



世纪计算机标准教材

# 新概念

中文

# Photoshop 7.0



1CD配手册

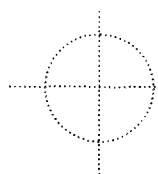
多媒体教学  
详述Photoshop 7.0强大功能  
精彩实例解析  
操作技巧荟萃  
比你想象更完美

## 教程

## 基础 技巧 实例



浦东电子出版社  
Pudong ePress



图灵IT图书出版工程

21 世纪计算机系列教材

# 新概念中文 Photoshop 7.0 教程

---

图灵 编

浦东电子出版社

## 内 容 简 介

Photoshop 7.0 是 Adobe 公司 2002 年推出的功能强大的图像编辑软件, 是目前专业平面设计人员使用最为广泛的工具。

本出版物以 Photoshop 7.0 的各种功能特点安排为线索, 以学习和掌握 Photoshop 的图像处理功能作为目标, 按照必需、实用、简明、可行的原则, 由浅入深、循序渐进, 精心进行编著。内容包含了 Photoshop 必须掌握的方方面面, 在众多的 Photoshop 教材中, 本出版物的思路、风格、写作方法别具一格。对于立志学好 Photoshop 的朋友来说, 本出版物为你铺开的是一条通向成功之路。

本出版物内容新颖、图文并茂、结构清晰, 具有系统、全面和实用的特点, 不仅是从事电脑平面设计、图像后期制作、网页图像制作人员的得力助手, 同时也可作为大专院校电脑美术专业和社会相关领域培训班的教材。

书 名: 新概念中文 Photoshop 7.0 教程  
文 本 著 作 者: 图灵  
C D 制 作 者: 本社多媒体研究制作中心  
责 任 编 辑: 沈欣 翁年明  
出 版 、 发 行: 浦东电子出版社  
地 址: 上海浦东郭守敬路 498 号上海浦东软件园  
电话: 021-38954510 38953321 38953323 (发行部)  
经 销: 各地新华书店、软件连锁店  
排 版: 南京图灵科技图书有限公司  
C D 生 产 者: 江西金科光盘有限公司  
文 本 印 刷 者: 南京金阳彩色印刷厂  
开 本 规 格: 787 × 1092 毫米 16 开本 19 75 印张 450 千字  
版 次 印 次: 2003 年 8 月第一版 2003 年 8 月第一次印刷  
印 数: 0001-8000 册  
本 版 号: ISBN7-900366-12-1  
定 价: 28.00 元 (1CD, 含配套书)

说明: 凡我社光盘配套图书有缺页、倒页、脱页、自然破损, 本社发行部负责调换。

## 前 言

我们的目标是：战胜Photoshop！如果你也有此愿望，那么摆在你面前的这本出版物就是你学好Photoshop的最佳选择。

跨入新世纪后，社会需要营造出巨大的商业空间。人们对视觉美的更高要求，使越来越多专业的、非专业的人士开始从事设计工作，也使Photoshop这一在设计领域首屈一指的软件，拥有越来越多的学习群体与用户群体。

走过了漫长的发展道路，Adobe 公司在原版本的基础上，推出了Photoshop 7.0中文版，这一版本的推出，使广大艺术设计人员有了更为广阔的创意空间，Photoshop也再一次以其强大、完善的功能点燃了许多初学者学习与创作的激情。

本出版物作者长期从事计算机图形图像设计工作，积累了丰富的实际经验。本出版物在归纳、总结实际工作经验和使用Photoshop 7.0的操作技巧的基础上，摒弃了工具箱、调板、菜单命令等通常的写作顺序，所有的内容以实例为中心进行组织，并根据操作的难易程度，由浅入深地安排章节结构。在介绍每一种工具和命令时，都安排了一个针对性强且短小精悍的实例，并且清晰地列出各种工具和命令的特殊使用方法和技巧。这样，读者可以通过实例操作对介绍的工具和命令有一个感性的认识，知道它们在实际工作中所起的作用；另一方面又能够深入了解在各种不同情况下工具和命令的特殊用法，从而达到举一反三的学习目的。

