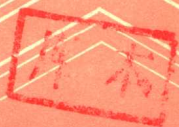


461176

38728081
ZCF
3

初中生学习方法指导丛书



怎样学好语文



知识出版社

初中生学习方法指导丛书

怎样学好语文

谭秀东 刘连庚等编著

知识出版社

封面设计. 张慈中
责任编辑 王祺裕

怎样学好语文

谭秀东 刘连庚等编著

知识出版社出版发行

(北京安定门外语馆东街甲1号)

新华书店北京发行所经销 文字六〇三厂印刷

开本787×1092 1/32 印张3.5 字数75千字

1987年3月第1版 1987年3月第1次印刷

统一书号: 7214·84 定价: 0.63元

编 者 的 话

“面向现代化，面向世界，面向未来”，是整个教育工作的根本指针，也是时代发展的客观要求。信息量激增，知识迅速发展，是当今知识世界的显著特色。看未来，看发展，“方法比事实更重要。”未来学家认为，将来的“文盲”不是目不识丁的人，而是一些没有学会学习方法，不会自己钻研问题，没有预见力的人。这就要求青少年学生不仅要掌握知识，更重要的是必须“学会如何学习”。也就是说，目前在校学习期间，在老师的启发、指导下，掌握良好的学习方法，做到肯学、善学，在扎扎实实地掌握各科知识、技能的同时，要有效地发展自己的聪明才智。这对刚开始接受中等教育的初中学生来说，显得格外重要。

为此，我们主持编写了《初中生学习方法指导丛书》。这套丛书包括《学习与心理》、《怎样学好政治》、《怎样学好语文》、《怎样学好英语》、《怎样学好数学》、《怎样学好物理》、《怎样学好化学》、《怎样学好历史》、《怎样学好地理》、《怎样学好生物》等十册。“丛书”系统介绍了学习的心理过程和内在规律，具体说明了各科的科学学习方法。

《怎样学好语文》是这套丛书的一本。本书分导语、阅读、写作三部分。导语介绍了语文学科的特点和学习语文的

基本规律，是提挈全书内容的纲。指导阅读部分，以思维与语言训练为中心，分别介绍了怎样在阅读实践中训练记忆力、思考力、创造力，介绍了积累语言、积累知识、积累生活的途径和方法。指导写作部分，从作文的实际需要出发，依据文章的构成和写作的步骤，分别介绍了构思、立意的方法，布局谋篇的方法，各种文体的表达方法。并提供了作文系列训练题目，供同学们练习之用。

参加本书编写的有谭秀东、刘连庚、王洪信、尹典训、吴三元、王牧天、吴心田、王炳英、曲慧贞等同志。

由于水平有限，本书的错误在所难免，恳请读者批评指正，以备修订再版。

一点希望

——《初中生学习方法指导丛书》序

潘承洞

《山东教育》、《中学生报》编辑部组织有丰富经验的教师、教育和教学研究人员编写了《初中生学习方法指导丛书》，这是件很有意义的事。这套丛书，不仅注重教学生掌握知识，更注重教学生获取知识的方法。这对学生学好基础知识，提高学习能力和学习效率，是颇为有益的。

科学的方法是通向成功的桥梁。尤其是在知识更新日益加速的今天，掌握科学的学习方法，具备独立获取知识的能力显得特别重要。一个只能被动学习，不会主动探求知识的学生，在日后的工作、学习中必将遇到许多麻烦，甚至完全无法适应周围的环境。只有既学到了知识，又掌握了科学的学习方法，才能适应社会的飞速发展，并能为社会做出创造性的贡献。

学习必须循序渐进。学习任何知识必须注重基本训练，一步一个脚印，由易到难，扎扎实实地练好基本功，切忌好高骛远。前面的内容没有学懂，就急着去学习后面的知识；基本的习题没有做好，就一味去钻偏题、难题。这是十分有害的。

学习必须勤于思考。初中是一个重要的学习阶段。在这个期间要注意培养独立思考的能力。要防止那种死记硬背，不

求甚解的倾向,学习中要多问几个为什么。一个问题可以从几个不同的方面去思考。这样,不但可以对问题的本身有较深刻的理解,而且可以举一反三。

学习必须一丝不苟,切忌似懂非懂。例如,习题做错了,这是常有的事,重要的是能自己发现错误并改正它,要在初中学习阶段就培养这种本领。这就要求我们对解题中的每一步推导能说出正确的理由,每一步都要有根据。如果我们在中学时代就能养成这种严格要求的习惯,这对以后的学习和工作将会有极大的好处。

