

真有神鬼嗎？

吉林省科学技术普及协会编

吉林人民出版社

真有神鬼嗎？

吉林省科学技术普及協會編

吉林人民出版社

1956年·長春

內容簡介：

本書通過各種自然現象的變化，說明天地間并不存在“神鬼”，其所以有“神鬼”的說法，只不过是旧社会的統治階級捏造和利用這種說法來欺騙人民，以便利於他們的統治。

真有神鬼嗎？

吉林省科學技術普及協會編

*

吉林人民出版社出版

吉林省書刊出版登記證許可証出字第—號

(長春市斯大林大街)

吉林省長春新生企業公司印刷

新華書店吉林省分店發行

*

書號：0.76

開本：787×1092¹/₃₂ 印張：1³/₁₆

字數：16,000 印數：29,000冊

1956年6月第一版第一次印刷

定價：(9)0.12元

目 錄

· 真有神鬼嗎？	公 驥 (1)
到底有沒有龍？	傅桐生 (4)
“龍攪水”是怎么來的？	曹 史 (6)
“旋風”里沒有鬼	李振泉 (8)
雷为什么会打人？	刘秉正 (9)
人死了变什么？	黃弘軒 (12)
“鬼火”是什么？	杜堯國 (14)
“鬼剃头”是怎么回事？	稽 博 (15)
睡覺为什么会“魘”着？	落 英 (16)
人为什么会做夢？	落 英 (18)
“牛郎”和“織女”	曹 史 (20)
月亮上沒有“廣寒宮”	虹 升 (22)
“賊星”是什么？	流 晶 (24)

真 有 神 鬼 嗎？

公 驥

在很古的時候，人們不光不知道使用機器，而且也不知道煉銅、打鐵。他們拿着石頭家什干活，用的工夫大，得的收穫小，生產力很低。人們對天地間的变化，對周圍的東西，都認不清、想不透，不了解自然環境的秘密。

那時的人因為不了解這些事物發生的原因，想來想去想不出道理來，于是就自認為一切東西都和人一樣，是有知覺、有思想的。他們認為太陽出落是神，刮風下雨是神，庄稼出芽結穗也是神，連豬圈、馬槽、水、火、土、木都有神。一切都是“神”來作主的。這正和不懂事的孩子一樣，小孩被桌子腿絆倒的時候，他覺得桌子腿使壞絆倒了他，大人如果裝樣子打桌子腿一頓，罵桌子腿兩句，便可以平平孩子的气。在小孩看來，桌子腿也懂事，和他一樣的挑皮。古時的人也同樣因為對萬物沒有認識，抵抗不了自然界的襲擊，就認為萬物有靈，甚至對自己的事也這樣看。例如把生養兒女，也當成是子孫娘娘的保佑。

後來到了階級社會，生產力雖然提高了，但是究竟还是很低，人們不能征服自然災害；在生產和生活上都遇到很多困難無法解決，又找不出原因來。所以人們仍然認為有鬼神。農民怕鬧蝗蟲就到“八蜡廟”燒香；鐵匠怕煉不好鐵就去敬“太上老君”；船夫怕翻船，就去祭“龍王”；人們怕出天花便向“天花痘神娘娘”許願。

另外，在旧社会人們相信鬼神还有它的社会原因：

第一、地主、官僚們捏造鬼神，利用它來欺騙和压迫劳动人民。他們压迫劳动人民，怕劳动人民起來反抗，于是便宣傳神鬼來麻痹劳动人民，他們說：地主和官僚們因为前世做了“好事”，命中注定應該由他們來統治人民；人民因为前世做了“坏事”，應該替他們服务。他們用和尚、道士來宣傳这些謊話，使劳动人民服服貼貼地受他們剝削、压迫。許多人受了他們的影響，也灌了一腦袋迷信思想。地主和官僚們是高兴劳动人民迷信的，你越迷信他們越放心，正如你越傻，騙子手越高兴一样。

