

中学语文学习参考丛书

初中第六册 参 考 答 案

北京市海淀区教师进修学校主编

重 庆 出 版 社

中学语文学习参考丛书初中第六册参考答案

重庆出版社出版（重庆李子坝正街102号）

四川省新华书店重庆发行所发行

彭水县印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张1.875 字数 37千

1982年12月第一版 1982年12月 第一次印刷

印数 1—265000

书号：7114·48

定价：0.16

前 言

一、为了使学生更好地掌握基础知识，有效地提高学生灵活运用语文基础知识的读写能力，必须加强练习——科学的、系统的、多种多样的练习。因此，我们根据最新统编教材初中语文一、二、三、四、五、六册和高中语文一、二、三、四册编写了《中学语文学习参考丛书》，每分册的参考答案，单独出版，供语文教师参考用。

二、这套丛书主要是帮助教师设计语文课练习，帮助学生复习和练习，除补充每课练习的不足之外，还安排了一些课文的预习题、期中期末综合练习题、全册词语表和各类型的作文及要求。教师对这些练习，应该根据学生的特点有选择地布置作业：可以全部做，也可以做一部分；有的可以课前做，有的可以课堂做，有的可以课后做。

三、限于我们的水平，难免有疏漏不当之处，请批评指正，以便再版时改正。

四、本册练习及参考答案，由下列同志编写：

北京市清华园中学	佟英贤
北京大学附属中学	肖衡湘
北京市一〇一中学	崔维华
北京市海淀区教师进修学校	徐 洪

北京市清华园中学方晓山 审 订
北京市海淀区教师进修学校 主 编

目 录

- 一 挥手之间.....方 纪(1)
- 二 刑场上的婚礼.....齐 怀(2)
- 三 雷雨前.....茅 盾(3)
- 四 歌声.....吴伯箫(5)

多重复句

- 五 地质之光.....徐 迟(7)
- 六 探索星空奥秘的年轻人.....刘兰生(8)

句式的变换

- 七 放下包袱,开动机器.....毛泽东(11)
- 八 太阳的光辉.....陶 铸(13)
- 九 论“同甘共苦”.....谢觉哉(16)
- 十 “友邦惊诧”论.....鲁 迅(18)
- 十一 沁园春 雪.....毛泽东(20)
- 十二 雪.....鲁 迅(21)
- 十三 海燕.....高尔基(22)

句与句之间

- 十四 事事关心.....马南邨(23)
- 十五 谈读书.....吴 晗(25)
- 十六 关于写文章.....(27)

十七	散文重要	老舍 (29)
	读书笔记	
十八	普通劳动者	王愿坚 (32)
十九	葛梅	管桦 (34)
二〇	我的叔叔于勒	莫泊桑 (36)
二一	竞选州长	马克·吐温 (37)
二二	公输	《墨子》 (38)
二三	出师表	诸葛亮 (39)
二四	七律二首	(41)
二五	岳阳楼记	范仲淹 (42)
二六	答司马谏议书	王安石 (44)
二七	甘藷疏序	徐光启 (46)
二八	葫芦僧判断葫芦案	曹雪芹 (48)

附录一 期中练习题(1—13课)

附录二 期末综合练习题

一 挥 手 之 间

方 纪

一 预 习

1 zhàn 2 biē 3 xīng 4 wú 5 niǎn
6 gāo 7 shùn 8 shà 9 chà

二 练 习

(一) {	叵测	{	清晰	{	帐篷		
	巨大	{	淅沥	{	蓬勃		
	{	朗诵	{	窑洞	{	悔恨	
		歌颂	{	地窖	{	教诲	
(二) {	掌	{	概	{	订	{	祥
	撑	{	慨	{	定	{	详
(三) {	震	{	奋	{	睫	{	任任
	振	{	愤	{	捷	{	认
(四)	略						

二 刑场上的婚礼

齐 怀

练习

(一)什么是忠贞不渝、新美如画的战士的爱情?《刑场上的婚礼》给了我们最好的回答。周文雍、陈铁军两位烈士的英雄形象,犹如苍劲的青松,挺拔壮美。他们的无产阶级革命气节,闪闪发光,感人肺腑;他们共产主义战士的爱情,璀璨夺目,动人心弦!

