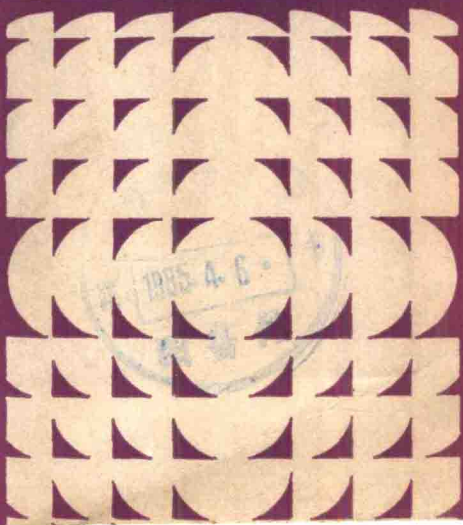




刘淑芳

演唱歌曲选



刘淑芳演唱歌曲选

叶俊英 黄爱民 编

文化艺术出版社

刘淑芳演唱歌曲选

叶俊英 黄爱民 编

·
文化艺术出版社

(北京前海西街17号)

新华书店北京发行所发行

二二〇七工厂印刷

·
开本787×1092毫米1/32印张4

1984年10月北京第一版 1984年10月北京第一次印刷

印数00,001—15,000册

书号8228·073 定价0.48元

歌 与 我

当我还在孩提时（三十年代初），就跟着留声机唱会了许多歌。在那些不知所云的，什么毛毛雨、桃花江……之中，使我感到象一颗明亮的星一般的，就是《天伦歌》（钟石根词，黄自曲，郎毓秀演唱）。当时虽然我还不完全懂得歌词的意义，但凭着幼稚的心灵感到它所表现的是人世凄怆及人类博爱的精神。我喜欢这首歌，后来唱了许久，许久……

“七·七”事变后，抗日救亡歌声在祖国各地此起彼伏，几乎每首歌都使我心潮澎湃，热血沸腾！是聂耳、冼星海、贺绿汀、陆华柏、夏之秋等许多音乐家的歌曲引导着我走上为人民歌唱的道路。后来我逐渐懂得，没有党的领导，没有民族的解放，就没有我的今天，没有诗人作曲家写出来的感人的词曲，也就没有我的歌声。

我感谢那些热爱祖国、热爱人民、热爱生活的诗人和作曲家，是他们给我以启示，他们的歌哺育着我，引导着我……五十年来，我深深感到，没有歌就没有我，我的生活离不了歌，我的生命离不了歌。尤其是祖国解放后，我得到了歌唱的自由，从那时起，不管是张鲁的《平汉路小唱》，还是欧阳谦叔的《看天下劳苦人民都解放》（张敬安曲），不管是阿根廷瓜拉尼的《小小的礼品》，还是印度尼西亚格桑的《梭罗河》，通过作者的讲解或亲口传授，每首歌都拨动着我的心弦。

在人民深受苦难的岁月里，更有诗人柯岩的《周总理，您在哪里？》（雅文曲）和邹荻帆的《我听见你的歌声》（盛礼洪曲）等大量的诗与歌。这些出自人民心灵的创作，汇成了歌的海

洋，时刻激励着我。

而我的歌声是否能将作者的感动完全表达出来？我想艺术是没有止境的。我只能诚恳地向他们学习，和他们共同探索，为攀登歌唱艺术的高峰而尽我一点微薄的力量！

感谢中国艺术研究院叶俊英、黄爱民同志选编了这本歌集，这里虽然只有我唱过的部分歌曲，但它可以作为我几十年来在作者的引导下，为祖国、为人民歌唱的纪念。愿此书作为小小的礼品献给我亲爱的观众、我的同行，献给诗人和作曲家，献给海外的同胞和朋友们，献给我伟大的母亲——祖国！