第二、在旧社会人民吃了早飯沒有晚飯，过了今年不知道明年，天灾人禍、兵荒馬乱鬧得不断，真是“閉門家中坐，禍从天上來”。人民經常提心吊胆驚慌不安。但是人民認識不清造成这种生活的社会根源，就認為这是由“神的意志决定的”，甚至認為黃皮子、耗子都能鬧大邪，連破箎籬、笞帚疙瘩也能成精作怪。

其实，神是沒有的，神鬼都是剝削階級根据自己的环境編造的，时代不同、地区不同、生活条件不同，他們編造的神以及被欺騙的对象也就不同了。航海的人敬“天后”，种大米的敬“稻花娘娘”。随着时代的变化，神的名目也随着剝削階級的需要而逐漸改变。孔子的时候，人們只祭“天”“地后”“社”“河伯”“山岳”“農神”“虎”等諸神。这些神后来就不时兴了，到汉朝的时候又換了一批，那就是“东皇太一”“五方帝”等神；唐宋的时候漢神作廢，又換上了“太上老君”，和从印度傳來的“如來佛”“阿閼罗”“牛头阿旁”，当时的統治階級又編了个“馬面配对子”。今天庙里的神，都是中國的和外國的、老的和新的神乱湊起

來的。有的是古神，如“子孫娘娘”“玄武真君”；有的是歷史人物，如“關公”“岳飛”；有的是胡編的，如“靈官”“元始天尊”“張仙”“白無常”；有的是從小說中取來的，如“孫悟空”“豬八戒”；有的是從外國傳來的，如“觀世音”“地藏王”“閻羅”“金剛”“羅漢”。想想就會明白，不是神造人，而是人造神，是剝削階級有意捏造出來的。誰如果還相信天上地下真有神存在，那就太可笑了。

到底有沒有龍？

傅 桐 生

关于龍的傳說很多，年代也很久，因此对于龍的錯誤認識也很深。那么，龍究竟是什么东西呢？我們常听人傳說，什么龍取水、龍上天、真龍下凡等等。肯定說，这都是迷信的說法。有人問“龍”字在很早以前就有，古書上也有記載，这个龍是什么动物呢？可以說，因为古人科学知識不够，認識不清，就把海中的海豹、海狗、海象等誤認為龍，有时就叫作“海龍”了。也有書上把鱷魚称为“鼉龍”，也有人迷信它能漲水破堤，淹死人畜。实际上它是一种爬虫类，在長江中和祖國南海都有这种动物，現在它常被养在大的動物園中。它是不会兴云作霧的。

有人說，地層中埋有很大的“龍骨”，也常被挖掘出來，一定是有龍的。其实这些大的骨头化石是一万万年前古爬虫所遺留下來的骨头。这种大爬虫也取名叫做“恐龍”，（見圖）如食草恐龍、食肉恐龍等，这都不过是借用龍字为名而已。



龍（有箭头的綫，表示人的高度。为1.65公尺）

既然說是从前的人認識不清楚，錯誤地把其他动物当作龍了，为什么圖画上画的龍那么真切呢？它很象一条大蛇，張牙舞爪地在云霧中，还有四条腿，也有胡鬚和鱗甲。这是一种想象的画。实际上是沒有这种动物的。譬如古人常把龍鳳并提，認為鳳凰是百鳥之王，又把“龍、鳳、龜、麟”合

称四灵。烏龜这个动物，是大家都知道的，它并不是什么灵物。至于象画上所画的那个样的鳳凰也是沒有的。其实鳳凰，就是孔雀和鷄的別号，可見鳳凰并不希奇，因为許多人人家都有鷄，許多公園里都有孔雀。

