



★记一句名言 背两个好词
★说一段实话 用两个亮点
★轻轻松松 打造高分作文

初中生 限字作文

主编/徐有祥

700字

九 州 出 版 社



轻松作



初中生 限字作文 700字

主 编 / 徐有祥

编 者 / 姜志刚 宣红燕

杨 洁 王 子

九州出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中生限字作文 700 字/徐有祥主编. —北京:九州出版社, 2003. 7
(名师导学轻松作文丛书)

ISBN 7-80114-943-2

I. 中… II. 徐… III. 作文-中学-选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 044345 号

责任编辑:刘 强 毛 毛

致 谢

因选取范围广,年代、地域跨度大,本书未能及时
取得相关作者的一一授权,望相关著作权人见谅并恳
请及时向我社告知详细通讯地址,以便寄付稿酬。

初中生限字作文 700 字

主编 徐有祥

出版:九州出版社 电话:010-68706010,68436446

经销:江苏省新华书店总经销

印刷:江苏省南京通达彩印有限公司

开本:880×1230 毫米 1/32

印张:7 字数:145 千字

版次:2003 年 8 月第 1 版 2003 年 8 月第 1 次印刷

书号:ISBN 7-80114-943-2/G·309

定价:12.00 元

版权所有 翻印必究

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与我们联系调换

(地址:北京市西三环北路 27 号北科大厦北楼四座 邮编:100089 电话:010-68434992)

爱上轻松作文的N种理由



① 权威编写

所有参与撰稿的作者均为长期工作在一线教学岗位的高素质教师。权威编写，品质卓越。

② 栏目实用

所有的栏目均从学生的角度出发，一个点拨，一句提示，立即在不知不觉中提高写作水平，在考试中从容应对。

③ 图文并茂

每个栏目的插图均来自一位漫画高手。即便是作文书也会让你走在绘本时尚的前沿。如果你手痒，也提笔作画，一比高下吧！

④ 温情浪漫

别致的版式设计，独特的漫画，美丽的色彩，洋溢着浪漫情，浓厚的人文主义气息，所有的这些会让你畅快阅读，轻松写作！



驿动青春

童年趣事	3
四季之乐	6
点击我的眼泪	8
噢,我明白了	11
青春本色	13
我的爱好	16
我梦见自己来到了转笔世界	18
默契	21
girls 与篮球	24
美好的一天	29
我眼中的潇洒	31
我的“健忘症”	34
又到贺卡纷飞时	37

人生遐想

几何学校的第一堂课	43
假如我是妈妈	45
鸟眼看世界	48
21 世纪访谈录	51
运动生命	53
雾	56
考试人生	58
没有“异想”,哪有“天开”	61
淡泊未必明志,宁静未必致远	64
新愚公和智叟的故事	67

校园内外

我们的沈老师	73
笼中鸟	75

目录

我的房间	78
第一次坐飞机	81
过年	83
“庆祝澳门回归”黑板报设计	85
今天愚人节	89
奶奶爱爬山	92
第一节口语课	95
看到那个旗子了吗? 拔掉它	98



准生活笔记

财富	105
收获	107
那山,那树,那水	110
我和大自然	112
我喜欢的小猫	115
生活告诉我们	117
窗,帘,房屋	120
落泪的天使	122
怕	124
十字路口	127
“椅子人”印象	130
笔	133



目录

心灵感悟

别畏惧失败	139
谈责任	142
放弃	145
匪夷所思	147
议“学雷锋不实惠”	149
学贵有恒	151
成功来自勤奋	154



做人要有主见	156
“小孔成像”的启示	159

书香四溢

成长需要理性的约束	
——读《西游记》有感	165
我和书的故事	168
读《老人与海》有感	170
为执著而战	
——读《唐吉珂德》	173
爱书的我	175
网络时代的问题	
——读《哈克贝利·芬历险记》有感	178
壮哉！鲁智深	181
行路难	
——读《西游记》有感	184
永远的鲁宾逊	187