刘淑芳

1982.6.1凌晨

目 录

- 歌与我.....刘淑芳
- 长想念.....王 斌词 李 序曲 (1)
- 敬爱的周总理我们永远想念您.....刘淑芳词曲 (2)
- 春日偶成二首.....周恩来词 盛礼洪曲 (4)
- 咏 梅 (卜算子).....毛泽东词 张文纲曲 (6)
- 红 梅.....陈 毅词 雅 文曲 (7)
- 惜 别.....刘淑芳词曲 (9)
- 碧血黄花.....黄仪恭词 刘淑芳曲 (10)
- 我爱祖国我爱党.....维 德词 姜文涛曲 (12)
- 祖国之爱 (电影《元帅与士兵》插曲)
.....张 黎词 秦咏诚 李延忠曲 (13)
- 我听见你的歌声.....邹荻帆词 盛礼洪曲 (14)
- 春暖花开.....郭小川词 巩志伟曲 (16)
- 致海鸥.....邹荻帆词 盛礼洪曲 (19)
- 台湾啊, 归来.....王 健词 李 群曲 (21)
- 那就是我.....晓 光词 谷建芬曲 (22)
- 如果你是高山.....陆 茶词 蔡克翔曲 (24)
- 珍 珠.....蔡其矫词 盛礼洪曲 (25)
- 小草的歌.....王振新词 刘 青曲 (27)
- 疏勒河.....闻 捷词 瞿希贤曲 (29)
- 站在麦田边的姑娘.....沙 鸥词 陈 良曲 (30)
- 献给你, 迷人的森林.....毛 巍、凯 传词 盛礼洪曲 (32)
- 秋风送我一片红叶.....颂 今词 雄 达曲 (34)
- 摇篮歌.....黄永玉词 刘淑芳曲 (36)
- 离别之夜.....王晓岭词 吴光锐、若 屏曲 (37)

生命的星（献给中年人的歌）	王健词 谷建芬曲	（38）
海外思乡曲	瞿琮词 王开利曲	（40）
好久没到这方来	王积福词 茅地曲	（41）
栀子花儿顺墙栽	四川民歌 彭哨岗改编	（44）
槐花几时开	四川民歌	（45）
阳婆里抱柴瞭哥哥	内蒙民歌 屠治九改编	（46）
故乡	台湾民歌 刘淑芳词	（47）
致音乐	〔奥〕舒伯特曲	（48）
牧羊女	〔奥〕海顿曲	（49）
夜	〔俄〕普宾斯坦曲	（51）
云雀	〔俄〕格林卡曲	（52）
心里燃烧着希望的火焰	〔俄〕格林卡曲	（54）
怎能忘得这样快	〔俄〕柴可夫斯基曲	（56）
都为了你	〔俄〕柴可夫斯基曲	（58）
梦	〔俄〕拉赫玛尼诺夫曲	（60）
这里多么好	〔俄〕拉赫玛尼诺夫曲	（60）
春潮	〔俄〕拉赫玛尼诺夫曲	（61）
小夜曲	〔法〕古诺曲	（63）
小夜曲	〔奥〕斯特劳斯曲	（65）
小夜曲	〔意〕托赛里曲	（67）
小夜曲	〔意〕德里戈曲	（63）
春耕谣	〔朝〕韩鸣泉曲	（70）
椰岛之歌	〔印尼〕玛尔苏克曲	（71）
亲爱的布加勒斯特	维斯坎曲	（73）
玛丽诺之歌（苏联电影《蜻蜓姑娘》插曲）	秦差泽曲	（74）
加第斯姑娘	〔法〕德里布曲	（76）
负心人	〔意〕卡尔蒂罗曲	（78）
妈妈	〔意〕比克西奥曲	（80）
西波涅	〔古巴〕列库奥纳曲	（81）
睡吧！小宝贝（墨西哥电影《生的权利》插曲）		