虽然沒有龍，但我國的歷代帝王为了巩固自己的統治地位，借龍來騙人。譬如从秦漢以來，那些皇帝就自称为“真龍天子”，也常以龍自比來吓人。漢刘邦就說自己是“龍种”。那些皇帝的奴才为了拍皇帝的馬屁，就把皇帝的臉叫做“龍顏”，把皇帝住的房子也叫做“鳳閣”“龍樓”。有的皇帝就穿起了綉着龍形象的衣服，并称为“龍袍”。因为“龍”受了歷代帝王的抬愛越發被搞得神秘了，因此也就越來越把人民弄得莫名其妙，就以为帝王不同凡人了。这就大大便利了封建皇帝殘酷地压榨人民。还有些道士們一向利用“龍”來騙錢哄人，他們胡說某处有毒龍、孽龍，要用咒語驅逐和鎮起來。一遇天旱，道士又來請“四海龍王”降雨。这其实全是騙人的鬼話。

从前上有封建統治者宣傳“龍”的尊嚴，下有为統治階級服务的奴才和走狗的帮腔，加以当时的科学水平的限制，人民群众也就歷代相傳信以为真了。反动統治者就更以龍來吓唬人民。人民群众碰到不能解釋的現象，也就說成龍作怪了。

可以肯定的說：現代是科学昌明时代，我們的党和政府能够运用科学道理，依靠人民群众的無窮力量和智慧，做好水利建設，化水患为水利的工作。为害很久的淮河已經成了中國人民跨下的一匹馴順的宝馬，現在根治黃河的工作已經开始了。今后关于“龍”的傳說是任何人不会相信的。

“龍攪水”是怎麼來的？

曹 史

一些有迷信思想的人，总以为刮風、下雨等自然現象，都是天上的“神仙”支配的。認為天上有龍，能翻江倒海，騰云駕霧。特別是在夏天，一看見天空中有象漏斗一样的云往下拉長的時候，就說是“龍攪水”“龍王爺”在取水了。其实这只是一種天气变化的現象，根本不是什么龍在攪水。

那么所謂“龍攪水”究竟又是怎樣一回事呢？“龍攪水”通常叫做“龍挂”，也叫“龍卷風”，是旋風中的一種，是一種破壞力最強，範圍較小，時間最短促的一種風暴。對於天气的影响并不大。俗話說“龍挂江，晴堂堂”，就是說發生“龍挂”的時候只有一部分天气有变化，其他的天气还是晴朗的。“龍挂”大都發生在夏天（下午三時到五時的時候），特別是初夏和仲夏的時候最多。不過有的比較明顯，有的不大明顯。

發生“龍挂”的主要原因，是因為地面上的一部分冷空氣被太陽晒得非常熱了以後，就很快地脹大變輕而向上升，這個時候別地方的空氣就很快地從四面八方集中到這裡，于是就刮起旋風來了。這和急流的河水，遇到阻礙被碰回來以後，又和後面急流的水沖撞的時候，打起轉來所形成的旋渦是一樣的道理。這種旋風旋轉得非常快，當它和積雨雲（下雨前，天空中的黑雲）碰在一起時就發生“龍挂”。因為積雨雲被旋風挾住以後，雲的底部就漸漸變小，上面就漸漸變大，很象漏斗的樣子。這種象漏斗一样的雲，受到旋風強烈

的轉動，就來回地搖擺起來，樣子就象是一條“龍”在攪水似的。“龍攪水”的說法就是這樣來的。

“龍挂”可以分為“水挂”和“旱挂”兩種，當漏斗一樣的雲往下拉到水面時，就叫做“水挂”。這個時候江河里的水就被攪動而旋轉起來，並且掀起了很大的波浪。當漏斗一樣的雲小的一頭和被攪起來的水柱連在一起時，水就被攪到天空中去了。這就使人們誤認為“龍攪水”。它不但能夠卷



起海水，有時還會把整個池塘的水和魚也都一起卷到雲里去了。當漏斗一樣的雲，往下拉到地面時，就叫“旱挂”。在發生“旱挂”的四周圍，不但可以拔倒樹木，毀壞房屋，有時甚至連人和牲畜都有被卷到天空中去的危險。這種風的力量是非常猛烈的，也是少見的。

