

年选
大系

2003 ZHONGGUO NIANDU ZUIJIA
ZAWEN

2003

中国年度最佳

《杂文选刊》选编 刘成信 王芳 主编

◆ 漓江出版社

杂文



年选
大系

2003 ZHONGGUO NIANDU ZUIJIA
ZAWEN

2003

中国年度最佳
杂 文

《杂文选刊》选编 刘成信 王 芳 主编

 漓江出版社

图书在版编目(CIP)数据

2003 中国年度最佳杂文/《杂文选刊》选编; 刘成信 王 芳

主编. —桂林:漓江出版社, 2004. 2

(2003 年选系列)

ISBN 7-5407-3105-2

I . 2... II . 杂... III . 杂文—作品集—中国—当代 IV . I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 113062 号

2003 中国年度最佳杂文

选编◎《杂文选刊》

主编◎刘成信 王 芳

责任编辑◎陆汉波

封面设计◎罗 云

出版发行◎漓江出版社

社址◎桂林市南环路 159-1 号 邮编◎541002

电话◎(0773)2821573 2863956(营销部) 2865335(邮购)

传真◎(0773)2821268 2802018

E-mail: ljchs@public.gpptt.gx.cn

<http://www.lijiang-pub.com>

印制◎桂林市印刷厂

开本◎890×1240 1/32

字数◎400 千字

印张◎15.25

版次◎2004 年 2 月第 1 版

印次◎2004 年 2 月第 1 次印刷

书号◎ISBN 7-5407-3105-2/I·1890

定价◎24.00 元

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换

沉寂中的生机

王 芳

三年前，人们满心欢喜地迎来新千年，以为全人类所有的痼疾与积弊都会留给上个世纪，清醒的杂文家却直言：历史的潮流不可阻挡，时代的车轮会滚滚向前，但战争的乌云不会散去，饥饿的阴霾不会绝迹，天灾不可避免，人祸会不时突现，专制与恐怖短时间内难以彻底根除……

钟声、欢呼声刚刚过去几年，震撼世界的伊拉克战火燃起，销声匿迹多年的病疫以迅雷不及掩耳之势席卷而至，恐怖事件从一个国家扩展到十数个国家和地区，贪官污吏金融寡头大亨们疯狂地吞噬国家和民众的财富，整个世界还不太平。

与之相反，政治的多元化，冷战的式微，经济的复苏与快速增长，科学技术的日新月异，民主与法制日渐深入人心，刚好与上述令人忧虑的现实形成鲜明对比——人类总要走向光明。

2003年的中国，肆无忌惮的黑社会老大陆续倒在刑场，惊人的腐败让高官们戴上冰冷的手铐，执法犯法的害群之马终于穿上囚衣——预示反腐斗争正未有穷期，我们的国家大有希望。

2003年的杂文对我国的、世界的、当今的、历史的社会档案进行梳理与分析、比较与反思，那真真切切、明明白白的是与非、白与黑一一进入杂文家视野。

对伊拉克战争，杂文家们与坐而论道的专家学者们的声音相左，他们在《一切独裁者都是纸老虎》、《美国游戏战争》、《以萨



哈夫为镜》等篇什里，用另类声音、实事求是地公开本来就应公开的战事与信息，诠释了这场战争的实质与理念，其前瞻性使广大读者如醍醐灌顶，印证了杂文家们敏锐的政治洞察力。

对 SARS，杂文家们也作出快速反应，他们纷纷撰文谴责那些隐瞒疫情、决策失误的各级官员，抨击他们为了政绩、为了乌纱竟不惜以贻误救治时机为代价，在《有了痛感也要喊》、《“非典”二题》、《谁的乌纱在飞》等作品中，杂文家无不以尖锐的笔触，呼吁着政治生活的透明度，为民众争取知情权，体现了杂文家们强烈的舆论监督意识。

对大学生孙志刚死于收容所，杂文家们怀着无限的悲愤创作了《孙志刚替我而死》等作品，呼吁社会关注弱势群体的生存环境，呼吁政府改善因分配不公造成弱势群体的无奈，凸现了杂文家们的执着的人文精神。

