

古今遊記叢鈔

卷之十二 陝西省

登華記

清屈大均

初至山蓀亭。亭當華口之南。有龍籐十二樹。天矯多節。節皆凹。枝幹中空。相傳陳希夷所植。旁一巖有希夷睡像。前爲玉泉院。玉泉故在張超谷。與玉井潛通。味甘冽。久服可蠲沈疾。院當玉泉注處。半圯矣。谷口有醉谿。亦發源玉泉。玉井者。華之漢魁。其土淫出。爲潭爲池爲瀑布。以匯於青柯坪下者。皆玉泉之水。水至坪。又受諸峽十八盤之水。流繞峰腰。與石爭道。勝者冒出坪上。澎湃有聲。不勝者凹凸相受。漩復湍洄。或伏流尾下。乍隱乍顯。至谷口乃噴薄直瀉。以入於渭。華故多谷。谷多水。而以醉溪爲大。五里至桃林坪。有小瀑。當門一破石。傳爲神香子所劈。一夫扼之。可阻而守也。懸崖一亂洞。方狹若玉棺之豎。長可七八尺。名希夷匣。亦曰峽。登之可從天井上雲臺北峰。然非要路。又五里有坪曰莎蘿。其東巘樓閣盡嵌於壁。與巖相吐吞。欲墜復倚。以鐵索縋而上。壁

之坎僅受手足二分。甚危。既上西立門。索則雙垂。吾以身委索。索直身直。索橫身橫。汗濡索滑。墜於重淵矣。是爲大上方路。其西巘爲毛女峰。有洞。嘗聞鼓琴聲。與古丈夫洞相應。外澹訝而內空豁。紫牀碧枕。苔蘚罕侵蝕。予欲藏書其間。又三里。踰一小關。北望雲臺。北峰微與西峰齊。東南二峰隱混茫。雖晴霽弗見。跂立久之。坪舊有莎蘿樹。大合抱。頂如華蓋。葉七出如掌。白華綠萼二寸許。崇禎甲申三月忽枯死。又七里至青坪。坪口爲嶽之始。自莎蘿至此。皆並豁。凡十有八盤。壁無剝。以杙懸度。搖搖欲折。至經樓。禮明明肅聖母像。飯上坪。坪盡。是爲削成。北壁下一石當路。曰回心。遊者多望而卻。二里許得一坵。窈窕森沈。索嫋嫋如絲。風吹玲琅聲在天半。人從瓮井自汲。以身爲瓶矣。坵凹爲梯。凸爲坎。坎齧指寸許。梯受踵寸許。梯槁枝也。不可躡。則前人之踵。或恃後人之肩。而索必獨握。前人搖索則後人墜。後人搖索則前人亦如之。道半兩石橫覆。如仄輪夾人。屈項穿而出。古謂箭括。今謂千尺巘。巘盡北折。爲百尺峽。嶮亦如之。峽短而礮長。礮直而礮曲。皆裁容人。乃酈生所稱室中窺窗者。蓋華之喉云。礮旁有踵息庵。稍憩。仰望雲臺。亦削成四方。幾以爲三峰矣。久之但見西峰之影。蒼靄沈沈。晴日中嘗如瀑雨。

