

杨殿奎 ● 吴心田 ● 主编 ● 山东教育出版社

语文学习大全

语文
——
学习
——
大全
——

吴心田
杨殿奎
● 主编

责任编辑：王炳英

装帧设计：革 丽

语文学习大全

杨殿奎 吴心田 主编

*

山东教育出版社

（济南经九路胜利大街）

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂德州厂印刷

*

850×1168毫米32开本 3.5印张 5插页 1,210千字

1990年10月第1版 1990年10月第1次印刷

印数：1—1,500

ISBN 7-5328-0949-8/G·796

定价：11.60 元

前 言

本书是一部关于语文学习的中型工具书。内容包括古代汉语、诗词格律、古代文化常识、现代汉语、逻辑、文学、文艺与审美、现代文学社团流派和期刊、读写、语文教学、中外著名教育家、工具书等十二部分。共收条目2731条。

本书可供中等学校教师和学生、大专院校文科学生、具有中等文化程度的社会青年和广大干部学习语文之用。

本书在编写过程中注意到以下几点：一是体现全面性，根据中等文化程度读者的需要，各部分内容及所收条目尽量求全，力求属一般性的语文学习中的问题能在本书中查到；二是突出实用性，本书在编写过程中曾作过一些调查研究，所收条目多是读者在语文学习中经常遇到的问题，过于生僻的条目没有收入，以尽量体现实用价值；三是以知识为体系，内容力求准确、科学，因而本书具有知识性、科学性、辞典性的特点；四是文字力求简明通俗，表述尽量便于理解，以利于中等文化程度的读者阅读使用。

本书在编写中为了力求准确、精当，曾查阅多种有关书籍，一般地说，每一条目均有查证出处，有的直接采用，有的补缺并合，有的纠正正误，在此对有关参考书籍的作者谨表谢忱，恕不一一列出。在编写过程中，许多关心语文学习的同志提出了不少宝贵的意见和建议，在此一并致谢。

由于编者水平所限，加之时间仓促，错讹之处恳请专家学者及广大读者批评指正。

编 者

1989年12月

凡 例

1. 本书共设十二个部分，选词2731条。选词条的原则主要是服务于中学语文教学，兼顾中等文化程度的语文爱好者。

2. 词条尽量选自中学语文教材，酌情加以扩充，与语文教学不甚密切的一般不予入选。

3. 词条的解释力求简明扼要，多种解释的有的——列出，有的只采用传统说法。古文中解释所用的例句，凡出自中学语文教材的，只注明课文篇名，教材以外的，注明详细出处。

4. 行文中除生僻字作了注音外，对文言文一般未作解释和翻译。

5. 词条解释除文字说明外，有的附以插图。

6. 部分和条目的编排顺序，因内容而异，大致有序。

7. 书后附有“音序索引”，以便检索。

总 目

前言.....	(1)
凡例.....	(1)
分类目录.....	(1)
目录.....	(1)
正文.....	(1)
音序索引.....	(1)

分 类 目 录

(类别后页码指目录页码)

一、古代汉语	(1)
(一) 音韵	(1)
(二) 文字	(11)
(三) 通假字举例	(23)
(四) 训诂	(47)
(五) 语法	(59)
(六) 文言实词举例	(77)
(七) 文言虚词举例	(121)
二、诗词格律	(188)
三、古代文化常识	(202)
(一) 职官	(202)
(二) 科举	(254)
(三) 天文	(268)
(四) 历法	(275)
(五) 乐律	(287)
(六) 礼俗	(294)
(七) 宗法	(304)
四、现代汉语	(311)
(一) 语音	(311)
(二) 文字	(325)
(三) 词汇	(379)
(四) 语法	(386)

(五) 修 辞	(458)
(六) 标点符号	(468)
五、逻辑	(473)
六、文学	(533)
(一) 古代作家	(533)
(二) 古代作品	(560)
(三) 现当代作家	(573)
(四) 现当代作品	(595)
(五) 港合作家	(623)
(六) 外国作家	(629)
(七) 外国作品	(644)
七、文艺与审美	(658)
(一) 文艺	(658)
(二) 审美	(710)
八、现代文学社团流派和期刊	(722)
九、读写	(731)
(一) 阅读	(731)
(二) 写作	(788)
一〇、语文教学	(844)
一一、中外著名教育家	(948)
一二、工具书	(991)
——附查字法	

目 录

一、古代汉语

(一) 音 韵

音韵学.....	(1)	入声.....	(6)
声韵学.....	(1)	平仄.....	(6)
古音学.....	(1)	韵部.....	(6)
今音学.....	(1)	韵母.....	(6)
上古音.....	(1)	韵书.....	(6)
中古音.....	(1)	音韵.....	(7)
等韵学.....	(1)	声韵.....	(7)
字母.....	(2)	韵摄.....	(7)
三十六字母.....	(2)	双声.....	(7)
声纽.....	(3)	叠韵.....	(7)
直音注音.....	(3)	五音.....	(7)
读若譬况注音.....	(3)	七音.....	(8)
反切.....	(3)	喉音.....	(8)
等呼.....	(3)	牙音.....	(8)
四呼.....	(3)	舌音.....	(8)
开口呼.....	(4)	舌头音.....	(8)
齐齿呼.....	(4)	舌上音.....	(8)
合口呼.....	(4)	齿音.....	(8)
撮口呼.....	(4)	齿头音.....	(9)
古四声.....	(4)	正齿音.....	(9)
上声.....	(5)	唇音.....	(9)
去声.....	(5)	重唇音.....	(9)