.....	托·芬多夏赖曲 (82)
尤姆里之花.....	[古巴] 安格尔曼曲 (84)
红色的戈比叶.....	[智] 赛普万达维曲 (86)
小小的礼品.....	[阿根廷] 瓜拉尼曲 (88)
阿娜依.....	[阿根廷] 柯尔德罗曲 (90)
夜 歌.....	[阿根廷] 奥尔堤斯曲 (92)
你会怎么办?	[阿根廷] 奥尔堤斯曲 (95)
宝 贝.....	印度尼西亚民歌 (97)
燕 子.....	[法] 德奥阿古瓦曲 (98)
鸽 子.....	伊拉迪埃曲 (101)
在路旁.....	巴西民歌 (102)
盼望的日子已来到 (选自歌剧《费加罗的婚礼》)	
.....	[奥] 莫扎特曲 (103)
我爱他 (选自歌剧《牧人王》)	[奥] 莫扎特曲 (105)
安东尼达的浪漫曲 (选自歌剧《伊凡·苏萨宁》)	
.....	[俄] 格林卡曲 (107)
亲爱的你在哪里? (选自歌剧《女魔术师》)	
.....	[俄] 柴可夫斯基曲 (109)
为艺术, 为爱情 (选自歌剧《托斯卡》)	[意] 普契尼曲 (110)
我多快活 (选自歌剧《绣花女》)	[意] 普契尼曲 (112)
月亮颂 (选自歌剧《水仙女》)	[捷] 德沃夏克曲 (114)
编后.....	叶 俊 英

