

儿童故事版

# 西游记



少年儿童出版社

儿童故事版

# 西游记

凌文改编

周春  
张蔚昕 绘画



少年儿童出版社

## 图书在版编目 (C I P) 数据

西游记: 儿童故事版 / (明) 吴承恩著; 凌文改编.  
上海: 少年儿童出版社, 2004.1  
ISBN 7-5324-5867-9

I. 西... II. ①吴...②凌... III. 儿童文学—故事—中国—当代 IV. J287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 110593 号

### 儿童故事版·西游记

凌文 改编

周春 绘画

张蔚昕

费嘉 装帧

---

责任编辑 王文心 美术编辑 费嘉

---

|                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| 上海世纪出版集团             | 开本 889 × 1194 1/24 |
| 少年儿童出版社出版发行          | 印张 5 1/3           |
| 200052 上海延安西路 1538 号 | 2004 年 1 月第 1 版    |
| 易文网 www.ewer.cc      | 2004 年 1 月第 1 次印刷  |
| 全国新华书店经销             | 印数 1—11,000        |
| 商务印书馆上海印刷股份有限公司印刷    |                    |

---

网 址: [www.jcph.com](http://www.jcph.com)

电子邮件: [postmaster@jcph.com](mailto:postmaster@jcph.com)

---

ISBN7-5324-5867-9/1·2142 定价: 14.00 元

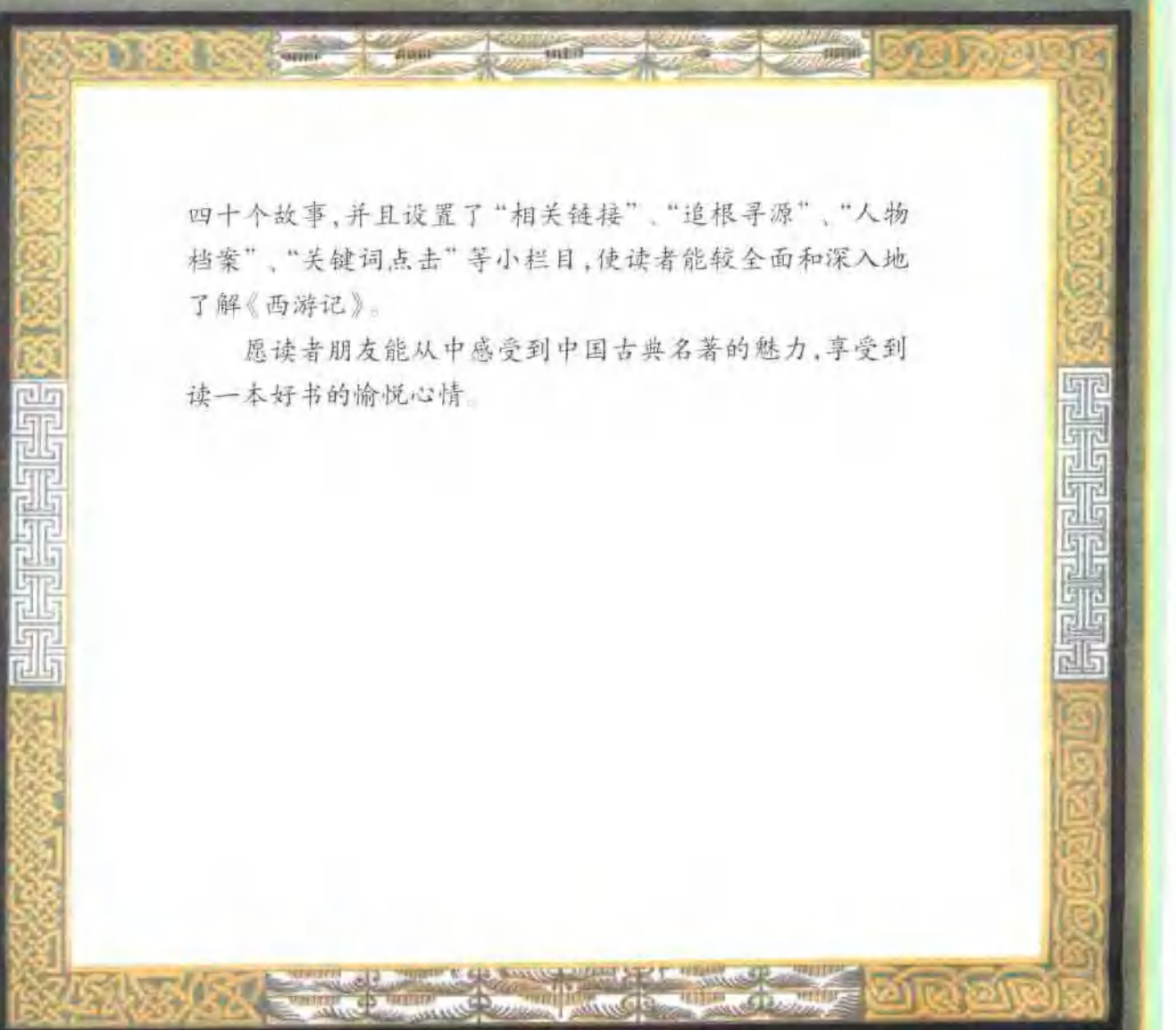
# 前言

《西游记》由一系列精彩的神魔故事结构而成，是我国古典文学中罕见的精品小说。五百年来，《西游记》中情节离奇、充满幻想的故事和孙悟空、猪八戒等主人公的生动形象吸引了无数读者，深受人们喜爱。由《西游记》改编的动画片、电视连续剧，也广受少年朋友的欢迎，不仅风靡全国，还流传到海外，受到许多国家少年朋友的欢迎。

《西游记》中一本正经的教训很少见，戏谑嘲弄的成分却比较多，比较适合少年朋友的阅读心理。读者在阅读中，时时能享受到一种驰骋想像、感受诙谐的快感。

作者吴承恩在《西游记》中塑造了一系列生动传神，脍炙人口的人物形象，可说是《西游记》的魅力经久不衰的一个重要原因。其中孙悟空的不畏权贵、神通广大、机智勇敢；猪八戒的憨厚中透着狡猾，笨拙中显出智慧，勇敢中带着怯懦……还有唐僧、牛魔王、铁扇公主、白骨精、哪吒等栩栩如生的形象塑造，都是人们耳熟能详、津津乐道的。