学习必须善于总结。学完一章,要做个小结;学完一本书,要做个总结。初中学生对做总结可能是不习惯的,但不妨试试,经常试着做,总结的水平就会不断提高。开始的时候,你这个总结可能是一张“目录单”,但后来这张“目录单”很可能会变成一张揭示这本书内容内在联系的“联络图”。这就为进一步理解这本书的最主要、最基本的概念、方法打下了基础。

学习方法,要因人而异,因学科而异。同学们应当从实际出发,根据自己的特点,发挥特长,摸索出适合自己情况的有效方法。

同学们,到本世纪末还有十五年。今天的初中生,那时都已成为国家的栋梁。希望你们树立远大革命理想,珍惜时间勤奋努力不怕困难,为四化建设学好各门功课,为把我国建设成为社会主义的现代化强国而贡献力量。

目 录

训练·积累·自求（导语）

- 语文学习的三条基本原则……………（1）

读书，要讲究方法……………（6）

开卷与有益

- 谈读书的选择……………（9）

向不说话的老师请教

- 学会使用工具书……………（11）

记性与悟性

- 在阅读中训练记忆力与理解力……………（14）

好记性不如烂笔头

- 怎样做读书笔记……………（18）

丰富你的语言宝库

- 谈怎样积累语言……………（22）

“钻进去”与“跳出来”

- 思维训练之一……………（26）

从“书面”透视书的“背后”

- 思维训练之二……………（29）

身临其境 涵咏其中

- 怎样阅读记叙文……………（32）

抓住要点 条分缕析

- 怎样阅读说明文……………（34）

明确中心 分析论证

- 怎样阅读议论文····· (37)

字求其训 句索其旨

- 怎样阅读文言文····· (40)

回想·联想·假想

- 一谈文章的构思····· (43)

于细微处见精神

- 二谈文章的构思····· (47)

角度求新 主题求深

- 三谈文章的构思····· (51)

选得新·选得巧·选得深

- 谈怎样选材····· (53)

定取舍 定详略

- 谈怎样剪裁····· (58)

出手不凡 引人入胜

- 写好文章的开头····· (61)

想得清楚 写得分明

- 段落与层次····· (64)

天衣无缝 脉络贯通

- 过渡与照应····· (68)

文似看山不喜平

- 谈记叙的方式····· (70)

栩栩如生 如临其境

- 正面描写和侧面描写····· (72)

千姿百态 异彩纷呈

- 生动与具体····· (74)

言有尽而意无穷

- 写好文章的结尾····· (76)

简明准确 明达晓畅

——写好说明文之一 (80)

按部就班 井然有序

——写好说明文之二 (83)

说理技巧的训练

——学写论说文之一 (87)

取据技巧的训练

——学写论说文之二 (90)

作文系列训练题 (96)

训 练·积 累·自 求（导语）

——语文学习的三条基本原则

这本书是向你介绍语文学习方法的。

学习语文同学习其他课程一样，首先要了解它的特点，从中找出发展提高的规律，这样才能正确地运用科学的学习方法，达到提高学习效率的目的。

那么，语文课有些什么特点呢？

第一，语文是一种工具，是人们进行社会交际须臾不可离的工具。它以培养听说读写能力为目标。语文的这一特点，可以从它的名称中分析出来。语文两个字，“语”指的是口头语言，“文”指的是书面语言。口头语言用来听、说；书面语言用来读、写。学习语文，就是学习运用口头语言和书面语言，提高听、说、读、写的能力。由此可以看出，语文课不是一门普通的知识课，它是一门训练能力的课程。语文学得好不好，归根结底，不是看你语文知识记住的多少，而是看你有没有较强的听说读写的能力。假若读起文章来磕磕绊绊，抓不住要点；写出的文章辞不达意，文理不通，尽管能背诵一大堆语文知识，也不能算学好了语文。因此，善听善说，能读会写，这才叫学好了语文。

第二，语文又是一门知识性与思想性都很强的学科。人们说话或写文章，是为了表达思想内容；听话或读文章，是为了吸收思想内容。离开一定的思想内容，听说读写就失掉了

意义。因此，听说读写能力是同一定的知识水平、思想水平相适应，受到认识能力的制约。俗话说，无知便无能。一个词汇贫乏，孤陋寡闻的人是不会有较强的读写能力的。需要指出的是，语文教材同其他功课的教材有一个很大的不同。语文课本并不系统地讲解语文知识，一篇篇课文独立成篇，是供读写训练用的例子。它们是运用各种语文知识进行表达的范例，知识蕴含在文章当中，需要自己在阅读中去发掘、体会、归纳。因此，学习语文就不能采用一般知识课的学习方法。只凭认真听讲，记好笔记，应付考试，语文能力是难以提高的。语文学习有自己的原则，有自己的方法。