本出版物是针对Photoshop 7.0中文版的初中级学习人员而编写的，为帮助你尽快战胜Photoshop，我们遵循简明、实用、必需的原则，按照扎实、渐进、见效的方法，精心编著了这本教科书，为各位读者从各个方面讲述了Photoshop 7.0的使用方法和操作技巧。在众多的Photoshop教材中，这本出版物的思路、风格、写作方法都是别具一格的。同时，这本出版物也是出版较晚的。因为，见到新版本后，我们并没有急于出书，而是静下心来，经过长时间的精心探索和钻研，充分挖掘和掌握新版本的各项功能，才写出这样一本内容更丰富、更深入、更实用的教科书奉献给敬爱的读者。

参加本出版物编写工作的有张素英、陈敏、曹荣花、张晓军同志负责了本出版物的录排与校对工作。虽然勘误再三仍难免有不足之处，恳请读者和专家批评指正。我们的电子邮箱是：njkh@sina.com.cn。

编 者

# 目 录

|                               |           |
|-------------------------------|-----------|
| <b>第1章 初识 Photoshop 7.0</b>   | <b>1</b>  |
| 1.1 Adobe Photoshop 简介        | 1         |
| 1.2 Photoshop 7.0 的新增功能简介     | 1         |
| 1.2.1 应对任何挑战                  | 1         |
| 1.2.2 新增命令                    | 5         |
| 1.2.3 新增工具                    | 6         |
| 1.2.4 保持竞争优势                  | 7         |
| 1.3 Photoshop 7.0 主界面         | 9         |
| 1.3.1 工具箱                     | 9         |
| 1.3.2 调板                      | 11        |
| 1.3.3 状态栏                     | 14        |
| 1.4 常规概念                      | 15        |
| 1.4.1 像素                      | 15        |
| 1.4.2 什么是矢量图和点阵图              | 16        |
| 1.4.3 分辨率                     | 16        |
| 1.4.4 色彩深度                    | 17        |
| 1.4.5 色彩模式                    | 17        |
| 1.4.6 图像格式                    | 18        |
| 综合练习一                         | 19        |
| <b>第2章 Photoshop 7.0 基本操作</b> | <b>20</b> |
| 2.1 创建图像和存储图像                 | 20        |
| 2.1.1 新建文件                    | 20        |
| 2.1.2 打开文件                    | 20        |
| 2.1.3 置入文件                    | 21        |
| 2.1.4 存储文件                    | 21        |
| 2.1.5 存储为 Web 所用格式            | 22        |
| 2.2 切换屏幕显示模式                  | 23        |
| 2.3 设置环境变量                    | 25        |
| 2.3.1 常规                      | 25        |
| 2.3.2 显示与光标                   | 26        |
| 2.3.3 单位与标尺                   | 27        |
| 2.3.4 增效工具与暂存盘                | 28        |
| 2.3.5 透明度与色域                  | 29        |

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 2.3.6 内存与图像高速缓存 ..... | 30 |
| 2.4 图像大小 .....        | 31 |
| 2.5 预设管理器 .....       | 31 |
| 2.6 文件注释 .....        | 32 |
| 2.6.1 注释工具 .....      | 32 |
| 2.6.2 语音注释工具 .....    | 33 |
| 2.6.3 导入注释 .....      | 34 |
| 综合练习二 .....           | 34 |

### **第 3 章 绘图修饰及图像编辑 .....**

|                            |    |
|----------------------------|----|
| 3.1 设置颜色 .....             | 35 |
| 3.1.1 更改前景色和背景色 .....      | 35 |
| 3.1.2 拾色器 .....            | 35 |
| 3.1.3 颜色调板 .....           | 36 |
| 3.1.4 色板调板 .....           | 37 |
| 3.1.5 其他颜色确定方法 .....       | 37 |
| 3.2 画笔调板 .....             | 39 |
| 3.2.1 预设画笔 .....           | 39 |
| 3.2.2 自定义画笔 .....          | 40 |
| 3.2.3 设置画笔 .....           | 42 |
| 3.3 工具选项栏 .....            | 50 |
| 3.3.1 显示、隐藏和重置工具 .....     | 51 |
| 3.3.2 混合模式 .....           | 51 |
| 3.3.3 不透明度、流量、强度或爆光度 ..... | 57 |
| 3.4 绘图工具 .....             | 58 |
| 3.4.1 绘画工具 .....           | 58 |
| 3.4.2 橡皮擦工具 .....          | 59 |
| 3.4.3 渐变和油漆桶 .....         | 62 |
| 3.5 图像修饰工具 .....           | 65 |
| 3.5.1 聚集工具 .....           | 65 |
| 3.5.2 涂抹工具 .....           | 66 |
| 3.5.3 色调工具 .....           | 67 |
| 3.5.4 海绵工具 .....           | 67 |
| 3.5.5 图章工具 .....           | 68 |
| 3.5.6 修复画笔工具 .....         | 70 |
| 3.5.7 修补工具 .....           | 72 |
| 3.6 恢复图像 .....             | 74 |
| 3.6.1 恢复命令 .....           | 74 |
| 3.6.2 历史记录调板 .....         | 74 |