(二)①bǔ ②xiǔ ③wēi ④bāo ⑤huì ⑥gèn

(三)①{ 洒 ②{ 搏 ③{ 亨 ④{ 协
 { 撒 { 博 { 享 { 胁

(四)①鄙视 ②轻视 ③蔑视 ④藐视

(五)第一句是设问,第二句是反问。

运用设问可以引起人们的注意,启发人们思考,使论述的问题更加鲜明突出。

运用反问,从反面提出问题,虽不作出回答,但答案已在句义之中,这样可以表达强烈的感情,增强文章的感染力。

(六)略

三 雷 雨 前

茅 盾

一 预习

填空

1. 天空中的密云
2. 周围闷热的环境
3. 闪电
4. 雷声
5. 金苍蝇
6. 蚊子的叫声

二 练习

- (一) ①座坐座座 ②棘辣 ③淘陶淘陶
④兢兢兢兢 ⑤躁燥 ⑥仆扑 ⑦末末
⑧粹碎粹

(二) 清早，满天里张着个灰色的幔，直逼着你头顶。

上午，天空老张着那灰色的幔，没有一点点漏洞，也没有动一动，(人)就跟住在抽出了空气的大筒里似的。

午后，人象快要干死的鱼，张开了一张嘴，忽然天空那灰色的幔裂了一条缝！象有一只巨人的手拿着明晃晃的刀在外边想挑破那灰色的幔，幔外边传来了巨人的愤怒的吼声！

猛可地，闪光和吼声都没有了。

空气比以前加倍闷！那幔比以前加倍厚！天加倍黑！

然而，电光一闪，幔外边的巨人一下子把那灰色的幔扯得粉碎了！挡在幔外整整两天的风开足了超高速度扑来了。

作者按时间顺序，从清早、上午到午后，将雷雨前从闷热到雷鸣电闪、狂风呼啸的过程逐步深入地展现在读者眼前，体现出形象鲜明、层次清楚的特点。

(三)事物	特征	象征义
火柴	烧掉自己，给别人带来光和热	献出自己的青春，乃至生命，给人类带来幸福。

保险丝	一旦有强大的电流危及人们安全，它能忠于职守，当机立断，毁掉自身而保全别人。	为了伟大事业，在紧要关头，毫无所惧，赴汤蹈火，虽死不辞。
-----	---------------------------------------	------------------------------

砖	埋在房基下，决不叫苦连天；砌作壮丽的大厦，决不自夸自炫！	一生一世，任劳任怨，不讲价钱，默默无闻作贡献。
---	------------------------------	-------------------------

春蚕	求于人的只是几片绿叶，而贡献给人的却是精美纤亮的丝；它们极细心极耐心地朝着一个目标——结茧——努力，一直到吐完自己的最后一根丝。	所求于人的甚少，而给予人的甚多。目标专一，埋头苦干。鞠躬尽瘁，死而后已。
----	--	--------------------------------------

(四)略

四 歌 声

吴伯萧

一 预习

- ①xiǎn ②xī rǎng ③jiǔ jué ④yǒu ⑤shāng
⑥wān yán ⑦mí ⑧kàng ⑨jiá ⑩niǎo
11 lǚ

二 练习

- (一) ① { 佛教 ② { 兴起 ③ { 当时
 { 仿佛 { 兴趣 { 适当
 ④ { 和平
 { 一唱一和
 { 和面

- (二) ①招纳 号召 ②精粹 淬火 ③银幕 羡慕
 ④邻邦 帮凶 ⑤谆谆教导 淳朴 ⑥埋怨
 恐怕 饶恕 ⑦悲哀 衷心 ⑧蜡烛 腊月

- (三) ① { 遗 ② { 魂 ③ { 辨
 { 遣 { 魄 { 辩

(四)只有第二句是比喻句。第一句“象”表示猜测，第三句“象……那样”等于“以……为榜样”，第四句“象……似的”是夸张的说法。

(五)1. 前一个分句“只要……”提出必要的条件，后一个分句表示在这个条件下产生的结果。

2. “不管”表示在任何条件下结果都不改变，这种条件复句也叫无条件句。

(六)略

多重复句

1. 他今天把自己结合于工农群众，
假设

| 但是如果他明天不去结合了，
转折 选择

|| 那就是不革命的，
假设 选择

2. 卖水果的农民把成筐的花红果子拿起来抛向空中，

|| 喊着让人们吃“胜利果实”，
承接 并列

棉花掏出来，
承接

|| 扎在棍子上，
承接

|| 蘸着煤油点起火把来，
承接

大路上游行。

(这些承接关系，在有的语法体系中定为“连贯”、或“顺承”关系。承接在时间上先后之分，故不同于并列。)

3. 事实不确凿，
假设

|| 论点就站不住脚；
并列

| 事实没有代表性，
假设

|| 论点就缺乏说服力。

4. 他后来还托人带给我一包贝壳和几支很好看的鸟

毛，||我也曾送他一两次东西，|但从此没有再见面。
并列 转折

5. 我们不但要有大批杰出的科学技术专家，||而且要
递进
提高全民族的科学文化水平，|才能加快四个现代化的进程。
条件

6. 不管鸟的翅膀多么完美，|如果不凭借空气，||就永
条件 假设
远飞不到高空。

7. 只要你坚持体育锻炼，||你的身体就会逐渐好起来，
条件
|因为体育锻炼能增进人们的健康。
因果

8. 我们为实现四个现代化而努力的决心，|因
因果
此，在向科学进军的道路上，不管有多大的困难，||我们都会
条件
加以克服。

9. 社员们热情地接待我们，|告诉我们一年来社里的
并列
生产情况，||而且领着我们去看社里的牲畜和庄稼。
递进

五 地 质 之 光

徐 迟

练习

(一)七十九年前的春天，一艘花旗军舰在我国长江里横

行游弋，掀翻渔民小船，溅湿旅客的衣衫，竟扬长而去。这刺痛了求学途中的李四光的心，也铸就了他的信念：将来学点本事，好为中国人民争口气！

(二) ① $\begin{cases} p\acute{i}ng \\ b\check{i}ng \end{cases}$ ② $\begin{cases} j\check{i} \\ g\check{e}i \end{cases}$ ③ $\begin{cases} x\grave{i} \\ j\grave{i} \end{cases}$ ④ $\begin{cases} ju\grave{a}n \\ ju\check{a}n \end{cases}$

