

江蘇人民出版社出版

參與——

現代人的追求

錢宏 李志強 著



江蘇人民出版社出版

參與——

現代人的追求

錢宏 李志強 著

参与——现代人的追求
钱 宏 李志强著

江苏人民出版社出版发行

江苏省新华书店经销 江浦城东印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/36 印张8 插页2 字数145,300

1989年5月第1版 1989年5月第1次印刷

印数1—11000册

ISBN 7—214—00289—2

G·61 定价：2.70元

责任编辑：刘勇坚

江苏人民版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换。

华年丛书

参与——现代人的追求

目 录

序 1

自创良机原则 16

自组织原则 25

对象切近原则 36

面对习惯与时尚的拥入 45

在信息的激流中思考 55

作一次特殊的历史巡礼 64

青年参与社会的曙光 77

家庭的蛋壳效应	91
学校的蛋壳效应	100
工作单位的蛋壳效应	110
获取平等参与的资格	119
你需要的是“足够知识”	126
知识不是印好了的纸币	134
建构你自己的认知系统	144
谨防思维方式的守成	150
充满爱意的人格意象	159
自我角色的确认	168
与人为善其乐无穷	181
与人竞技其乐无穷	189
与人合作其乐无穷	200
拓宽生活的理想	210
参与理想的生活	217
参与自然的造化	228
参与社会工艺的改造	236
参与精神文化的更新	247

序

本书告诉你的，只不过是：在这个时代有这么两位青年，他们有那么一些想法；他们按照他们的方式思考着自己关注的问题，你也可以按照你的方式思考你关注的问题，当然，也可以用你的方式思考他们关注的问题。如果他们的想法能激起你的热望，并强烈到这样的程度：以致于不得不诉诸相应的行动，那么，你和他们就是最好的朋友，他们将为此感到幸福！

——题记

一辆自行车与一部卡车相撞，咣嚓——自行车上那位瘦削的年轻人被摔出几米远，他晕死过去，世界在他脑中飞旋……

他醒过来时，望着病房雪白的墙壁，随着剧烈难忍的头疼，有一种极

度的轻松感。呵，原来死，就是这么容易，这么便捷的呀！接着，他就在这种痛感和轻松感的混合中，开始了对于死的构想：是啊，如果这回死成了，那该多么遗憾啦！可是遗憾什么呢？他三十岁，经历过生活的许多坎坷和痛苦，也享受过生活的不少爱恋与欢欣；他最喜欢的是沉思，有满脑子的新奇念头，可是还没来得及将这些新奇念头写成文字，告诉别人；对了，他经历过，接受过，享受过，可是还没有痛快地释放过，给予过，还没有真正地投入生活，参与生活，就象一支蜡烛，还才刚刚点燃，还没来得及将自己的光和热洒还给创造它的世间，就被某个顽皮的孩子撞碎了。他第一次从心底里深深地感触到人生的短促，感触到人生意义的真谛，他翻然悟道：人啦，得尽早地参与生活，尽早地燃烧你的生命之烛！于是他一骨碌坐起，奋笔疾书起来，他感到从未有过的思如泉涌，越是头疼得厉害，越是写得欢快……

这个小场景的主人公便是本书的作者之一，我的朋友，青年哲学家钱宏。这部书便是他以他的“死的灵感”与我的另一位朋友李志强彻夜深聊的结果。

我们都熟知，酒是灵感的酵母，“醉里乾坤大，壶中日月长”，有多少伟大的艺术品都产自酒中；但谁又想得到，死也是灵感的酵母，而且看来，死所催生的灵感，更别有一番风格，它必是至言，必

