

Corel DRAW 7 & 8

易学 易用

洪志全 编著



电子科技大学出版社

内 容 简 介

CorelDRAW 是 IBM PC 机上一个应用非常广泛的图形设计、图文排版软件包,它以其强大的图形绘制、文本处理、自动跟踪、彩色分色以及特效处理功能广泛应用于广告设计、图文排版、电子印刷等各个行业。CorelDRAW 7 在功能上保留了 CorelDRAW 6 的全部功能,并提供了一个增强的用户界面,扩充了图像处理、图形图像转换以及图像特效方面的新功能。CorelDRAW 8 是 1997 年 11 月推出的支持 MMX 技术,集网页出版、简报制作和印刷排版于一体的专业设计制作软件。CorelDRAW 8 面向美术设计人员,是一个易学、易用的图形、图像设计系统,新版本在保留了老版本的全部功能的同时,特别加强了易用性、交互性和对 Internet 的支持,可将设计制作的用于印刷,或发布到 Internet 上。CorelDRAW 7/8 是广告设计、创意以及彩色图文排版最理想的专业工具软件之一。

本书旨在使不同层次用户通过本书的学习实践,掌握 CorelDRAW 7/8 的使用方法。本书从图形、图像的基本概念开始,通过图形绘制、文本创建处理、对象操作、特殊效果、位图处理、图形和图像的输入/输出、CorelDRAW 7/8 实用软件使用及实例制作等几个大的专题,介绍了 CorelDRAW 7/8 的使用方法和技巧。本书不仅是 CorelDRAW 7/8 的入门参考资料,也是实用性强的参考工具书。

声 明

本书无四川省版权防盗标识,不得销售;版权所有,违者必究,举报有奖,
举报电话:(028) 6636481 6241146 3201496

CorelDRAW 7/8 易学易用

洪志全 编著

出 版:电子科技大学出版社 (成都建设北路二段四号,邮编:610054)
责任编辑:许宣伟
发 行:新华书店经销
印 刷:成都理工学院印刷厂
开 本:787×1092 1/16 印张:25 字数:590 千字
版 次:1998 年 4 月第一版
印 次:1998 年 11 月第二次印刷
书 号:ISBN 7-81043-834-4/TP·350
印 数:5001—9000 册
定 价:39.80 元

前 言

随着数字图像处理技术和广告设计、制作的发展需求,以及计算机在各个领域中的广泛应用,许许多多的图像处理、广告设计制作软件(如 CorelDRAW, Photoshop 等)随之推出,并得以广泛应用。在众多的图形、图像处理软件中,CorelDRAW 是目前最流行的图形和图像处理、广告设计和制作软件之一。它为广告创作、设计人员提供了无限的创意空间,为印刷专业人员提供了廉价的高档印刷分色处理系统和彩色图文混排系统。

CorelDRAW 7 在功能上保留了 CorelDRAW 6 的实用程序的全部功能,新增了图像处理功能和图像滤镜特效功能,以及广泛应用于图像处理软件的 Plus-in 滤镜标准接口,可将第三厂商提供的滤镜工具通过 Plus-in 接口融入到 CorelDRAW 系统中。CorelDRAW 7 同时增强了 CorelDRAW 其他版本的图形处理、图形修整功能,使整个图形、图像设计制作更简单、功能更完善(如 ScrapBook 上卷式窗口、交互式填充方式等)。CorelDRAW 8 是 1997 年 11 月推出的支持 Pentium MMX 技术,可用于网页出版、简报制作和印刷排版等方面的专业设计制作系统。CorelDRAW 8 面向美术设计人员,是一个易学、易用的图形、图像设计软件,CorelDRAW 8 在保留老版本的全部功能的同时,特别加强了易用性、交互性和对 Internet 的支持,可将设计制作的作品用于印刷,或发布到 Internet 上。为了帮助读者快速地掌握 CorelDRAW 7/8 的主要功能和使用方法,我们编写了本书,其目的在于使各种不同层次的用户通过本书的学习,了解图形、图像的基本概念,通过图形绘制、文本的创建处理、对象操作、特殊效果、位图图像处理、图形和图像的输入/输出、CorelDRAW 7/8 实用软件应用以及实际制作实例等几个方面,全面掌握 CorelDRAW 7/8 的使用方法和技巧。在编写过程中,为帮助读者比较各种图形和图像处理、变形特效、滤镜特效,在例图上采取了对比的方法,以便使读者更好地理解该功能的处理效果。

本书主要介绍了 CorelDRAW 7 的基本使用方法和技巧,同时也介绍了 CorelDRAW 8 的新增功能和主要特性,对于使用 CorelDRAW 7 和 CorelDRAW 8 的用户均适用。

全书由洪志全主编统稿,王元君参加了本书部分内容的编写和部分实例的制作工作。由于 CorelDRAW 系统庞大、功能繁多,并且各功能之间又相互渗透,加之编者水平有限,书中可能会存在一些疏漏和不当之处,诚请广大读者指正。

