

教育新观察丛书

天问工作室 策划



教育童话

另类眼光看教育

NOVEL FAIRY STORIES
ABOUT EDUCATION

胡东芳 = 丛书主编 陈 炯 = 著



Please open this collection, if you are aware of the disadvantages

of education and feel it hard to rebuke anybody for them, if you

often fly the kite of fancy and feel it hard to control it. Please read

this collection, if you are moved by the strong life of children, if you

are willing to share comforts and hardships of them. Please open this

collection, if you are aware of the disadvantages of education and

feel it hard to rebuke anybody for them, if you often fly the kite of

fancy and feel it hard to control it. Please read this collection, if you are

moved by the strong life of children, if you are willing to share comforts and hardships of them.

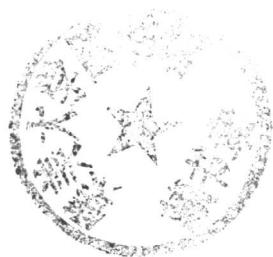
Please open this collection, if you are aware of the disadvantages of education and

广西师范大学出版社

教育童话

↗ 另类眼光看教育
NOVEL FAIRY STORIES
ABOUT EDUCATION →

胡东芳 = 丛书主编 陈 炯 = 著



B1270744

▲ 广西师范大学出版社

· 桂林 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

教育童话: 另类眼光看教育 / 陈炯著. 桂林: 广西师范大学出版社, 2003. 9

(教育新观察)

ISBN 7-5633-4216-8

I. 教… II. 陈… III. 教育—概况—中国—通俗读物 IV. G52-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 072374 号

广西师范大学出版社出版发行

(桂林市育才路 15 号 邮政编码: 541004)
网址: <http://www.bbtpress.com.cn>

出版人: 萧启明

全国新华书店经销

发行热线: 裴路 0773-5841521

编辑热线: 梁小勤 0773-5845531

广西师范大学出版社印刷厂印刷

(广西桂林市临桂县金山路 168 号 邮政编码: 541100)

开本: 680mm×920mm 1/16

印张: 14.75 字数: 183 千字

2003 年 9 月第 1 版 2003 年 9 月第 1 次印刷

印数: 00 001~12 000 定价: 19.80 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

总 序

随着素质教育的不断推进、课程改革的日益深化以及新课程的全面启动与推行,教育问题越来越为社会各阶层人士所关注,教育类书籍也表现出越来越强劲的需求态势,特别是那些观点新颖、通俗易懂、形式生动、不落俗套、能够给人耳目一新的教育类书籍更是受到广大读者的喜爱。遗憾的是,在貌似繁荣的诸多教育类书籍中,学理思辨有余,面向大众不足,反映出教育研究所面临的脱离普通读者需要的尴尬局面。而在社会转型时期,教育实践者和广大民众最需要的是教育的思想启蒙——发现教育理想,更新教育理念,改善教育行为。“教育新观察丛书”就是立足于这一现实并为满足这一需求,采用新的思路、新的方法进行选题策划和组织撰写的。其基本理念是采取与以往教育研究不同的视角、不同的方式、不同的方法和不同的立论基点来研究教育理论与实践问题,将一些身处教育理论和实践第一线的工作者对中国教育现状和前景的最

新观察与思考推向社会,它力图通过通俗而富有启发的语言描述来准确反映当今中国教育发展中一些发人深省的现状及前瞻性问题,寓深刻的教育道理于浅显的话语之中,在激起读者阅读欲望的同时,使其在不知不觉中受到影响,在将教育理论的作用实实在在地发挥出来的同时,吸引更多的人来关注教育现实,思考教育问题,实践教育新理念,实现教育新理想。

所谓教育新观察,就是换一种视角看教育。过去从事教育理论与实践研究的人,往往是以“人”为中心,以“人”为出发点来看待其他事物,所以我们难以理解在人类社会以外的世界里存在着教育现象,当然我们就不会知道它们的教育是怎样开展的,也不会知道它们又是怎样看待我们的教育的,更无法从它们那里汲取有益的经验。许多时候,我们已经不知不觉地形成了某种评判的思维定势,而我们的思维一经已有的框架束缚后,往往失之偏颇甚至是谬误还自以为是。今天,我们需要站在其他事物(包括动物,甚至无生命的物质)的角度来看人类,看人类的教育。也许,经常换一个角度看问题,会有助于我们真正认识一个人或一个事物的本质。由于我们是在一个有限的范围内接触了某种事物后形成的思维定势,所以也许可以适用于一定的范围。可是如果跳出了这个范围,我们面对的是无法穷尽的浩瀚世界,我们又如何去做呢?换个角度,我