我们精心选编了《西游记》中最精彩神奇、引人入胜的



四十个故事,并且设置了“相关链接”、“追根寻源”、“人物档案”、“关键词点击”等小栏目,使读者能较全面和深入地了解《西游记》。

愿读者朋友能从中感受到中国古典名著的魅力,享受到读一本好书的愉悦心情。



# 西游记

## 目 录

|             |    |
|-------------|----|
| 石猴出世 .....  | 1  |
| 猴王拜师 .....  | 4  |
| 喜得金箍棒 ..... | 7  |
| 齐天大圣 .....  | 10 |
| 大闹蟠桃会 ..... | 13 |
| 大战二郎神 ..... | 16 |
| 大闹天宫 .....  | 19 |
| 被压五行山 ..... | 22 |
| 取经去西天 ..... | 25 |
| 收伏小白龙 ..... | 28 |
| 失袈裟 .....   | 31 |
| 高老庄 .....   | 34 |
| 流沙河 .....   | 37 |
| 偷吃人参果 ..... | 40 |
| 三打白骨精 ..... | 43 |
| 黄袍怪施计 ..... | 46 |
| 智激美猴王 ..... | 49 |
| 巧取五宝贝 ..... | 52 |
| 乌鸡国降妖 ..... | 55 |

# 西游记

|               |     |
|---------------|-----|
| 收伏红孩儿 .....   | 58  |
| 智胜三妖道 .....   | 61  |
| 通天河遇险 .....   | 64  |
| 大战独角兕 .....   | 67  |
| 子母河 .....     | 70  |
| 琵琶洞 .....     | 73  |
| 真假美猴王 .....   | 76  |
| 三借芭蕉扇 .....   | 79  |
| 勇战九头怪 .....   | 82  |
| “雷音寺”遇险 ..... | 85  |
| 智斩红鳞蟒 .....   | 88  |
| 计盗紫金铃 .....   | 91  |
| 遇险盘丝洞 .....   | 94  |
| 收伏蜈蚣精 .....   | 97  |
| 狮驼岭 .....     | 100 |
| 大圣救娃娃 .....   | 103 |
| 无底洞 .....     | 106 |
| 大闹灭法国 .....   | 109 |
| 玉兔现原形 .....   | 112 |
| 雷音取真经 .....   | 115 |
| 功成回大唐 .....   | 118 |