编 者

1998 年 2 月

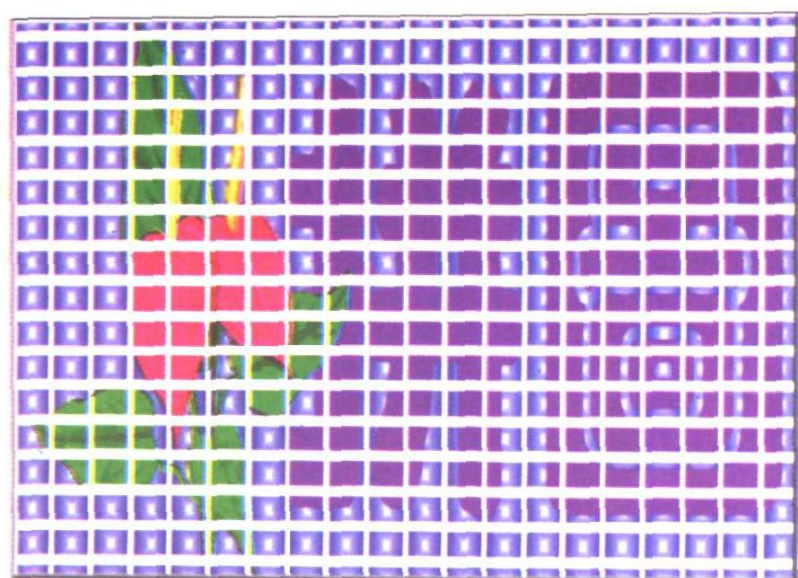


图11-7 拼图文字效果



图11-8 布贴文字效果

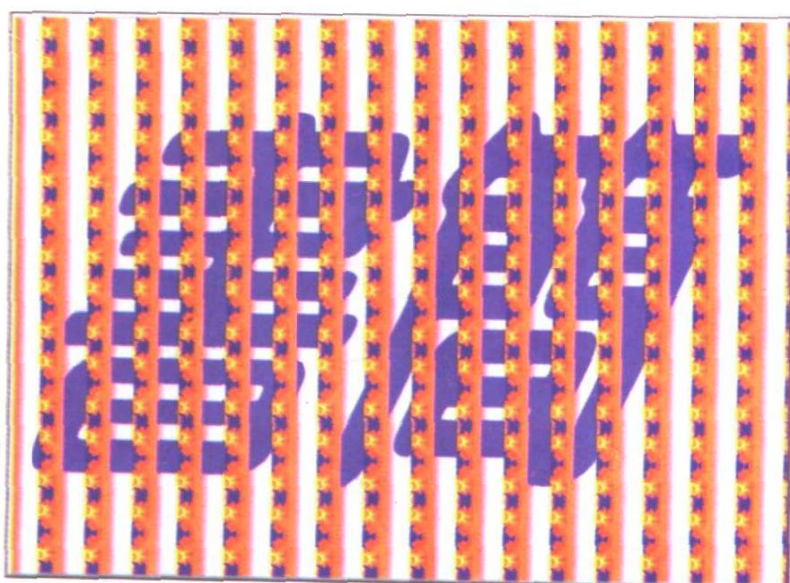


图11-9 书简文字效果



图11-10 变形文字效果

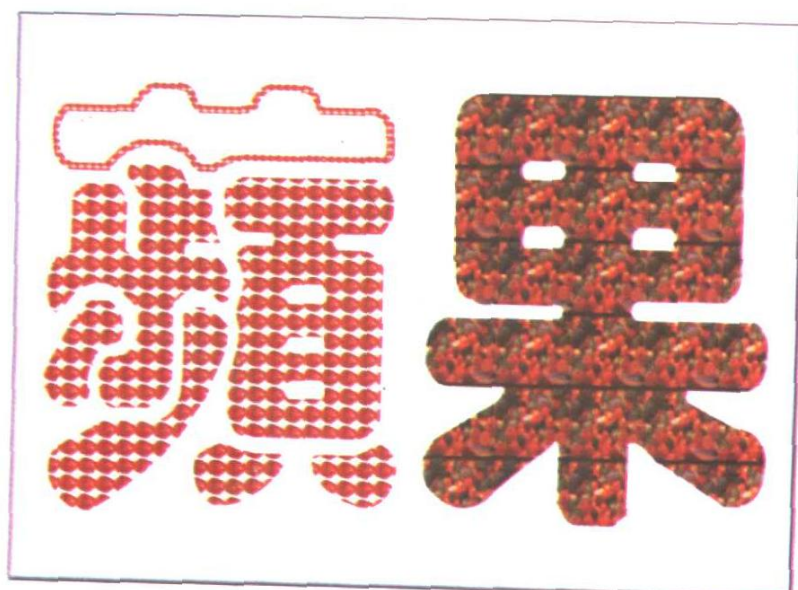


图11-11 文字各种表面效果



图11-12 粉刷文字效果



图11-13 边缘文字效果

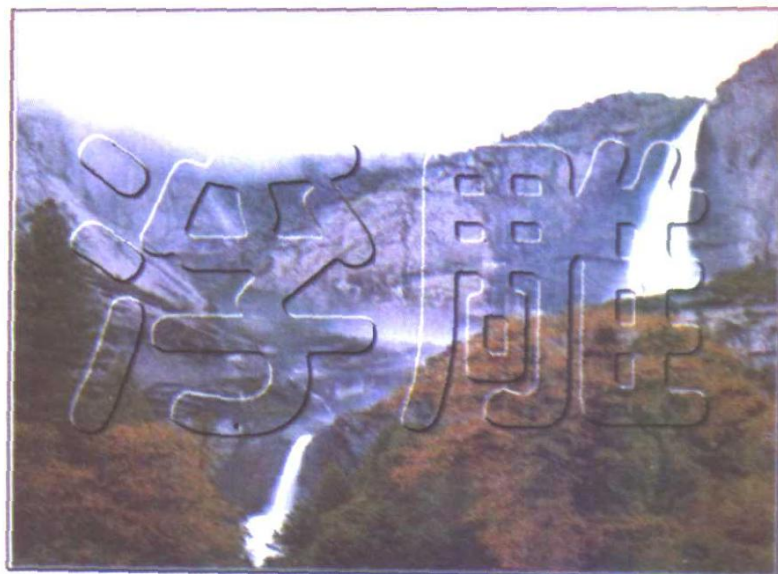


图11-14 浮雕文字效果



图11-15 压模文字效果



图11-16 倒影文字效果



图11-17 图像对象合成



图11-18 图像通道合成



图11-19 镜框画效果



图11-20 晕光效果



图11-21 黑白图像上色

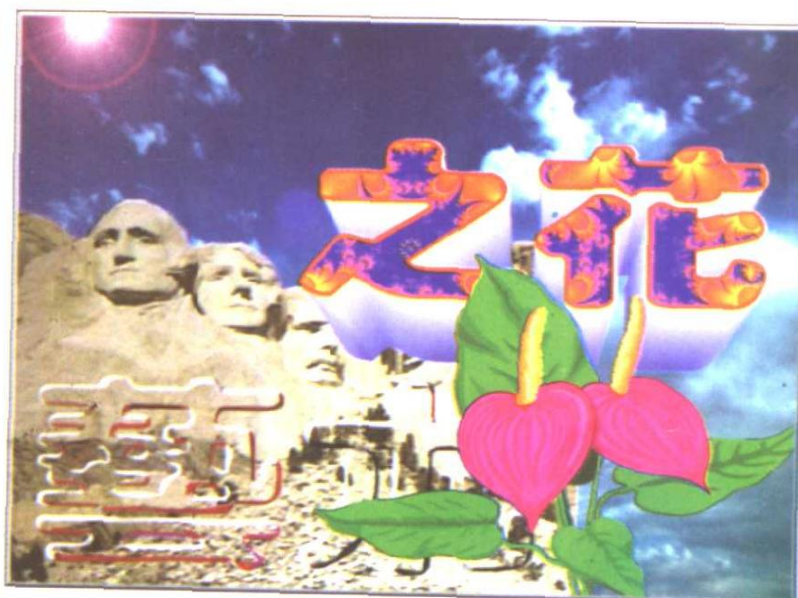


图11-22 图片与CDR文档合成



图11-23 图片，3D对象与段落文本合成



图11-24 图片与3D文本合成

目 录

第一章 CorelDRAW 7 初步	(1)
1.1 数字图像概述	(1)
1.2 CorelDRAW 7 系统安装	(4)
1.3 CorelDRAW 7 启动	(10)
1.4 CorelDRAW 7 的文件操作	(13)
1.4.1 创建新文件	(14)
1.4.2 打开文件	(14)
1.4.3 文件存储	(15)
1.4.4 文件插入	(17)
1.4.5 文件输出	(19)
1.4.6 Internet 文件格式输出	(20)
1.5 CorelDRAW 7 工具栏	(21)
1.5.1 工具箱(Toolbox)	(22)
1.5.2 特性工具条(Property Bar)	(23)
1.5.3 标准工具条(Standard)	(23)
1.5.4 文本工具条(Text)	(24)
1.5.5 缩放工具条(Zoom)	(24)
1.5.6 上卷式窗口工具条(Roll-Ups)	(25)
1.5.7 工作界面工具条(Workspace)	(26)
1.5.8 库工具条(Library)	(26)
1.5.9 英特网对象工具条(Internet Objects)	(30)
1.5.10 工具设置	(30)
1.6 菜单、工具定制	(31)
1.7 CorelDRAW 7 环境设置	(34)
1.7.1 CorelDRAW 7 环境设置	(34)
1.7.2 CorelDRAW 7 系统配置	(36)
1.7.3 CorelDRAW 7 参数设置	(37)
1.8 CorelDRAW 7 快捷操作	(40)
1.9 CorelDRAW 7 窗口操作	(41)
1.10 退出 CorelDRAW 7	(42)
第二章 图形绘制与编辑	(43)
2.1 直线和曲线绘制	(43)
2.1.1 直线绘制	(43)

2.1.2	曲线绘制	(46)
2.2	尺寸线标注和引注	(49)
2.2.1	尺寸线标注	(49)
2.2.2	引注与连接线	(51)
2.3	提高绘图精度	(53)
