏、独具特色的西方文化的普及读本,相信此举一定会受到读者朋友的欢迎。

文化艺术出版社

2003年7月



应该慎重对待形象

1901年4月13日，查尔斯·马里·阿尔弗里德·拉康和她的妻子——艾米莉·菲利普·马里·鲍德里有了第一个孩子，他们给他起名叫雅克·马里·艾米勒·拉康。当时的阿尔弗里德·拉康是一家外省大公司驻巴黎的推销员，他们一家住在生活条件优越的博马舍大街。后来，又搬到蒙特巴拉斯区，在那里，小雅克进入了有名的天主教学校——斯坦尼斯拉斯学院。



作为一个优秀的学生,雅克很早就在宗教和拉丁文方面表现突出。十几岁时,他又开始对哲学产生了浓厚的兴趣。他满怀崇敬地在自己卧室的墙上悬挂了一幅斯宾诺莎《伦理学》结构安排的示意图,并且一直被这本书中所表述的内容深深吸引,以至于后来还用斯宾诺莎的话作为他医学博士论文的开头。

正当拉康梳理斯宾诺莎《伦理学》的结构框架时,同样的图表也悬挂在维也纳弗洛伊德的诊所里。




注:斯宾诺莎(Spinoza,1632-1677),荷兰哲学家,唯理论的重要代表,主要著作有《伦理学》、《神学政治论》等。





## 超现实主义运动

拉康是1920年开始医学研究的，而他专攻精神病学则是1926年以后的事。在这一时期，他活跃在巴黎的作家、艺术家和知识分子的圈子里，而正是这些人发起了超现实主义的运动。拉康经常和安德烈·纪德、保罗·克洛岱尔等人光顾位于左岸地区的阿德里安娜·莫里埃书店。在他17岁的时候，拉康结识了詹姆斯·乔伊斯。



三年后，我参加了乔伊斯在传奇书店举行的《尤利西斯》首次公开朗诵会。

乔伊斯

布雷东

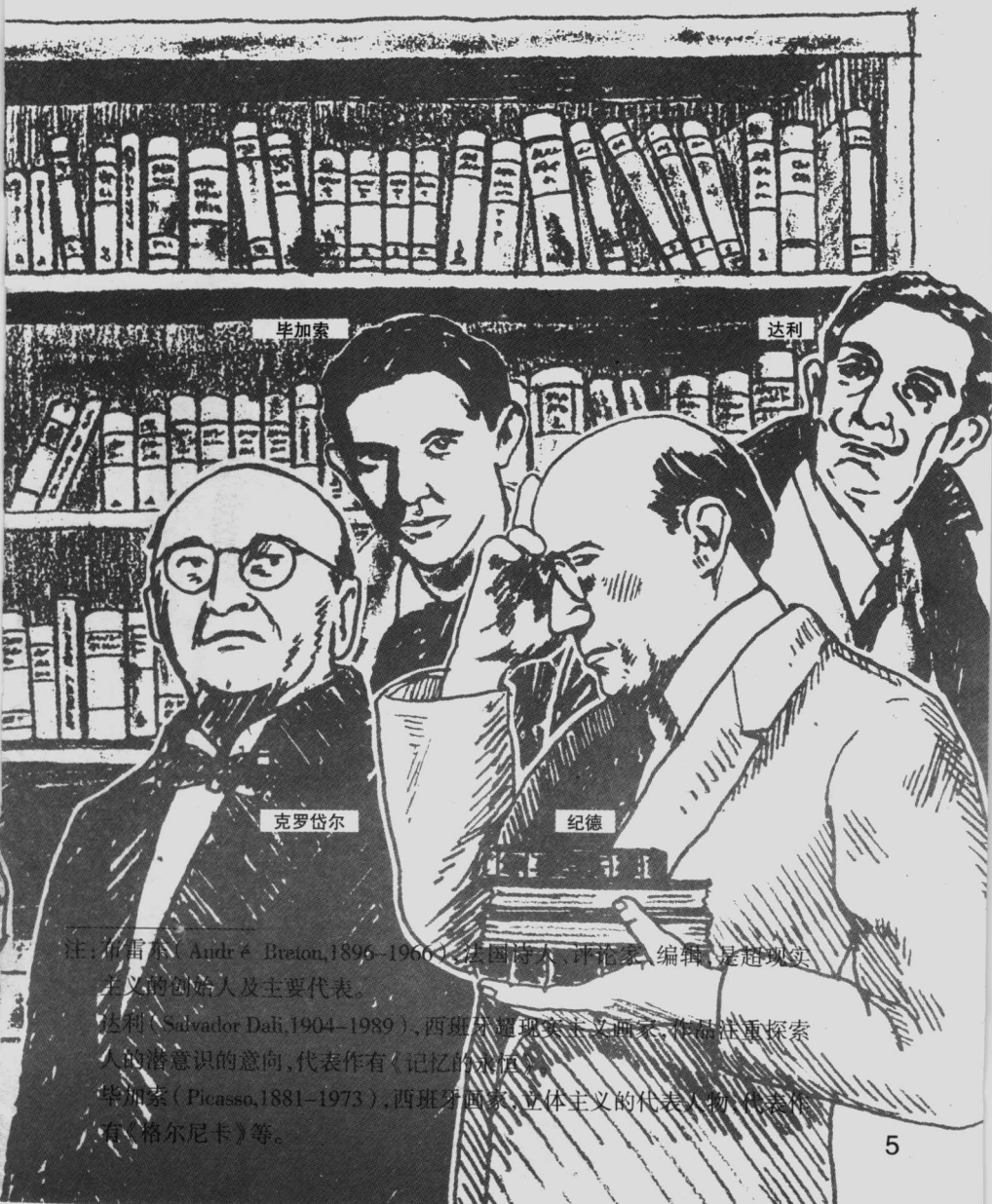
注：纪德（André Gide, 1869-1951），法国著名作家，主要作品有《伪币制造者》、《大地的果实》等，1947年获得诺贝尔文学奖。

