

相思 有期

刘信达
著

如果相思有期
我愿意
我愿意等待
那等待的日日夜夜
都充满甜蜜

但如果
如果相思如那
不开花的石树
石树啊 难道
你也愿尤那漫长的雨季

如果短暂的别离
能换来久长的相聚
亲爱的 我会将离愁
小心地藏起 藏在眼底
藏在心里



上海文艺出版社

刘信达 著

相思 有期

上海文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

相思有期/刘信达 著 - 上海:上海文艺出版社,2003.12

ISBN 7-5321-2627-7

I.相… II.刘… III.诗歌-作品集-中国-当代 IV.I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 098076 号

责任编辑:余震琪

封面设计:周艳梅

版面设计:陈 平

相思有期

刘信达 著

上海文艺出版社出版、发行

地址:上海绍兴路 74 号

电子信箱:slcm@public1.sta.net.cn

网址:www.slcm.com

新华书店经销 上海长阳印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 3.25 插页 2 字数 74,000

2003 年 12 月第 1 版 2003 年 12 月第 1 次印刷

印数:1—10,100 册

ISBN 7-5321-2627-7/I·2054 定价:13.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T:021-35104888×7462

目 录

信达，轻利重别离

——序《相思有期》 /5

相思有期 /7

想念娜娜 /8

乡愁 /9

高山流水 /10

诗维 /11

完美 /12

黄鹤楼 /13

似水年华 /14

理由 /15

一封情书 /16

释迦太子 /17

飞黄登珠 /18

枉 /20

其实

——赠 LM /21

在北方 想一个江南女子 /22

戏子 /23

为谁 /24

牵手

——赠 LM /25

你的名字 /27

人生 /28

无题

——赠 ZT /29

无题 /30

等你的 730 天 /31

匆匆 /33

醉

——赠 YP /34

长途电话 /35

你的回眸 /36

不寐

——献给莱茵大酒店全体同仁 /37

失踪男友 /38

悬铃木 /40

若 /41

无恨

——写在非典肆虐的时节 /42

白衣天使 /44

弃爱 /45

情为何物 /46

重圆 /47

为谁醉 /49

Nancy 喜欢上海的理由 /51

诗的命运 /52

在旧金山的日子 /53

李白放鹰 /54

醇 /55

喷泉 /56

云云 /57

爱情饥荒 /58

你过得好吗 /59

感受阿杜 /60

贝妮 /62

依然 /63

梅陇镇广场 /64

在新疆 /65

恬静 /67

浅 /68

秋恋 /69

不该吻你 /70

相见不如怀念 /71

接风洗尘 /73

中秋 2003 /74

邹慧印象 /75

双人房单人床 /77

离家 回家 /78

志摩，且留步 /80

换心 /82

九寨归来不看水 /84

走近小平 /85

如果 /86

躲 /87

云知道 /88

距离 /89

杜甫草堂 /90

赠诗友阿宽 /91

永别绵阳 /92

没有你的旅途 /94

十四行诗·海吟 /96

爱·美·自由 /97

有一种爱

——赠丫丫 /98

中国 我爱你

——献给国庆五十四周年 /99

后记 /101

信达，轻利重别离

——序《相思有期》

“商人重利轻别离”，在信达的护照上，身份一栏赫然写着“商人”，但信达却时常说：如果给我定位，我宁愿首先是一名诗人，然后再是各种各样的身份，比如承蒙企业界厚爱的企业家，承蒙政界厚爱的委员、代表等等。信达在心底想大声告诉世界：我真的很重别离，我真的很轻利。但往往欲说还休，是什么样的人，相遇的、相识的、相处的、相知的、相恋的、相爱的……对方自会有感受，不必自说。

信达的作品我读了不少，自他中学时代的《爱情伤伤伤》、《恋在深秋》至大学时代的《秋水伊人》、《孔雀屏》，再到近年来商海打拼之余创作的《飘雪》、《无约的约会》、《折翅的天使》、《因为爱因为恨》、《莱茵河畔》，再到这本《相思有期》，我有幸先睹为快，这里想谈谈其中的部分佳句。

“如果相思有期／我愿意／我愿意等待／那等待的日日夜夜／都充满甜蜜”（《相思有期》），多么天真多么纯净的心声！“乡愁啊／是游子终其一生／也难以忘却的心事”（《乡愁》），虽然离开故土多年，虽然经常奔波于异国他乡，但这份乡愁，却百结在心头。“亲爱的 你今天一袭盛装／你在彼岸守望／你在彼岸等着做我／美丽的新娘” 对，“这就是爱情的坚贞／这就是爱情的力量”。信达是一个敢于冒险的人，他曾默默地成功地飞跃了黄河，他追求真爱，一往无