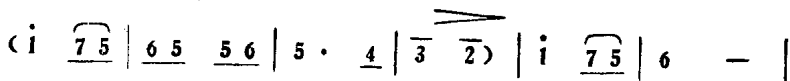
长 想 念

1 = ^bB $\frac{2}{4}$

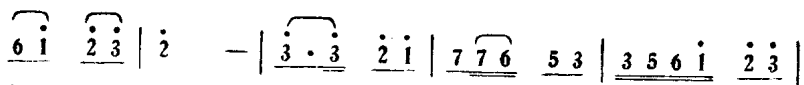
王 斌 词
李 序 曲

慢 无限深情

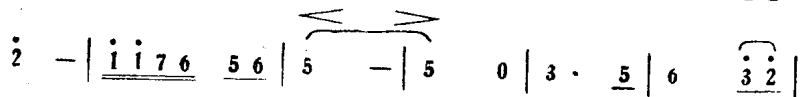
mf



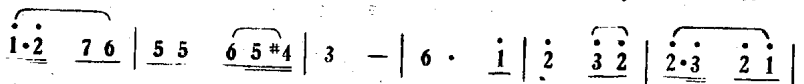
长 想 念，



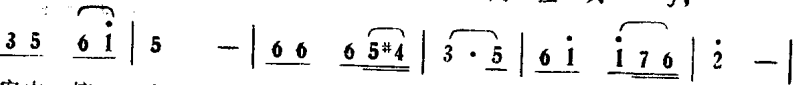
长 想 念， 敬 爱 的 周 总 理 呀， 子 孙 万 代 想 念



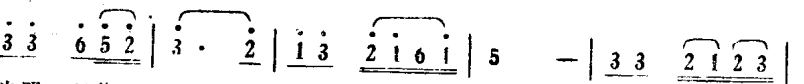
你， 子 孙 万 代 想 念 你。 以 力 服 敌



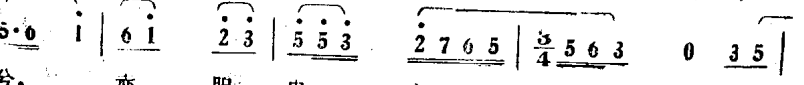
兮， 理 德 福 民。 富 国 强 兵 兮，



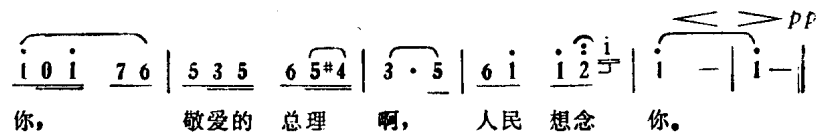
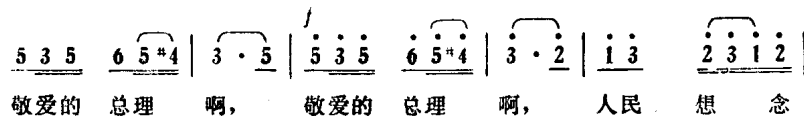
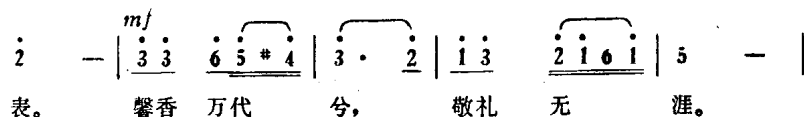
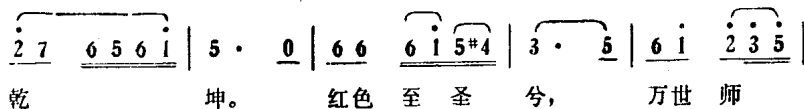
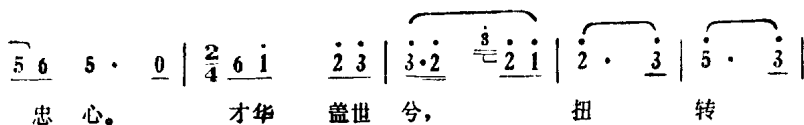
安 内 攘 夷。 爱 民 如 子 兮， 爱 党 若 心。



光 明 磊 落 兮， 白 玉 无 瑕。 大 智 大 勇



兮， 亦 胆 忠 心， 赤 胆

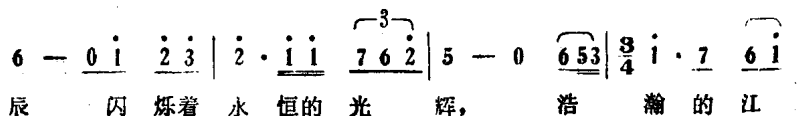
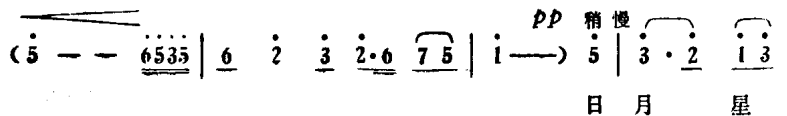


敬爱的周总理 我们永远想念您!

1 = ^bB 4/4 3/4 2/4

刘淑芳词曲

无限崇敬地



$\dot{2}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ \cdot 7 $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ - | 0 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ \cdot $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ | 0 $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ |
 河 长 年 奔 流 不 停。 祖 国 的 辽 阔 大 地 一 派

$\dot{3}$ \cdot $\dot{3}$ $\dot{2}$ 7 | 0 $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ \cdot $\dot{3}$ | $\dot{2}$ \cdot $\dot{3}$ $\dot{4}$ | $\dot{3}$ - | $\dot{3}$ \cdot ($\dot{6}$) $\dot{5}$ \cdot $\dot{3}$ |
 郁 郁 葱 葱， 都 与 您 英 名 共 存。

$\dot{2}$ \cdot $\dot{3}$ | $\overset{3}{\dot{4}}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ | $\overset{mf}{\text{稍快}}$ $\dot{3}$ - | $\dot{3}$) 5 | $\dot{3}$ \cdot $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ | $\dot{6}$ - |
 您 赤 胆 忠 心 为 革 命，

0 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ \cdot $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{4}$ | $\dot{3}$ \cdot $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - | 0 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ |
 您 大 公 无 私 平 易 近 人。 您 临 危 不 惧

0 $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | 0 $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ |
 斗 敌 坚 定， 您 鞠 躬 尽 瘁 勤 勤 恳 恳。 您 是