2.4	自动连接直线和曲线	(56)
2.5	基本图形绘制	(58)
2.5.1	矩形和正方形绘制	(58)
2.5.2	椭圆和正圆绘制	(59)
2.5.3	绘制多边形	(62)
2.6	直线、曲线和多边形整形	(65)
2.6.1	Shape 工具概述	(65)
2.6.2	直线和曲线的整形	(65)
2.6.3	编辑节点	(71)
2.6.4	矩形和正方形的整形	(80)
2.6.5	椭圆和圆的整形	(82)
第三章	文本输入处理	(85)
3.1	文本输入	(85)
3.1.1	页面设置	(86)
3.1.2	文本填充与文本类型	(86)
3.1.3	Edit Text 对话框	(87)
3.1.4	文本输入	(91)
3.1.5	字体选择	(94)
3.1.6	字型尺寸设置	(96)
3.1.7	文字属性设置	(97)
3.2	文本段落处理	(98)
3.2.1	段落属性	(98)
3.2.2	抽取 CorelDRAW 文本	(101)
3.2.3	合并 CorelDRAW 文本	(102)
3.2.4	文本分栏	(103)
3.2.5	文本效果	(104)
3.2.6	拼写检查	(105)
3.2.7	语法检查	(107)
3.2.8	同义词检查	(108)
3.3	文本编辑与整形	(109)
3.3.1	Shape 工具更改文本属性	(109)
3.3.2	交互紧排文本	(113)
3.3.3	交互调整间距	(115)
3.3.4	字符修整	(117)

第四章 对象操作与嵌入	(119)
4.1 对象的选择和取消	(119)
4.2 对象移动	(123)
4.3 对象排列、组合	(126)
4.4 对象变形	(135)
4.4.1 Pick 工具对象变形	(135)
4.4.2 菜单命令的对象变形	(145)
4.4.3 重复变换	(149)
4.5 层	(150)
4.6 对象的链接与嵌入	(152)
4.6.1 对象的拷贝与粘贴	(152)
4.6.2 对象链接与嵌入	(158)
4.7 对象复制	(159)
第五章 轮廓线与对象填充	(164)
5.1 轮廓线笔(Outline Pen)	(164)
5.1.1 定义 Outline Pen 属性	(164)
5.1.2 使用 Outline Pen	(164)
5.1.3 定制 Outline Pen 缺省设置	(172)
5.2 轮廓线颜色(Outline Color)	(173)
5.2.1 Outline Color 对话框	(174)
5.2.2 设置轮廓线颜色	(177)
5.3 区域填充	(178)
5.3.1 颜色填充	(179)
5.3.2 喷色填充	(182)
5.3.3 图案填充	(186)
5.3.4 纹理填充	(192)
5.3.5 PostScript 纹理填充	(193)
5.4 交互式填充	(194)
5.5 Scrapbook 上卷式窗口	(198)
第六章 特殊效果应用	(199)
6.1 透视效果	(199)
6.2 外形变换	(201)
6.3 混合对象	(209)
6.4 拉伸对象	(215)
6.5 对象轮廓	(220)
6.6 透镜效果	(221)
6.7 PowerClip	(223)
6.8 颜色调整	(224)

