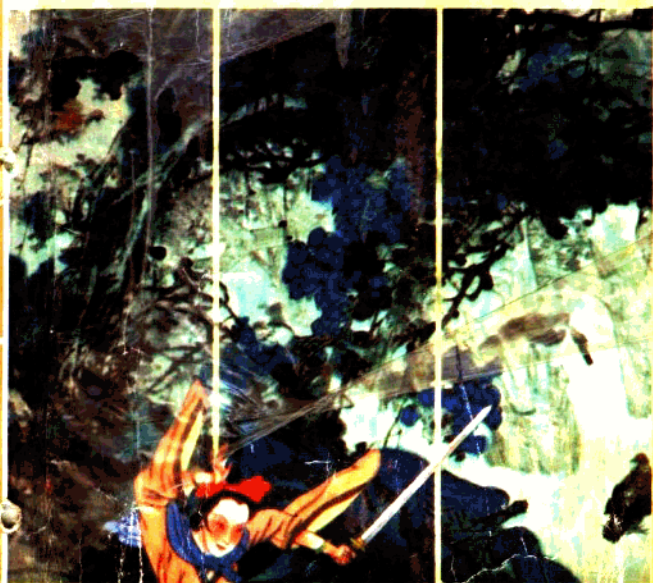


全绣像

冯家文作品集

绝代胭脂女窝主



上

陕西旅游出版社

笔下生龙

——代《冯家文作品集》序

张启德

港台武侠小说风靡东南亚，席卷大陆。武侠创作名家，金庸、古龙、梁羽生……。他们之所以有如此高的知名度，堪称大师，是其创作水平绝伦，亦有与港台出版业发达的关系。孰不知，大陆武侠小说创作也在崛起！也有着相当雄厚的实力。冯家文先生就是一位卓而不群的前辈。

作家冯家文，乃我之师，创作丰厚，从不用笔名，究其原因，其所有知识，多半学自祖、父，因而自称“家”庭“文”化。

纵观所作，风格清新，线路明晰，不杂乌七八糟低级庸俗语言，纯以故事情节为主，堪称奇妙、悦目赏心。奇在人！妙在情！内中绝无神仙鬼怪，仍能玄奥错综感人。先生才学渊博，气势宏伟、奇曲动人的故事虽属虚构，不乏历史痕迹，令人轻轻松松得受教益。

先生 300 万言之《五风朝阳刀》堪称力作杰作。轰动武坛，凡拜读过之读者无不拍案叫绝。文中主叙天启无能，奸宦魏阉误国，崇

桢刚愎自用，终至吊死煤山！在这风动变幻天翻地覆之背景下，侠士佳人演尽悲欢离合、爱恨情仇。

《独臂武松》，打虎英雄武松的故事。爱这英雄，才让这英雄在笔下重生。宋徽宗昏庸，蔡京高俅误国。金兵入侵之初，武松断其爪牙，密令爱徒石化龙（拼命三郎石秀之子）打入金邦上层卧底。恨这朝庭，又保这山河！

《闹市神龙》，着眼嘉庆帝察觉和坤之贪，铁胆书生苦搜罪证，耿直的御史失策殉国，其子承继父志，历尽艰险，得高人、侠女相助，终于扳倒贪婪荒淫的奸相和坤，抄出和府赃银九万万两！

呕心沥血之《弯刀残魂》，以元代帝后奢侈残暴，衬出南宋遗后孤忠。谢枋得绝食自尽！生前却精心策划一番，妙计之下导致十年换五帝，加速元亡，含笑九泉。

先生最新力作《绝代胭脂女窝主》更是行文波澜壮阔，妙不可言。

先生之创作，多达二十余部，故事迭宕起伏，人物恩怨交织，明出意料之外，暗在情理之中，称得上是构思巧妙，笔下生花。套用一句俗语，欲知内情，一看便知！

内 容 提 要

本书系冯家文先生《五凤朝阳刀》之后又一部精心作品，情节错综玄奥、高潮迭起，结局更是意味深长。

一个生于皇家的公主，竟会只身逃离水国，只为逃婚。古彭徐州巧遇盗中之魁邢梧影，邢梧影豪气盖世，武功绝伦，行止飘忽，使得心高气傲的绝代佳人为之心折……逃婚竟成求嫁！为救邢母，凤鸾公主强索中山王府的不传灵药三圣丹。感公主之恩，邢梧影探查震动朝野的三大案。

邢梧影赫然发现，三大要案罪魁祸首之所以逍遥法外，皆因他们藏身宁王别府！宁王别府之主，是受先皇钦封的红莲郡主，任是左右都御史六部大员也不敢触动！

红莲郡主兰质慧心，更兼神功妙不可言，行事天衣无缝。“神”交数次，邢梧影便有些害怕了这美艳无方的少女。

邢梧影只身独剑入虎穴，拨开重重迷雾，渡过重重艰险，谁知竟一步步进入了红莲郡主的温柔之乡……

一波未平一波又起，邢梧影意外得悉：恩师临终遗命，让他与青梅竹马的冷艳娇柔的掌门师姐龙佩珠结百年之好！

最难消受美人恩。邢梧影……

刑
梧
影



凤鸾公主



紅蓮郡主



龙佩珠



武宗皇帝



宁王朱宸濠





刘世延



黑衣胡蘭

目 录

第一章	盗影初现	(1)
第二章	投怀送抱	(17)
第三章	倾心示爱	(33)
第四章	悉母疾发	(47)
第五章	公主索药	(63)
第六章	患难与共	(77)
第七章	荡妇计穷	(92)
第八章	只身涉险	(107)
第九章	郡主在侧	(121)
第十章	温柔陷阱	(136)
第十一章	师姐之威	(152)
第十二章	翠芳楼内	(167)
第十三章	误打误撞	(182)
第十四章	深山恶寺	(196)
第十五章	以德报怨	(209)
第十六章	誓死相随	(224)
第十七章	色迷心窍	(239)
第十八章	太后懿旨	(254)
第十九章	火中取栗	(268)
第二十章	力却强敌	(281)
第二一章	危机四伏	(295)