峰缺處微有水簾飛派。足疲不能前。乃就溫神洞宿焉。嘗覽五嶽圖。謂五嶽如五經。華則春秋也。嚴而近於殺。其形如古司寇。冠徑石若仰利刃。登者生之機十三。死之機十七。今乃信斯言不爽。次日踰二石橋。橋尺許。橫出絕壑中。長不及天台石梁。高不及羅浮鐵橋。而狹小過之一巖如車箱側立。人入箱行。聲闐闐如雷殷。前一大穹石。廣三丈。斜懸空中。級之數百。積溜脂滑。索盡濡長。跪扶之而上。是名犂溝。其險不及硤硤。而視之若過。以硤硤陰而溝陽也。西一厓上。豐下縮。偃而上。厓銳尺許。索焉。予繫腰於索。蒲伏下睨。白雲洋洋。時有數峰如菰葉浮出。頃焉滅沒。蓋皆下土望之以爲高。不可極者也。前巖有日月暈。赤白相向。一洞曰金天。折而西。厓剝微有磴痕。人面牆耳。鼻與石相砥。凡六七百步至閻王匾。此時漸見東峰矣。東峰前包一峰。亦削成四方。其下爲黃神巖。巖對雲臺峰。雲臺對香鑪峰。以爲華塞門。入一坊曰升嶽御道。漢唐皆有遺蹟。蒼龍嶺繇此上。嶺廣二尺許。夾嶺也。兩厓數千仞。若版築。故曰夾。長可五百丈。南高北下。作三大折。騎而上。俯臨絕壑。左右不敢睨。嶺盡爲龍口。冒一大石行。有劓曰韓退之投書所。又有大石曰驅馬踰之。斗上斗下。至困石。則折身反度。從一角騎之。乃至將軍松下。

松舊有五號。五將軍松。歲壬午尙存其一。王御史漢衣冠拜之。松卽火云。踰一關至宗土祠。是爲東峰之麓。自御道至此。長千餘丈。一脊孤懸。左右無附麗。而三峰麓盡。乃繇石養父母祠。先上西峰。西峰之石。竄隆不一。皆如蓮葉倒垂。有筋交絡。其頂若蓮華。瓣半坼。南北有二石。如龜昂首敦胸。若將遊蓮葉之上者。又有浮石八九。廣數十丈。亦如蓮葉。葉底空虛。人可匍匐而過。石上又有斧劈痕。縱橫百道。如蓮葉坼裂然。故是峰名蓮華。南一石有神香子臍蹟。其長四尺。旁刻西峰絕頂四大字。是日晴明。見渭水十三曲。與雒水同入於河。雪光照之。黃河成白。吾目爲眩。上宮在峰汗。旁爲玉井。大五尺。其水潛流西注。澗爲二十八宿潭。東抵玉女峰。北注壁爲瀑布。壁半一穴北出。藏瀑布中。時吐異色雲氣。道書稱西玄洞天。洞口有石立。丹青相間。若畫仙人狀。上有石樓。與東峰石樓對。乃白帝建鼓鐘之所。西峰故名蓮華。然從石樓而下。廻視三峰。又總成一蓮華。向從雲臺望東西二峰。上分下合。若並蒂蓮華。而南峰藏於東西二峰之間。不見其巔。若蓮房未吐。爲蓮瓣所含然者。今至石樓。而後見南峰特竦。東西二峰交抱南峰之足也。然前日從縣中望。則三峰外之千萬峰。皆若蓮華之瓣。而三峰獨爲蓮房。此其所

以爲蓮華之嶽也。南峰有左右谿。左爲菖蒲池所注。右爲太上池所注。合爲一大谿。亦與玉井潛通。左踰谿爲東峰。右踰谿爲西峰。西峰有一臂。詰曲如蒼龍嶺。廣倍之名曰屈嶺。盤跚而上。經巨壑四五。乃至南峰。風大不敢直立。臥石上。以足抵石穿。仰視日月。體大如車輪。光倍下土。羣星方圓大小不一。芒角縱橫四射。莫可逼視。風益大。三峰搖動。欲摧。兩羽人交把予衣。慮凌空遂去。乃宿瀛靈殿。殿南峰之絕巔也。南峰與東西二峰相連。凡廣十里。十里一石也。其高五千仞。一石也。天以一石成一嶽。一嶽而止有三峯。合而言之。則一石以爲莖。二峯以爲葉。一峯以爲華。分而言之。則一峯之中有三峯。三峯之中凡有九峯。八峯以爲華。而一峯爲蓮房。一峯者。南峯之中峯也。南峯中圯而平。其前峯爲落鴈。多松檜。亦曰松檜峯。白帝宮其間。一池冬夏不竭。龍在則水黑。去則水清。華之頂門水也。俯眺三秦。中曠莽無際。黃河一絲縷。時繚繞嶽下。環百里崇山。內向。霍之宮之。皆華之擁衛也。雷首中條在其東。昔與華連。今爲河宗所隔。南峯西南一小峯。下有峽。曰天門。門西出南峯之背。絕兩索而下數十仞。一棧在壁半。上下都絕。廣八寸。長三十丈。號長空棧。背虛空行。壁上亦多鼻痕。索如游絲。挽之力輒斷。棧盡有賀