克洛岱尔（Paul Claudel, 1868-1955），法国剧作家、诗人、外交官，主要作品有《给玛丽报信》（剧作）、《五大颂歌》（诗作）。

左岸地区（Left Bank），巴黎的塞纳河南岸，是大学生、作家和艺术家聚集的地方。

乔伊斯（James Joyce, 1882-1941），爱尔兰小说家，意识流小说的代表人物，主要作品有《尤利西斯》、《一个青年艺术家的自画像》。

拉康不仅是安德烈·布雷东和萨尔瓦多·达利的朋友,后来还成为毕加索的私人医生。从30年代初期开始,拉康开始为超现实主义的刊物撰稿。



注:布雷东(André Breton,1896-1966),法国诗人、评论家、编辑,是超现实主义运动的创始人及主要代表。

达利(Salvador Dalí,1904-1989),西班牙超现实主义画家,作品注重探索人的潜意识的意向,代表作有《记忆的永恒》。

毕加索(Picasso,1881-1973),西班牙画家,立体主义的代表人物,代表作有《格尔尼卡》等。

## 精神病学的开始

拉康的医学实习是1926年在圣安娜医院开始的,1928年,他又转入警察特别诊所继续实习。这些经历使拉康对妄想症产生了浓厚的兴趣,他后来回忆道:

在精神病学上,我唯一真正的老师是加登·加蒂安德·克莱伯特。



拉康提出了一个新的概念:“心理自动”。根据这一理论,拉康把精神病的不同症状归结为“外界”强加的某种东西,如,对别的事物的附和、对他人行为的评价。

具体到某种特定的精神病症状，那就取决于患者如何理解那些原本并无意义的外来因素。拉康认为，他的这一观点是当时法国精神病研究领域中最接近结构分析的成果，因为他强调了“有意识”的控制之外形式因素的重要作用。