目 录

第二二章	孤胆大内	(311)
第二三章	报恩领命	(325)
第二四章	再逢玉人	(340)
第二五章	同车相叙	(354)
第二六章	鹬蚌相争	(367)
第二七章	暗算无常	(380)
第二八章	荒野破庙	(393)
第二九章	为人作嫁	(407)
第三十章	心急中计	(421)
第三一章	两度寻药	(436)
第三二章	履行诺言	(450)
第三三章	无理取闹	(465)
第三四章	伊人为谁	(478)
第三五章	并蒂莲开	(491)
第三六章	丧家破巢	(504)
第三七章	携手奔命	(518)
第三八章	醋海生波	(532)
第三九章	移花接木	(544)
第四十章	反复无常	(558)
第四一章	蛇蝎美人	(571)
第四二章	钱如流水	(583)
第四三章	和合之草	(597)
第四四章	鸳鸯戏水	(610)

第一章 盗影初现

一头四蹄粉白洋身乌光油亮的小黑驴，驼着一位身材修长，眉目如画，清丽绝俗的淡装少女，驰入号称九洲之一的古彭徐州。

一般长途趲行，骑驴者已然不多，少女骑驴，更属世所罕见。

谁都知道驴是家畜，但它不在六畜之内。三字经上说：“马牛羊、鸡犬豕，此六畜，人所饲。”唯独没有驴的地位，连个名份都没有。

驴比马难骑得多，它高兴就走，不高兴，你打死它也不肯走。

如果骑得是叫驴（公驴）恰巧碰上草驴（母驴）一准没命地扑上去。

如此一来，别说骑驴的是位小姑娘或者老太太，就连擅长倒骑驴的张果老，不小心也会摔个半死，不信，你就骑上一回试试。

骑在小黑驴上的淡装少女，最多不过双十年华，内穿鸭蛋青春装，外披猩猩红斗篷，把她那具玲珑剔透的娇躯，勾勒得凸凹浮现。

最能吸引人们目光的，是淡装少女那有些夸张的高耸酥胸，和浑圆的臀部。

时值初春，寒意浓重，淡装少女情不自禁地裹了裹身上的斗篷。

一个人高马大，威武雄壮的中年人，蓦地出现在街道的左侧。

就在淡装少女骑驴擦身而过的一刹那，一个白色纸团，弹入她的斗篷。

世事如棋，从来都是会看的看门路，不会看的，只有看热闹。刚才的那一幕，称得起人不知和鬼不觉，却被一个丝毫也不起眼的人窥破了。

窥破机密的，是个满身油腻，混迹闹市，专卖羊杂碎的有心人。

此人姓冯，冯在百家姓上排九，因此自称冯九而不名，外人喊他羊杂碎。

别看羊杂碎这小子一身油腻，满嘴脏话，实则是位黑道中的二阎王。

羊杂碎最大的长处是：食不黑，财不黑，为朋友不惜两肋插刀。

要说羊杂碎有缺点，那是他交友太烂，心肠太热，花钱太大方。

综上所述，麻烦就来了。

请想：一个混迹闹市卖羊杂碎的土混混，那来得钱财一掷千金无吝色。

因此，只要能弄到钱，举凡人窑踩道，刺探消息，明偷暗盗，羊杂碎样样都干。

但有一条，羊杂碎一不欺压良善之辈，二不偷盗贫寒之家，三不无故杀生害命。

羊杂碎没有太多的嗜好，一好杯中之物，二好抱打不平，三好救济穷人。

冯九所以有心，是总捕头飞天蜈蚣齐果的妻弟曹黑子清早找过他，要他在五省通衢的木牌楼下插暗桩，注意来往行人，一旦发现，急速到府衙禀告，绝对少不了他一份重赏。

巧得不能再巧的是，上午刚接到的差事，中午就瞄上骑驴的少女，和那位传递消息的中年人，一笔可观的重赏，天黑前就可以到手。

基于此因，冯九立即停止叫卖羊杂碎，蹑迹潜踪地跟随下来。蹑迹尾随不久，黑驴在位于北门街东的兴盛客栈门前停住了。羊杂碎低声念了一句：“阿弥陀佛！”闪身钻进一条狭窄的小巷。

人熟，地熟的羊杂碎，穿小巷来到兴盛客栈的后门，侧身而入。

兴盛客栈一个姓安的伙计，一眼看清进来的是羊杂碎，刚想打招呼……。

羊杂碎一把将姓安的伙计扯进了柴房，不容分说，跟他交换了衣裳。

扮成客栈伙计的羊杂碎，先到前面柜上，跟帐房先生咬了一阵子耳朵，然后从老虎灶上提过一壶沸水，向东跨院的上房贴去。

时值未牌时分，店中所有住客，大都正在午睡，几乎无人走动。

所谓几乎无人走动，并不等于无人走动，此是后话，留待另叙。

羊杂碎鬼魅也似地贴近了东跨院的上房，隐入窗下冬青丛内。忽听那位淡装少女，低声怒叱：“骆守宏，是谁叫你跟来的？讲！”

这句话听进别人耳内，可能一点作用不会起，如令听进羊杂碎耳内，震得冯九几乎失声惊呼，吓得冯九真想悄无声息地溜走。

因为羊杂碎冯九知道，骆守宏绰号霹雳掌，是京城锦衣卫的一名副统领，向以硬功掌力见长，艺业精湛，被人喊成谐音为落手红。