

北京教育丛书



遵循汉字规律改革字词教学

● 赵玉琦

● 光明日报出版社

北京教育丛书

遵循汉字规律 改革字词教学

赵玉琦

光明日报出版社

序

徐 惟 诚

教育事业的重要，已经日益被愈来愈多的人认识了。

中国要振兴，归根到底要靠我们中国人自己努力奋斗，要靠我们的全体劳动者创造出数十倍于今日的劳动生产率。这是一个全体国民素质提高的过程，人们自然要寄希望于教育。

要搞好教育，需要做许多事情，其中最根本的还是要靠人，靠教师、尤其是担负着国民基础教育任务的中小学教师。

教师的重担，关系着祖国未来的命运，也关系着每一个教育对象未来的命运。他们所教的学生在未来的社会条件下，究竟怎样做人，怎样立身处世，能不能用自己的双手为社会做出贡献，从而也创造自己的幸福生活，在相当大的程度上取决于在青少年时代所受到的教育。

我们知道，人，是世上已知物质发展的最高形态。关于人的意识、观念、智力的形成和发展的规律，我们离知道得很清楚还有很大的距离。社会主义的教育科学需要有一个大发展，这是毫无疑义的。

在教书育人第一线工作的广大中小学教师，对社会主义

教育科学的发展应当有特殊的贡献。他们当中的许多人把一辈子的心血都用来为祖国培育后代、造就人才，积累了丰富的经验。这些经验理当成为整个教育战线的共同财富。可是由于种种原因，这件总结和传播经验的工作过去做得还很不够。为此，中共北京市委和北京市人民政府决定，拨出专款，指定专人组成编委会，编辑出版一套《北京教育丛书》，这个决定受到广大中小幼教师的欢迎和支持。在短短一年多时间内，已经报来几百部书稿。又有一批热心而有经验的同志担任编审工作，看来任务是可以完成的。

我们相信，《北京教育丛书》的编辑出版，对于鼓励广大教师钻研业务，积累经验，对于传播和交流这些经验，对于推动教育科学研究，对于提高普通教育的水平，都是有积极作用的。同时，这套丛书的出版，也将有助于人们认识教师所作的艰苦的、创造性的劳动。

改革和建设的大潮在祖国大地上汹涌澎湃，每天都有许多新问题提到我们面前来，也把许多新问题提到我们的教育工作者面前。这是一个需要有许多新创造的时代。教育战线上的同志们为祖国的振兴所建立的功绩，是不会被人们忘记的。

引 言

识字是阅读和写作的基础。不掌握一定数量的字词，就无法进行阅读和写作。掌握字词的程度直接影响阅读和写作的水平。这是人所共知的常识。

小学识字教学是语文教学的重要组成部分，是阅读教学、作文教学的基础，识字教学的质量和效率直接影响着阅读教学和作文教学的质量和效率。

小学识字教学的任务主要是认清三千左右常用字的字形，读准字音，了解字义，并掌握它们的基本笔画，笔顺规则，偏旁部首和间架结构。同时要做到基本上会用。实事求是地讲，要较好地完成这些任务，不是轻而易举的。

因此，全面、深入、系统地研究识字教学，探索字词教学的规律，使识字教学真正科学化，是当前教学改革中的一个重要课题。

语文教学课时多，负担重，教学效果并不理想。学生写错别字的问题一直没得到解决。造成这种情况的原因很多，其中最重要的一条恐怕是在教与学的过程中，没有遵循汉字规律吧？因此，“循规蹈矩”，掌握和运用汉字规律，改进识字教学，是解决教与学中的实际问题，取得良好教学效果的有效方法。

我国历史上已形成了一套文字学理论，也积累了不少教

学经验。我们应该继承精华，运用到现在的教学工作中来，为现代的语文教学服务。

我从事小学语文教学二十余年，近几年又搞教研工作，深感改进识字教学的重要与必要。现将我在教学与教研工作中的想法和作法提出来与大家共同研究，请同志们指正。

目 录

引 言

第一章 字词教学为什么要遵循汉字规律…………… (3)

第一节 字词教学的成就和问题…………… (3)

一、汉字教学的主要成就…………… (3)

二、字词教学存在的主要问题…………… (8)