轻唇音.....	(9)	次浊.....	(10)
半舌音.....	(9)	阳声韵.....	(10)
半齿音.....	(9)	阴声韵.....	(10)
清浊.....	(9)	入声韵.....	(10)
全清.....	(10)	声类.....	(11)
次清.....	(10)	韵类.....	(11)
全浊.....	(10)		

(二) 文 字

文字学.....	(11)	行书.....	(19)
汉字.....	(11)	八体.....	(20)
小学.....	(12)	小篆.....	(20)
仓颉造字说.....	(12)	大篆.....	(20)
结绳.....	(12)	汉隶.....	(20)
六书.....	(13)	正书.....	(20)
象形.....	(13)	真书.....	(20)
指事.....	(13)	破体.....	(20)
会意.....	(14)	竹书.....	(20)
形声.....	(14)	文.....	(20)
转注.....	(15)	字.....	(21)
假借.....	(16)	古文.....	(21)
省形.....	(17)	合文.....	(21)
省声.....	(17)	陶文.....	(21)
亦声.....	(17)	今字.....	(21)
甲骨文.....	(17)	今文.....	(21)
金文.....	(18)	初文.....	(21)
篆书.....	(18)	古今字.....	(22)
隶书.....	(18)	后起字.....	(22)
楷书.....	(19)	异读字.....	(22)
草书.....	(19)		

(三) 通假字举例

通假字.....	(23)	通屈.....	(36)
案通按.....	(25)	阙通缺.....	(36)
倍通背.....	(25)	女通汝.....	(37)
裁通才.....	(26)	信通伸.....	(37)
常通尝.....	(26)	式通轼.....	(37)
卒通猝.....	(27)	受通授.....	(38)
错通措.....	(27)	孰通熟.....	(38)
道通导.....	(28)	大通太.....	(39)
得通德.....	(28)	熙通嬉.....	(39)
适通敌.....	(29)	郤通隙.....	(40)
盖通盍.....	(29)	见通现.....	(40)
衡通横.....	(30)	乡通向.....	(41)
惠通慧.....	(30)	解通懈.....	(41)
贾通价.....	(30)	县通悬.....	(42)
与通举.....	(31)	还通旋.....	(42)
距通拒.....	(31)	孙通逊.....	(43)
归通馈.....	(32)	要通邀.....	(43)
离通罹.....	(32)	景通影.....	(44)
缪通谬.....	(32)	由通犹.....	(44)
内通纳.....	(33)	圉通御.....	(45)
畔通叛.....	(33)	说通悦.....	(45)
亨通烹.....	(34)	蚤通早.....	(45)
被通披.....	(34)	直通值.....	(46)
罢通疲.....	(34)	指通旨.....	(46)
辟通僻.....	(35)	从通纵.....	(47)
冯通凭.....	(35)		

(四) 训 诂

训诂学.....	(47)	互训.....	(48)
----------	------	---------	------

声训.....	(48)	重文.....	(55)
形训.....	(48)	倒文.....	(55)
递训.....	(49)	异文.....	(55)
反训.....	(49)	助字.....	(55)
析言.....	(49)	通语.....	(56)
转语.....	(49)	避讳.....	(56)
浑言.....	(50)	校勘.....	(56)
辞.....	(50)	错简.....	(56)
本义.....	(50)	讹误.....	(57)
引申义.....	(51)	读破.....	(57)
比喻义.....	(51)	断句.....	(57)
词义的扩大.....	(51)	疏证.....	(57)
词义的缩小.....	(52)	传.....	(57)
词义的转移.....	(52)	笺.....	(58)
词义的时代性.....	(52)	注.....	(58)
词义的社会性.....	(53)	疏.....	(58)
偏义复词.....	(53)	正义.....	(58)
同类词.....	(53)	章句.....	(58)
同源词.....	(54)	集解.....	(58)
衍文.....	(54)	善本.....	(58)
脱文.....	(54)		

(五) 语 法

词类活用.....	(59)	谦称.....	(65)
使动用法.....	(60)	自称.....	(65)
意动用法.....	(60)	对称.....	(65)
为动用法.....	(61)	副词.....	(65)
名词作状语.....	(61)	介词.....	(66)
物量表示法.....	(62)	连词.....	(66)
动量表示法.....	(63)	助词.....	(67)
代词.....	(63)	叹词.....	(68)
敬称.....	(64)	兼词.....	(68)

合音词.....	(69)	双宾语句.....	(72)
发语词.....	(69)	连动式.....	(73)
词头.....	(69)	兼语式.....	(73)
词尾.....	(70)	常式句.....	(73)
判断句.....	(70)	变式句.....	(73)
被动句.....	(71)	省略句.....	(74)
宾语前置.....	(71)	习惯句式.....	(74)
谓语前置.....	(71)	复合句.....	(76)
定语后置.....	(72)	复句.....	(76)
介宾短语.....	(72)		