$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ |
 伟 大 的 无 产 阶 级 革 命 家， 为 实 现 共 产 主 义 理 想

转 1 = bB (前 5 - 后 2)

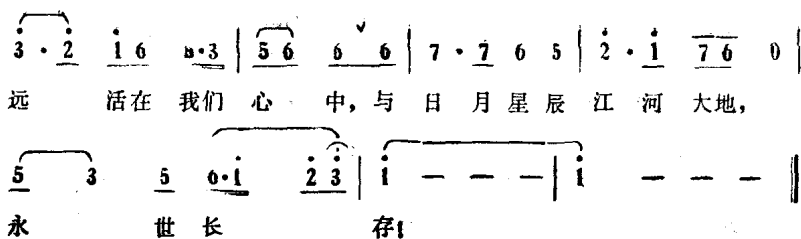
$\dot{2}$ \cdot $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - | $\dot{2}$ \cdot $\dot{1}$ $\dot{1}$ \cdot $\dot{1}$ | $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{7}$ |
 奋 斗 终 身。 周 总 理 啊， 敬 爱 的 周 总

$\dot{6}$ - | $\dot{6}$ 0 $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ \cdot $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ | $\dot{5}$ - | 0 $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ \cdot $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ |
 理， 我 们 永 远 想 念 您。 您 是 毛 主 席 亲 密 的

渐慢

原速

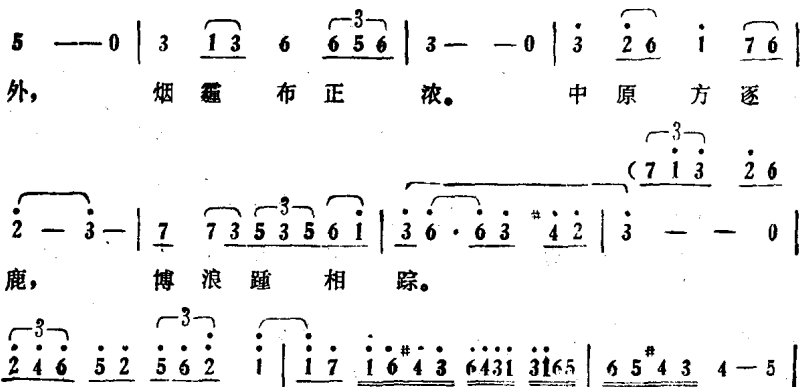
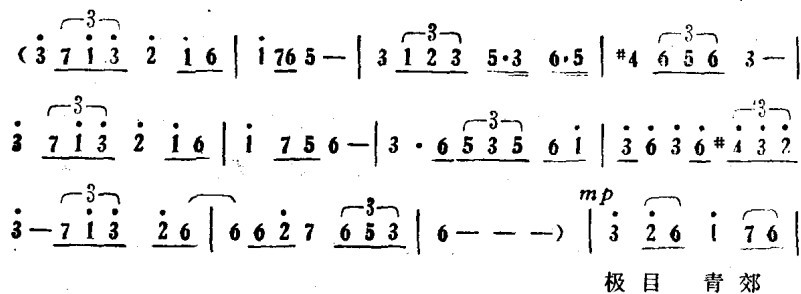
$\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{7}$ - | $\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ |
 战 友， 您 是 人 民 的 贴 心 人。 您 永



春日偶成二首

$1 = B \quad \frac{4}{4}$

周恩来词
盛礼洪曲



稍快
6) #4 5 6 6 5 4 | 3 · 0 0 7 6 3 | 6 · 7 i 2 |
极 目 青 郊 外, 烟 霾 布 正

i - 3 3 | 3 #4 3 4 5 · 2 | 2 2 0 6 | 3 · i 2 i 7 6 |
浓。 中 原 方 逐 鹿, 博 浪 踵 相

放慢 原速
7 - 0 3 4 6 i 3 #4 | 6 - 6 5 6 5 #4 5 4 3 4 3 |
踪。 啊

稍慢 *f*
2 · 6 6 - | (i 6 5 #4 3 - | 6 3 6 3 2 - | 5 3 2 1 7 - |
3 7 3 7 6 - | 4 6 3 6 7 6 7 2 | 6 i 4 2 4 6 3 6 | 7 6 7 2 6 7 2 6 |