神州掠影

观俄罗斯国家大马戏表演	193
蝉的自述	196
春风已度玉门关	198
参观阳山碑材记	201
天生桥公园	203
内蒙古之旅	206
参观秦始皇兵马俑	208
烟雨乌龙潭	211
家乡的风俗	214

目录

姪

松



作

女

驿动青春

青春
驿站

在你的文章中大胆地引用吧！

加分绝招！

你热爱生命吗？那么别浪费时间，因为时间是组成生命的材料。

——富兰克林

童年趣事

周薇薇

题
目
破
译

“童年趣事”是一个传统题目，要把这个题目写好，需注意这样几个问题：首先，所记叙的事情要能体现“童趣”二字，因此，文章要以儿童的视角为出发点，把“趣”作为贯穿全文的线索；其次，从题目看，作文内容主要是回忆童年发生的趣事，所以记叙的内容应该是在童年时期的一段生活或是常有的事，要写几件事，而不是某一次特殊的经历，要避免通篇只叙述一件事，而无概述童年经历的写法；再次，所记叙的事要注意次序的安排，如果内容相近，可先总体概述，再详写，如果所记之事较多且琐碎，可用列小标题的方法来写。

童年是短暂的，也是有趣的。那时，爸爸妈妈工作繁忙，把我送到了乡下与爷爷奶奶一起生活，那里有许多和我一般大小的孩子，我们天天一起玩耍。那无忧无虑的生活，给我留下了许多美好的回忆。

草地上的小绒球

春天，是万物复苏的季节，也是生命开始的季节。在这个季节，我得到了两只刚孵出不久的小黄鸡。它们全身长满了黄色的绒毛，跑起来，就像在滚动的小绒球。我很喜欢它们，爷爷奶奶也很高兴地教我用小米喂它们。温暖的午后，我带着它们来到绿油油的草地上，看着它们奔跑，看到它们捉到小虫后兴奋的样子，我想到了它们长大后，会下许多的鸡蛋，我可以把这些鸡蛋给那些买不起鸡蛋的孩子吃，想到这，我感到了丰收的喜悦。

河水中的较量

夏季的早晨，起床后，吃过饭，我和村里几个小朋友聚在一起，来到村口的小河里比赛游泳，那条小河的水甘甜清澈，像是从山上流下的泉水，也不是很深。那是我们的水上乐园。河中有许多的小鱼，每当我们游泳游累了，就从家里拿来鱼网，到河中捉小鱼。如果捉的鱼大，晚上

人只有为自己同时代人的完善，为他们的幸福而工作，他才能达到自身的完善。

——马克思

在你的文章中大胆地引用吧！

加分绝招！

就会有香喷喷的红烧鱼吃；如果鱼太小，奶奶就用油把鱼炸得脆脆的，吃起来特别香。吃起鱼来香，捉起鱼来难哪！小河里的鱼特别聪明，游得非常快，我们在水里走不快，就只能眼睁睁地看着小鱼溜走。不过，我比小鱼还聪明，因为我有绝招——守网待鱼大法。我把鱼网放在水中一动不动，等着小鱼游进我的鱼网，然后再迅速把鱼网提出水面，一条鱼就无助地在网中跳着了。

田野上的草裙舞

秋天，田野上一片金黄。家长们都忙着收割稻子，我们也常常帮忙，把收好的稻子堆在一起。累了，我们就把稀稀的泥巴往脸上涂，再在腰上扎一圈刚割下的稻草，胡乱地扭着屁股，嘴里“嗷嗷”大叫，跳着自编自演的草裙舞。

童年是有趣的，回忆童年的时光也是有趣的。

呵呵！试着做个评论家吧！



绝招绝招

这篇《童年趣事》写得童趣盎然，乐意融融。作者采用列小标题的方法，把在不同季节的有趣经历展现在读者的面前，既有条理，又很新颖。在描写童年生活的时候，小作者叙述口吻亲切自然，笔触细腻，字里行间流露出童真，很有趣，读来令人兴味盎然。

简单的仿写非君子所为，
用好结构才真得其精髓！



绝招绝招

总说“童年时光”
趣事一：草地上的小绒球（春）
趣事二：河水中的较量（夏）
趣事三：田野上的草裙舞（秋）
再点文题，结束全文

再用相关材料新作诞生！



绝招绝招

在你的文章中大胆地引用吧!

