

百

角

丛

书

喧嚣与寂寞

主编
贺雄飞

解玺璋

著



第一辑



远方出版社

解玺璋 / 著

喧嚣与寂寞



0251928

远方出版社

总策划：草原部落创作室

责任编辑：海 鹰

封面设计：康笑宇工作室

喧嚣与寂寞

贺雄飞 主编

解玺璋 著

*

远方出版社出版发行

(呼和浩特新城区老缸房街15号)

全国新华书店经销 内蒙古新华印刷厂科技分厂印刷

开本：850×1168 1/32 印张：7.5625 字数：150千

1997年12月第一版 1997年12月第1次印刷

印数：1-11500册

ISBN7-80595-414-3/1·173 定价：10.00元

“百角丛书”编委会

总策划：草原部落创作室

总顾问：余秋雨 贾平凹 周 涛

主 编：贺雄飞

副主编：李可达

常务编委：毛志成 杨东平 李洁非 鄢烈山

詹国枢 解玺璋 赵 牧 王乾荣

孙见喜 王 安 何 东 余韶文

王彬彬 孙 郁 潘多拉 刘洪波

祝晓风 朱铁志 张建伟 杨庆春

《百角丛书》总序

随着 21 世纪的临近，中华民族到了一个非常特殊的时代。这个时代，日新月异、风驰电掣：电脑时代、网络时代、广厦时代、汽车时代、儒商时代……时代中的时代，令我们目不暇接、眼花缭乱。难怪有人要说：“不是我不明白，是这世界变化快！”

然而，永远不变的，却是中国知识分子渴望国家富强的拳拳之心。当魏源喊出“睁大眼睛看世界”的口号、郑观应写出《盛世危言》的警世绝唱时，就奠定了近代中国知识分子心忧天下的基石。几十年后，苍天在上，每一个有血性的中国知识分子仍然痴心不改。

从一百个角度看人生，这是历史的召唤；

从一百个角度看世界，这是时代赋予我们的责任；

一百个角色看热点，这是中国知识分子“难得糊涂”后的清醒和大智若愚的灵感之源。

正是通过这一百个角度和一百位作家，我们要深析中华民族的历史、现实和未来；正是通过这一百个角度，我们要拨开迷雾，寻找人生的策略；也正是通过这一百个角度，我们要放飞思想的小鸟，去蔚蓝色的天空自由翱翔。

当然，“百角”也有“10元”之意。因为许多读者早已在昂贵的书价面前捉襟见肘，渴望买到“价廉质高”的精品图书，是他们梦寐以求的想法。本丛书就是当年遍及中国的《五角丛书》的发展，目的就是为那些真正喜欢读书的普通读者服务的。用最短的时间、花最少的钱、读最好的书，这是我们最美好的心愿，也是我们最绚烂的梦想。

草原部落创作室经过一年多的精心策划和奔波，终于吸引了一大批当代中国较有实力的正直的知识分子参与本书的创作。著

名学者毛志成、中央电视台《实话实说》总策划杨东平、中国社会科学院著名文学评论家李洁非、《南方周末》专栏主持人鄢烈山、《经济日报》副总编詹国枢、《北京晚报》资深影视评论家解玺璋、《足球报》著名杂文家赵牧、《法制日报》专栏主持人王乾荣、陕西青年散文家孙见喜、著名经济评论家王安、《中国妇女报》著名杂文家何东、《北京青年报》青年影视评论家余韶文、“文坛黑马”王彬彬、《北京日报》鲁迅研究专家孙郁、《北京青年报》评论员潘多拉、《中华读书报》名记者祝晓风、《长江日报》评论员刘洪波、《求是》杂志著名杂文家朱铁志、中国“第一”名记者张建伟、《空军报》著名撰稿人杨庆春、《长江日报》评论员叶昌金等，这些都是目前国内最活跃的作家，他们将向广大读者奉献自己的最新力作。

《百角丛书》是老百姓自己的作家写给老百姓自己读的真正作品，更是当代中国中青年学者渴望祖国强盛的啼血呐喊。但愿所有的同志都加入我们的行列，也但愿所有的读者能与我们的在一起跳动。

最后，在本丛书几经磨难，终于付梓之际，再一次感谢广大同仁的鼎力相助，也再一次感谢著名学者余秋雨教授、著名作家贾平凹先生和著名散文家周涛先生，能够在百忙中担任本书顾问。