是发自灵魂底处的声音。

死有时是神奇的！我们中华民族不也是从死中更生的吗？多少回，我们曾面临“崩溃的边缘”，而现在，我们的祖国却充满了生机！民族与死的邂逅催生了多么年轻的一个世界。

死有时是伟大的！我们这个世纪不正在逐渐死去吗？未来的世纪不正在轰然诞生吗？然而我们这个世纪末毫没有死的哀思，毫没有世纪末的病态，世界性的科学技术革命和社会改革正在大潮奔涌，它以无穷的魅力吸引着年轻、勇敢的弄潮儿，吸引着最富精力和创造力的无数青年投身于创世纪的伟业。

的确，我们面临着的天生是一个呼唤青年参与的时代！

我的朋友钱宏和李志强正是敏锐地抓住了“参与”这个主题，把它组织成一个独特的系统，用晓畅如诗的语言叙述给我们听。

在这里，“参与”已不仅仅是我们通常所理解的“参政”，“参与”其实有着广阔的含义。从实质上说，“参与”就是打破你和世界的闭锁状态，将你的自我投射给对象，就是释放你个性的能量，吐放你青春的光华——一个多么美妙的解释！

在这里，“参与”是意味着超越简单的“逆反”，是意味着拥有特色，没有特色，就无从参与世界，

没有特色的芸芸众生，又如何能建成“有中国特色的社会主义”？——一个多有意义的引申！

在这里，“参与”是意味着拥有新的知识观，新的价值观和新的理想观；“参与”不仅仅是一种精神，更是机智，更是智慧，更是能力，更是你对真、善、美的理解和把握——这的确是一个切实的答案！

作者用这本小书参与我们的时代，参与我们的生活，参与我们的心灵。我们大家也都来参与这关于“参与”的讨论吧。我相信，我们这一代青年，将在“参与”的思考和实践中诞生出时代所需要的巨人来。

这是一本在呼唤巨人的时代创作的一本呼唤巨人的书！

金 岱

一九八九年春

你就是一个完整的世界……

我相信，每个将要跨入二十一世纪的当代青年，都是一个完整的世界。他们谁也不是谁的构件，谁也无须环绕于谁，但同时，又要相互照耀，相互参与。因为他们注定要发展、要创造，要面向自己以外的一切熟悉的和现实的、陌生的和可能的世界。只有在那相互参与、交相辉映的历史行进中显现每个人的力量和价值，才能成就宇宙间一切伟大的壮举，从而确葆人类的青春永驻，让世界充满爱！

因此，在这里，我要将自己的欢笑与悲伤，思考与信念，奋斗与体验毫不掩饰地献给读者；将我这小小的世界拥入读者的宇宙，让读者来拥抱

我，照亮我……

现在，就让我们先从一件众所周知的事实开始吧。

1979年第34届联合国大会，根据罗马尼亚的倡议，确定了1985年为国际青年年。联合国开展这项活动的目的是：促进国际社会和各国政府对青年问题的重视，动员国际区域特别是国家和地方各方面力量，更好地关心青年的成长，解决他们面临的问题，使青年更有效地参与经济和社会发展并作出贡献。随后，有一百二十多个国家成立了全国协调或组织机构。我国在1984年4月也成立了“国际青年年中国组织委员会”。联合国教科文组织，为纪念这一活动还专门汇编了一本论文集：《八十年代世界青年问题》（1980年）。经过一系列的准备，第39届联大（1984年）正式提出，国际青年年的口号为：参与、发展、和平。

无独有偶，1986年，是联合国确定的“世界和平年”，其口号也是：发展与和平。

两项国际活动，不仅接踵而至，而且其口号是这样一脉相承。这究竟向我们透露着什么样的时代信息呢？读者也许早就注意到了：社会发展与世界和平问题，在我们这个时代，已成了人类热切关注的头等大事。

由于社会前景“在不断发展变化，昨天的经验

到了今天就很可能毫无价值，甚至反而有害；因为它死死缠住人们，使人们在不知不觉中受它约束和障碍，妨碍人们在瞬息万变的形势下作出情况要求我们作出的、不受拘束的、灵活超脱的决断”。