6.9 文本路径排列	(228)
第七章 位图图像处理	(232)
7.1 位图转换与编辑	(232)
7.2 滤镜处理	(236)
7.2.1 2-D 处理滤镜	(236)
7.2.2 3-D 处理滤镜	(240)
7.2.3 模糊滤镜	(243)
7.2.4 粒子和锐化滤镜	(244)
7.2.5 艺术滤镜	(246)
7.2.6 彩色变换滤镜	(248)
7.3 插入式滤镜接口	(248)
7.3.1 系统 Plug-ins 滤镜	(249)
7.3.2 第三厂商滤镜	(252)
7.4 Bitmap Color Mask	(254)
第八章 图形、图像打印输出	(256)
8.1 打印预览	(256)
8.2 打印设置	(264)
8.3 图像打印	(266)
第九章 CorelDRAW 实用程序	(268)
9.1 Corel PHOTO-PAINT 的使用	(269)
9.1.1 Corel PHOTO-PAINT 界面操作	(269)
9.1.2 Corel PHOTO-PAINT 菜单功能	(273)
9.1.3 上卷式窗口	(279)
9.1.4 Corel PHOTO-PAINT 工具	(282)
9.1.5 Corel PHOTO-PAINT 滤镜	(285)
9.1.6 Movie 功能	(289)
9.1.7 综合应用	(290)
9.2 CorelDREAM 3D 的使用	(291)
9.2.1 CorelDREAM 3D 环境	(291)
9.2.2 三维造型与对象制作	(295)
9.2.3 三维造型再现	(301)
9.3 Corel OCR-TRACE 的使用	(303)
9.3.1 输入位图图像	(303)
9.3.2 位图图像跟踪	(304)
9.4 CorelDEPTH 的使用	(311)
9.4.1 CorelDEPTH 工作界面	(311)
9.4.2 CorelDEPTH 对象制作	(312)
9.5 Corel TEXTURE 的使用	(315)

9.5.1	Corel TEXTURE 工作界面	(315)
9.5.2	纹理制作与调整	(317)
9.5.3	纹理应用	(321)
9.6	Corel SCRIPT 的使用	(321)
9.6.1	Corel SCRIPT Editor	(322)
9.6.2	Corel SCRIPT 对话框编辑器	(323)
第十章	CorelDRAW 8 的使用	(325)
10.1	CorelDRAW 8 系统安装	(325)
10.2	CorelDRAW 8 工作界面	(328)
10.2.1	CorelDRAW 8 工作窗口	(328)
10.2.2	CorelDRAW 8 工具箱和工具箱条	(330)
10.2.3	Options 对话框	(333)
10.2.4	上卷式窗口(Roll-Ups)	(333)
10.2.5	剪贴簿(Scrapbook)	(334)
10.2.6	对象管理器(Dockers)	(336)
10.3	交互式效果处理	(336)
10.4	CorelDRAW 8 的位图功能	(346)
10.4.1	滤镜功能	(347)
10.4.2	Inflate 功能	(349)
10.5	CorelDRAW 8 其它功能	(349)
10.6	Corel PHOTO-PAINT 8 的使用	(353)
10.6.1	Corel PHOTO-PAINT 8 新增功能	(354)
10.6.2	Corel PHOTO-PAINT 8 界面操作	(354)
10.6.3	Corel PHOTO-PAINT 8 菜单功能	(357)
10.6.4	滤镜功能	(365)
10.6.5	Corel PHOTO-PAINT 8 影像动画功能	(368)
10.6.6	Corel PHOTO-PAINT 8 其它功能	(369)
10.7	CorelDRAW 8 其它实用程序	(370)
第十一章	制作实例	(371)
11.1	CorelDRAW 制作实例	(371)
11.2	Corel PHOTO-PAINT 制作实例	(377)
11.3	综合制作实例	(383)

第一章 CorelDRAW 7 初步

用计算机设计、制作图像是电脑与美术设计相结合的一项艺术。随着计算机多媒体技术的普及应用,图像、符号、色彩等对人视觉所传达的信息比文字更直接,电脑数字图像处理技术以它利于修改、保存和再加工的特点,必将取代传统的暗房手工图像处理技术。CorelDRAW 广告设计、创意软件正是数字图像制作软件中最优秀的软件之一,它可以任意设计、处理加工、润饰各种数字图像,是美术设计、广告制作最常用的工具软件。

CorelDRAW 以基本的线条为绘图对象,可以方便、精确地编辑任何线、形状或文字,把文本配置到曲线上;可以自动跟踪现有的图形,创建定制颜色分离和动画演示,产生桌面排版文档以及完成许多其他任务。用户可以组合使用 CorelDRAW 的各种功能来实现许多不同的特殊效果,如用透视方式显示文本或一个对象;叠合、定制轮廓、旋转、拉伸一个文本或一个对象;还可以创建镜像图像、掩膜以及三维模拟图像。CorelDRAW 是目前在广告设计和广告创意中应用最广泛的应用软件之一。

国内 CorelDRAW 主要有 CorelDRAW 5、CorelDRAW 6 和 CorelDRAW 7 等几个版本,CorelDRAW 5 版本是针对 Windows 3. X 等 16 位平台设计的,而 CorelDRAW 6 和 CorelDRAW 7 版本则是专门为 Windows NT 和 Windows 95 等 32 位操作平台设计的广告设计、广告创意软件,不能运行在 Windows 3. 1 和 3. 2 等 16 位的操作平台上。CorelDRAW 7 是 Corel 公司 1996 年 10 月推出的最新版本,它在 CorelDRAW 6 的基础上作了较大的改进,增加了矢量对象到位图对象的转换和位图图像对象的滤镜特效处理功能,同时在功能和操作等方面对 CorelDRAW 6 都进行了完善和增强。