皇家马德里足球队明明是来中国掏银子的，偏偏就有些地方政府官员置灾民于不顾，挥霍掉大量的民众血汗钱。对此，杂文家的《“皇马”的盛宴与灾民的三餐》、《“皇马”再次让我们的虚火升腾》等作品如檄文般地面世，引起了广大读者共鸣。

杂文是有社会功效的，但它既不能兴邦也不能丧国，杂文家曾以“傻子”自喻，以“说了白说，白说也说”自嘲，这些都正视了杂文既干预生活、作用又极为有限的事实。但杂文家们仍以其胆识，按照历史与社会的发展规律坚守独立的人格，独立的思考，摆脱舆论一律的束缚，冲破了话语霸权的坚固樊篱，执著地发出另类声音，2003年这种另类声音日渐清晰，从而使杂文的社会效果愈见其大，这成为杂坛的一大生机，我想，这种另类声音，无疑会愈来愈多。

时评与杂文打架可看作是本年度杂文界的另一大事。这次时评与杂文的孰是孰非、孰高孰低、孰优孰劣的论争，是由于时评近年来的兴盛与杂文的衰颓引发的，论者大多抑时（评）而扬杂（文），这是有依据、有道理的。



一般的时评都是速制品，社会上发生了一件事，立马写出“评论”，像球场上的裁判，“据报载”，下结论“一二三”，没有文学性，没有艺术构思，更来不及冷却、推敲，这样的时评不仅缺乏感染力，更由于是突击写作，难以精雕细刻，从而很难有深度，其思想价值与艺术魅力无法与优秀杂文比肩。

杂文创作，我们倡导要题材新、角度新、构思新、语言新、结构新、题旨新，这种创作取向受到众多杂文作家、作者的认同。本书中的《小电话本的感慨》、《黑猫纵鼠》、《所谓教育》等固然可称其为优秀杂文，但像《“皇马”的盛宴与灾民的三餐》和《施瓦辛格的当选与我们的无知》等均可看成是类同时评的优秀杂文。

为什么粗劣的时评式杂文在 2003 年形成铺天盖地之势？我以为一是有些作家、作者的浮躁情绪使然，是一种急功近利在作祟，君不见有些作家、作者可以批量生产杂文吗？二是有些新写手他们尚未掌握杂文的创作要领，把写时评、杂感等混同于杂文创作。时评是新闻家族的子弟，靠“快”、靠信息量生存；而杂文则是文学的一支，靠思想性、艺术性取胜，优秀的上乘之作具有旺盛的艺术生命；两者区别明显，功能各有所长。

多年来，杂文界井水不犯河水，缺少思想的碰撞与争鸣。这场时评与杂文的论争为当代杂文史所鲜见，不仅可以廓清时评与杂文的概念、内涵，促进杂文创作品位的提升，还可以扶掖大批杂文新秀不断成长、成熟。

2003 年的杂坛沉寂中显现生机，还表现在大量新面孔成批量地走上杂坛，取代了老中年杂文家，这也是不动声色的一大变化。上个世纪八十年代形成的老中青杂文队伍的格局，到世纪之交已成为老一代逐渐退场，中青年杂文家成为主打，而近几年中年杂文家又陆续或因改行或因生计等渐渐被置代，闯入杂文圈的新面孔已崭露头角，像郭松民、魏文彪、何三畏、王安、练洪洋、洪巧俊、曹林、晋军、刘齐、魏剑美、慕毅飞、游宇明等，



他们思想活跃，视野开阔，角度独特，长于以现代政治视角和法理去判断社会与历史的是与非，我以为，若能持之以恒，他们将会成为杂文队伍的生力军。

杂文作家与优秀的杂文作品，将是推动政治文明和精神文明的一支重要舆论力量。2003年，杂坛在沉寂中显现生机，我们相信无论前进道路上遇到什么样的坎坷与波折，优秀的杂文家和经典杂文都将是时代的火把。愿杂文家及杂文创作者们继承鲁迅先生的韧性精神，在即将到来的2004年创作出更加完美的杂文。

