

# 新法行书范本

妙

妙

妙

妙

妙

妙

妙

妙



翟奋编

# 新法行书范本

中国书店影印

(京)新登字213号

新法行书范本

翟奋 编

中国青年出版社

全国新华书店经销 北京大中印刷厂印刷

787×1092 1/16 印张: 17.5印张

1988年6月第1版 1995年8月第3次印刷

印数: 26 000—36 000

ISBN 7-80568-337-9/J·87

---

定价: 17.50元

敘

人事日繁書法遞簡由籀而篆而隸而真行草此自然之趨勢也第自晉以來真行草三者並用篆隸則僅供好古者之臨摹非所以為應用之具矣降至近世東西學術溝通學者日夜孜孜且虞不給又何暇注意於真書乎則書法雖欲不稍稍趨簡不得也若是真書之在今日可為書家題勒方幅之需不適於普通學子之用亦勢使然矣雖然真固嫌重而草又似太簡往往不易辨以之普及尚非

敘

一

其時是則可為過渡之楫者舍行書奚歸今字帖夥矣行書佳者殊罕學者先入為主則豈惟將來不能旁求乎真進習夫草即以行書言亦適成無來由之行書耳欲為提倡轉使淪亡欲期普及反多捍格是可慨也奮習書有年爰輯此書以供時勢之需要亦藉欲明行書之正軌云爾

民國十一年八月涇縣翟奮孟舉識

## 例言

一通常所稱行書行草草書三者自有分別較楷書稍為流利者為行書亦稱行楷筆致流利過甚或閒以草書者為行草草書則另有結體絕然不同本編所輯為行書特先明字體之性質以清界限

一編中採集之字都自歷代名人碑帖中臨摹而來可作小學中學練習行書之模範故定名為行書範本

一排比悉照字典部目筆畫由少而多既可作行書習

字帖又可作行書字典

一各字採自晉唐碑帖為多間有採取唐以下者然筆法仍取則晉人以示學者一定軌範

一唐以後字常有過大不稱篇幅者輒為縮小以就之  
一一字有數種寫法而為普通習見者則連類綴近一處以「」別之

一此書因時代之趨勢而作非供考古者之參稽故所取之字概不錄其出處及作者姓氏

一行書非若草書難認故旁不注楷

一是編收字近六千同字異體者約五百學者果能於此循序熟習則將來作草不難而求真亦仍可不失矩矱

一所採諸字雖經詳擇然未盡當處或應採而遺漏者知必不免補輯訂正請俟異日

部一

新法行書範本

一丁七万丈三上

下不与子且且丕

世世世」丘立」丙丞益

一

一

子

部 | 部、 部 |

今中丰北串

丸丹立

又乃久之乍乎序

之乘乘乘

部乙

部丁

部二

乙  
九  
也  
亂  
乾  
乾

亂  
亂

了  
予  
事

二  
于  
云  
互  
五  
井  
互

乙  
丁  
二  
二  
人

二  
子

部人

部二

些  
亞  
丞

亡  
亢  
交  
亥  
念  
亨  
亨  
亨

京  
亨  
亮  
真  
毛  
曹  
亘  
豐

人  
什  
仁  
仄  
什  
仇  
今  
不

仍仔仕他仗付「仙僊

僊僊」仍乞代令「以臣」

仰伸佐伴依任仿

企後伊伍伎伏伐

人

三

子

休 休 伯 估 伴 伸 伺

似 似 伽 徑 細 但 佇 位

低 低 住 住 佐 佐 何

佗 余 佚 佛 作 作 做



復  
係  
促  
俄  
徐  
恠  
俊

俎  
俾  
俗  
俘  
佈  
俚  
俛

保  
俞  
俟  
俠  
信  
修  
俯

俱  
俳  
俛  
俸  
倅  
倉  
倆

倍  
倏  
倏  
倒  
倖  
倘  
俟

倚  
借  
倡  
倣  
值  
倅  
俸

倩  
僦  
倫  
倬  
倭  
僂  
儼

倡  
倖  
僂  
偏  
偕  
倕  
倝

人

五

子