加个绝招!

天才就是最强有力的牛,他们一刻不停地,一天要工作18小时。

——于尔·勒纳

△偷偷溜进人家的菜地,摸土豆是我们常干的事。记得小时候,一到中午,我们几个小鬼就溜进院中,几个放风,几个从栏杆翻下去,专拣那圆形的、结实的土豆,然后就抱在怀中,撒丫子就跑,跑到我们的秘密“基地”,那是一个有花有草,有梅树的地方。懒洋洋地晒着太阳,摸出几个土豆,在池边洗好,用芭蕉叶包起来,趁着水没干,赶紧在地上挖个洞,把它埋进去,盖上土,然后在上面生一堆小火,用碎石头围起来。然后,就一头倒在绿绿的草地上,低头望着蚂蚱们、小虫子们在身边跳来跳去,很是惬意。一会儿工夫,休息好了,土豆也熟了……接着大家便七手八脚地拿起土豆,大概地剥了皮,一口咬下去,那个味儿可真是诱人,大家就这样,晒着太阳,吃着土豆,舒服地过中午,现在想起来,还很怀念呢!

世界真奇妙,知识真不少!
我要做个博学的人。



△农夫们在收割稻子后,有时会放火把田里的稻草烧掉,这是因为草木烧成的灰中含有一种物质——碳酸钾,可中和土壤的酸性,同时也可为土壤添加钾肥。

△据报道,每年秋收时节,四川省、重庆市等地的农民,大量焚烧作物秸秆而“狼烟”四起,使空气的能见度降低。为了保证乘客和飞机的安全,1998年、1999年成都国际机场和重庆国际机场都被迫关闭一段时间,给国家造成了巨大的经济损失。1999年底,四川省和重庆市出台地方性法规,严禁农民露天焚烧秸秆。

△对于秸秆的处理可以有多种方法:可将秸秆机械粉碎还田,以保持土壤肥力;利用青贮氨化秸秆做饲料,发展畜牧业;进行沼气发酵利用;可作为工业原料(如造纸);利用微生物发酵,产生清洁能源(如酒精)。

我们爱我们的民族，这是我们自信心的源泉。

——周恩来

在你的文章中大胆地引用吧！

加分绝招！

四季之乐

佚名

题目破译

这个题目的文眼在“乐”字上，要围绕这个字，选择春、夏、秋、冬四季中令人愉快的景物或事情作为素材，进行描写、抒情。注意这里的“乐趣”所在应该是指向高雅的，要能体现一种人生哲学，低俗或是无聊的“找乐子”只会破坏文章的美感。

“风乍起，吹皱一池春水。”春回大地了。轻轻松松换上春装，潇潇洒洒打个电话：“三月，我们去踏青。”蜂喧蝶舞，树笑花闹，我们去那快乐的老家，追寻春的情影。笑声奏响了清流，脚步惊醒了春草，心情感染了万物。春风里，我们尽情跳舞。景好美，心好乐，情好悦。“喀嚓”，友人定格下我灿烂的笑容。阳春美景令人陶醉，是春风吹醒了我刚刚经历冬眠后的快乐。

“蝉噪林愈静，鸟鸣山更幽。”炎炎夏日，夹一本书，我躲进了竹林，眼睛旅行在竹林的小道上，心灵便开始散步在美妙的故事中。曼妙的自然之景里，我放任着；美妙的书本之旅上，我忘情着。蝉的大联唱中，昭君出塞时的黄沙，貂蝉月下轻舞时的团扇，玉环华清池洗浴时的白绫，西子浣纱时的波纹，已是潜意识里的另一种快乐！让人慨叹的乐，原来在夏日树阴下的书页里。