2003年12月18日



目 录

代序 沉寂中的生机/1	王 芳
尊重自己的公民/1	张心阳
寂寞的《动物庄园》/4	牧 惠
什么样的“幸福时光”/7	潘多拉
“黄碟事件”写入中国公民读本如何/10	子 曰
“养狗城”里好风光/13	瓜 田
恶劣的法治环境不适合人类居住/17	焦国标
气节也能游戏？/20	嫣 然
思想者的命运/22	刘效仁
一个人死了/25	朱 辉
背叛信仰的启示/27	赵 刚
贾府的茄子/31	耿 法
英雄的另一面/33	梁大树
沈从文的嚎啕大哭/36	余 杰
习惯腐败/39	徐怀谦
国家的目的是什么？ ——由电影《英雄》说开去/43	焦国标
悲哀身后事/45	符 号
当媒体面对他人的痛苦和生命/48	何三畏
劝君少刺秦始皇 ——评点《英雄》/51	魏明伦



做人的另一种成本/54	张心阳
话说皇权/57	白桦
春节晚会民间版/59	李江
我们的孩子如何长大/61	薛涌
如今的闰土/64	苏中杰
局部的公平/67	方益波
混沌言富/70	张鸣
楼上楼下/73	王秀峰
从伏尔泰到年羹尧/75	浦人
先生的失落/77	星竹
动物信息/80	卢迈
新世说/82	郭世平
参观抽象画展的赫鲁晓夫/84	潘国本
不媚时是为大师/86	李方
猴子军团/88	黄瑞云
遥想一九五八/89	疾风
听上去很有力度/91	吴非
我看扩招/93	王小山
人生就像爬楼梯/95	是非是
何止“30年”!/98	黄一龙
假如梁山泊没受招安/101	李方
贪胆太小/103	王雨
读一本小说的理由/104	魏得胜
公众人物的“嫁人悖论”/108	潘多拉
小康一解/111	刘玉堂
“成功学”的泛滥/114	古清生
伟大的几分钟/116	狄马
野蛮之下无选择/119	刘洪波
“到州政府方便一下!”/122	苏中杰



民主为何只值十元钱/124	练洪洋
咱咋就没得诺贝尔科学奖/127	佚名
盛世下的沉思/129	徐怀谦
那跟天上的星空一样灿烂的……/132	余杰
向教育争自由/136	周国平
伸冤得靠好运气? /138	梅桑榆
我不需要你的感恩戴德/140	杨国华
值得尊敬和警惕的“吕日周现象”/143	子曰
十年河东十年河西/146	半月沉江
告别英雄/148	王跃文
熟透了的后花园/151	骆爽
干一行恨一行/153	朱铁志
老家来信/156	陈晓东
百万中国足球盛宴/158	肖复兴
日本的一种“主旋律”/161	商金林
别拿农民开涮,行吗? /163	焦国标
贪官憾 (杜撰曲)/166	刘征
三个官儿子/169	王泊村
这燕咋到百姓家/171	散素人
“民工冒雪”为何不能上新闻/174	王力
黄宗羲定律与帕金森定律/177	慕毅飞
虚伪的生命关怀/180	刘洪波
说话算数/183	金戈
时尚的溃瘍/186	晓闻
马燕的漂流瓶/189	符号
丑丑画/192	星竹
孩子的名片/195	余杰
在全国盗版工作者大会上的讲话/198	莫言



谁控制了表达真相的权利/201	曹 林
开发自豪感	
——国民性思考/204	苏中杰
布什与我“大哥”/207	阿 言
向谁敬礼/209	罗 雪
苏联也有“张志新”/212	牧 惠
最后的虚荣/216	张心阳
司马迁与麦克阿瑟/220	魏得胜
灵魂对话/223	石 化
“非典”二题/225	张心阳
心情不受要求/228	刘洪波
大办生日能给朝廷争面子吗? /231	焦国标
耶鲁的底气/234	游宇明
永远的炉果/236	刘 齐
“精神保姆”/238	陈四益
做好你自己的事/240	王 蒙
用眼睛思考/242	凌建华
美国游戏战争/245	蒋子龙
天地与圣人/250	王跃文
一个农民兄弟的思考/252	潘采夫
老天爷派来检查团/254	刘 齐
独夫民贼的政治哲学/256	鄢烈山
群众的眼睛不是雪亮的/261	王 安
看电视实录/264	安 黎
“非典”病毒的“天时地利人和”/266	焦国标
5月10日这一天/269	伊 人
“伟人”的国际性/272	魏剑美
《君主论》小札/275	徐 强
我们这样退化的/278	夏 菲