老窰俯五千仞下。陰沈無景。大風蓬蓬。微有白雲涌出。乃華中第一嶮。詰旦雪大作。甚寒。道士以松黃餅玉井醪相餉。稍霽。從落鴈索而東。螺磴滑膩。骨勇肉飛。與之敵。遂至東峰。峯朝陽峯也。南下一小峯。如篁筍竦出。冢廣丈許。亦削成四方。曰叔卿博臺。有鐵亭一。棊枰一。鐵棊子二百餘。數者或多一少一。卒不能定。凡欲至博臺者。索而下。陡石石凹。索不能倚。則握索反擲。踰三四尺許。以及厓。趾茹已。乃釋索。仄身行。上下四五厓乃至。是爲秦昭王施鉤梯之所。自此旋東峯。西入一霤。霤盡爲玉女祠。一大石馬。夜輒聞嘶嗽。旁有圓坎四。相連。一石臼稍大。在祠中。號洗頭盆。水光紺碧。乃玉女所持之玉漿云。玉女峯狀甚秀冶。在東峯左脇中。如爲東峯所抱。旣斷復續。一峯高於玉女曰石樓。石樓東壁。則爲仙人掌。掌長三十丈許。半覆其胸。上有石月半輪。光可鑑。五指參差。中指直貫峯頂。長二十丈。太古雨痕。凝壘如膏。赤白黃相糅。日射之。五色晶耀。如見指骨。予登其大指。奮袖翩翩作舞。百步許得一石躡。躡下通黃河。唐宋嘗投玉簡。謂之車箱水府。天下水府有八。此其一云。三峯上皆松柏。絕無雜樹。有鳥亦僅三四種。四壁皆一穴。彼此相通。其南穴一名巨靈臍。

華之狀一言可蔽。曰。削成而四方。東削則仙掌出。西削則水簾垂。南削而全真厓見。北削其半。搗嶺一脈貫之。以達雲臺。如斗之杓焉。其麓有三首谷口。次青柯坪。次宗土祠。祠爲削成四方之下。踰之則至三峯。三峯一峯也。一石拔起五千仞。相爲倚伏。非搗嶺綴之。則壑中可環三峯而走也。搗嶺者。蒼龍嶺也。南峯有三。落鴈在東。寶旭在西。東峯亦有三。玉女在左。石樓在右。西峯亦有三。石樓在前。老君鑪在後。自縣中視之。三峯等高也。自三峯上視之。東西二峯止。及南峯之肩。或以爲南峯善藏其高。惟東西二峯皆高。故有能藏南峯之高耳。昔明高皇帝夢游其上。御製夢游華山文。鑱於三峯。又嘗欲建都關中。因河踐華。蓋以華居二條之中。高爲五嶽之最。中天而立。旁絕攀援。端冕凝旒。有王者君臨天下之象。星有北辰。嶽有太華。皇都有關。中蓋天之樞地之紐。國家之根蒂也。天以北辰爲心地。以太華爲腹。王者建京。嘗上法北辰。下師太華。以居天地之心腹也。又天下名山。至太華而高深至極。其東自錢塘。西迄少華。北從谷口。南達商雒。爲山者千數。四面屏蔽。望之以爲盡華山也。而皆非華山。蓋華山以三峯爲主。其形不同。三峯之外。峰峰皆削成。而三峯獨四方。峯峰皆偏一偶。而三峯獨立中也。予嘗升其