“一片梧桐一声秋，一支芭蕉一分愁。”然而，愁云散尽乐不尽，秋至暑随亦未知。梧桐结出了黑黑的籽，枫叶换上了红红的衣。于是快乐便装满了梧桐籽，夹满了枫叶片。月上柳梢头，我独自吹笛邀明月共舞，月无语，惟有清辉悠悠，送我一份清幽之乐。有点儿枯败的柳枝不想扫我兴，送我一段婆娑舞。我吹着，它舞着，月夜里，这儿有一幅欢乐的清秋图。

“千山鸟飞绝，万径人踪灭。”冬雪预兆出一个丰年，呼唤出丰年竹。

在你的文章中大胆地引用吧！

加分绝招！

我们是国家的主人，应该处处为国家着想。

——雷锋

篮里的风情。雪花飘飘，如白蝶舞空，似仙鹤踏云。房白了，树白了，人也白了。粉妆玉砌的世界里，孩子们在嬉戏，我也在嬉戏。给雪翁抹个鬼脸，给雪婆涂个红唇，给雪郎戴个瓜帽，给雪姑系块红绸，快快乐乐，无长无少，无忧无虑。寒气早飞九天外，暖意正蕴五脏内。这是一幅冬欢图，它的线条是好心情，它的色彩是心情好。

四季皆可乐，乐在四季中。常与四季下棋，以心作注，以乐为子，赌得风风火火，赢得快快乐乐，何乐而不为？

呵呵！试着做个评论家吧！



这是一篇优美的抒情散文，小作者观察细腻，感受独特，从自然四季不同景物的变化中寻找生活的乐趣，把一幅如诗如画的四季快乐图展现在我们面前，既生趣盎然，又富有哲理。

全文景物描写细致，每段都引用诗句开头，语言清新优美，妙语佳句不断，读来明快愉悦。

简单的仿写非君子所为，
用好结构才算得其精髓！



春季之乐：春日喧闹的活力
夏季之乐：夏日静读的恬适
秋季之乐：秋日曼舞的清幽
冬季之乐：冬日希望的遐想

四季皆可乐，乐在四季中
(收束全文，揭示哲理)

再用相关材料新作诞生！



△白居易《夜雪》：已讶衾枕冷，复见窗户明。夜深知雪重，时闻折竹声。

世界真奇妙，知识真不少！
我要做个博学的人。



△王昭君，秣归人，名嫱，字昭君。后嫁于匈奴王呼韩邪单于，死在西



我们波兰人，当国家遭到奴役的时候，是无权离开自己祖国的。

——居里夫人

在你的文章中大胆地引用吧！

加分绝招！

域。为避晋王司马昭之讳，晋人又称她为明后，后世称为明妃。

△西施是茶商之女，原居浙江诸暨县（属越国）宁萝山村，从小就美名传播遐迩。越国被迫向吴王夫差称臣后，越王勾践卧薪尝胆，谋求复国，选中西施，向她晓以大义，授以机宜，使她成为勇于为国献身的佳人。后吴王夫差因迷恋西施而误国，但后人从未苛责西施，这在封建的旧中国是绝无仅有的。

△杨贵妃名玉环，祖籍陕西华阴县，其父杨玄琰任蜀州户籍官。玉环生于蜀，父早亡。由任河南府小官吏的叔父杨玄（珪）抚养大。开元廿二年，被选进寿王后宫，始受宠幸。玄宗沉溺声色，不事朝政。安史之乱中，杨玉环在马嵬坡下自尽。这些都被写进白居易的《长恨歌》中。

点击我的眼泪

佚名

题目破译

每种眼泪背后的故事不同，代表的感情也不同，写“我的眼泪”实际上是写自己的感情。写这篇文章，可以记叙一件有震撼力的事情，揭示令你流泪的原因，说明一个道理；也可以记叙几件事，表现某个阶段你的生活或感情的变化，谈谈你对生活的理解和感悟。注意这两种写法写感情都要写得真实而深刻，避免肤浅。

打开“文件夹”。

标题：我的眼泪。

泪液，眼内泪腺分泌的无色透明液体，有保持眼球表面湿润、清洗眼球的作用。可是，我的眼泪大多是用来表达感情的。

电影《泰坦尼克》风靡一时，每次一看到 Jack 和 Rose 在冰冷的海水中交谈时，我的眼泪就像断了线的珍珠一样，不可收拾。当然令人伤心的事还有很多。比如，考试没考好，觉得对不起自己、老师和家长，就伤心地哭了；小时候，爸爸妈妈答应带我出去玩，因为有事不得不推迟，