前，无所畏惧，在他眼里，“爱情 是人生最高的境界 / 爱情 是人生最美的风景”。（《飞黄登珠》）珠峰一直是他梦寐以求攀登的，他一直在做“热身”，我们预祝他成功！

信达是细腻的，他会“在粗线条的北方 / 想江南女子的细柔”，信达又是孤寂的，“不 我还是不愿意走 / 我要陪伴诗人 / 他其实很孤独”。（《李白放鹰》）信达更是善良的，妈妈患心脏病，“只要儿子的心 / 能在你的胸腔 / 正常跳动 / 儿子愿做比干 空着心房”，他愿意将自己的心移植给妈妈。（《换心》）

信达非常敬仰伟人，参观小平故居、杜甫草堂、志摩故居，他都写下了十分经典而精彩的诗句。但正如再别康桥，信达对绵阳充满了伤感，他写下了《永别绵阳》。

信达也非常关注祖国，一首气势恢宏却饱含情感的《中国，我爱你》是他悄悄地献给国庆的礼物。

在信达的本质中，最大的特性就是勤奋、诚信、创新，他像志摩一样，唯美唯爱唯自由，他经常自我总结：清清白白一个商人，干干净净一名诗人。他最愿做的事就是写作，他甚至幻想能拿百分之九十九的时间来创作，百分之十的时间去工作，但工作起来他又是忘我的。还有就是对公益事业的默默热心，真的令我们感动。

是为序，粗糙之处，敬请读者朋友谅解。

仙述

2003年10月1日 于北京

相思有期

如果相思有期
我愿意
我愿意等待
那等待的日日夜夜
都充满甜蜜

但如果
如果相思如那
不开花的石树
石树啊 难道
你也怨尤那漫长的雨季

如果短暂的别离
能换来久长的相聚
亲爱的 我会将离愁
小心地藏起 藏在眼底
藏在心里

相思
有期



想念娜娜

在天池
在红山
想念娜娜

那柔水
是娜娜脉脉的温情
那赤石
是我坚贞不移的爱恋

你的翠绿的盟誓
象那枚定海神针
我在心底默默祈愿
愿针常绵
愿海永蓝

万国旗帜飘展在
同一个山脉
峰顶那串串连心锁
让多少颗流浪的心
泊在一起

想念娜娜
在红山
在天池

在水一方
在山绝顶



相
思
有
期

乡 愁

乡愁是一碗粳子粥
端在手里 麦香四溢
乡愁是一只蟹黄包
吸进嘴里 滋滋味味

乡愁是那座小孤山
没有险峰 遍地绿意
乡愁是那口四眼井
莫问源头 永不枯竭

乡愁啊
总在异国的梦里
嗅着故土的气息
乡愁啊
是游子终其一生
也难以忘却的心事

(故乡有特色小吃粳子粥、蟹黄汤包，
风景胜处小孤山、四眼井)



相
思
有
期

高山流水

(武汉有古迹,名“古琴台”)

子期
你今何在
你可知伯牙
伯牙我 在满世界找你

龟山沉寂
月湖无语
只有那 只有那断弦
在低低哭泣

人的一生
能有知音几许
就让高山流水
留给后人寻觅

10

相
思
有
期



诗 维

(罗志松有女名诗维)

当年 爱诗的我
和一个美丽如诗的女孩
同时参加了一个诗社

诗真是一个善解的精灵
它拉近了两颗年轻的心

于是 我的孩子
你来到了同样美丽如诗的世界

爸爸姓罗
罗有繁写
上面是四
下面是维

你是爸爸妈妈生命的延续
你是爸爸妈妈的美丽诗缘
你也将是爸爸妈妈情爱的维系
于是 我的孩子
你有了一个内涵的名字——诗维

诗的力量
足以维护一个家庭
足以维护整个世界

诗维如诗
世界如诗



相
思
有
期

完 美

世上是否有一块玉
洁白无瑕
世上是否有一份爱
永不掺杂

世上是否有一双眼
望断山崖
世上是否有一颗心
总在惦挂

那块玉
佩戴在你的胸前
那份爱
充满在你的心中

那双眼
正和我对视
那颗心
正为我跳动

黄 鹤 楼

那在黄鹤楼前的挥手
那在黄鹤楼前的背影
永永远远
留在了回廊上的
送别者的心里

人 真的会像黄鹤
说离去 就永不回头
不 斯人若候鸟
别离 今朝别离

今朝别离
是为了在不久的将来
能聚首 再聚首
你不见那匆匆间
动人的回眸

黄鹤楼
立在原地
在见证
人世间的离离合合

似 水 年 华

不知何从
不知何去
也许河床
知道它的轨迹

告别昨天
今天是新的起点
我们
我们一路留下美好记忆

14

相
思
有
期