1.1 数字图像概述

在计算机中,图像一般可以分为静态图片和动态图像两大类。Photoshop 等软件所处理的图像主要是静态图像(图片),如 3D Studio 等软件所产生的则是动态图像(动画)。在静态图像中又可以分为向量(Vector)图像和位图(Bitmap)图像两类,而位图又称为栅格(Raster)图像或光栅图像。

1. 位图图像

位图(Bitmap)一般不是通过数学方程的形式创建和保存的,而是根据图像的大小尺寸和相应分辨率通过扫描仪扫描输入或通过数字照相机输入的,因此创建位图的常用方法就是用扫描仪对照片或图片扫描输入和通过数字照相机摄入。位图也可以通过 Windows 中其他软件(如画笔——PaintBrush 等),利用不同的颜色填充网格单元来创建,一般来说,一幅照片图像的每一像素点几乎都存在着细微的差别,所以无法利用线条和填充等向量图的手段来创建它,如图 1-1 所示。

位图一般可以分为四种类型:线画图(LineArt)、灰度图像(Grayscale)、索引颜色图像(Indexed Color)和真彩色图像(TrueColor)。



图 1-1 扫描位图图像

在数字图像输入时,一般扫描仪都能够设置控制如何对物理图像进行扫描,如果图像输入时参数设置不当,则得到的数字图像可能缺乏足够的信息。输入图像如缺乏原始图像的信息,则很难在图像处理软件中对它进行满意的再现处理。

对于位图图像典型的处理软件有 Adobe Photoshop, Photostyler 2.0 等。根据位图图像颜色数的不同可以有不同的图像模式,常见的有 RGB 模式、CMYK 模式、Lab 模式、IndexedColor 模式(彩色索引模式)、GrayScale 模式和 Bitmap 模式等,不同的图像模式有不同的彩色构成方式:

● RGB 模式

RGB 模式是 Photoshop 的主要图像显示和处理模式,RGB 模式就是利用红色(Red)、蓝色(Blue)和绿色(Green)三种颜色基本分量合成大部分所能看见的颜色。计算机的彩色显示器就是利用这种 RGB 模式合成不同的颜色效果,RGB 模式合成彩色的原理是以加色法来产生的不同颜色。

RGB 图像模式各颜色分量的变换范围为 $0 \sim 255$, 共有 256 个色级,合成的像点可用 $256 \times 256 \times 256 = 16777216$ (16.7M) 种颜色之一来显示。

● CMYK 模式

CMYK 模式是由青色(Cyan)、品红(Magenta)、黄色(Yellow)和黑色(Black)四种基色合成各种不同的颜色,一般应用在图片印刷输出的分色处理领域。CMYK 模式与 RGB 模式除组成的基本色调不同之外,其颜色的合成方式完全相同(RGB 模式采用加色法,而 CMYK 模式采用减色法合成各种彩色)。

从色彩合成的原理上讲,利用 C, M, Y 三种基色可以合成黑色,但考虑到印刷油墨混合的误差,所以在色彩合成时加入黑色分量,从而构成 CMYK 四色图像模式。

CMYK 图像模式各颜色分量的变换范围为 $0 \sim 100\%$, 可合成 $100 \times 100 \times 100 = 1000000$ 种颜色。

● Lab 模式

Lab 模式是以一个亮度分量 L(lightness)以及两个颜色分量 a 和 b 来表示颜色,其中 a 分量由绿色演变到红色,而 b 分量则由蓝色演变到黄色。

● HSB 模式

HSB 模式是利用色相(Hue)、色浓度(Saturation)和亮度(Brightness)三种基本分量来表示图像的颜色。色相是指不同波长的光谱,色浓度是指颜色的深浅程度,而亮度则是指颜色的明暗程度。

● 灰度(GrayScale)模式

在灰度模式中,图像的每一个像素点都由 8 位表示,所以图像中每一个像素点都由介于黑白之间的 256 灰度显示(灰度等级)。灰度图像没有彩色,当把一幅彩色图像转换成灰度时,将出现警告信息,提示用户是否真的要舍弃其图像的彩色信息。

● Bitmap(位图)模式

位图模式是一种黑白图像,图像的每一个像素由 1 Bit 数据表示,即显示的图像不是黑就是白。位图模式不能表现图像中逐渐变化的彩色和灰度,但图像所占用的内存也最小。

● Indexed Color(索引颜色)模式

采用 RGB,CMYK 和 Lab 模式的图像,屏幕上的每一个像素点都包含完整的颜色信息,图像所占用的存储空间比较大。在实际输出中,一幅图像所使用的颜色一般只有几十或几百种,所以如果将使用的颜色建立一颜色表,屏幕上的每一个像素点的颜色仅仅是颜色表中的某一位置的值,就可以节约图像相应的存储空间。使用这种方法记录的图像就是索引颜色模式,转换颜色的索引表即图像的调色板。

2. 矢量图

向量图(Vector)不是通过扫描仪而产生的,而是利用如 CorelDRAW,Adobe Illustrator 等这类软件设计,由轮廓线经过填充而成。在绘制向量图时,要用到大量的数学方程式,可任意变形、重构图像中的各个图像元素。一幅向量图包含各种相互独立的图像元素,这些图像元素可以被任意地重新安排,所以向量图也被称为面向对象的图形。向量图与图像使用的分辨率无关,在向量图中可以将任何图形元素进行任意放大、缩小、旋转、拉伸等而不会影响图形的清晰度和光滑度。向量图不是以光栅点阵的形式保存的,而是以构成图形的数学方程式的相应数据格式保存,当给定了图像的尺寸和分辨率时,向量图的描述形式才被光栅化。如图 1-2 就是利用 CorelDRAW 7 所生成的向量图像,它由许多基本图元构成,通过填充构成的一幅逼真的图像。