望着冉冉升腾的旭日，“草原部落”是您永远的恋人。

贺雄飞

1997年10月8日

于呼和浩特草原部落创作室

目

录

“百角丛书”总序 贺雄飞

第一辑 电影：娱乐的杂碎

准确把握改革者心灵的轨迹

——《花园街五号》刘钊形象漫笔 (3)

耐人寻味的长镜头

——评《人生》中的“沟口送别” (5)

值得思考的圆圈

——《失信的村庄》漫笔 (7)

孙旺泉的悲哀

——《老井》漫谈 (10)

神圣的忧思

——评影片《招财童子》 (12)

都有所期待

——漫话《鸳鸯楼》 (14)

无须证明

——《屠城血证》漫笔 (16)

英雄如是说

——影片《马蹄声碎》解析 (18)

干着·笑着·活着

——看影片《二子开店》 (20)

上天堂与下地狱

——两部娱乐片的价值取向 (22)

寻找家园

——看《摇滚青年》有感 (24)

顽主

——预支的快乐 (26)

《爱滋病患者》乱弹 (28)

毛泽东：平凡的与伟大的

——兼谈《开国大典》的人物描写 (29)

逃离孤独之境

——看影片《本命年》有感 (31)

流动着的清新

——看影片《北京，你早》有感 (34)

道德神话与科学幻想

——影片《大气层消失》解析 (35)

情到真时总动人

——看影片《我的九月》有感 (40)

女性的价值标准是什么？

——看影片《独身女人》有感 (42)

追问生命的意义

——看影片《找乐》有感 (44)

说法是个啥东西

——看影片《秋菊打官司》有感 (45)

《红尘》感言 (47)

张艺谋老了

——影片《摇啊摇，摇到外婆桥》感言 (48)

轻浮的银幕

——《天涯歌女》感言 (49)

媚!

——看《红天鹅》有感 (51)

真实的代价

——看影片《天国逆子》有感 (52)

炒卖“爱情”

——看影片《夜半歌声》有感 (54)

权力与女人

看影片《太阳有耳》感言 (55)

感受《变脸》 (57)

怎一个“情”字了得

——点评《大辫子的诱惑》 (59)

美也是一种唯一

——看《人约黄昏》有感 (60)

未来不是梦

——看《未来水世界》有感 (62)

一个人的心灵史

——点评《黑骏马》 (63)

无中生有

——点评《民警故事》 (65)

叙事中的历史

——看《秦颂》 (67)

自然的魅力

——看《龙卷风》有感 (68)

问笑陈佩斯

——看《太后吉祥》有感 (70)

技术时代的“梁祝”

——看《梁祝》有感 (72)

一次美丽的坠落

——看影片《我也有爸爸》感言 (73)

第二辑 电视剧：吹个泡泡逗你玩

《钟鼓楼》：选择的困惑

——从小说到电视剧失落了什么？ (77)

分寸的意识

——评电视连续剧《新星》 (80)

改编的遗憾 (81)

球外的世界

——《中国姑娘》断想 (83)

进一步，退两步

——电视剧《西厢记》漫笔 (85)

“此地甚好”

——电视剧《秋白之死》漫笔 (87)

历史如何对我说

——《努尔哈赤》漫笔 (88)

柔石的二律背反

——电视剧《柔石与鲁迅》漫议 (90)

告别橙色的梦	
——电视剧《少女梦幻》漫笔	(98)
普通人的丰碑	
——看电视剧《五彩石》	(93)
富裕以后怎样.....	
——漫话《破烂王》	(95)
吴秋香这个人	
——《雪野》人物谈	(97)
一念之差	
——评电视剧《工程师们》	(100)
谁能走出“大林莽”	(102)
拯救婚姻	
——评电视剧《绿色参考信息》	(103)
死魂灵与活僵尸	
——评电视剧《白色山岗》	(105)
谁能拯救那五.....	(107)
本分园确以满园	
——评电视剧《带后院的四合院》	(108)
感戴与悲悼	
——评电视剧《百年忧患》	(110)
心灵与模式	
——看《一个叫姚金兰的人》有感.....	(111)
徐义德的悲喜剧	
——《上海的早晨》人物谈.....	(113)
安得广厦千万间	
——电视剧《乔迁》如是说.....	(115)