在你的文章中大胆地引用吧！

加分绝招！

我们的生活就像旅行，思想是导游者，没有导游者，一切都会停止。

——歌德

我也会伤心地哭……总之，因为伤心而掉泪的事简直多得说不完。当然，不只是因为伤心才会掉泪，我高兴的时候也会掉泪。

记得在我五年级的时候，我钢琴考了五级，在拿到证书的一刹那间，我的视线模糊了。回想准备考试的那段日子，至今仍然记忆犹新。每天要在琴凳上坐七个小时，尤其有一天，气温高达37℃，而家里停电，妈妈坐在后面为我和钢琴老师不停地摇着扇子；爸爸不断地换水洗毛巾为我擦手；老师坐在身边不厌其烦地为我讲解……总之，这张证书来之不易，是大家汗水的结晶啊！

上次去妈妈的学校，我看见她桌上有一些安徽学生的来信，好像是请求帮助的。这些学生家境贫穷，他们过的是我们这些大都市里的学生所无法想像到的苦日子，人与人真是有着天壤之别！我为他们流下了同情的泪水，可是我知道这么做是没用的，只有付诸实际行动来帮助他们解决问题才行。

从此，我认为眼泪是没有实际用处的，它只能用来同情别人或博得别人同情而已。然而，我们每个人不可能永远躲在别人的庇护下生存，总有一天要面对现实生活的考验，因此我们要学会承受自己心情的压力，变得坚强一些。

我决定要“封杀”我的眼泪。

“文件”——“保存”。

我相信，以后每当点击“我的眼泪”时，我都会得到一些启示的。

呵呵！试着做个评论家吧！



这篇文章有叙有议，主题鲜明。题目为“点击我的眼泪”，文章写了自己的三种眼泪：伤心的泪、高兴的泪、同情的泪。每个眼泪之后都有一个能感动人的故事，作者不但写出了自己的真实感受，而且还写出了眼泪给我们的启示。特别是最后得到启示：眼泪没有实际用途，人要面对生活的考验，就要变得坚强一些。使得文章颇具深度。

此外，本文的形式比较新颖。题目“点击……”是电脑语言，所以作者

我们波兰人，当国家遭到奴役的时候，是无权离开自己祖国的。

——居里夫人

在你的文章中大胆地引用吧！

加分绝招！

在开头与结尾，就用“打开‘文件夹’”、“‘文件’——‘保存’”等这样的电脑语言来相应，紧扣题目。

简单的仿写非君子所为，
用好结构才真得其精髓！



点击标题：我的眼泪——→
{ 伤心的泪 }
{ 高兴的泪 } 得到一些启示
{ 同情的泪 }

封杀：“文件”——“保存”

再用相关材料新作诞生！



△杜甫《野望》：“海内风尘诸弟隔，天涯涕泪一身遥。”（国内的战乱使各位兄弟相阻隔，天涯路途遥远，不觉孤独地流下眼泪。）

△杜甫《春望》：“感时花溅泪，恨别鸟惊心。”（感叹时局，看到花开也不由得流下眼泪，怨恨别离，听到鸟鸣也禁不住心中惊悸。）

世界真奇妙，知识真不少！
我要做个博学的人。



△眼泪究竟从哪儿来：眼睛有专门制造眼泪的工厂——泪腺。在眼眶外上角的骨凹里，有一个泪腺窝，眶部泪腺就位于这个窝内，脸部泪腺位于眶部泪腺的下方，在穹窿结膜处可清楚显示。在正常情况下，泪腺分泌的泪液很少，在白天16小时内，可以分泌0.1~0.6毫升，仅仅用来湿润结膜及抵消眼球表面的蒸发作用。在闭眼睡眠的状态下，泪腺的分泌则完全停止。一个健康人，每年大约要分泌出1000毫升的眼泪。