们或许可以获得意想不到的思维启迪。《教育童话——另类眼光看教育》就是这一视角的一次尝试。

所谓教育新观察,就是换一种方式看教育。过去从事教育理论与实践研究的人,往往是自说自话、自我鉴定、自我评价,所以很容易沾沾自喜,很容易为所采取的小小的改革措施或取得的小小的进步而自我陶醉,很容易固步自封,很容易夜郎自大。今天,我们有必要拿起比较的武器,看看别国的教育是怎样进行的,找找别国的教育有哪些是值得我们借鉴的,正所谓“不怕不识货,就怕货比货!”只有如此比较一番,我们或许才能够真正发现我们所沾沾自喜的教育研究中存在的差距与问题,并找到我们教育改革的方向。当然,外国的月亮并不比我们的圆,他们的教育也有种种弊端,我们的教育也不乏他们羡慕之处。但有了比较就有了鉴别,就能使我们对现行教育的弊端看得更清楚一点,就能让我们从中得到更多的启示,就能为改造我们的教育提供更好的借鉴。《教育新思维——东西方教育对话启示录》就是这种方式的直接产物。

所谓教育新观察,就是以一种近乎写实的手法来反映教育。过去从事教育理论与实践研究的人,往往喜欢闭门思考,长于“拍脑袋”的方式,这种形式的研究虽然有其存在的合理之处,但是一味地闭门造车,于教育理论与实践的发展并无

多大的好处。毕竟教育是一种实践活动,教育研究是一门实践性很强的科学。而面对实实在在的教育现实,人们往往会发现那些所思所想不是过于烦琐、复杂,就是过于理想、空泛,与教育的客观现实还有很大的差距……事实上,我们所有的美好想法和做法都需要切切实实地建立在对现实的充分了解之上。今天我们需要直面教育中的问题,看一看究竟我们的学生怎么啦,我们的教师怎么啦,我们的学校怎么啦,我们的教育怎么啦……《与学校对簿公堂——校园官司启示录》就是这一写实精神的具体体现。

所谓教育新观察,就是以一种反思的态度来研究教育。过去从事教育理论与实践研究的人,在对教育现实问题的反映方面往往浓描成功、淡写失误;看“主流”、列功绩,报喜不报忧;在对教育现实的评论方面今是而昨非,苛责前代、溢美当今,把眼前的教育困境和难题归咎于前辈;在对教育现实的应付方式上是随遇而安,得过且过,以不变应万变。今天,我们需要用批判的眼光,需要有反思的精神来正视教育问题,辨明改革方向,变革教育现实。《困惑与超越——新中国农村教育忧思录》就是这一反思态度的真实写照。

所谓教育新观察,就是以一种批判的眼光看教育。当然,批判并不意味着谴责或抱怨,也不意味着单纯的否定或驳斥,而是意味着某种理智

的、最终注重实效的努力,其目的在于帮助人们正视教育中存在的不合理现象,追求教育的合理状态,最终让教育处处闪耀出人性的光辉,并让教育体现出人的存在与尊严。《让教育焕发生命的价值——审视教育中的“罪”与“罚”》就是这一批判眼光的当然结果。

总而言之,所谓教育新观察,就是以一种与以往不同的思维角度,与以往不同的研究思路,与以往不同的写作方式来重新体味教育,其根本目的在于号召一切有识之士都来关注我们的教育,关注作为教育事业母机的教师,关注我们的学校生活,并为充实与改善整个人类社会中每一成员的精神世界提出有益的建议。

在此,我们衷心地希望“教育新观察丛书”能够给广大读者留下深刻的印象并产生久远的回味——吸引您的不仅仅是每一本书建构起来的国内外教育现状叙事,也不仅仅是鲜明有力的教育问题展示,而且还有从各种独特视角对教育现实的看法,更有对未来的教育研究者发出的邀请。

我们热切期待着!