第三，语文学习的天地无比广阔，课内打基础，课外长才干，“条条道路通罗马”。语文学习主要依靠课堂上学，这是没有疑义的。课堂学习不认真，就象大树没有根。没有坚实牢固的基础，高楼大厦是竖立不起来的。但是，学习语文又不能局限在课堂之内；局限在课堂之内，语文课就会成为一潭死水，流动不起来。“问渠那得清如许，为有源头活水来。”语文课的“活水”来自课外，来自生活。这个道理只要举一个简单的例子就明白了。学习朱自清的散文《背影》，如果没有家庭生活的体验，就无法体会那深厚的父子之情；学过这篇课文之后，要仿写一篇散文，不写自己生活中的父子、母女、叔侄等等感情，是无法成篇的。同学们其实天天时时都在进行着各种形式的听说读写活动。不是么，看报纸、读小说、翻杂志、写信、记日记、撰壁报稿等等，都是读写的实践活动；看电影、电视，听广播，观戏剧，与同学交谈，听大人讲话等等，都是听说实践活动。这一切听说读写活动，其实都是在学语文、用语文。不过，在这当中有的提高快、收获

大，有的提高慢、收获小，原因就在于前者是有意，后者在无心。许多语文学得好的同学在总结学习经验时说，学习语文得法于课内，受益于课外，就道出了其中的奥妙。

语文课的上述特点说明，学好语文要遵循语文发展的规律，走语文自己的途径。语文学习的规律和途径可以概括为三点：一曰训练，二曰积累，三曰自求。

先说训练。学好语文在于尽快提高读写能力。大家都懂得，凡属能力方面的事情都是在实地练习中形成的。游泳的本领是在水中练成；骑车是在自行车上学会；不摸排球永远学不会打排球，更不可能打世界冠军。语文能力的形成也是这样。要想提高阅读能力，就得多读，进行严格地读的训练；要想提高写作能力，就得多写，进行严格地写的训练。从当前同学们语文学习的状况看，严格的读写训练还没有引起足够的重视，尤其是对读的训练不重视。课堂上习惯于听老师讲，似乎上课的任务就是听讲。当老师要求再读课文的时候，不少同学便感到课文已经读过了，也懂了，好象没有再读的必要了。这种情况说明，对阅读训练这些同学还不理解。古人说，“读书破万卷，下笔如有神。”讲的就是阅读训练的意义。“万卷”言其多；“破”字言其熟。多，容易理解；熟，是什么意思呢？还是用古人的话说，那便是，“使其言皆若出于吾之口”，“使其意皆若出于吾之心”，这样就叫读熟了。我们有些同学读书却不然，往往是眼中了了，心下匆匆，水过地皮湿，不求甚解。文章读过之后，只留下些朦胧的影子，如雾中之花，见不真切。这样阅读能力怎么会提高呢？阅读能力低又影响到写作能力。阅读是写作的基础。一些同学作文写不出或写不好，问题表现在作文

上，根源却在阅读上。因此，加强读写训练，尤其是注重阅读训练，是提高语文水平的根本途径。

次说积累。学习知识靠积累，学习语言也要靠积累。小孩子开始学说话，从不会讲到会讲，从只会喊“妈妈”、“爸爸”，到能讲很多话，跟大人交谈，实际上是一个口头语言的积累过程。古人学习语文，也采用积累的办法，让新入学的小学生一古脑儿先背几年文章，不管懂与不懂，硬往脑袋里装，死记硬背。这种办法固然笨得很，不科学，但却说明了一个道理，古人学习语文十分讲究积累。我们今天学习语文也要讲究积累，不过不再采用那种笨拙的不科学的办法了。积累些什么呢？积累语言，积累知识，积累生活，积累认识。这些是语文的功底。其中，要以语言的积累为重点。大量的事实说明，一个人语文水平的高低，是同他掌握语汇的多少成正比的。出口成章，落笔成文，没有丰富的语汇是不行的。要学会积累还要养成善于积累的好习惯。实验结果表明，有意积累同无意积累，效果差别悬殊。因此，我们要在自己头脑中建立语言的“仓库”，知识的“仓库”，不断丰富它，充实它。除了在课堂上有意积累，还要在课外阅读中，日常生活中加强积累。要借助笔记本或日记本，把那些含义深刻的语言、阅读的心得，对生活的观察等等认真记录下来。这样日积月累，你就会具备丰厚的语文功底。