（引自《八十年代世界青年问题》）因此，为了发展与和平，人类普遍感到需要采取一种更为灵活的方式去处理自身事务。为此，人类社会需要寻找一种新的动力机制，或者说一种新的“资源”。这种新的资源，不是别的，就是各国青年人的“人力资源”。

于是，当今时代的头等大事——发展与和平问题，便历史地落到了这一代青年人的肩上。正如教科文组织所认为的：八十年代的“青年人在社会上应起到特殊的作用”。这就是说，当今时代，人类社会已转向要求青年人发挥热情和创造力，参与国家和社会事务，为发展经济和文化，促进社会进步，维护世界和平作出特殊贡献。

在我国，为了实现有中国特色的社会主义现代化，赶超世界先进水平，正在进行一场从经济到政治，从文化到生活方式等各个领域的全面改革。这，既是适应世界潮流之举，又是亘古未有的创造。这意味着，在我国，更加需要着力开发青年这一特殊的“人力资源”。换句话说，我国社会更加需要极大地发挥青年人的热情，创造力和积极主动的参与精神！

可以这么说，无论从国际还是国内的情况看，从来没有哪个时代，对青年人寄予过这么高的期望；也从没有哪个时代的青年人，被赋予过这么重大的历史责任。八十年代的青年人，就将带着这样的时代期望和历史重任，去参与人类社会各个领域的现实生活，去跨进二十一世纪的大门！

那么，我们这一代青年人自己的精神状态和现实力量又是怎样的呢？请允许我在这里作一个基本估计。

我国是人口构成较年轻的国家之一，有近三亿青年人。他们已经或正在走上社会生活的各个领域。我国青年，在保卫祖国，发展生产力，创造社会财富，以及提高社会主义精神文明等方面，无疑作出了自己的贡献。同时，自“十年动乱”结束以来，在我国实现现代化的历史进程中，我们这一代青年人，也正在发挥自己的热情、创造力和参与精神。从八年前那场有关“人生意义的大讨论”，到1986年冬“学潮”的出现，表明我国青年的精神面貌，确实经历了一个从迷惘、反思，到进取、参与的观念性转变。应当承认，这一转变是痛苦而艰难的，但也是符合时代要求的，是一种积极的转变。

现在，可以毫不夸张地说，我们这一代青年人，一般都具有强烈的参与意识，人们不必再为此担忧。今天，作为青年人，谁不想为社会发展和世

界和平作出自己特殊的贡献呢？谁不为能够参与国家和社会事务、参与祖国现代化建设、参与轰轰烈烈的改革实践而自豪、而欢欣鼓舞呢？！

不过，我还想说，有参与意识和参与精神诚然可贵，但将这种参与意识和参与精神转化为有效而有益的、创造性的参与行动，则更为重要。

本书作者所热切关注的问题，就是如何实现从参与意识到参与行动的转化。在本书中，我将试图站在青年人自己的角度，回答这些问题：什么叫参与、为什么要参与？怎样参与、用什么样的方式参与更为有效而有益？什么是低层次的参与和高品位的参与？在我看来，只有这些问题得到解决，才能确保我们美好的热望不致付诸东流。诚然，这些问题会牵涉到广阔的社会、历史背景，但我相信，我们仍可以侧重探究一下这些问题同我们自身条件密切相关的那些方面。

什么叫参与？参与意味着打破我们同世界的分离和隔膜状况，对拥入我们的世界作出积极的反应，既与世界融为一体，又不失自己生命的独特价值。从哲学上讲，参与是指主体影响或控制客体的过程。人们（个体或群体）来到这个世界上，在自然现象和社会历史进程中打上自己独特的印记，显示自己的意志力量，以表现自己存在的身心活动，即可称之为参与。