评电视连续剧《红楼梦》	(117)
不二法门与价值多元	
——电视剧《苍生》感言	(121)
小诗有味似连珠	
——电视剧《老师，新年快乐》感言	(123)
歧途	
——评《唐明皇》的叙事态度	(126)
爱有多大？	
——《爱你没商量》随想	(129)
方显出英雄本色	
——看电视剧《赵尚志》	(130)
倒过来看看	
——《一个真实的童话》随想	(132)
冯小宁还能挺多久？	
——看《大风警报》有感	(134)
改革家是什么色儿的？	
——看《山后那个秋》杂感	(136)
窘境：“好运来”的两面性	
——电视剧《一村之长》随想	(138)
到荒原城堡去寻找什么？	
——《荒原城堡 731》漫笔	(141)
睁开你的眼睛	
——由《小槐树》想到的	(143)
理想冲突与精神放逐	
——评《擎天柱》	(146)
当代女性精神世界	(148)

嬉笑怒骂皆成戏

- 看《编辑部的故事》有感…………… (151)

准确：是过分要求吗？

- 议《爱你没商量》…………… (153)

选择与拒绝：一代人的价值困惑

- 电视剧《上海一家人》释读…………… (155)

血和泪的诉说

- 看《杨乃武与小白菜》有感…………… (158)

电视剧应恢复大众文化的本性

- 看《京都纪事》所想到的…………… (162)

主旋律中的大众话语

- 评电视剧《太阳》…………… (164)

平凡而感人的故事

- 电视剧《有这样一个民警》观后…………… (166)

成熟于平凡的思索

- 《平凡的世界》观后…………… (168)

生命的贫困

- 评电视剧《公关小姐》…………… (170)

板儿爷的神化

- 看电视剧《板儿爷》有感…………… (172)

打通这堵墙

- 看电视剧《雪夜静悄悄》有感…………… (174)

洒向人间都是爱

- 《一个医生的故事》感言…………… (175)

生当作人杰

- 电视剧《马本斋》感言…………… (177)

无 趣

- 看电视剧《三国演义》有感…………… (178)

武则天与性政治

- 看电视剧《武则天》有感…………… (180)

不想升天：一种精神侏儒症

- 看电视剧《一地鸡毛》有感…………… (182)

办公室的悲喜剧

- 电视剧《而立之年》感言…………… (184)

应当警惕的一种流弊

- 《天生我才》感言…………… (185)

神 气

- 《中国出了个毛泽东》漫谈…………… (187)

西行复西行

- 电视剧《西行漫记》感言…………… (188)

这个故事耐人寻味

- 电视剧《神禾塬》释读…………… (190)

追赶生活

- 电视剧《特区警察》漫谈…………… (192)

在 100 分与名声之间

- 电视剧《名声》随感…………… (194)

悬浮在空中

- 《北京人在纽约》观后…………… (195)

电视阅读“钱钟书”

- 谈电视剧《围城》…………… (197)

吹个泡泡逗你玩

- 看电视剧《东边日出西边雨》有感…………… (198)

- 《金融潮》三人谈肉麻…………… (200)

生命的悲怆

——电视剧《潮起潮落》释读…………… (202)

言情的魅力

——看《过把瘾》有感…………… (204)

第三辑 戏剧：新旧之交的小步舞曲

不见李白

——看话剧《李白》有感…………… (211)

日暮乡关何处是

——看话剧《回归》有感…………… (213)

天堂之门向谁开？

——话剧《老风流镇》质疑…………… (215)

新旧之交的小步舞曲

——看话剧《古塔街》有感…………… (217)

爱 杀

——看话剧《阮玲玉》有感…………… (218)

最动人处是生活

——看话剧《篱笆》有感…………… (219)

从《刘三姐》到《巧妹子》…………… (220)

跋…………… (223)

附录…………… (225)

第一辑

电影：娱乐的杂碎

要求女人贞操的，永远是男人；女人的贞操永远对男人才有意义。这是一种很可怕的东西，譬如《红尘》，深情地写了德子媳妇的种种催人泪下的美德，却不得不叫她去死。不过，这一死没有给德子媳妇带来丝毫的利益，相反地，又一个女人的生命被送上了贞操的祭坛。

——《〈红尘〉感言》