根據上面所說的，我們就可以明白，“龍攪水”並不是甚麼“龍”干的事，只不過是一部分天氣變化的現象罷了。

“旋風”里沒有鬼

李振泉

風是流動的空氣。“旋風”也是空氣流動而產生的。因為空氣是一種有重量的氣體，遇熱體積則膨脹變大變輕而迅速上升，遇冷體積則縮小變重而往下沉。

在接受太陽光照射充足的地方（朝陽光的地方），空氣就很快變熱變輕而上升，太陽光照射少的地方（背陰的地方），而空氣就較冷體積也較重。這些冷空氣就由四面八方向空氣上升的地方迅速的流動過來。但由於熱空氣上升，使四面八方迅速流動的冷空氣不能吹向中心，就只好圍繞中心旋轉起來，象水里的旋渦一樣，这样就形成了“旋風”。這種風，當它受到地面的摩擦或房屋、樹木阻擋時，就漸漸消散變成和普通的風一樣了。

有迷信的群眾，每逢年節都上坟燒紙，在燒紙的地方，空氣就變熱變輕而很快上升，周圍的冷空氣就从四面八方迅速流動過來，這樣冷熱空氣的迅速流動，就把紙灰卷入空中不住的旋轉，他們就說是鬼魂出來收紙錢啦！也有迷信的人看到旋風就說是“鬼在走路”，很顯然這是不懂得科學道理的，是一種迷信的說法。

雷为什么会打人？

刘秉正

夏季多雨，常常有雷和閃电，有时还要打死、打伤人或打坏房屋。打雷到底是怎么回事呢？許多不懂得打雷的道理的人往往就相信了迷信的說法：“雷打死人是因为这人做了坏事，被老天爺打死的。”有的說：“雷公电母打妖精”等等。現在講一講雷电的道理。

要明白雷电的道理，先得知道电是什么样的东西。我們可以親自做一个实验來說明它。当我们用化学梳子或电木梳子梳头髮的时候，如果头髮很干燥，我們可以听到拍拍的响声。这是因为梳子經過摩擦后身上有了电，就有了响声。为什么摩擦生电就有了响声呢？在自然界中总共只有两种电：一种叫陽电，一种叫陰电。电有一种特性，当两种物体都帶陽电或都帶陰电时，它們便会互相排斥。如果一个物体帶陽电另一个物体帶陰电它們便互相吸引。比如，当帶陰电的物体和帶陽电的物体离得很近时，陰电和陽电便会直接穿过空气往一塊兒跑；当它們碰到一起时，就發出了光和热，空气也要受震动而發出响声，这就是通常所說的“放电”。前面講的梳头时候發出的响声，就是梳子和头髮摩擦后，梳子上帶的陰电和头髮上的陽电“放电”的結果。夏天的雷电也就是最厉害的放电。

我們知道云是地面的水汽上升到高空时遇冷凝結而成的。夏天太陽光很强，地面上热得比較厉害，水汽上升也比较多，生成的云便比較厚。另外由于水汽不断上升很容易把

云里的大水滴冲破。当水滴破裂的时候，它好象和空气摩擦了一样，便帶上电了。因此夏天的云常常是帶有电的。

当空中有兩塊帶不同种电的云靠得很近时，它們上面帶的陰电和陽电便穿过空气往一塊兒跑而放电。我們看到的閃电便是放电时發出的光，听到的雷声便是放电时空气受到强烈震动發出的声音。由于光跑得比声音快，所以我們总是先看到閃电后听到雷声，其实它們是同时發生的。正象我們在高山下看山上砍柴一样，当砍柴人的斧头砍在樹上时，我們能看清他的动作，听不見砍樹的声音，可是当他的斧头揚起來时，我們才听得“当”的一声，这是一个道理。

当帶电的云靠近地面时，它也可以使地面受到感染而帶有和它不同的电，比如帶陽电的云可以使地面感染而帶陰电。因此当云很靠近地面时，云和地面之間也可能發生放电現象。这就是我們所說的“落雷”或“平地雷”。如果放电的地方有房屋和樹木，这些东西就可能被这种“放电”燒坏或震坏，在森林里也可能引起火灾。如果放电的地方有人或牲畜，那么人或牲畜就可能被电穿过而打死或被强烈的震动震昏或震死。