巔縱觀形勢。因憶唐一行有言天下山河之象。全乎兩戒。北戒自王屋積石終南。負地絡之陰。而東及太華。南戒自岷山嶓冢。負地絡之陽。而東及太華。河自北戒之首。循雍州北徼。以達華陰。江自南界之首。循梁州南徼。以達華陽。則是太華據天下之大中。至正爲兩戒山河之會。又非高深之所能盡焉。夫以兩戒山河之靈氣。而交會於太華。以太華四面之山千數。而結秀於三峰。三峰之脈。又逾河並雷首底柱王屋太行。北抵常山之右。東循塞垣。至蠻貊朝鮮爲北紀。以限戎狄。又連商山熊耳。外方桐柏。自上雒南逾江漢。攜武當荆山。至於衡陽。而東循嶺徼。達甌閩爲南紀。以限蠻夷。是則盈天下皆太華之所磅礴。故自天地初闢。太華定而天下之形勢以定。太華誠天下名山之大宗。而四嶽皆其支庶者也。然則君子居之以立天下之正位。舍此其又何之。

商洛行程記

清王昶

乾隆丙午閏七月。河南伊陽縣民秦國棟等。戕知縣孫岳瀨而逸。巡撫畢公沅奏言。伊陽壤接陝境。恐由熊耳諸山。逃入商洛等處。得旨派往督緝。遂有商洛之行。十八日出西安東門。三十餘里過漣水。稍前爲灞水。又十里飯於新街。二十里踰白鹿原。志云。周

時白鹿遊此。唐曾以名縣。又三十里抵藍田縣。寓於書院。藍田人物。唐以摩詰仲文。宋以忠宣兄弟稱最。令則浪仙。尉則子厚斯立。今輞川山莊。踞南門外八里。忠宣祠距縣北五里。皆以暮不及往。韓文公記丞廳有古松流水。鄭谷贈韋少府亦有破礪水泉疏雪廟松之句。詢之皆無有存者。時太倉王半庵以修志在縣。過訪言吾等如海中兩葉萍。不期邂逅。可念也。聞書院前有輞川圖石四。明萬歷間。令山西沈國華刻。甚工細。攜燈走視。摩挲久之。

十九日卯刻出郭門。望千山橫互。蒼翠層疊。蓋終南也。終南卽中南。言居地絡陰陽之中。在都之南。曰中南。西起鳳隴。東抵商洛。與太華熊耳連。故爲天下大阻。自是十五里登七盤嶺。歷十二緝。唐李西華所開。謂之礪路。乾隆初陳文勤公撫陝。復平治焉。然險仄甚。鳥道螺旋。流泉懷之。俯視深澗。皆千仞。如煙洞溝桃花砭尤劇。策馬而行。心怦怦然。樂天初出藍田詩云。停驂問前路。路在秋雲裏。蒼蒼縣南道。去途從此始。絕頂忽盤上。衆山皆下視。下視千萬峰。峰頭如浪起。朝耕韓公坡。夕次藍溪水。潯陽路四千。始行七十里。人煩馬蹢躅。勞苦已如此。蓋自古歎之矣。四十里飯於藍橋。藍水所出也。民居