渐慢 原速 *p* *mp*
i 2 7 i 2 7 i 2 | 5 - - - | 3 1 6 5 3 1 6 5 3 1 6 5 3 1 6 5 | 3 2 6 i 7 6 |
樱 花 红 陌

5 - - 0 | 3 i 3 6 6 5 6 | 3 - - 0 | 3 2 6 i 7 6 |
上, 柳 叶 绿 池 边。 燕 子 声 声

2 - 3 - | 7 7 3 5 3 5 6 i | 3 2 · 2 6 i 2 i 2 |
里, 相 思 又 一 年。 啊

渐紧
3 · 5 3 5 3 2 3 2 | i | i 3 #4 5 3 5 6 0 6 i |
啊 啊

放宽 *f*

3̣ 2̣ 3̣ 4̣ — 2̣ 3̣ 4̣ | 6̣ — 6̣ .

啊 啊!

渐慢 P

3̣ 6̣ 3̣ 6̣ 3̣ 2̣ . 0 | 3̣ — — — |

卜算子
咏梅

毛泽东词
张文纲曲

1 = \flat A $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

f \leq \gt *mf*

6̣ . 7̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 1̣ . 2̣ 5̣ #4̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 00(6̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ |

风 雨 送 春 归，

7̣ 2̣ 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 3̣ 5̣ | 3̣ . #4̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 7̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 5̣ |

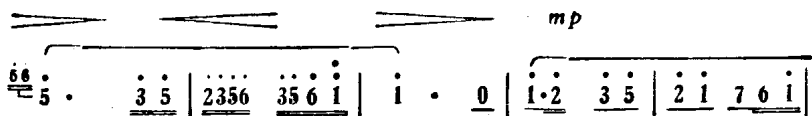
飞 雪 迎

6̣ 5̣ 4̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 4̣ 3̣ 5̣ | 1̣ 6̣ 1̣ (7̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 4̣ 3̣ 2̣ 1̣) 7̣ $\frac{2}{4}$ 6̣ |

春 到， 已 是

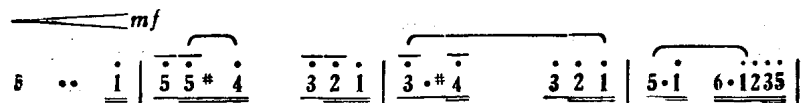
3̣ 5̣ 7̣ 6̣ 1̣ | 5̣ . 7̣ | 6̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 0 | 0 0 3̣ 5̣ | 6̣ 7̣ 6̣ 2̣ 7̣ 6̣ |

悬 崖 百 丈 冰， 犹 有 花 枝



俏，

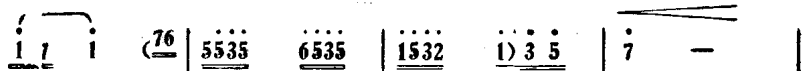
俏



也 不 争

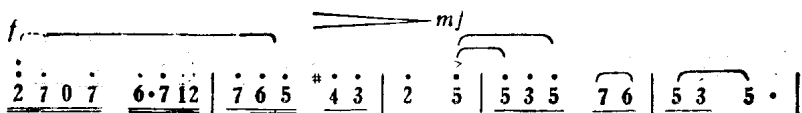
春 只 把 春

来



报，

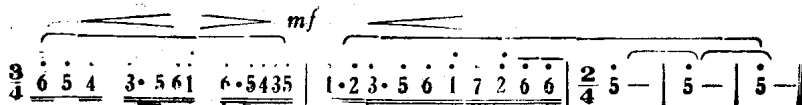
待 到 山



花

烂 漫 时， 她

在 丛



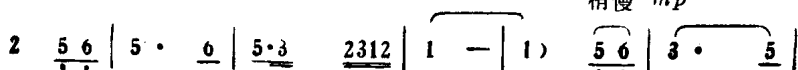
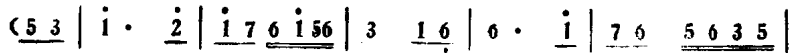
中