第二节 遵循汉字规律是搞好字词教学的基础…………… (15)

一、字词教学为什么要遵循汉字规律…………… (15)

二、研究字词教学的体会…………… (20)

第二章 汉字的规律是什么…………… (22)

第一节 古今学者专家对汉字规律的阐述…………… (22)

一、以许慎为代表的“六书”理论…………… (22)

二、王筠的“教童子法”和“文字蒙求” …… (23)

三、现代专家对汉字规律的阐述…………… (27)

第二节 关于对汉字规律的新认识…………… (32)

一、什么是“规律” …… (32)

二、汉字的发展规律是什么…………… (33)

三、汉字的构成规律是什么·····	(37)
-------------------	------

第三章 遵循汉字规律进行字词教学的原则和指导

思想·····	(45)
---------	------

第一节 遵循汉字规律进行字词教学的原则····· (45)

一、理论与实践相结合原则·····	(45)
二、科学性原则·····	(47)
三、实用性原则·····	(50)
四、择优性原则·····	(50)
五、直观与思维相结合的原则·····	(53)
六、识字、阅读、作文相协调发展原则·····	(58)
七、以理解记忆为主、机械记忆为辅、逐渐形成知识结构和能力结构的原则·····	(59)

第二节 遵循汉字规律进行字词教学的指导思想

想·····	(60)
--------	------

一、形音义相结合，以义为核心，以理解和运用为目的·····	(60)
二、识字教学活动是系统的教学过程·····	(82)

第四章 教学方法与教学步骤····· (84)

第一节 教学方法····· (84)

一、利用“象形”、“指事”方法分析独体字和偏旁部首，奠定形义联系的基础·····	(84)
二、利用“会意”、“形声”分析方法学习合体字·····	(99)
三、充分运用对比方法辨析字词·····	(218)

四、循序渐进培养自学能力	(249)
五、在听说读写中, 训练对字词的运用 ...	(258)
第二节 教学步骤	(260)
第一程序: 教、启结合, 掌握偏旁部首 和分析方法	(260)
第二程序: 导、扶结合, 质疑讨论, 提倡 学生动脑动手	(263)
第三程序: 由导到放, 引导学生对比辨析, 组成系列	(264)
第四程序: 自学为主, 查缺补漏, 逐步形 成知识结构和能力结构	(267)

后记

引 言

识字是阅读和写作的基础。不掌握一定数量的字词，就无法进行阅读和写作。掌握字词的程 度直接影响阅读和写作的水平。这是人所共知的常识。

小学识字教学是语文教学的重要组成部分，是阅读教学、作文教学的基础，识字教学的质量和效率直接影响着阅读教学和作文教学的质量和效率。

小学识字教学的任务主要是认清三千左右常用字的字形，读准字音，了解字义，并掌握它们的基本笔画，笔顺规则，偏旁部首和间架结构。同时要做到基本上会用。实事求是地讲，要较好地完成这些任务，不是轻而易举的。

因此，全面、深入、系统地研究识字教学，探索字词教学的规律，使识字教学真正科学化，是当前教学改革中的一个重要课题。

语文教学课时多，负担重，教学效果并不理想。学生写错别字的问题一直没得到解决。造成这种情况的原因很多，其中最重要的一条恐怕是在教与学的过程中，没有遵循汉字规律吧？因此，“循规蹈矩”，掌握和运用汉字规律，改进识字教学，是解决教与学中的实际问题，取得良好教学效果的有效方法。

我国历史上已形成了一套文字学理论，也积累了不少教

学经验。我们应该继承精华，运用到现在的教学工作中来，为现代的语文教学服务。

我从事小学语文教学二十余年，近几年又搞教研工作，深感改进识字教学的重要与必要。现将我在教学与教研工作中的想法和作法提出来与大家共同研究，请同志们指正。

第一章 字词教学为什么要遵循汉字规律

第一节 字词教学的成就和问题

汉字已有六千年左右的历史了，其中，商代的甲骨文为比较成熟的文字，距今也有四千年左右的时间了。对汉字进行研究和系统教学，则是从公元前十一世纪的周朝就开始了。运用现代心理学理论和方法研究汉字的认识，假如从1916年美国哥伦比亚大学运用现代心理学理论和方法研究汉字的认知，进行首次实验算起，也已有七十多年的历史了。应当说这些研究成果是巨大的，是珍贵的、可供学习的遗产。