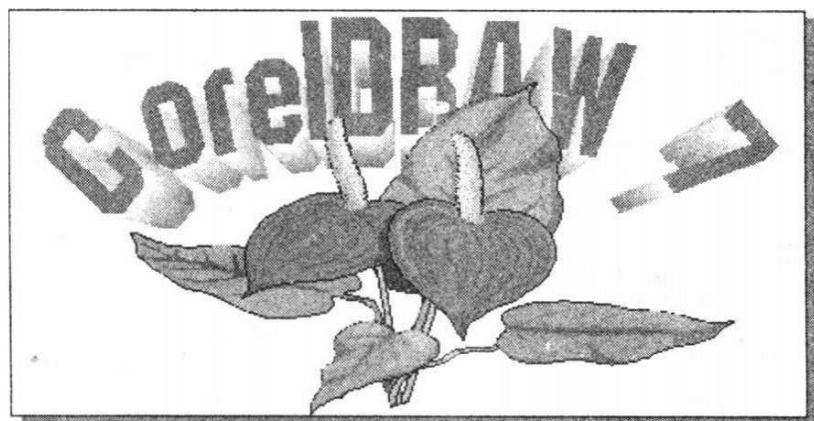


图 1-2 CorelDRAW 7 生成的向量图

本书主要介绍用 CorelDRAW 7 生成各种矢量图的方法和技巧,而位图的制作处理可参考 Photoshop 等方面的资料或参考第九章 Corel PHOTO-PAINT 部分的介绍。

1.2 CorelDRAW 7 系统安装

CorelDRAW 7 整个系统共 2 张光盘,1# 光盘为 CorelDRAW 7 软件系统,2# 光盘为 CorelDRAW 7 各种图片素材。将 1# 光盘插入光盘驱动器,在 Windows95 中的“我的电脑”窗口中单击光驱图标,屏幕上将弹出如图 1-3 所示的对话框(1# 光盘中有 AutoRUN 自动运行程序),在对话框中单击 SETUP 图标,即可进入 CorelDRAW 7 的安装。具体安装如下:

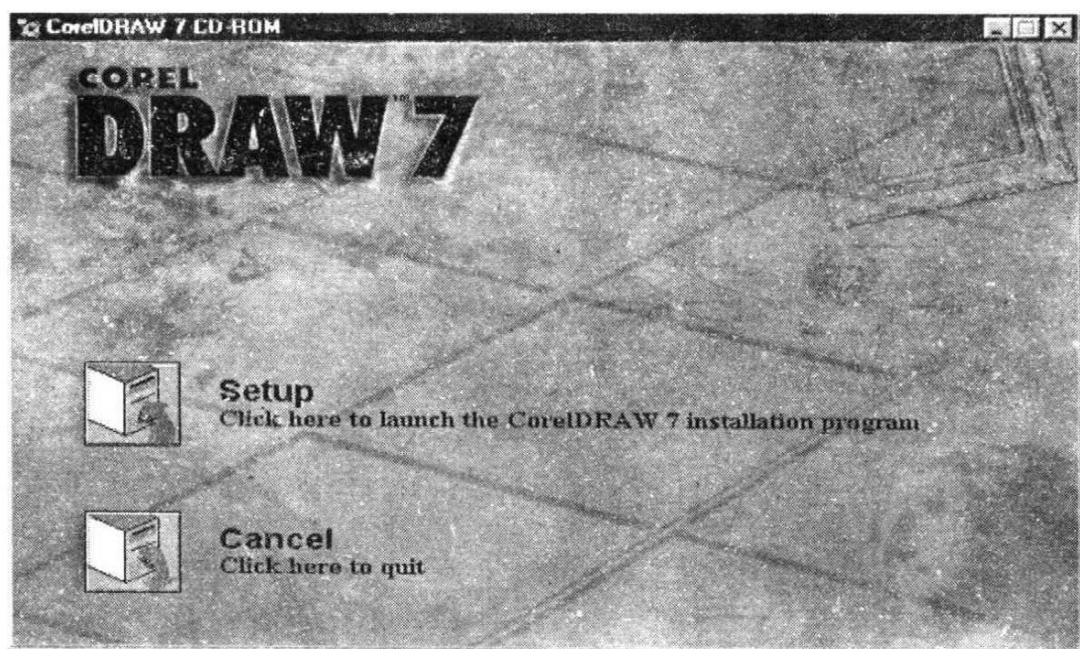


图 1-3 CorelDRAW 7 安装对话框

1. 双击“Setup”图标,屏幕显示如图 1-4 所示的 Welcome 对话框,提示 CorelDRAW 7 系统的文件安装信息、版权、日期等,然后可单击 Next 按钮。