佛居。率荒穢不堪。憶張喬詩云。藍水清塵夢。夜吟開草堂。明朝訪禪侶。更上翠微房。又明李本因詩云。不盡青山綠水。都來鳥語花香。攬轡藍橋幽處。渾忘身在他鄉。古今風景。何以不同。若此。過湘子洞。因文公南遷至藍關。有示湘詩。故指爲託迹處。考湘爲公從子老成之子。兄介孫。長慶三年進士。賈島寄湘詩。有過嶺行多少。潮州瘴滿川之句。是文公赴潮。湘實從行。非邂逅於藍關。而湘第進士。去是年纔四年。後官至大理丞。亦未嘗仙舉也。然以從孫相從於患難。孝謹有足稱者。世傳湘嘗頃刻而開牡丹花。花下書雲橫秦嶺之聯。然考文公遺集。贈族姪詩云。擊門者誰子。問之乃吾宗。自言有奇術。妙探知天工。意開頃刻花者。當卽其人。西陽雜錄亦云。韓侍郎有從子。從江淮來。有奇術而不著名。其非湘明矣。又行四十里。抵牧護關。關下有水。由郭家店而西北。爲灞水之源。是夕宿於農家。

二十日晨起登秦嶺。天欲雨。千山出雲。及嶺有文公廟。云明僉事張楷撤禪舍而奉之。頗堅緻。入廟肅拜。出門四顧瀾漫。下嶺有竹山。尤陡峭。嶺將盡。水潺潺然。名息邪水。丹水出商州北冢嶺山。東南流逕此。十里抵黑龍峪。飯。峪卽商山。國策謂商山之塞。又名

地肺。途中有說法洞。石佛灣銅佛。明郝元洪王邦俊所修。懸崖一綫。甚於七盤。乾隆十九年。知州羅文思闢而寬之。易名羅公碕。又十五里。大商原。又三十里。抵麻礪。又四十里。入州城。城爲元安西路判官刮骨里重修。周五里。是日也。沿丹水行。亂者凡十數次。爲黑龍峪。洪門河。泥峪諸水所入。黃川清池十九河。水尤大。西來合流。至野人峪。亦匯於此。距城十里。名仙娥溪。溪南有桃花溪。宋王之刺史時所遊賞也。旁胭脂關。以桃花得名。兩涯多稻田。東距西暉亭十里。亦元時建。故有西暉亭下峰巒碧。南靜川中木葉紅句。南靜在川南三四里。地平如掌。居人百餘家。秋來一川紅葉。又有小桃細竹。夾水而生。皆州之勝地。停鞭延佇。未得往也。

二十一日。小住。

二十二日。自商州行。出城三里。見東巖山。李太白常寓於此。讀東巖秋夜獨坐詩。風景可想見也。過爬樓山麓。山旁有蓮花池。又過張家鋪。飯於夜村鋪。村北爲燕龕。與雕崖相對。摩詰畫燕子龕有詩。又三十里。過棣花鋪。以棣花山名。山多棣。又出蘭草。南有曇花勝地。又有東暉洞。羅漢洞。皆壁立數十丈。下瞰丹水。過商雒鎮。云四皓墓在鎮南。然

考志。墓又有在金雞原者。未審孰是也。望雞冠山。翹立天半。雲霧中。聞下有紫陽洞。昔悟真子張伯端修道於此。祠以祀之。雨甚。抵龍駒寨宿。丹水自秦嶺東南行。三百里至寨。始可舟。吳楚商舶。由河南析川。巾子關。泝而上者。咸集焉。人烟叢雜。乾隆二十二年。設州。同以稽察之。

二十三日。雨止。曉行。過資峪。桃花鐵峪三鋪。登武關。望少習山。山勢嶙峋。綿亘。資洛昔名菟和。左傳。哀四年。楚人臨上洛。左師軍于菟和。卽此。少習。卽楚司馬使謂陰地之命大夫。士蔑曰。將通於少習。以聽命者也。蓋今河南之閩鄉。盧氏。周時屬晉之陰地。而我處其間。故通少習。則從武關而東。兵可以臨陰地。若鎮安在商州西南。今志以鎮安蠻王砦當之。謬矣。考史記。秦出武關。取楚十五城。至於修陽。又漢高祖入武關。擊峽關。又更始元年。析人鄧葉起兵。攻武關。克之。赤眉攻長安。樊崇自武關入。桓溫伐秦。步兵自浙川趨武關。劉裕北伐。沈田子與宏之。各領別軍。從武關入。朱泚之亂。李晟從武關入援。蓋自古秦楚豫行軍之孔道。然道阨塞。峯巒回互。真可一泥丸封。而輒使敵兵軼出其間。時無英雄。宜有志者所悼也。過東嶺。飯於清油河。又過索峪鋪。共六十里。抵商南。