一、汉字教学的成就

古今汉字教学的成就主要包括以下几个方面：

（一）以许慎为代表的汉代学者建立了汉字“六书”（指事、象形、会意、形声、转注、假借）理论体系，为汉字研究和教学奠定了宝贵的基础。

“六书”的理论和方法延续到清代，仍较广泛地被使用。即使是今天的一些中小学教师还在有选择地运用，并产生了很好的教学效果，由此可见，“六书”体系还是有一定科学与实践基础的。两千年来，人们用“六书”识记、解释汉字，取得了显著效果，它使汉字变得易认、易记、易解，

是语文工作者、教师感到简便可靠的方法。

(二) 对儿童掌握汉字的心理过程和心理特点有了比较深刻的认识。

汉字是与拼音文字不同的表意文字，儿童认识汉字的心理过程也有其自己的特点。研究这些心理特点，就为识字教学提供了依据。在这方面，专家和广大教师也取得了不少成就。比如：

经研究认识到，儿童认识生字时往往借助熟字加以联想识记。识字越多，联想就越丰富，联想的依据越充分；联想依据越充分和丰富，识字就越多。笔画多的比笔画少的字义学习比较容易。笔画在1至10画之间的易于观察，笔画在10画以上的字，观察的难易视其字形的组织情况而定。由左右偏旁组成的多笔画字，若两方相称，观察容易；两方不相称，一方超过另一方10画以上，观察困难。

近代一些心理学家认为，用“六书”去解释生字，能建立牢固的形、音、义联系。在汉字的学习过程中形义与形声两种联结同时形成，而形义联结比形声联结耐久、对字形能加以解释所组成的联结，较字形不能解释的耐久性高。采用“六书”释字法，不但形义联结强而耐久，形声联结也较不用“六书”解释的耐久。联结较弱的字若长期不用，形声方面先解体，然后才是形义，但不完全消失。形义联结消失以后，形声联结完全不起作用。

在默写字词时，默写字词的成绩与字的出现次数、分配、笔画数、字形结构及解释清晰与否，学习者的注意和兴趣以及教师的诱导能力有关。

对于汉字教学过程中的形、音、义教学，哪一方面是关键的问题，人们的意见尚不相同。有人认为，字形是儿童认识过程中的一个新因素，是要解决的主要关键。也有人认为，汉字难度的一般趋势是义最难，音次之，形更次。又有人认为，儿童识字的关键是对字形的分析综合能力，而首先是对生字的分析能力，要使儿童在掌握字形上产生质的变化。

但是，不论哪一种意见，都表明了同一点趋向，即汉字的教学，必须使形、音、义三者相互沟通起来。

（三）通过科学统计，对常用汉字有了定量分析，拟出了常用字表。

一九八五年，北京航空学院计算机科学与工程系和原中国文字改革委员会汉字处合作，研制出了《社会科学、自然科学综合字频统计表》。同年，北京语言学院语言教学研究所对全国通用的中小学语文课本的全部词汇作了统计与分析，编出了《汉语词汇的统计与分析》。