胡东芳

2003年3月于华东师范大学



教

育

童

话

飞翔的翅膀

(代前言)

翅膀！翅膀！为了飞行，

飞越深谷，飞越高山！

翅膀也安抚我的心，

曙光就是心的摇篮！

乘清晨紫色的霞光，

翅膀盘旋，俯视海洋！

翅膀啊超然于生命！

翅膀啊越过了死亡！

——吕凯尔特[德]

无数个日子，无论是深夜还是黎明，无论是梦中还是醒着，无论是在室内还是野外，一个声音穿透岩石、划破天际，重重地，一遍又一遍地叩击我的心房：“我要飞翔，请给我一双翅膀！”

无数次，我试图摆脱这个声音的纠缠，重又安心回到自己舒适又温暖的办公桌前，做一个轻松享受高薪的公务员。可是，声音就像空

代前言

1





气一样无所不在,甚至在我的呼吸里都有了一种“飞翔”的渴望。我忽然醒悟了:这个声音正是源自我的内心深处。它穿透的,是我安于现状、耽于陈规的惰性壁垒;它划破的,是我那充斥了肥皂泡的、被庸俗文化、快餐文学和许许多多甜腻轻浮肤浅的东西浸淫得懒于思考的脑袋。

仰望清澈如洗的蔚蓝天空,我真的有了飞翔的冲动。可是,翅膀呢?属于我的那双翅膀在哪里?就在我茫然无助的时候,有一个人告诉我:“不必寻觅,那双能让你自由飞翔的翅膀始终存在于你的体内,只要你想,它就能带你飞越重洋、飞跃长空,飞到任何你要去的地方。”这个人就是我的丈夫、朋友兼老师。于是,我铺开了久未触碰的稿纸,僵硬的手指重新握上钢笔,写下了我的第一篇作品:《我是怎样变成一只小板鸭的》。

这篇文章成文极快,仅用了几个小时。丈夫笑言我是蓄积已久的岩浆终于找到了火山口,体内奔突乱窜的真气有了疏导之途。可扪心自问,还有一个很逗笑很难出口的理由,那就是:那段时间,板鸭、烤鸭吃了不少,觉得味道不错。于是乎,酱鸭、烤鸭、板鸭一路联想开去,化口舌之欲为笔下的黑白文章。

师范里选修了小学语文,给文章动不动就定性归类、上纲上线的惯性,让我面对自己的作品犯了难。这是一个什么样的“孩子”呢?算童话吧,小孩子看深了点儿,我那些故意卖弄的长句子可不是孩子天真的黑眼睛所能接受的;算教育杂谈吧,尽是鸡鸭猫狗的,未免高攀不上“教育大作”这顶帽子。愁来愁去,思前想后,我索性来了个“拉郎配”,硬捏造了一个新名词——教育童话。至于是否会让一百个人看了产生一百种想法、一百样感受,就不在我头疼的范畴了。

就在我寻找到翅膀的时候,有一个小生命也在我体内孕育起来。于是,我同时拥有了两个孩子:腹中的孩子和笔下的孩子。那真是一段充满快乐、激情和创作欲望的日子,我开始变得终日神思恍惚、自



言自语。一整天一整天,我或是流连在书刊杂志报纸堆里;或是躲在楼梯间里眺望着窗外大片起伏的山丘和波光闪烁的江面发呆;或是戴上耳机边听古筝边在白纸上涂涂画画。就连骑车上下班的时候,我都会左顾右盼,喃喃自语,莫名微笑。真得感谢单位那时派我去参加人口普查。普查办的领导体恤我即将荣升为“家长”,故让我守候办公室,不用干重活,所以我才拥有了这么多闲适、自由,甚至有点散漫的日子。这本书有一大半篇幅就是在那段时间里完成的,我最欣赏的几篇也在里面。

我自己算从事教育行业的。师范毕业,小学见习过一年半,直接进入教育行政部门。对于教育,对于教育中的人、事、物,对于教育中撇开“教书育人”以外的一些事,我算是略知一二。只是苦于“干了一行事,难说一行话”,我便把矛盾转嫁到了动物身上,让这些可爱、可怜,又可敬、可亲的动物们说我难说之话,做我想做之事,演绎发生在人类身上的甜酸苦辣、美好丑恶。但是,我所想的,动物们未必会这样想,动物们所想的,我未必能猜透。人类自恃凌驾于万物之上,在日益膨胀的自我世界里称王称霸已久,我身为其中一员,这时又免不了自私一次,强动物所难了一回。

这本书有一个最大的弱点,就是现象多于思辨,光有问题的提出,却鲜有解决的方法。我借动物之身演绎了一幕幕我亲眼目睹或听闻的事情,有好有坏,有善有恶,有美有丑。但是,我触不到事情的本质,或者说,面对许多现象,我自身就处于一个束手无策的境地。相信当你翻完最后一页,会提出这样一个疑问:为什么全书到处充斥着“?”和“!”,却见不到一个圆满的“。”?这是我的局限所在,也是我的尴尬所在。