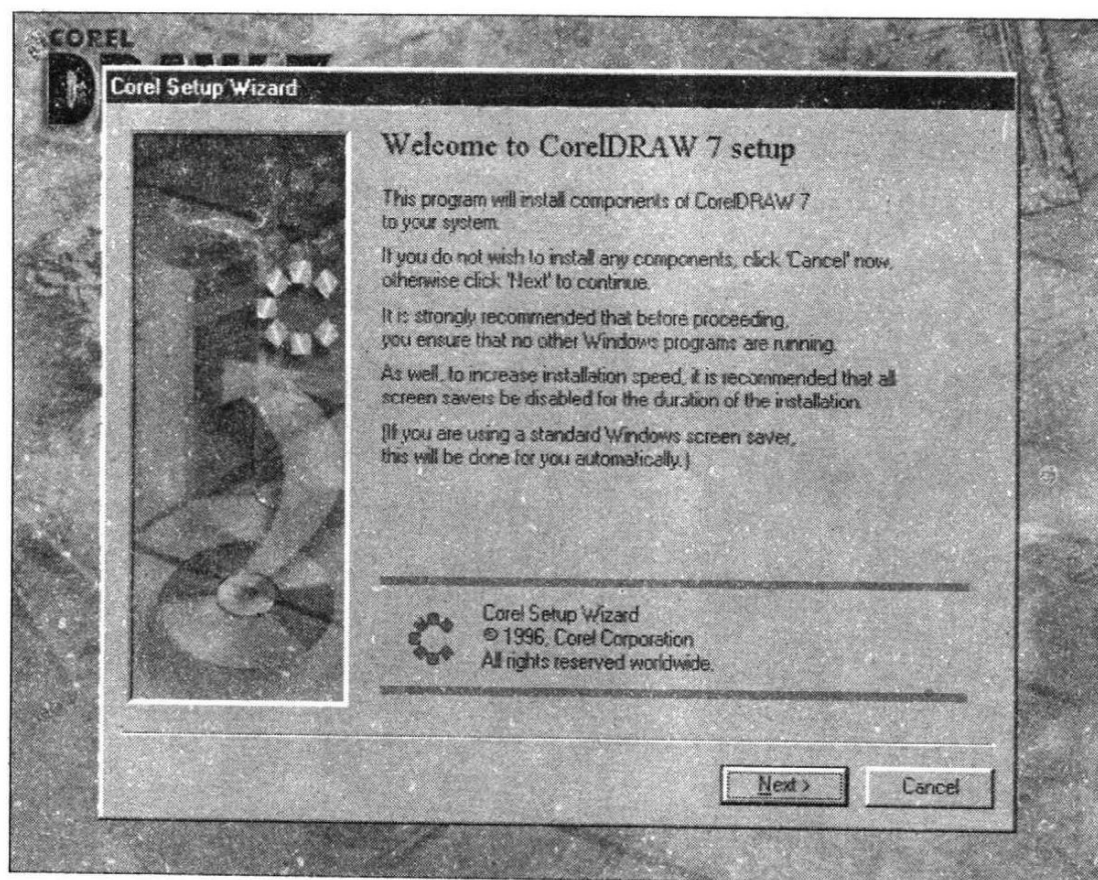


图 1-4 Welcome 对话框

2. 在如图 1-5 所示的用户信息对话框中,填入用户姓名、单位和 CorelDRAW 7 安装版本的系列号,单击 Next 按钮。如果系列号不正确,CorelDRAW 7 安装程序则要求重新输入正确的系列号。

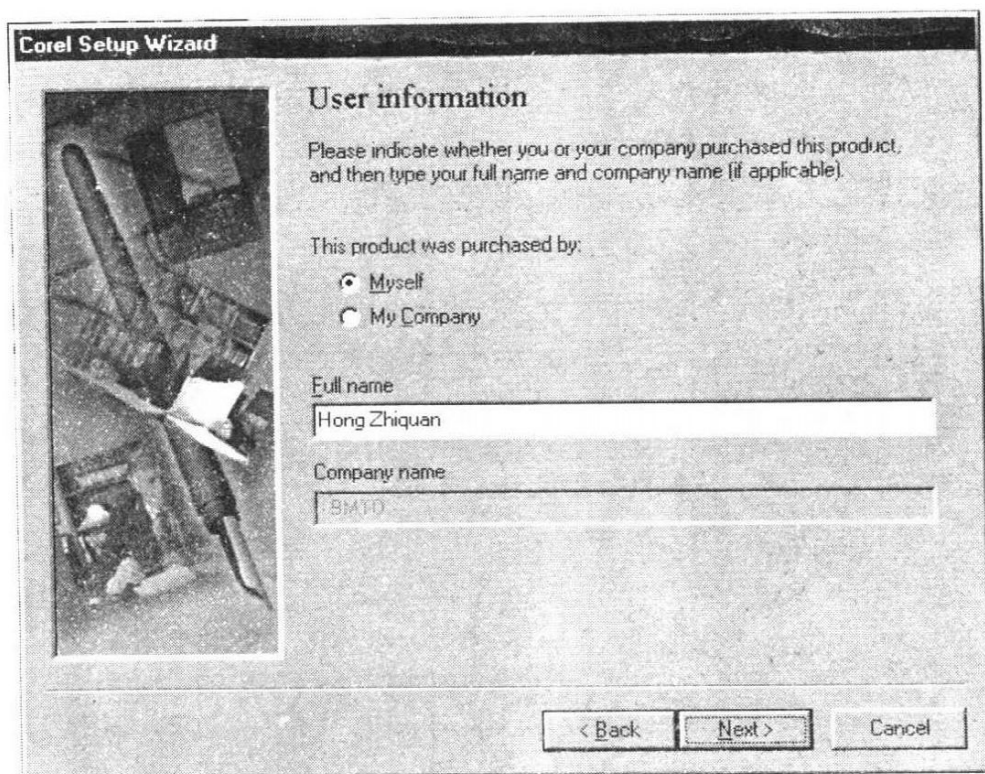


图 1-5 用户信息对话框

3. 在如图 1-6 的 CorelDRAW 7 安装类型对话框中选择你需要安装的类型:

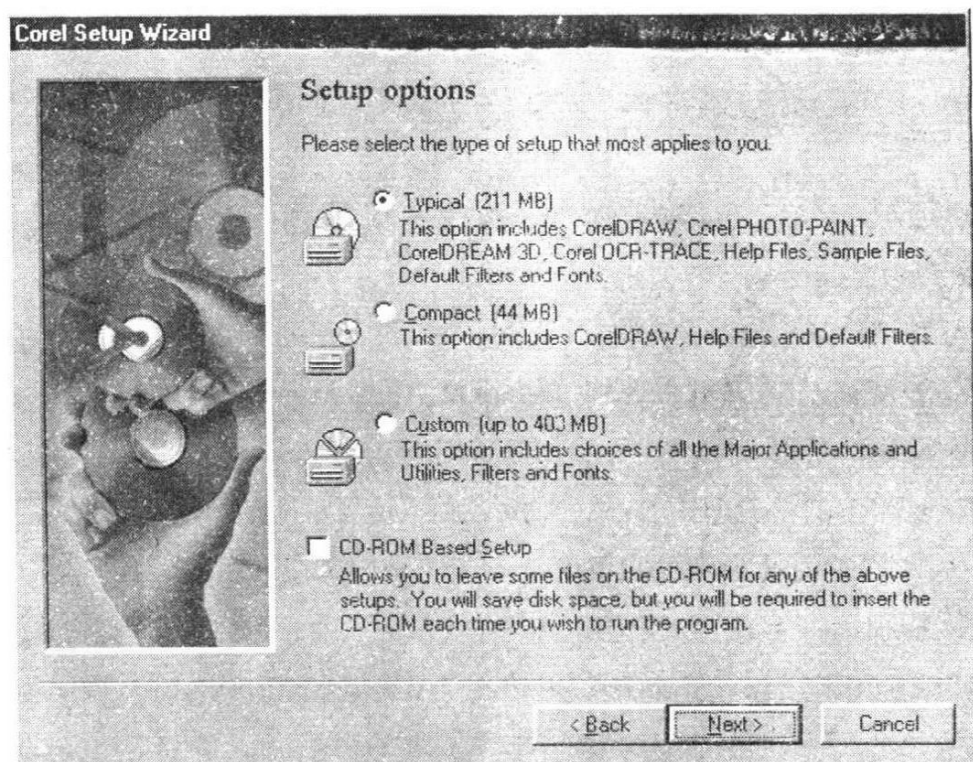


图 1-6 CorelDRAW 7 安装类型选择窗

(1)Typic(典型安装):该选项将安装 CorelDRAW 7 系统程序、Corel PHOTO-PAINT 图像处理软件、Corel DREAM 3D 三维对象制作软件、Corel OCR-TRACE 矢量化跟踪软件、帮助文件、例子文件、缺省滤镜以及部分字体文件,安装的文件系统需要 211MB 的硬盘空间。如果你是初学者则应该选择该选项,以免部分功能因漏装而不能使用;

(2)Compact(紧小安装):该选项仅安装 CorelDRAW 7 程序系统、CorelDRAW7 帮助、部分字体和缺省的滤镜工具,共需要 44MB 的硬盘空间。如果你的硬盘容量比较有限,则应该选择该选项;

(3)Custom(选择安装):选择该选项,CorelDRAW 7 安装程序将弹出如图 1-7 所示的选择对话框,你可以选择所需安装的部件:

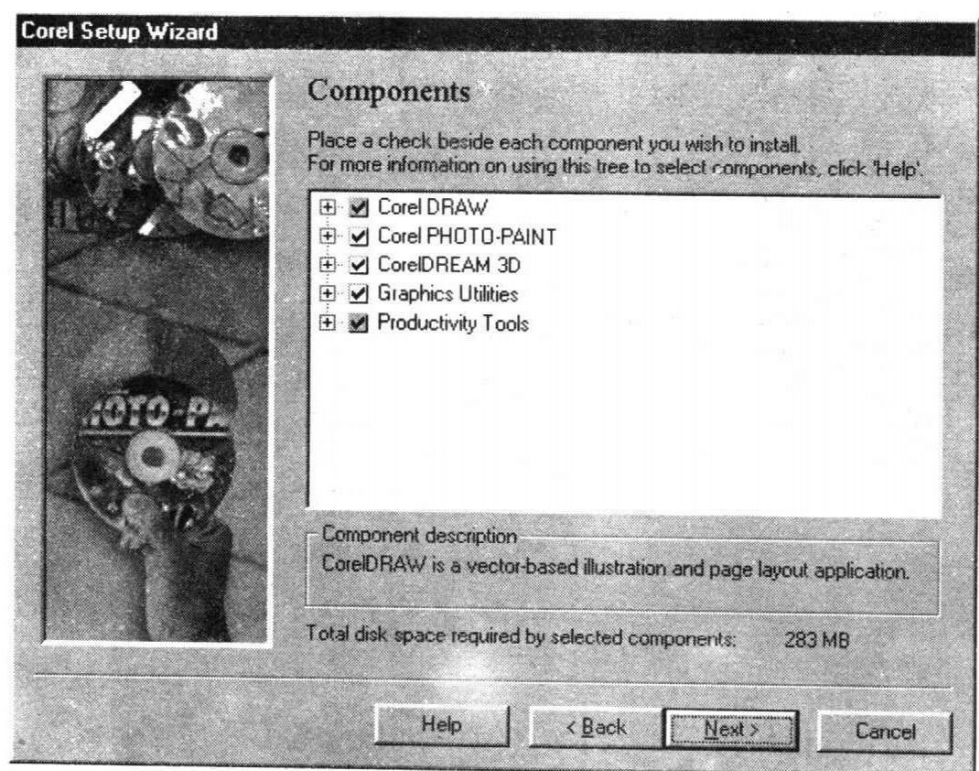


图 1-7 Custom 选择对话框

- CorelDRAW:程序文件,该部分文件必须安装,否则安装后的 CorelDRAW 7 将不能运行;

- Corel PHOTO-PAINT:图像处理增强的照片润色程序,该程序提供对 CorelDRAW 7 的图像进行润饰处理功能;

- Corel DREAM 3D:三维对象制作处理程序,该程序提供三维对象的制作、编辑功能,生成的三维对象可插入到 CorelDRAW 7 或 Corel PHOTO-PAINT 软件中;

- Graphics Utilities:图形实用程序,可选择 CorelDRAW 7 绘图功能的辅助实用工具软件,它们主要有:Corel MULTIMEDIA MANGAGER 7,Corel OCR-TRACE 7,Corel TEXTURE 7,Corel SCAN 7,Corel DEPTH 7,Corel CAPTURE 7 和 Corel Color Manager 7 等。

- Productivity Tools:产品工具。Productivity Tools 由一组实用程序组成的产品工具,主要有 Corel SCRIPT EDITOR,Corel BARCODE Wizard,Duplexing Wizard,Envoy Viewer 等。

如果所有部件全部选择安装,则需要 408MB 的硬盘空间,如果你是专业广告制作设计人员,则可选择该选项全部安装整个 CorelDRAW 7 系统。

4. 选取所需的安装类型后,单击 Next 按钮,CorelDRAW 7 将进一步提示安装扫描仪(Scanner)。如果你配备了扫描仪则必须在对话框中核选“Scanner...”核选项。

5. 如果核选扫描仪安装核选框,则 CorelDRAW 7 将进一步提示选择扫描仪类型,用户可在如图 1-8 所示的对话框中选择你计算机所安装的扫描仪类型。