从参与的指向即对象上看，还有纵向参与和横向参与之分。横向参与，即对一切现实生活领域的参与，其对象不仅包括宏观的自然、社会政治、经济和文化生活，而且还包括微观的思维运动；不仅包括外在的行为指向，而且还包括内在的心理动机；不仅包括对一个人来说是熟悉的、现实的生活领域，而且包括陌生的、可能的生活领域等等。可见参与的对象是非常广阔的。有些青年朋友认为“参与就是参政即参与社会政治生活”，我以为这样理解参与有失片面。参与固然包括参政，但“参政”决不是参与的全部内容。我们青年人完全不必把自己可能参与的生活领域，看得那么狭窄！所谓纵向参与，则主要是指参与的层次或品位，它包括对某种生活的模仿、改进和创造，这里不妨分别称之为模仿性参与、改进性参与和创造性参与，或曰初级参与、高级参与和超级参与。

从青年社会学的意义讲，参与是指青年人要求摆脱或改变社会边缘角色状况，进入一切社会生活领域，并在其中表现自己的生命力量和实现自我价值的心身活动。在这个意义上，参与，对我们这代青年人来说，就不仅是时代的召唤，同时，也是自己内心的一种呼唤。作为青年人，谁都希望成为自己时代不可或缺的人，谁也不愿意自己在社会历史进程面前处于边缘地位，成为一个可有可无的人。

我想，这是青年渴望参与的社会心理根源。而且，这种发自内心的呼唤，往往也是我们青年参与现实生活的信念，即一种对自己生命价值和力量的强烈信念。毛泽东在青年时代曾写下过这样的诗句“自信人生二百年，会当水击三千里”。如果我们去研究、分析一下那些对人类历史进步作出过特殊贡献的人的传记，我们就可以发现，他们起步时（即在青年时代），一定是先有一个充分信任自己生命价值和力量的坚强自信心。他们参与现实生活的心情、意志，总是坚定到任何困难险阻都不足以使他疑虑和畏惧。

我之所以在此特别强调青年人要求参与的内心呼唤，也是对自己生命价值和力量的自信，也许像我这样的普通青年，在内心深处恰恰充满着自卑的缘故。我常常感到，青年人的自信，不仅来自对生命和生活的热爱，而且往往来自对自卑的反抗。在这一点上，我非常倾向于著名心理分析学家阿德勒的见解。他认为，由于身体缺陷、或者其他原因所引起的自卑，往往能使人发奋图强，力求振作，以补偿自己的弱点。古罗马的西塞罗原先患有口吃，经过数年苦练竟成了举世闻名的演说家、政治家。美国的富兰克林·罗斯福总统，患有小儿麻痹症，其奋斗事迹，更是家喻户晓。还有我国青年熟悉的吴运铎、张海迪，也是如此。有时候，一方面的缺

陷也会使人在另一方面求取补偿，或者说参与另一个领域的进程，如尼采身体羸弱，可他却弃剑就笔，写下了不朽的强力哲学巨著。

在某种意义上，青年人的自信，又发端于对弱者命运（同样会构成自卑）的反抗。我们这些人类的后生，无论是在现存的高山大海、平川原野，还是在城市乡镇、公路桥梁面前；无论是在已有的社会工艺技术网络中，还是在精神文化领域里，我们都难以找到自己的印记。除了赞叹、享用、遵从和仿效，我们几乎看不到自己生命的价值和力量。而且，就是我们今天所处的时代，也往往是一方面要求青年人积极参与，另一方面，过去时代流传至今的种种陈规陋习又在阻隔着青年人的参与，使我们与自己的时代若即若离、难以切近。是啊，我们青年人初谙世事之时，一切都是社会现实所给定的。在这个由“成年人统治的世界”上，青年人谁能免于弱者的命运呢？

然而，当我们想到，如果我明天突然死掉（这是很可能的），那么，难道就这样赤条条来又赤条条去么？我们会警醒起来。“不！”你会说“我必须反抗自己的命运，对自己有所期待。生命虽然只有一次，但既然这生命是属于我的，即便它明天就告结束，即便它天生羸弱，我也要赋予它某种特殊的、独一无二的意义。不，在先辈取得的无数成