但我依然喜爱并自我欣赏这本书,就像我的孩子虽然个头没有别人高,身体也不够壮实,单眼皮小眼睛,可我一样深深地热爱他。他俩都是我经历长时间的等待、痛苦和梦想后的产物,都是融合了我



的汗、我的血、我的心和我的情的孩子。

寻觅到翅膀并振翅飞翔并不是一个一帆风顺的过程，差一点儿我就成了断翅的鸟儿。就在我儿子呱呱坠地后不久，就在我迅速把角色转换到“母亲”，就在我满腔的温柔、母性被激起的时候，我突然发现，我一个字都写不出了，所有的灵感、所有的创作激情与冲动都消失不见了。我终日埋头于儿子的奶粉、尿片中，热衷于和保姆东拉西扯，把另一个等待我孕育生产的“小生命”彻底抛到了脑后。

大半年之后，我在清理文件时偶然翻到了那一摞稿件，一种久违了的感觉促使我重新拾起了纸笔。尽管儿子的吃喝拉撒时常牵动我的心，迫使我一次次放下笔来；尽管瞌睡虫时常来驱走我的灵感；尽管满脑子的风花雪月现在都被《斯波克育儿经》《科学育儿300问》所占据，我总算是坚持下来，生下了《教育童话——另类眼光看教育》这个难产儿。

为此，我深深地感激许多人。我感激我的丈夫，是他，时刻高举鞭子，在我懒惰、退缩的时候猛抽我几下，让我吃痛往前奔走；我感激我的父母，若没有他们无私的爱和帮助，我可能已经被家务琐事纠缠得焦头烂额了；我感激我的同事及领导，若没有他们的宽容与谅解，我可能早已淹没在一大堆公文之中，再无任何“舞文弄墨”的闲情雅致了。

我感激这所有的一切：蓝天给我飞翔以空间，和风给我飞翔以凭借，雨雪给我飞翔以润色，原野给我飞翔以依托，鲜花给我飞翔以点缀……

“我要飞翔，请给我一双翅膀；

我有了翅膀，请再给我一个广阔的天空。”

目录

CONTENTS

飞翔的翅膀(代前言)	1
------------------	---

一、新进化论

我是怎样变成一只小板鸭的	3
兔子为啥这模样	7
热带鱼学校的课程	12
爱“想当年”的老山羊	15
毛毛虫挽歌	19
萤火虫夜夜飞	22
逃离水世界	25
蚂蚁和蚜虫的合作办学	27
猪大哥和猪小弟	29
你是小猪你最棒	33
我能不做板鸭吗	37

二、旧言新解

大象是什么	43
春江水暖谁先知	45

春蚕到死丝方尽?!	47
因? 施教	50
新编《蝉的故事》	53
天生我才必有用	56
大智若鱼	58
老虎吃草, 兔子吃肉	60
小熊抓周	65
新龟兔赛跑	67
你是一只丑小鸭	71

三、迷彩幻想

飘洋过海的来客	77
冰激凌课本	80
失落的男子汉	83
接送彩虹	86
快乐的下雨天	90
高考迷彩服和反作弊鱼衣	94
神奇岛之游	98
小胖熊的生日礼物	101
小蚯蚓强斯的奇妙旅行	103
动物医院欢迎你	107
南面包与北大饼	112
派克破案	115
小熊奇奇的聪明帽	122

四、烦恼个个都有

金鱼的呐喊	129
荆棘鸟之歌	133
小乌龟逃生记	135
丰收的苦涩	138
变了味的实验班	141
鼠姥爷之死	144
他是谁	150
百鸟园的校服风波	153
小胖熊的春游	155
小鸽子飞飞	159
熊宝宝和熊贝贝	162
夜与昼	165
斑马校长的苦恼	169
博士鼠的诞生	173
兔子老师的应试教育考察记	177

五、我有我特色

屎壳郎与人的对话	183
狗国创“特色”	187
麻雀和蟾蜍	189
小猴说梦	191

MAF23/13

幼儿园里的男教师	194
八大必胜绝招	197
今天你不是班长	201
老鼠合作偷鸡蛋	204
动物学校招生记	206
草鱼老师挑鱼记	209
快乐老家	213
世纪之战	215
 后记	 218

一、新进化论

一只乌龟

终日在烂泥里打滚

一只神龟

身死三千年，骨头依然在庙宇里受人供奉

用生命换得荣耀

如果是你

会有怎样的选择