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| 3.6.3 历史记录画笔 .....        | 77         |
| 3.7 图像的旋转和变换 .....        | 80         |
| 3.7.1 旋转和翻转整个图像 .....     | 80         |
| 3.7.2 旋转直排文字 .....        | 81         |
| 3.7.3 自由变换 .....          | 82         |
| 3.8 图像的裁切 .....           | 84         |
| 3.8.1 裁切工具 .....          | 84         |
| 3.8.2 修整 .....            | 86         |
| 3.9 填充和描边 .....           | 87         |
| 3.9.1 填充 .....            | 87         |
| 3.9.2 描边 .....            | 89         |
| 3.10 清除内存中数据 .....        | 90         |
| 综合练习三 .....               | 91         |
| <b>第4章 创建选区</b> .....     | <b>92</b>  |
| 4.1 建立像素选区 .....          | 92         |
| 4.1.1 规则选框工具 .....        | 92         |
| 4.1.2 套索工具 .....          | 95         |
| 4.1.3 魔棒工具 .....          | 96         |
| 4.1.4 色彩范围 .....          | 97         |
| 4.1.5 使用“选择”菜单 .....      | 99         |
| 4.2 调整像素选区 .....          | 100        |
| 4.2.1 移动、隐藏或反相选区 .....    | 100        |
| 4.2.2 手动调整选区 .....        | 101        |
| 4.2.3 数字调整选区 .....        | 102        |
| 4.2.4 使用“菜单”选取 .....      | 104        |
| 4.2.5 选区的旋转、翻转和自由变换 ..... | 105        |
| 4.2.6 软化选区边缘 .....        | 106        |
| 4.2.7 从选区移去边缘像素 .....     | 108        |
| 4.3 从背景中抽出对象 .....        | 108        |
| 4.4 活用选区 .....            | 111        |
| 4.4.1 存储、载入和删除选区 .....    | 111        |
| 4.4.2 在路径和选区之间转换 .....    | 115        |
| 4.4.3 通道和蒙版 .....         | 117        |
| 综合练习四 .....               | 118        |
| <b>第5章 图层的应用</b> .....    | <b>119</b> |
| 5.1 层的简介 .....            | 119        |
| 5.2 层调板和菜单 .....          | 119        |

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| 5.2.1 层调板的组成 .....           | 120 |
| 5.2.2 层的菜单选项 .....           | 121 |
| 5.2.3 调整预览图像大小 .....         | 121 |
| 5.3 创建多种类型的层 .....           | 122 |
| 5.3.1 普通层 .....              | 122 |
| 5.3.2 新建背景层与将背景层转换成普通层 ..... | 123 |
| 5.3.3 新建图层组 .....            | 124 |
| 5.3.4 新建调整图层 .....           | 125 |
| 5.3.5 新建文本层 .....            | 125 |
| 5.4 图层编辑 .....               | 125 |
| 5.4.1 图层的移动 .....            | 125 |
| 5.4.2 复制和删除图层 .....          | 126 |
| 5.4.3 调整层的排列顺序 .....         | 127 |
| 5.4.4 层的链接和合并 .....          | 128 |
| 5.4.5 创建剪切组 .....            | 131 |
| 5.4.6 锁定图层 .....             | 132 |
| 5.5 图层蒙版 .....               | 132 |
| 5.5.1 创建图层蒙版 .....           | 132 |
| 5.5.2 编辑图层蒙版 .....           | 133 |
| 5.6 图层样式 .....               | 134 |
| 5.6.1 样式调板 .....             | 134 |
| 5.6.2 混合选项 .....             | 136 |
| 5.7 图层效果 .....               | 140 |
| 5.7.1 阴影效果 .....             | 140 |
| 5.7.2 发光效果 .....             | 142 |
| 5.7.3 斜面和浮雕 .....            | 143 |
| 5.8 图像合成 .....               | 146 |
| 5.8.1 层色彩混合模式和不透明度 .....     | 146 |
| 5.8.2 应用图像 .....             | 147 |
| 5.8.3 计算 .....               | 148 |
| 综合练习五 .....                  | 150 |