⑤ $\begin{cases} c\acute{a}ng \\ z\grave{a}ng \end{cases}$ ⑥ $\begin{cases} x\acute{i}l\acute{a}ng \\ j\grave{i}\grave{a}ng \end{cases}$

(三) ① $\begin{cases} \text{兴趣} \\ \text{兴起} \end{cases}$ ② $\begin{cases} \text{满} \\ \text{更加} \end{cases}$ ③ $\begin{cases} \text{顶着} \\ \text{承受} \end{cases}$ ④ $\begin{cases} \text{差错} \\ \text{凉爽} \end{cases}$

(四) ①动宾 ②偏正 ③联合 ④偏正 ⑤同位
⑥偏正 ⑦固定 ⑧动宾 ⑨偏正 ⑩联合

(五)略

六 探索星空奥秘的年轻人

刘 兰 生

练习

(一) 深远 远 高起成拱形的 日色 游逛
雨停天晴 液体一滴一滴地落下

(二)“染”字中“九”易写成“丸”。

“奥”字中“米”易加“丿”，写成“采”。

“仰”字中“卬”易加“丿”，写成“卯”。

“澎”字中“士”易写成“土”。

“泝”字中“手”易写成“干”。

“霞”字中“段”易写成“段”。

“曦”字中“弓”易加“丿”，写成“秀”。

- (三) ① { 遐
暇 } ② { 壁
壁 } ③ { 雁
燕 } ④ { 郎
朗 }
- ⑤ { 壮
状 } ⑥ { 惨
残
惭 }

(四) 1. 表示特定的称谓。

2. 表示否定的意思。

3. 表示需要着重指出的部分。

4. 表示引用的部分。

(五) 1. 我们伟大的祖国是世界上天文学发展最早的国家之一，|但是，由于反动统治阶级的摧残和帝国主义的侵略，||祖国的天文事业反落后于世界先进水平了。

因果

2. 山川大地壮丽奇瑰，||可谓多彩多姿了，||但如果没
承接或(因果) 转折

有太阳的照耀，||它们将顿然失去光彩，|万物生灵蓬蓬勃
假设 并列

勃，||可谓生机万类了，||如果没有太阳的浴泽，||它们
承接(或因果) 转折 假设

将逐渐枯萎以至死亡。

3. 齐白石的虾画，不但启示我们，在生活中深入观察的
的重要，|也还启示我们，无论如何“单纯”的东西，||里面
递进 条件

都必须寓有“深厚”才行。

(六)动物尾巴的功能

有志不怕年高

入迷

句式的变换

(一)

①a句、b句，都由两句组成，但句式是不同的。先看第一句：a句用肯定句，显得光明磊落，毫无顾虑。而b句则用双重否定句，“不是不”，似乎还有某种保留，不如a句直截了当。第二句呢，却正好相反，a句是双重否定句，其标志是有“无非”作“表示”的状语。“无非”的意思是“只不过”，与句末的“罢了”相呼应，揭露美蒋本质反动而又虚弱，显得语气强烈，带有十分蔑视的意味。三个“不能不”，表示美蒋的“承认”不是主动的，并非出自真心；而是被迫的，在人民强大力量面前无可奈何，不得不采取暂图喘息以便卷土重来的缓兵之计。感情的倾向性是鲜明的、强烈的。而b句则用肯定句式直接说明“谈判”表示美蒋“承认”了什么，显得态度温和、感情平静，这就有可能造成错觉：好象美蒋反动派认识清楚，态度正确，愿意放下屠刀，立地成佛了。两句比较，a句的表达效果要好得多。

②a句是反诘疑问句，b句是陈述句，a句语气较为强烈，表达了人民对美蒋的愤慨心情，效果更好些。

③a句为感叹句，b句是陈述句，a句的语气较强烈，表达效果更好些。

(二)①他们的聪明被包袱压缩了。

②松树贡献给人们的是何其多啊，松树要求于人的又是何其少啊！

③去过西湖的人，没有谁不留恋那里的湖光山色。

七 放下包袱，开动机器

毛泽东

练习

- (一) ① { 盲 盲 } ② { 屢 屢 } ③ { 骄 骄 骄 }
- ④ { 付 负 负 } ⑤ { 靡 靡 } ⑥ { 恼 恼 }
- ⑦ { 征 争 争 } ⑧ { 惠 慧 }

(二)

1. 萎靡不振：精神颓丧，不能奋发。萎靡：精神不振，意志消沉。振，振作、奋发。
2. 趾高气扬：形容骄傲自满。趾高：脚步跨得高高的。气扬：神气扬扬自得。
3. 自以为是：以为自己的看法很对，不接受别人的意