怎样才能避免被雷打着呢？上面我們說過同种电要互相排斥，因此当一个物体帶有电的时候，它上面的电也要互相排挤，都想互相离开得远一些。所以电总是停留在物体的表面上，越突出的地方电越多。另外放电的时候，陰电和陽电总喜欢通过最短的路綫往一塊兒跑。这样一來，地面上越突出的地方（比如山和土堆等）和越突出的物体（比如大樹、房屋、烟囱和平地上的人畜等），一方面被感染帶的电多，而且离开空中帶电的云又最近，所以放电总是發生在这些突出地方和物体上。明白了这道理，我們就可以知道怎样

防止被雷打着了。当打雷下雨的时候，我們不要站在高房子和大樹的下面或山丘和土堆上，也不要站在空場地上（站在那里就变成那里的突出物了）。一句話，不要使自己成为突出目标或靠近突出目标。應該挑比較窪的地方蹲下，或者來不及时就蹲在庄稼地里也行。

在打雷的时候，不要站在河边，也不要游泳和划船。走在高山上遇打雷时，要找地势低的地方坐下来，如果站着就容易被雷打着。另外在打閃打雷时最好把門窗关好，这样也可以防止被雷打着。

人死了变什么？

黄 弘 軒

从前，由于人們缺乏科学知識，对自然界的許多現象都不了解。認為人活着是因为人的身体里有一个“灵魂”。人死了以后，这个“灵魂”就从身体里跑出來了。要是这个人生前做了“好事”，他的“灵魂”就可以上“天堂”。要是做了“坏事”他的灵魂就要下“地獄”。其实，根据科学道理來說，人的身体里根本没有什么“灵魂”，人死了以后也不会变成什么“鬼”和“神”，过去所以有这种說法，一方面是因为古时候的人們对科学知識不懂。另一方面是过去的統治階級为了能够順利地統治人民，而故意編造出來的。今天，人民都站起來了，自己掌握了科学知識，就再也不会相信那些鬼話了。

那么，人死了以后究竟变什么了呢？讓我們从科学道理上來談一談这个問題。先談人的身体是由那些东西組成的：我們的身体是由头、胸、腹、四肢等部分組成的。这些部分又是由皮膚、肌肉、血管、神經、骨骼等組成的。而皮膚、肌肉、血管、神經、骨骼都是由蛋白質、脂肪、糖、無机鹽和水等物質組成的。当人活着的时候，人体的血液中有的一种抗体，它能够抵抗細菌的腐爛作用。

当人死了以后，血液循环停止了，身体組織中的这些物質受到細菌的作用就分解了，于是就發生了腐爛。蛋白質分解以后產生很臭的气体，尸体的臭味就是从这來的（雞蛋坏了以后特別臭，也是这个道理），其它脂肪和糖就分解成二氧

化碳和水，这些物質可以被樹木、庄稼等吸收。人体組織中的無机鹽在尸体腐爛后，就留在土壤里面了。

从这些道理可以看出，人死了以后，既不是“灵魂”出竅，也不是变成了什么“鬼神”。只不过是有一部分物質被植物吸收了，有一部分留在土壤里面了。其中只有骨头，因为含磷、酸、鈣等的成份很多，不容易分解。所以人死了以后骨头还可以保存很久。

有人問：在什么样的情况下，人才算死了呢？一般在臨床上認為人的心臟停止了跳動后，就算是死了；但有时在外伤流血过多的情况下，心臟停止跳動后，还可以用輸血的方法救活。所以只有人体的新陳代謝过程完全停止（注）后，才能算真正的死了。

人死了以后究竟变什么，上面已經告訴我們了。我們再也不会相信那些鬼話了，我們應該多學習科学知識，破除一切迷信思想。

注：心跳停止，血液不能輸送养料到人体各組織中去了。