## 第6章 文字 .....

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 6.1 文字的种类 .....      | 151 |
| 6.2 创建并编辑文字 .....    | 151 |
| 6.2.1 创建文字 .....     | 151 |
| 6.2.2 点文字和段落文字 ..... | 153 |
| 6.2.3 创建文字选区 .....   | 155 |

|            |                    |            |
|------------|--------------------|------------|
| 6.3        | 变形文字 .....         | 155        |
| 6.4        | 字符调板 .....         | 156        |
| 6.4.1      | 字体 .....           | 156        |
| 6.4.2      | 字体大小和行距 .....      | 157        |
| 6.4.3      | 指定字符字距 .....       | 157        |
| 6.4.4      | 缩放比例 .....         | 158        |
| 6.4.5      | 指定基线偏移 .....       | 158        |
| 6.4.6      | 更改文字颜色 .....       | 158        |
| 6.4.7      | 字符调板新增功能 .....     | 159        |
| 6.5        | 段落调板 .....         | 159        |
| 6.5.1      | 指定对齐 .....         | 159        |
| 6.5.2      | 为段落指定对齐 .....      | 160        |
| 6.5.3      | 设置缩进 .....         | 161        |
| 6.5.4      | 指定悬挂标点 .....       | 161        |
| 6.6        | 转换为路径或形状 .....     | 161        |
| 6.6.1      | 将文字转换为工作路径 .....   | 162        |
| 6.6.2      | 将文字转换为形状 .....     | 162        |
|            | 综合练习六 .....        | 163        |
| <b>第7章</b> | <b>通道和蒙版 .....</b> | <b>164</b> |
| 7.1        | 通道概述 .....         | 164        |
| 7.2        | 通道调板 .....         | 165        |
| 7.3        | 通道的基本功能 .....      | 166        |
| 7.3.1      | 调整通道顺序 .....       | 166        |
| 7.3.2      | 复制和删除通道 .....      | 166        |
| 7.3.3      | 新建专色通道 .....       | 168        |
| 7.3.4      | 分离通道 .....         | 168        |
| 7.3.5      | 合并通道 .....         | 169        |
| 7.3.6      | 通道混合器 .....        | 170        |
| 7.4        | 蒙版的基本功能 .....      | 171        |
| 7.5        | 创建和编辑蒙版 .....      | 171        |
| 7.5.1      | 快速蒙版 .....         | 172        |
| 7.5.2      | 创建 Alpha 通道 .....  | 173        |
| 7.5.3      | 存储蒙版选区 .....       | 174        |
| 7.5.4      | 载入选区 .....         | 175        |
| 7.5.5      | 查看图层蒙版 .....       | 176        |
|            | 综合练习七 .....        | 177        |
| <b>第8章</b> | <b>路径 .....</b>    | <b>178</b> |