笑！

红 梅

1 = ^bE $\frac{2}{4}$

陈 毅 词
雅 文 曲



稍慢 *mp*

隆 冬

$\underline{2\ 0\ 3}$ | $\underline{1\ 2\ 6}$ | $5\ \checkmark$ | $\underline{1\ 6}$ | $\underline{4\ \cdot\ 6}$ | $\underline{5\ 0\ 3}$ | $\underline{2\ 3\ 1}$ | $2\ -$ | $2\ \checkmark$ | $\underline{3\ 4}$ |

到 来 时，百 花 迹 已 绝。 红

$5\ \cdot\ 3$ | $\underline{1\ 0\ 1}$ | $\underline{7\ 2}$ | $6\ \checkmark$ | $\underline{5\ 6}$ | $\underline{1\ \cdot\ 2}$ | 4 | $\underline{6\ \cdot\ 5}$ | $5\ -$ | $5\ \checkmark$ | $\underline{5\ 3}$ |

梅 不 屈 服，树 树 立 风 雪。 隆

mf
 $\underline{1\ \cdot\ 2}$ | $\underline{1\ 7}$ | $\underline{6\ 1\ 5\ 6}$ | $3\ \checkmark$ | $\underline{1\ 6}$ | $6\ \cdot$ | $\underline{1}$ | $\underline{7\ 6}$ | $\underline{5\ 6\ 3\ 5}$ | $2\ \checkmark$ | $\underline{5\ 6}$ |

冬 到 来 时，百 花 迹 已 绝。百

$5\ \cdot\ 6$ | $\underline{5\ 3}$ | $\underline{2\ 3\ 1\ 2}$ | $1\ -$ | $1\ \checkmark$ | $\underline{3\ 5}$ | $3\ \cdot$ | $\underline{2}$ | $\underline{1\ 7}$ | $\underline{6\ 1\ 5}$ |

花 迹 已 绝。 红 梅 不 屈

$6\ \checkmark$ | $\underline{2\ 6}$ | $\underline{2\ \cdot\ 1}$ | $\underline{7\ 0\ 2}$ | $\underline{1\ 6\ 7}$ | $5\ -$ | 5 | $\underline{1\ 2}$ | $3\ \cdot$ | $\underline{5}$ |

服，树 树 立 风 雪。 隆 冬

$\underline{1\ 7\ 6}$ | $\underline{5\ 6}$ | $3\ \checkmark$ | $\underline{5\ 6}$ | $5\ \cdot$ | $\underline{6}$ | $\underline{5\ 0\ 3}$ | $\underline{2\ 3\ 1}$ | $2\ -$ |

到 来 时，百 花 迹 已 绝。

$2\ \checkmark$ | $\underline{3\ 5}$ | $3\ \cdot$ | $\underline{2}$ | $\underline{1\ 7}$ | $\underline{6\ 1\ 5}$ | $6\ \checkmark$ | $\underline{2\ \checkmark}$ | $\underline{7\ \cdot\ 6}$ | $\underline{5\ 3}$ | $\underline{2}$ |

红 梅 不 屈 服，树 树 立 风

ff
 $3\ -$ | $i\ -$ | $i\ -$ | $i\ -$ | $i\ -$ | $i\ -$ | $i\ 0$ |

雪。

惜 别

1 = C $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

刘淑芳词曲

诚挚、恳切地