再说自求。所谓自求，是说学习语文要主动探索，自求得之。我国著名的作家、教育家叶圣陶反复强调说，“阅读要多靠自己的力，自己能办到几分务必办到几分……直到自己实在没法解决，才去请教老师或其他的人。”这是因为阅读的理解，写作的表达，都是自己的事情，都得靠自己动脑

思考，是别人不能代替也无法代替的事情。老师讲得好，那是老师对文章的理解，不能代替你对文章的理解；老师文章写得好，那是老师的写作水平，不能代表你的写作水平。因此，学好语文必须发扬自学的精神，培养自学的能力，尽量减少依赖思想。课堂上，要在老师的指导下，主动进攻，自觉索取。读文章，要设疑善问，自己寻求答案；写作文，要严格要求，不断提高跨越的高度。课外读书，遇到不识的字，不懂的词语，要查字典、词典；读到精彩的段落、篇章，要熟读精思，反复玩味，默而记之或写在笔记本上。总之，课内课外都要自觉地训练，主动地积累，养成认真仔细的自学习习惯。

上面讲的，一个训练，一个积累，一个自求，是语文能力发展提高的三条基本原则，也是学好语文必须采取的最基本的方法。要把语文学习的过程，看作训练的过程，积累的过程，自求得之的过程。抓住了这三个方面，就抓住了语文学学习的“纲”和“领”，就能带动起整个的语文学习，也才能正确理解和运用书中介绍的具体学习方法。

这是我们编写这本书的指导思想，也是对“怎样学好语文”问题的总回答。

读书，要讲究方法

常听到一些同学说：我很喜欢读书，课外书读了不少，可读完也就完了，收获并不大。这是什么原因？

仔细研究起来，原因是多方面的。这当中有读书的目的问题，有读书的态度问题，但更多的却是读书的方法问题。英国有位哲学家叫培根，他对读书方法曾有过生动的比喻：我们不应该象蚂蚁，单只收集，也不可象蜘蛛，只从自己肚中抽丝；而应象蜜蜂，既采集，又整理，这样才能酿出香甜的蜂蜜来。培根的这个比喻告诉我们，读书要讲究方法，不讲究方法，收获自然不大。

当前世界上已兴起了一门新的科学，叫阅读学。它是专门研究读书方法的学问。这里，我们不准备介绍这门学问，只就同学们平常读书中常常用得着的方法作一大概的介绍。比如，精读与略读，浏览与速读，全读与分读，等等。

关于精读，我国传统经验中有三步阅读法，即先读懂字词，再理解句子，然后领会全篇。依次循序渐进，熟读精思，达到深入理解、确切把握、融会贯通的境地。国外近几年流行五步阅读法，即浏览、发问、阅读、复述和复习。第一步，通过浏览书的序言、内容提要、目录、大小标题、图表以及附录的参考文献等，对全书获得概貌的了解，以便确定阅读重点。第二步，着重阅读标示出来的主要内容并主动提出

问题，激发求知欲，为深入阅读作好准备。第三步，带着问题深入阅读，可以在书上作标记，写批语，还可以写各种形式的阅读笔记。第四步，进行回忆复述，解答阅读中提出的问题，作阅读效果的自我检查。第五步，在复述的基础上，根据自我检查的结果，间隔若干天以后，再有针对性地安排几次复习，以巩固阅读成果。五步阅读法适用于阅读需要理解和记忆的材料，如语法、修辞、逻辑和数理化等专业书籍。

但是，我们不可能也没有必要对任何读物都采用精读的方法，特别在今天知识更新不断加速的时代。因此，还要重视另外两种阅读方法：略读和浏览。

所谓略读是与精读相对而言。它不要求对读物逐词逐句地进行阅读，而常常着眼于关键段和重点句，以求迅速地掌握读物的思想脉络。观点见解，而对于说明观点的材料和过程往往略而不计。略读一般以段为基本单位，采取跳读的方式，由段首扫视段尾，以求迅速把握段的中心句。然后联段索篇，进而把握全文主旨。这种阅读的目的，不在于章句的斤斤计较，而是通览全篇，取其精华。陶渊明在《五柳先生传》中说的“好读书，不求甚解。每有会意，便欣然忘食”，正是讲的略读的要领。正确掌握略读的方法，可以极大地提高猎取知识的效率，是学习和研究活动中不可缺少的读书方法。

所谓浏览，就是鲁迅先生说的“随手翻翻”的读书方法。比如拿到一本书，先翻翻目录，了解这本书的概貌；打开一张报纸，扫视一下各版的标题。浏览的目的在于调查和寻找与自己学习或研究有关的资料，为选择性阅读作好准备；同时，也可以扩大视野，丰富知识，迅速获取新的信息。因此，浏览也是一种不可忽视的读书方法。