|            |                     |            |
|------------|---------------------|------------|
| 8.1        | 创建路径的组件 .....       | 178        |
| 8.2        | 路径调板 .....          | 179        |
| 8.3        | 绘制路径 .....          | 180        |
| 8.3.1      | 认识路径工具组 .....       | 180        |
| 8.3.2      | 钢笔工具绘制路径 .....      | 180        |
| 8.3.3      | 绘制曲线型路径 .....       | 181        |
| 8.3.4      | 绘制直线与曲线混合的路径 .....  | 182        |
| 8.3.5      | 连接路径 .....          | 183        |
| 8.3.6      | 切断连续的路径 .....       | 184        |
| 8.4        | 绘制路径的其他工具 .....     | 184        |
| 8.4.1      | 添加锚点 .....          | 185        |
| 8.4.2      | 删除锚点 .....          | 185        |
| 8.4.3      | 在平滑点和角点之间进行转换 ..... | 186        |
| 8.4.4      | 自由钢笔工具 .....        | 186        |
| 8.5        | 编辑路径 .....          | 188        |
| 8.5.1      | 选择路径 .....          | 188        |
| 8.5.2      | 移动、拷贝和删除路径组件 .....  | 189        |
| 8.5.3      | 改变锚点类型 .....        | 190        |
| 8.5.4      | 变换路径 .....          | 191        |
| 8.6        | 填充及描边路径 .....       | 192        |
| 8.6.1      | 填充路径 .....          | 192        |
| 8.6.2      | 描边路径 .....          | 193        |
| 8.7        | 形状工具 .....          | 194        |
| 8.7.1      | 绘制几何图形 .....        | 194        |
| 8.7.2      | 使用形状工具 .....        | 195        |
| 8.7.3      | 自定形状工具 .....        | 197        |
| 8.8        | 图层矢量蒙版 .....        | 199        |
| 8.9        | 栅格化形状 .....         | 199        |
| 8.10       | 运算 .....            | 200        |
| 8.10.1     | 运算产生新选区 .....       | 200        |
| 8.10.2     | 运算产生新路径 .....       | 201        |
| 8.10.3     | 运算产生新形状 .....       | 202        |
|            | 综合练习八 .....         | 203        |
| <b>第9章</b> | <b>图像自动处理 .....</b> | <b>204</b> |
| 9.1        | 动作调板 .....          | 204        |
| 9.2        | 记录动作 .....          | 205        |
| 9.2.1      | 创建并记录动作 .....       | 205        |
| 9.2.2      | 记录路径和插入断点 .....     | 207        |

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| 9.2.3 设置模态控制和排除 .....        | 208        |
| 9.3 播放动作 .....               | 209        |
| 9.3.1 播放动作 .....             | 209        |
| 9.3.2 设置回放选项 .....           | 209        |
| 9.4 编辑动作 .....               | 210        |
| 9.4.1 重新排列动作和命令 .....        | 210        |
| 9.4.2 再次记录 .....             | 211        |
| 9.4.3 复制动作或命令 .....          | 211        |
| 9.4.4 删除动作或命令 .....          | 211        |
| 9.4.5 存储和载入动作 .....          | 212        |
| 9.5 使用自动命令 .....             | 212        |
| 9.5.1 批处理 .....              | 213        |
| 9.5.2 Web 照片画廊 .....         | 214        |
| 9.5.3 多页面 PDF 到 PSD .....    | 217        |
| 9.5.4 联系表 II .....           | 218        |
| 9.5.5 条件模式更改 .....           | 219        |
| 9.5.6 限制图像 .....             | 220        |
| 综合练习九 .....                  | 221        |
| <b>第 10 章 颜色模式 .....</b>     | <b>222</b> |
| 10.1 色彩模式 .....              | 222        |
| 10.1.1 位图模式 .....            | 222        |
| 10.1.2 灰度模式 .....            | 222        |
| 10.1.3 CMYK 模式 .....         | 223        |
| 10.1.4 双色调模式 .....           | 223        |
| 10.1.5 索引颜色模式 .....          | 224        |
| 10.1.6 选择合适的颜色模式 .....       | 224        |
| 10.2 转换颜色模式 .....            | 224        |
| 10.2.1 转换为位图 .....           | 225        |
| 10.2.2 位图模式图像转换为灰度模式 .....   | 226        |
| 10.2.3 转换为索引颜色模式 .....       | 227        |
| 10.2.4 转换为 Lab 模式 .....      | 230        |
| 10.2.5 转换为多通道 .....          | 230        |
| 10.2.6 转换为 8 位或 16 位通道 ..... | 231        |
| 10.2.7 更改颜色配置文件 .....        | 231        |
| 综合练习十 .....                  | 232        |
| <b>第 11 章 图像色彩的校正 .....</b>  | <b>233</b> |
| 11.1 图像色调整 .....             | 233        |