孙志刚替我而死/280	李昌平
可怕的博尔曼/283	郭松民
质疑“征服”/285	雨 茶
第三种伪善/288	潘多拉
一份写在草稿纸上的答卷/291	曾文广
千万不要当农民/293	chilam yin
农民为什么怕法律/296	庐陵公子
朱元璋要杀孟子/298	史 式
谁是夜郎侯? /300	赵 野
农民的生命为何如此不值钱? /303	洪巧俊
生不逢时胡文海/306	郝烈山
“农民意识”在城里/309	world sky
殖民家与布道者/311	晋 军
一个民工的月账本/313	万应慧
教育,教育/317	凌龙华
把海倒进杯子/321	吴稼祥
我不是人! /327	陈 原
在边缘处思考/331	白映泉
随风飘逝/333	毕淑敏
人看人/335	星 竹
“皇马”的盛宴与灾民的三餐/337	乔新生
谁动了我的名字/340	刘 波
咸鱼翻身/342	闻 名
请北大清华将高考“状元秀”进行到底/344	肖余恨
以萨哈夫为镜/346	潘多拉
中国足球的炫耀性腐败/349	薛 涌
学费,你还要杀死多少人? /351	龚大中
不如没中特等奖/353	阿 才
“铁娘子”的晚景/355	徐怀谦



只因他们是农民/357	牟丕志
张教授光辉一生/359	孔庆东
所谓教育/361	佚名
专制使人虚伪/362	孙玉祥
看病与身份/366	徐勤
珍视上访者的信任/369	鄢烈山
黑猫纵鼠/372	张峰
穷人,作为一种怪物/374	王朝阳
谁让我们成了白眼狼/377	王跃文
我们应该从与英特尔的谈判中学到什么/380	何三畏
孩子施舍的天堂/382	张丽钧
小电话本的感慨/384	王重旭
你是要画还是要猫/387	肖复兴
赶走心中的阿 Q/390	王开林
《吹牛学》自序/393	晋军
廉耻/395	戴逸如
施瓦辛格的当选和我们的无知/396	何三畏
奇特的作文/398	刘金涛
杨利伟品牌的最大价值/400	郭松民
一分钱也不给/402	大卫
个人正义与国家正义/405	葛栋玉
“清谈”新读/408	魏得胜
从“公检法”到“法检公”/410	鄢烈山
看《狐狸》想起……/413	李隆汉
载人航天掉下的“渣”/415	张心阳
一场没有留下后遗症的内战/417	周彪
思想的作物这样生长/420	刘兴雨
穷人利益贫血症与富人安全感缺失症/422	郭之纯
认认真真走过场/424	陈四益



野蛮拆迁者的蛮劲从哪里来? /426	何 兵
--------------------------	-----

附录 笔谈杂文

——《杂文选刊》十五华诞笔会

创作主体必须修炼内功/431	何满子
杂文与生命/432	沈敏特
“创作停滞”该怪谁/433	黄一龙
媚俗的年代缺乏思想/434	徐怀谦
杂文的末路与出路/435	鄢烈山
我的祝愿/436	谷长春
让艺术为胆识壮行/437	张心阳
不写杂文/438	王乾荣
十五少年风华茂/439	田 诚
别再跑错地方/440	苏中杰
保持一颗平常心/441	朱大路
我看杂文/442	阎兆伟
喉舌与匕首/443	严泽铨
仰赖现代文明这把刀/444	庸 石
胆 识/445	徐鹏飞
杂文三弹/446	小河东流
我谈杂文/447	王彬彬
走向成功/448	张彦加
革命、全球化和杂文/449	向继东
无 题/450	刘 征
无 题/451	方 成
我的祝贺/452	朱铁志
原 来/453	瓜 田