## 石猴出世

很久很久以前,在大海中有一座神奇的花果山,山上到处是奇花异草,珍禽怪兽。

在花果山的山顶上,有一块巨大的仙石。有一天,这块仙石突然裂成了两半。随着“轰隆”一声巨响,从里面蹦出了一只石猴。这还不算奇呢,奇就奇在这石猴一落地就能跑会跳,机灵了得。几天后,这石猴已经和花果山上的猴子们一起玩耍打闹,成了朋友。

一天,火辣辣的太阳当头照着,猴子们玩得满身大汗,一个接一个地跳进小溪里洗澡戏水。大家玩得高兴时,有只猴子提议说:“嗨!我们常常在这小溪中玩水,可是都不知道这条小溪的水是从哪里来的,不如今天去找一找它的源头,好吗?”

“好啊!好啊!”猴子们齐声赞同,兴致勃勃地顺着小溪朝山上爬去。

哇!只见一道又宽又长的瀑布从悬崖上飞泄而下,就像一道亮闪闪的水晶帘高高悬挂在那里。瀑布后面是什么地方呢?猴子们的心里都充满了好奇,可谁也不敢去闯一闯。有只猴子大声说:“谁敢第一个钻进去,再钻出来,我们就拜他为王!”猴子们听了,你看看我,我看看你,谁也不吭声。这时,石猴高声应道:“我敢!我去!”

石猴纵身一跃,猛地跳进了瀑布。哇!瀑布后面是一个大山洞啊!山洞中间立着一块石碑,上面写着十个大字:花果山福地,水帘洞洞

# 西游记



天山洞里还有石床、石桌、石盆和石碗呢！石猴连忙跳出瀑布，向大家报喜。

猴子们正在着急呢，看见石猴出来了，连忙围上去，七嘴八舌地问个不停。石猴兴奋地告诉大家：“瀑布后面有一个大山洞，我们大家都住进去，还宽敞得很呢！往后啊，我们就再也不用担心刮风下雨了。山洞里还有各种生活用具，就等着我们去享用呢！”

“快领我们进去吧！”猴子们都等不及了。

“好嘞，跟我来！”石猴领头跳了进去，胆大的猴子紧跟着也跳了进去，胆小一些的，眼睛一闭，也跟着跳了进去。猴子们高兴得在山洞里翻筋斗，捉迷藏，嘻嘻哈哈地玩不够，谁也不提拜大王的事，倒把个石猴冷落在一边。

石猴终于忍不住了，大叫道：“嗨！你们不要光顾着玩，忘了自己说过的话。”大家一听，觉得石猴说得对。可不是吗？怎么光顾着玩，把拜大王的事忘了个干干净净呢！

大家连忙请石猴坐在上座，齐齐跪拜磕头，大声欢呼：“千岁大王！”

从此，石猴就当上了花果山的猴王。

### 相关链接

《西游记》里的许多故事都来源于民间流行的神话传说。可以说，民间艺人的努力，为《西游记》的原作者吴承恩的创作提供了很好的基础。

## 猴王拜师

石猴自从在花果山称王后，快快乐乐地过了好几年。一天，他看着无忧无虑、快乐玩耍的猴子们，突然生出许多烦恼来。石猴想：“我现在虽然是一个快快乐乐、自由自在的猴王，可总免不了垂老病死。要想永远过好日子，一定得找个神仙般的师父，学得长生不老的本领才行呀！”

石猴打定主意，告别群猴，漂洋过海找师父去了。

猴王翻山越岭，四处寻找，历经艰辛，后来经人指点，终于来到了灵台方寸山的斜月三星洞，拜菩提为师。

菩提祖师见他是从仙石里生出来的，心里明白这是只不平凡的猴子，便收他为徒，并为他取了个法名叫孙悟空。

悟空平时和师兄们一起听菩提祖师讲经，有听不懂的地方，就向师兄们请教。孙悟空机智灵活、勤奋好学，师兄们都很喜欢这个小师弟。

菩提祖师见悟空已经能领悟比较高深的道理了，心里很高兴，便对悟空说：

“我教你‘流’字门中之道，好吗？”悟空听说学会了此道并不能长生不老，便一口拒绝说：“不学！”菩提祖师又问：“那么，我教你‘静’字门中之道，好吗？”悟空问明这道也不能长生不老，也不愿意学。菩提祖师又问：“我教你‘动’字门中之道吧？”可悟空认定了要学