|                         |            |
|-------------------------|------------|
| 11.1.1 色阶 .....         | 233        |
| 11.1.2 自动色阶 .....       | 234        |
| 11.1.3 自动对比度和自动颜色 ..... | 236        |
| 11.1.4 曲线 .....         | 236        |
| 11.1.5 亮度 / 对比度 .....   | 238        |
| 11.1.6 色调均化 .....       | 238        |
| 11.2 图像色彩调整 .....       | 239        |
| 11.2.1 色相 / 饱和度 .....   | 239        |
| 11.2.2 替换颜色 .....       | 241        |
| 11.2.3 可选颜色 .....       | 242        |
| 11.2.4 通道混合器 .....      | 243        |
| 11.2.5 渐变映射 .....       | 243        |
| 11.2.6 色彩平衡 .....       | 244        |
| 11.2.7 变化 .....         | 245        |
| 综合练习十一 .....            | 247        |
| <b>第 12 章 滤镜 .....</b>  | <b>248</b> |
| 12.1 滤镜概述 .....         | 248        |
| 12.2 艺术滤镜效果 .....       | 249        |
| 12.2.1 壁画 .....         | 249        |
| 12.2.2 彩色铅笔 .....       | 250        |
| 12.2.3 海绵 .....         | 251        |
| 12.2.4 霓虹灯光 .....       | 252        |
| 12.2.5 塑料包装 .....       | 253        |
| 12.2.6 粗糙蜡笔 .....       | 253        |
| 12.3 画笔描边 .....         | 254        |
| 12.3.1 强化的边缘 .....      | 255        |
| 12.3.2 成角的线条 .....      | 255        |
| 12.3.3 喷测 .....         | 256        |
| 12.3.4 油墨概况 .....       | 257        |
| 12.4 模糊滤镜 .....         | 257        |
| 12.4.1 动感模糊 .....       | 257        |
| 12.4.2 径向模糊 .....       | 258        |
| 12.4.3 特殊模糊 .....       | 259        |
| 12.4.4 高斯模糊 .....       | 260        |
| 12.4.5 进一步模糊 .....      | 260        |
| 12.5 扭曲 .....           | 261        |
| 12.5.1 扩散亮光 .....       | 261        |
| 12.5.2 海洋波纹 .....       | 261        |

|                                    |            |
|------------------------------------|------------|
| 12.5.3 置换 .....                    | 262        |
| 12.6 风格化 .....                     | 263        |
| 12.6.1 查找边缘 .....                  | 264        |
| 12.6.2 浮雕效果 .....                  | 264        |
| 12.6.3 拼贴 .....                    | 265        |
| 12.6.4 凸出 .....                    | 265        |
| 12.7 渲染 .....                      | 266        |
| 12.7.1 3D 变换 .....                 | 266        |
| 12.7.2 光照效果 .....                  | 267        |
| 12.7.3 镜头光晕 .....                  | 268        |
| 12.8 杂色 .....                      | 269        |
| 12.8.1 蒙尘与划痕 .....                 | 269        |
| 12.8.2 添加杂色 .....                  | 270        |
| 12.9 素描 .....                      | 271        |
| 12.9.1 半调图案 .....                  | 271        |
| 12.9.2 粉笔和炭笔 .....                 | 272        |
| 12.9.3 绘图笔 .....                   | 273        |
| 12.10 纹理 .....                     | 273        |
| 12.10.1 拼缀图 .....                  | 274        |
| 12.10.2 龟裂缝 .....                  | 274        |
| 12.11 液化 .....                     | 275        |
| 12.12 图案生成器 .....                  | 278        |
| 12.13 消褪 .....                     | 280        |
| 综合练习十二 .....                       | 280        |
| <b>第 13 章 外挂滤镜 .....</b>           | <b>281</b> |
| 13.1 外挂滤镜的种类 .....                 | 281        |
| 13.1.1 KPT 3.0 .....               | 281        |
| 13.1.2 KPT 5.0 .....               | 281        |
| 13.1.3 KPT 6.0 .....               | 281        |
| 13.1.4 Xenofex 1.0 .....           | 282        |
| 13.1.5 Eye Candy 4000 .....        | 282        |
| 13.2 外挂滤镜的安装 .....                 | 282        |
| 综合练习十三 .....                       | 282        |
| <b>第 14 章 ImageReady 7.0 .....</b> | <b>283</b> |
| 14.1 ImageReady 7.0 界面 .....       | 283        |
| 14.1.1 ImageReady 的新增功能 .....      | 284        |
| 14.1.2 调板 .....                    | 284        |