一九八八年三月，国家语言工作文字工作委员会和国家教育委员会联合发布了《现代汉语常用字表》。

这些统计资料为我们的识字教学提供了宝贵的科学数据，为识字教学的科学化奠定了可靠的基础。

（四）专家和教师相结合，已总结出一系列行之有效的教学方法。

小学识字教学的方法很多，可是，不论采用哪种方法，都具有以下共同特点：

1. 掌握好三套识字工具——（1）汉语拼音；（2）掌握好笔画、笔顺、偏旁部首、间架结构和一些独体字；

（3）学会查字（词）典。

2. 重视对主动分析能力的培养，善于根据汉字特点及儿童心理发展水平，引导学生辨认，比较。这是提高学生识字水平的关键。

3. 注意及时复习和在阅读中巩固。

另外，不少教师在指导学生记忆字形时采取“猜谜”、“游戏”、“顺口溜”等方法，取得了较好的教学效果。比如：

赢：亡口月贝凡，赢字不简单。

末和未：长末短未。

己、已、巳：己开已半巳相连。

关门已，开门己，半开半关便是已，

关已，不关己，半关便是已。

（五）运用汉语拼音，为促进汉字读音标准化，和普通话的推广，积累了许多经验。在指导学生学习汉语拼音时，不少老师采用“形象记忆法”，把字母想象成具体事物的样子，如“拐棍 f”、“椅子 k”、“一门 n、二门 m”等等。教拼法时则说“前音轻，后音重，两音相合猛一碰”。在识字和阅读教学中，注意克服方言习惯，纠正不准确的读音。据有关资料统计，在全国各行各业中，重视普通话推广最为有力和读音最为标准的是小学语文界。

根据以上的分析，我们可以做出以下结论——

第一，汉字的性质和特点从根本上决定了识字教学的方法。汉字是表意文字（近几年又有人提出汉字是“音义文字”）这本身就决定了它不可能完全等同拼音文字的教学方法，应该有适应汉字本身特点的教学方法。汉字的形、音、

义联系和拼音文字的形、音、义之间的联系有所不同，尤其是形义之间的联系很为突出。许多汉字虽然读不准字音，甚至读不出字音，但从字形上却可以大致分析出它的意思。这种突出的形义联系为识字教学创造了便利的条件。我们应该抓住并充分利用这个条件，以提高识字的效果。有的外国专家认为，汉字的这种形义联系为培养思维能力提供了有益条件，特别有利于形象思维和逻辑思维的早期开发。

第二、教师的教学能力在识字教学中，起着很重要的作用。在识字教学中，教师的教学能力主要表现在：（1）对汉字本身的理解和掌握水平；（2）对学生识字心理的认识和掌握水平；（3）驾驭教学过程的能力；（4）对自己教学能力的发挥和估价。

凡是识字教学成功的教师，他对汉字的理解和掌握，一般地讲，都是较为准确、深入的。因此，加强对汉字知识、文字学理论的学习，是教师搞好识字的基础。

不了解儿童的识字心理，识字教学效果也会受到影响。在教学中，学生最不感兴趣的是“空对空”和多次机械重复。所谓“空对空”，是指空洞抽象地讲字义，不具体生动地引导学生观察，并加以演示，以丰富他们对字形、字音、字义的合理联想。所谓“多次机械重复”，指的是枯燥地反复读、写或死记硬背字典的解释。

识字教学是一个系统过程，学习任何一个字，都要经过一个从不会到会的思维过程、认识过程。作为一个语文教师，如果不会组织这个教学过程，不善于驾驭教学过程各个阶段，学生的思维就会出现障碍或停止不前，不能取得好的教学效果。所以，为了掌握教学过程，必须进行教学效

果的检查，回忆分析教学经过，和效果相对照，找出成功和失败的地方，再用多种方法去实验。

一个教师对自己教学能力做出正确的评价，不是十分容易的事情。在识字教学中，教师应该恰当地了解自己的长处和短处，优势与弱点。不断扬长避短，增长补短，发挥自己的长处，形成自己的教学风格和特色。

第三，要注意识字教学的综合性。如上所述，识字教学是一项系统工程，它所包含的内容和涉及的方面都很多，过分强调一方面而忽视其他方面，是不妥当的。对于这一系统工程的各个方面和各个阶段都应予以适当的“度”。在识字教学中，形音义三要素相结合而构成汉字统一体，学生只有具备了形音义的综合能力，才是真正掌握了这个字词。

“识字就意味着音、形、义三个基本因素之间统一联系的形成。当感知字的任一因素时，能准确地再现其它两个因素，即见形而知音、义，或闻音而知义、形、或表义而知形、音。”（潘菽主编《教育心理学》第237页）在识字教学中，要把重点放在字义教学上。具体到某字，难点则要做具体分析，有的形是难点，有的音是难点，有的义是难点。一年级学生学习汉字的前两个月，对字形的辨认和书写所花费的时间和精力一般要多一些。但是，教师不能因此就忽视他们对音和义的掌握和理解。“低年级字词教学以字形为重点”，并不意味着可以不管音和义，相应的是，随着识字量的增多和年级的升高，形、音、义的综合分析将日趋重要。

二、字词教学存在的主要问题

（一）错别字的问题仍没有得到有效的解决。