长生不老之道，又摇头说：“不学！不学！”

悟空接连三次拒绝了师父。菩提祖师走下讲经台，拿着戒尺在悟空头上敲了三下，就撇下悟空和弟子们，倒背着手，走了。

师兄们吓呆了，纷纷埋怨悟空把师父气走了。只有悟空明白了师父的提示，心里暗暗高兴。当天深夜，孙悟空悄悄从后门进了菩提祖师的住处，菩提祖师正等着他呢！菩提祖师满足了悟空的要求，当即教了悟空长生不老的秘诀。聪慧的悟空一会儿就学会了。菩提祖师见他这么聪明好学，又把七十二般变化和腾云驾雾的口诀也教给了悟空。悟

空还不满足，又缠着师父教了他筋斗云的口诀。这样，悟空只要一念口诀，一个跟头就能翻到十万八千里远。

几年后，孙悟空恋恋不舍地告别了菩提祖师，他走出山门，念起口诀，驾着筋斗云，不一会儿，就回到了花果山。



## 相关链接

灵台、方寸，都是“心”的别称。“斜月三星”，是“心”的形状；斜月像心字的一勾，三星像心字的三点。

## 喜得金箍棒

孙悟空喜滋滋地在花果山降落云头，心想自己为学本领，离开了这么多年，现在终于又回来了，正可以在群猴面前好好表现一番呢！可是，原来热热闹闹的花果山现在却是冷冷清清的，不见一个猴儿。难道发生了什么事？悟空在山上到处走了一圈，躲在山洞里的猴儿们，才接二连三地出来拜见猴王。听了猴儿们的诉说，悟空才知道有个混世魔王常常来花果山捣乱。

悟空听了大怒，立即找到混世魔王的住处，他只稍微施展了一下本领，就除掉了这个到处作恶的混世魔王，还夺得了一把大刀。

孙悟空的本领让猴儿们大开眼界，都嚷嚷着要跟大王学本领，孙悟空高兴地答应了。从此，孙悟空在花果山带领大小猴儿，日夜操练武艺。渐渐地，猴儿们的武艺都有了很大长进，只是没有几样像样的兵器。悟空经一个老猴的指点，一个筋斗翻到敖来国，轻轻松松地取来了千百件兵器。

猴儿们都有了称心的兵器，但是悟空自己还缺少一样得心应手的武器。有个老猴给他出主意说：“听说东海龙王藏着好多兵器呢，大王可以去向他借一件用用呀！”

“对呀！”孙悟空听了，不由得喜笑颜开。他一个筋斗翻进东海，分开滔滔大海，直闯龙宫。孙悟空见了龙王敖广，开门见山地说：“悟空特来拜见龙王，只求一件神勇的兵器！”龙王命手下拿来一把大刀，孙

# 西游记





悟空瞧也不瞧。龙王又派鳢鱼大力士抬出一柄九股叉，孙悟空也不放在眼里。龙王再命令鲤鱼总兵取来重七千二百斤的方天画戟。孙悟空接过来舞弄了一番，连声嚷嚷：“太轻！太轻！”

龙王发愁了。龙婆提醒他说：“海底不是有一根镇海的大铁柱吗？不如就让这猴子试试。如果他自己拿不动，也就无话好说了。”

龙王听了，连连点头。他把孙悟空带到海底，指着一根两丈多长，像水桶一样粗的大铁柱，说：“你有本事，就拿去吧！”孙悟空用手摸着金光闪闪的大铁柱，满心欢喜地说：“好兵器！可惜太榔糠了。”嗬——那铁柱好像听懂了悟空的话，立刻听话地细了一圈，短了几尺。悟空见了，心中大喜。他用力拔起铁柱，握在手中，连声说：“再细些，再短些……”悟空的话音刚落，那铁棒真的又缩小了好多。悟空仔细打量手中的宝贝，只见两端各有一个金箍，箍旁刻着一行字：如意金箍棒。悟空大喜，收起金箍棒，谢过龙王，一个筋斗翻出水面，回到了水帘洞。

孙悟空在众猴面前舞动起金箍棒，只见一片金光闪耀。大家纷纷拍手叫好，悟空更是欣喜万分。

### 关键词点击

榔糠：形容物体长大、笨重，使用起来不方便。