|               |                       |            |
|---------------|-----------------------|------------|
| 14.2          | 网页图像格式 .....          | 286        |
| 14.3          | 图像窗口 .....            | 287        |
| 14.4          | 切片 .....              | 287        |
| 14.4.1        | 从参考线创建切片 .....        | 287        |
| 14.4.2        | 创建无图像切片 .....         | 288        |
| 14.4.3        | 在 Web 中预览切片 .....     | 288        |
| 14.4.4        | 从选区中创建切片 .....        | 288        |
| 14.4.5        | 链接切片 .....            | 289        |
| 14.5          | 制作 GIF 动画 .....       | 290        |
|               | 综合练习十四 .....          | 292        |
| <b>第 15 章</b> | <b>图像制作综合实例 .....</b> | <b>293</b> |
| 15.1          | 特效字制作 .....           | 293        |
| 15.1.1        | 火焰字 .....             | 293        |
| 15.1.2        | 浮雕字 .....             | 295        |
| 15.2          | 图形基本处理 .....          | 296        |
| 15.2.1        | 风景快照 .....            | 296        |
| 15.2.2        | 相框效果 .....            | 300        |

# 第1章 初识 Photoshop 7.0

无论是PC机还是Mac（苹果机）的用户，只要谈到图像处理软件，Photoshop无疑是众多图像处理软件中最引人注目的一个，在其多年的发展过程中，始终以强大的功能、梦幻般的效果征服了广大用户。Photoshop的功能强大、使用范围广泛，不但应用在图像处理、图片合成、网页制作等方面，对数码视频技术的支持及与其他软件的良好兼容性，也成为使其迅速成长不可忽视的因素。

## 1.1 Adobe Photoshop 简介

Photoshop的软件生产商——Adobe公司，成立于1982年，总部位于美国加州，是最先进的个人电脑印前处理和设计软件制造商，是一家世界著名的软件公司。

1990年，Adobe公司推出Adobe Photoshop，1994年9月，Adobe公司与Aldus公司合并。1998年，Adobe公司继1996年推出Photoshop 4.0之后推出了功能更加强大的Photoshop 5.0版本，多个功能的增加使Photoshop 5.0得到了进一步的完善。2000年，Adobe公司又推出了Photoshop 6.0中文版，在Photoshop 6.0中还捆绑了最新版本的网络图像处理软件——ImageReady 3.0。2002年4月，Adobe公司发布了功能更为强大、概念更为先进的Photoshop 7.0，从而在Photoshop的发展史上又添华章，成为当今世界上一流的图像设计与制作工具，其优越的性能令其他同类产品望尘莫及。

Photoshop 7.0可以安装在Mac OS X和Windows XP等多种操作系统下，提供了强大的多用户和交互式界面操作的支持。

## 1.2 Photoshop 7.0 的新增功能简介

Adobe Photoshop 7.0作为专业的图像编辑标准，可帮助用户提高工作效率，尝试新的创作方式，制作出适用于打印、Web和其他任何用途的最佳品质的图像。Photoshop新版本提供了更便捷的文件数据访问、流线型的Web设计、更快的专业品质照片装饰及其他功能，灵活、巧妙地利用这些功能可创造出精彩绝伦的影像世界，完美体验艺术大师们的创作历程。

### 1.2.1 应对任何挑战

#### 1. 自定工作区

当用户退出应用程序时，所有打开的调板和可移动对话框的位置将被存储。也可以始终以缺省调板位置开始或者随时恢复缺省位置。

当退出应用程序时，除了可以存储调板和对话框的位置之外，还可以将多个版面存储为不同的工作区。如，一个工作区用于绘画，另一个工作区用于照片修饰或 Web 工作。

如，单击“窗口 / 工作区 / 存储工作区”命令，在弹出的对话框中输入工作区名称，然后单击“存储”按钮。当他人使用你的 Photoshop 7.0 并改变工作区布局后，只要单击“窗口 / 工作区”，从弹出的级联菜单中选取所需工作区即可，如图 1-1 所示。