“公民写作”扼杀杂文/454	朱健国
鼓捣杂文的一点体会/455	侯志川
致《杂文选刊》编辑、作者的公开信/456	李文升
看不见的手/457	刘 齐
几点希望/458	谢 云
我们是不同的/459	焦国标
时代与杂文/460	章 明
期盼厚重杂文/461	王 焱
尴尬的艺术/462	潘多拉
杂文的瓶颈/463	魏得胜
让《杂文选刊》占有更大的市场份额/464	申海科
杂文繁荣难/465	舒 展
呼唤杂文佳作/466	彭志宪
为“三十多万”欢呼! /467	曾彦修
杂文是号角/468	张金丰
杂文家拿什么来拯救杂文? /469	杨学武
杂文三盼/470	谷南泉
关于杂文的胡言乱语/471	雷 电



尊重自己的公民

张心阳

常常有一种感觉，就是在咱们国家，自己的公民往往不如外国人那样受到礼遇和尊重。比如在北京故宫，就专设了“外国游客入口处”；在某城市的酒吧街，专设了外国人的如厕间；在商场酒店，服务人员对外国人说话客客气气，对自己的同胞一不对劲就甩出几句国骂；外国人在中国游玩发生了问题，总是调遣最现代化的交通工具和最高明的医生去营救，而国人则未必有这般福气；国内翻车沉船，洪灾震灾，很少听说谁公开地对遇难者哀悼，而外国的火车出轨、大桥坍塌，死个几十人，我们就又是问候，又是致哀。

你不能不奇怪，咱们中国人好像自己都瞧不起自己似的。可人家老外不这样，自己的公民最受优待。在美国空港入口，美国人总是优先，外国人靠后。检查行李，对本国公民态度极好，对外国人既严肃又严格。日本也这样，那里的空港，日本国民的进港通道有七八十个，给外国人的只一个。嫌太挤，那好，等日本人全部走完了，他转换过牌子，你再进来。他们就是把本国公民放在第一位，尊重自己人比尊重他人为重。你以为是人家发达国家看不起人吧？不！他们懂得，无论是总统还是职员，是军官还是失业者，他们所享受的福利大都是由本国公民创造的，本国公民才是自己的衣食父母。相形之下，我们一些人的衣食住行好像都是外国人白送的，才这样恭外而倨内。



尊重自己的公民

前些天从网上看到浙江大学博士、教授郑强的一个演讲稿，说及此事他的血管似乎都在暴跳：“中国人为什么这些年都往外跑？最重要的是要让国民爱自己的国家。在广西，美国人的骨头埋了几十年，还叫中国农民去找，美国人的骨头找到了，放在棺材里送回去，举行隆重的仪式、行军礼，这怎么能让美国人不自豪？反之，找骨头的中国农民在寻找时摔了一跤，把自己的骨头摔坏了，给 200 元钱就打发回家了……一个日本的农民跑到峨眉山去玩，骨头摔断了，就用中国空军的直升机去救他，而在日本大学一名中国留学生在宿舍里死了七天才被发现；名古屋大学的一对中国博士夫妇和孩子误食有毒蘑菇，孩子和母亲死了，父亲则在名古屋大学医学院的门诊室等了 12 个小时，也没有一个日本教授来诊视！而你们为什么还要这么友好，以为自己很大度？”自尊者人必尊之，自贱者人必贱之。你首先把自己看重了，人家才把你看重。几年前发生的美国青年在新加坡撒野受鞭刑的事，我觉得当事人的两个国家都了不起。一方面美国总统亲自出面替本国公民求情，可见国家对国民的重视。另一方面新加坡偏不理这个茬，鞭子照抽。因为这涉及国家的尊严，你抽了，人家才拿正眼看你，不抽，人家反而看不起你。

曾几何时，我们总是强调集体主义。诚然，集体主义是需要的，但却不能以抹杀个体的价值作用为前提。其实，抹杀了个体公民的价值就等于抹杀了民族的价值。英国国有石油公司安装输油管道，要从一老太太别墅底下穿过，老太太就是不让：国家怎么能侵犯个人利益呢？的确，没有个人利益哪有民族利益？最后国家认输了，输油管道只好绕开走。

真正的马克思主义者并不是只重国家和集体而轻视个人价值，马克思曾把黑格尔颠倒了的国家与人的关系重新倒过来，认为国家不是人的存在基础，“国家的职能等等只不过是人的社会特质的存在和活动的方式”。他认为“人是人的最高本质”。就是说，国因人而存在，而不是人因国而存在。国家怎么可以凌驾于