縣。縣城僅二里。

二十五日辰刻。得授雲南布政使之信。已刻由商洛山三角池。循沫水而行。四十里至寶玉河。俗名普谷河。河崖二百餘家。多楚豫及皖人。明季商洛爲賊藪。居民俘戮殆盡。故遠方無業者。來此墾種。亦頗有市店。雨甚。輿馬皆弗能行。乃下舟。距龍駒寨水路凡二百三十里。舟絕小劣。容三四人。與麻陽鰱子同。其尤小者。容一兩人。船尾率上卷而右偏。不知何取義也。

二十六日。順水行。屈曲谿山。中有黃龍尾。徐家店。草塲。巴東。青泥。黃石。重盤。釣金。木耳。香花。諸灘。險不逮江門清浪。而風濤衝激。石多嶄削。嵌空有極奇處。山腰坡脚。茅屋落。落綴之。至湘河。飯。河一名耀嶺河。卽重盤灘也。比暮。遠山叢薄中。隱隱露燈火。崖上流螢萬點如撒沙。風景絕勝。至梳洗樓泊。凡一百里。地有巨石特立。作獅犀狀。土人築樓俯之。故名。今訛爲梳洗。志亦從之。可笑也。

二十七日。晨起。召諸鄉老詢之。云下此十二里。卽河南浙川境。又四百里。卽湖北樊城。乃飯於神廟而還。是夕泊湘河。

二十八日。從寶玉河還商南。

二十九日住。

八月初一日。赴雒南。晚泊於清油河。雷雨。

初二日。循河而北。踰四條嶺。飯於腰莊。宿於桃坪。蓋少習資峪之東。雲顯熊耳之西。崎嶇尤甚。是日行九十里。

初三日。二十里至鸞莊。三十里至高腰。飯。又二十里至雞頭關。在雞山北。尤險。過此路稍平。又二十里至三要山。其地南通武關。東通盧氏。北通閿鄉。靈寶故名。有巡檢司。以稽察往來。

初四日。自三要司至古城四十里。又至景村三十里。又三十里至雒南城。近城山勢迤邐。高坡下隴。皆植高粱。包穀。苽麥。糜子。人烟相望。風景頗勝。館商南書院。蓋前令何君樹滋所修。旁有文昌閣。可以眺遠。會新令蔡君蘭裔病。屬何君署之。住四日。

初九日出城。踰城隍。水經注清池水也。過龍山。又經紅土藥子兩嶺。紅土土紅。可飾丹堊。藥子相傳仙人韋善俊種藥所。飯於水口。路俱平。過板橋。荆川水所經也。或謂溫庭

筠詩。雞聲茅店月。人迹板橋霜。卽此。意溫岐曾爲襄陽節度使。徐商書記從長安來。故出此歎。登黃沙嶺。甚峻。石徑蜿蜒。十數折而上。山間紅葉。已照眼可愛。暮雨流泉。界道。故余詩云。三折橋通三汊水。一層雲間一棱山。凡一百里。始及州城。仍館於督學行署。土人謂之北察院。州設知州一。遊擊一。兵一百六十名。以秦楚阨道。而兵防單弱。若此。有事恐不足恃也。