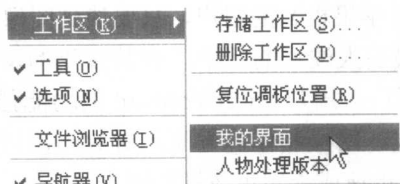


图 1-1 工作区级联菜单

## 2. 工具预设

工具预设可以存储和调用工具设置。还可以使用选项栏中的“工具预设”拾色器、“工具预设”调板和“预设管理器”载入、编辑和创建工具预设库。“工具预设”可以将个人对任何一个工具的设置存储为一个独立的工具预设、随时调用，如图 1-2 所示。



图 1-2 选定了全部选项的“工具预设”调板

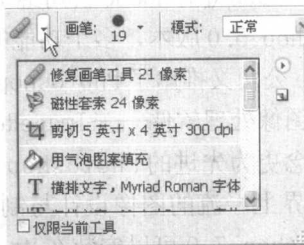


图 1-3 工具栏中的“工具预设”选取器

**注：**在任何工具的选项栏中，单击工具右边的反向三角按钮，会出现弹出式“工具预设”选取器，如图 1-3 所示。

创建工具预设的步骤如下：

- (1) 选择一个工具，然后在选项栏中设置所需的选项。
- (2) 单击选项栏左侧的点按可打开“工具预设”选取器按钮，或者单击“窗口 / 工具预设”命令，弹出“工具预设”调板，见图 1-2 所示。
- (3) 单击“创建新的工具预设”按钮。
- (4) 在弹出的“新工具预设”对话框中，在“名称”文本框中输入工具预设的名称，然后单击“好”按钮。

如果只想显示当前选中的工具预设，在“工具预设”调板中选择“仅限当前工具”复选框即可。

### 3. 文件浏览窗口

利用文件浏览器对图像文件进行查看、排序和处理。可以使用文件浏览器执行某些任务，例如：创建新文件夹，重命名、移动和删除文件，以及旋转图像。还可以查看从数码相机导入的个别文件信息和数据。

单击“文件/浏览”命令或单击“窗口/文件浏览器”命令，弹出“文件浏览器”窗口，如图1-4所示（缺省情况下，文件浏览器显示在调板窗中。如果要让文件浏览器显示在一个单独的窗口中，请从调板菜单中选取“在单独的窗口显示”）。



1-4 “文件浏览器”窗口

(1) 使用“文件浏览器”弹出式菜单。调板右上角的三角按钮，以使用图层的命令。如果该调板停放在调板窗中，请单击调板选项卡上的三角形。

(2) 显示文件信息。单击文件浏览器底部的“文件信息”项目，弹出的菜单中包括“全部”和“EXIF”。“全部”表示可查看某个文件的全部图像信息；“EXIF”表示可查看从数码相机导入的图像信息。

(3) 在“文件浏览器”窗口右侧单击一个缩览图以选择文件，或者按住 Shift 键单击可选择多个文件。如果要选择当前文件夹中的所有文件，从调板菜单中选择“全选”选项；如果要取消全选所有文件，从调板菜单中选择“全部取消选择”选项。

(4) 打开文件。选择要打开的文件，然后执行下列操作之一：选择一个文件，然后按 Enter 键；对选定的文件双击；将选定的文件拖出文件浏览器。

如果“文件浏览器”停放在调板窗中，双击某个文件，或者选择文件并按 Enter 键，可打开图像并关闭文件浏览器。如果要让文件浏览器保持打开状态，在对文件双击时按住 Alt 键，然后按 Enter 键。

(5) 单击“排序依据”右边的三角按钮，在弹出式菜单中选择一个排序选项；单击“查看依据”右边的三角按钮，在弹出式菜单中选择一个查看选项。

(6) 对文件和文件夹进行重命名。在调板右侧单击文件名或文件夹名，或者选择文件或文件夹并从调板菜单中选择“重命名”，然后键入一个新名称，并按 Enter 键。