## 妄想狂

1932年,拉康完成了他关于妄想狂的博士论文《妄想型精神病及其与性格的关系》。这篇论文对当时许多超现实主义主义者产生过很大的影响。

我在1933年第一期的超现实主义杂志《弥诺陶洛斯》上提到过拉康的文章。

——萨尔瓦多·达利

我经常为《弥诺陶洛斯》撰稿。

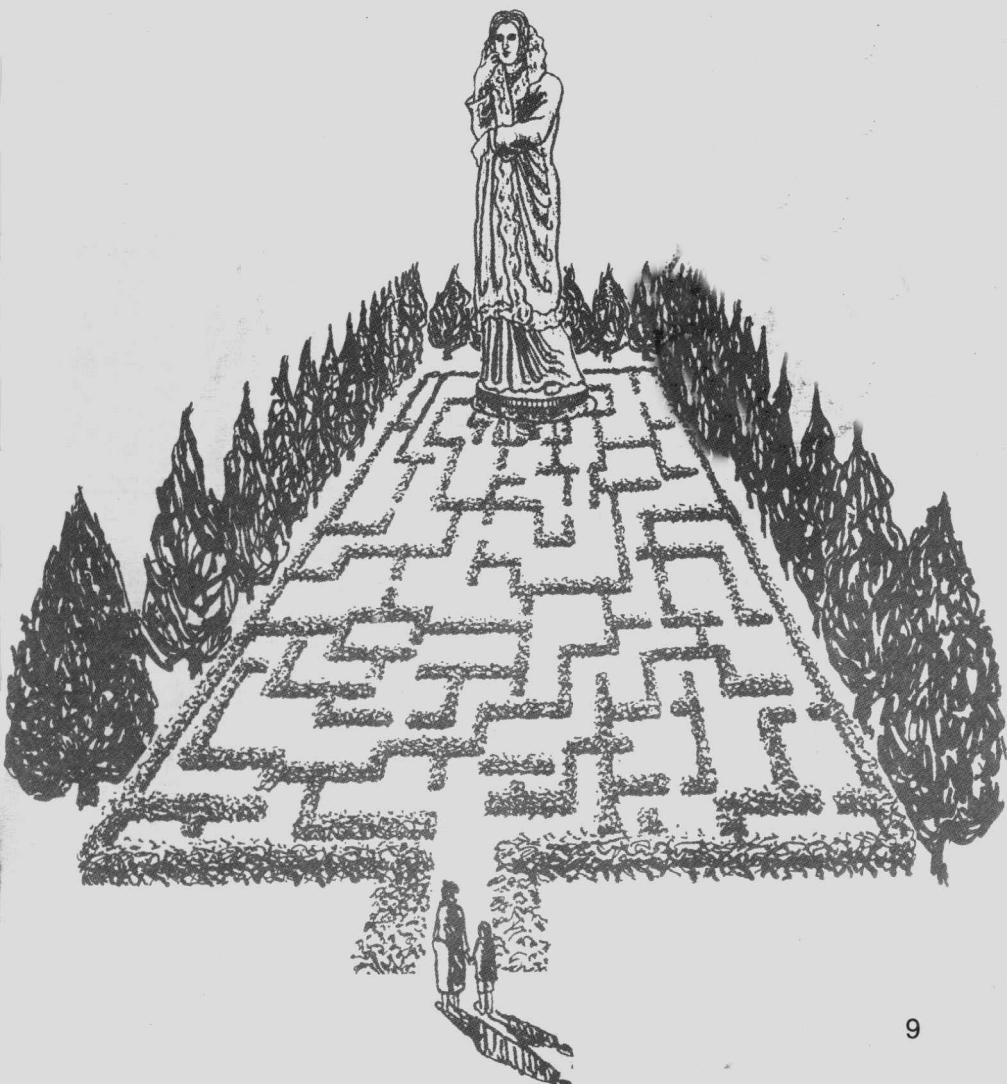
我很欣赏拉康在他1932年的论文中引述的患者埃梅所写的诗。

——保罗·埃利亚德



## 埃梅的病例

拉康在自己的博士论文中,对一位名叫埃梅的女性做了详尽的分析,后来,“埃梅”又成了她自己一部没有出版的小说中的主人公。埃梅企图刺杀法国著名女演员于盖特·达弗洛斯,这件事在当时的报纸上引起过很大的轰动。拉康试图拼凑起她看似无理的行为后面所隐藏的逻辑。他把一个新的概念引入精神病学,这就是“**自虐狂**”。拉康认为,埃梅在攻击女演员的同时,实际上也在攻击自己:达弗洛斯代表着拥有自由和社会声望的女性形象,而这正是埃梅所期望的目标。



按照她自己的说法,达弗洛斯在埃梅的心目中是对她本人和她小儿子的一种威胁。于是,这个完美的形象既是她仇恨的对象,又是她向往的目标。拉康对在这种妄想症中表现出来的表象与认同观念之间的复杂关系特别感兴趣。作为攻击别人的结果,埃梅被逮捕、监禁起来,这时她才在某种程度上意识到:,所有这些惩罚竟是自己犯罪行为的根源。她本人就是自己想要惩罚的对象。



# LE PETIT JOURNAL

3 Mai 1931 - N° 2106  
PRIX : 60 CENTIMES

HEBDOMADAIRE - 42<sup>e</sup> Année  
61, rue Lafayette, Paris

## ILLUSTRATION

THEATRE ST GEORGES  
FLOS

UNE FOLLE  
« Concours des Veillettes, a été blessée par une démente.

在对这一病例的分析中，拉康提到的许多问题日后都相继成为他研究的中心课题：自恋、表象、理想，以及人的个性怎样摆脱身体的限制，融入复杂的社会网络之中。女演员的形象成为埃梅自身一部分的代表，这表明，人的本体也包含了一些身体之外的因素。从某种意义上说，埃梅的本体确实在她的身体之外。



弗洛伊德



## 分析

几乎在完成博士论文的同时，拉康又开始了鲁道夫·劳温斯坦的分析研究，这项工作一直持续到1938年。此前，弗洛伊德的学生汉斯·萨克斯曾对劳温斯坦进行过分析。

后来，我移居美国。在那里，自我心理学体系的建立，使我得到了很高的声誉。

萨克斯

劳温斯坦