(六) 文言实词举例

哀.....	(77)	除.....	(84)
安.....	(78)	垂.....	(84)
拔.....	(78)	次.....	(85)
把.....	(78)	从.....	(85)
白.....	(79)	旦.....	(85)
败.....	(79)	道.....	(86)
拜.....	(79)	登.....	(86)
北.....	(79)	第.....	(87)
被.....	(80)	吊.....	(87)
崩.....	(80)	斗.....	(87)
比.....	(80)	豆.....	(87)
表.....	(81)	对.....	(88)
兵.....	(81)	恶.....	(88)
病.....	(81)	而.....	(88)
步.....	(82)	发.....	(89)
策.....	(82)	伐.....	(89)
乘.....	(83)	范.....	(90)
池.....	(83)	匪.....	(90)
持.....	(84)	奉.....	(90)
齿.....	(84)	负.....	(90)

干	(91)	领	(102)
甘	(91)	面	(102)
躬	(92)	木	(102)
购	(92)	内	(103)
姑	(92)	女	(103)
股	(92)	破	(103)
鼓	(93)	骑	(103)
河	(93)	泣	(104)
恨	(93)	器	(104)
胡	(93)	窃	(104)
户	(94)	穷	(105)
画	(94)	去	(105)
欢	(94)	却	(106)
环	(95)	荣	(106)
回	(95)	胜	(106)
会	(95)	师	(107)
或	(96)	寿	(107)
及	(96)	书	(107)
疾	(96)	属	(108)
间	(97)	说	(108)
见	(97)	素	(109)
江	(98)	岁	(109)
浆	(98)	汤	(110)
斤	(98)	涕	(110)
就	(99)	偷	(110)
举	(99)	徒	(111)
克	(99)	完	(111)
快	(100)	亡	(111)
块	(100)	危	(112)
立	(100)	文	(112)
利	(101)	闻	(112)
怜	(101)	息	(112)
零	(101)	相	(113)

向	(114)	永	(118)
谢	(114)	狱	(118)
信	(114)	再	(118)
幸	(115)	造	(118)
修	(116)	质	(119)
寻	(116)	烛	(119)
遗	(116)	准	(119)
阴	(116)	走	(119)
引	(117)	卒	(120)
英	(117)	坐	(120)

(七) 文言虚词举例

安	(121)	顾	(133)
比	(121)	故	(134)
毕	(122)	固	(135)
曾	(123)	果	(135)
尝	(123)	何	(136)
减	(124)	乎	(137)
初	(124)	或	(138)
殆	(125)	及	(139)
但	(125)	即	(140)
当	(126)	既	(141)
第	(126)	尽	(142)
独	(127)	兼	(142)
而	(128)	见	(143)
耳	(129)	将	(144)
尔	(130)	俱	(145)
凡	(130)	遽	(145)
方	(131)	莫	(145)
夫	(131)	乃	(146)
盖	(132)	宁	(147)
苟	(133)	其	(148)

岂	(150)	咸	(167)
且	(150)	相	(167)
然	(151)	向	(167)
如	(152)	焉	(168)
若	(154)	也	(169)
尚	(155)	以	(171)
稍	(156)	已	(174)
适	(156)	矣	(175)
孰	(157)	益	(176)
斯	(157)	因	(176)
虽	(158)	犹	(177)
遂	(158)	于	(178)
所	(159)	与	(179)
徒	(160)	哉	(180)
微	(161)	则	(180)
惟	(161)	者	(182)
为	(163)	之	(184)
无	(165)	诸	(186)
毋	(166)	自	(186)
悉	(166)	卒	(187)

二、诗词格律

乐府	(188)	七律	(190)
古体诗	(188)	排律	(191)
古风	(188)	首联	(191)
歌行	(188)	颌联	(191)
近体诗	(188)	颈联	(191)
律诗	(189)	尾联	(191)
五律	(189)	绝句	(191)

五绝	(191)	唱和	(197)
七绝	(191)	词	(197)
诗韵	(191)	小令	(197)
押韵	(192)	中调	(197)
换韵	(192)	长调	(197)
节奏	(192)	慢调	(198)
平仄	(194)	词牌	(198)
对仗	(195)	词谱	(198)
工对	(195)	摊破	(199)
宽对	(196)	减字	(199)
借对	(196)	偷声	(199)
流水对	(196)	倚声	(199)
五言诗	(196)	曲	(199)
七言诗	(196)	散曲	(200)
杂言诗	(197)	曲牌与宫调	(200)
赋得	(197)	衬字	(200)

三、古代文化常识

(一) 职 官

帝	(202)	太后	(203)
王	(202)	美人	(203)
可汗	(202)	贵妃	(203)
天子	(202)	皇子	(204)
皇帝	(202)	皇太子	(204)
皇上	(202)	太子	(204)
皇后	(203)	公主	(204)
太上皇	(203)	长公主	(204)
皇太后	(203)	附马	(204)