十三日。以恭祝萬壽。赴大雲寺行禮。寺廢久。惟兩壁畫像頗雄偉。住七日。

十七日。赴山陽。清曉出州南門。沿城水田如方罫。稻初熟。黃雲千頃。葉葉帶風露。皆有香氣。行五里。上丹巖山。爲高車山別支。過劉嶺。緣山傍礪。亂水縱橫。蓋楚水也。五十里至。上關坊飯。又三十里。渡色河。抵下關坊。始入山陽境。蓮花山迤邐下。昔人鑿而徑之。兩巖對立如門。殆可據而守也。下有橋。楚水又遠之。流入於豐河。過苦竹原。雨甚。雲氣晦靄。惟翠屏山數峰障城南。橫亙天半。嵐翠撲人。意謂非人境也。又二十里入城。館翠屏書院。館人已蘸燭待矣。自州而東南。峰峰互抱。中通一綫。石骨立無膚。如鋸斷。如斧削。樹益蒼蔚叢密。仰不見天日。深紅淺絳。微黃濃綠。儼一幅綿繡。步障。遠人來種山者。

先燔其樹而倒之。故枯槎焦樅。欹側巖谷。人家多水碓。斷楓柏。析而碓之成屑。鬻以和諸香。民生勤苦如此。山陽古名豐陽。故址在今縣南一百四十里。豐陽關。通鑑晉永和九年。秦苻雄遣苻菁略上洛。立荊州於豐陽者是也。明重建於此。書院則前令余君芬所創。君江西人。以役人受賄。脫重囚罷官。不意其留心文學也。

二十二日。自縣行。出東門十餘里。經圈嶺。其下有乾溝水。逆流而西。繞縣城。自西而東。自東而南。入於漢水。銀花河及豐水。皆源於此。又十餘里。經雙峰山麓。天欲雨。久之稍晴。又十里。過蘇峪。飯於高八店。又前過鶻嶺。凡數十盤而上。石棱縱橫。巨枿顛倒。路峻仄甚。惟聞林中多畫眉鳥。道旁戎葵紅大如盂。可玩也。及巔。茅屋兩三間。土人指雒峪鳳凰諸山。皆在左右。而鼓臺天柱兩山。尤峯劣雲表。下有水。卽曼川水源也。下山路如之。雨後沮洳。時有顛墜憂。四十里至石窰宿。

二十三日陰。因昨宵雨也。由石窰行。巖石中往往插巨木。云往時山水漲發。爲偏橋於此。以便行旅也。過天柱山。嶮與鶻嶺等。邵康節先生常居此。有詩云。一簇煙嵐鎖亂雲。孤高天柱好棲真。從今便作西歸計。免向人間更問津。行三十里始開霽。經兩岔口。飯。

又上土地嶺。土徑視天柱稍殺焉。過嶺平疇如方罫。村墟相望。惟姚氏書樓高出林際。其下牆墉嚴整。溝塍樹木。極似荆襄間風景。三十里至曼川關。曼或作漫。或作蠻。北魏於此置縣。隨廢。併入上津。市集盛於縣城。民居多似一二十年中新創者。土人云。吳楚貨物。從漢水轉輸商洛者。皆由此。故列市日益多云。

二十四日。晨起行半里許。踰岡下。卽曼川水也。水出鵠嶺。經兩岔口姚家灣。至此通舟。舟行兩山間。雲嵐杳靄。繼以密雨。五里過湖北上津縣。今廢。唐宋間屬商州。本朝始割以隸湖北鄖陽府。十五里過天橋溝。絕壁中石呀然似有窗扉。不知何以上也。又十里泊船。其上市集又盛於曼川。時襄鄖道蕭君應植。亦以事在此來迎。遂往拜之。絮語而別。復雨。川中水色深綠。已作蒲萄醅狀。灘嵐前後相續。亦不甚險。兩岸山中皆有人家。往往不見屋宇。惟聞雞鳴。疑中有世外人也。又三十里至金銀鋪。銀花水源出圈嶺。金井水來會之。故名。天將晚。灘不可以夜行。有村民數十家。乃泊。

二十五日。晨起微晴。行三十里至盧靈關。飯。又六十里至甲河關。蓋曼川入漢水處。水經注甲水流歷金井城南。又東南經上庸郡。北與關柎水合。故至此又名合河。河濱兩