

河北省教育厅 河北省写作研究会 选编 6251

41.2383

H 丁₁₀

ZHONG XUE SHENG YOU
XIU ZUO WEN XUAN

中学生优秀作文选

河北人民出版社

中学生优秀作文选

河北省教育厅
河北省写作协会 编
河北省写作协会 表

河北人民出版社

中学生优秀作文选

河北省教育厅 选编
河北省写作研究会

河北人民出版社出版 (石家庄市北马路45号)
河北新华印刷一厂印刷 河北省新华书店发行

787×1092毫米 1/32 5.125印张 103,000字 印数: 1—390,000 1984年12月第1版
1984年12月第1次印刷 统一书号: 7086·1174 定价: 0.62 元

前 言

为了培养中学生对作文的兴趣，帮助他们提高写作能力，我们选编了这本《中学生优秀作文选》。

本书选的五十篇文章，均系我省中学生1982年初的习作。这些作文中心思想明确，题材比较广泛，从各个方面、各个角度反映了时代的崭新风貌；这些作文结构比较严谨，语言简洁，有的还富有浓郁的乡土气息，具有河北省的地方特色。

为了便于学生把握同类型文章的特点，在体例上，我们基本上按照“记事”、“写人”、“状物”、“抒情”、“议论”、“说明”的次序编排。同时，在每篇作文的后面附有简短评语，就这些文章的突出优点做了评论，以供参考。这五十篇习作的作者之所以能够写出比较好的文章，有两个非常重要的条件：一是具有一定的观察分析事物的能力；二是具有一定的文字表达能力。而这两种能力的获得，都离不开生活实践和写作实践。英国著名的科学家达尔文说过：“我既没有突出的理解力，也没有过人的机智。只是在觉察那些稍纵即逝的事物并对其进行精细观察的能力上，我可能在众人之上。”苏联著名作家高尔基也说过：“天才就是劳动；人的天赋就象火花。它可以熄灭，也可能燃烧起来，而迫使它燃烧成熊熊大火的方法只有一个，就是劳动，再劳动！”想提高自己写作水平

的中学生们，你们从这两位事业上做出杰出贡献的伟大人物的至理名言中，一定能得到启迪吧！你们一定要在生活、思想和技巧这三个方面严格要求自己，努力提高自己的。

在编辑这本书的过程中，我省的各级教育部门和广大的中学语文教师给予了热情支持。在此我们表示衷心感谢。

本书编委会由以下同志组成：罗盟、李儒林、张家振、张昭、马凤藻、赵凤琴、李庆臣。每篇作文的评语，分别由编委或有关的语文教师撰写。全书最后由马凤藻、张家振统一编定。

河北省教育厅

河北省写作研究会

1984年7月

目 录

红枣情思·····	高一	陈万荣(1)
枣乡行·····	高一	孙红梅(4)
除夜风波·····	高二	葛中秋(8)
啊! 阳光·····	初二	尹俊生(12)
欢腾的元宵节之夜·····	初一	肖 锋(15)
花·····	高二	赵俊霞(19)
锁·····	高一	刘 岩(22)
买年画·····	高一	赵丽芳(26)
当我被人误解的时候·····	高一	赵芳知(30)
我生活在雷锋中间·····	高二	韩金梅(33)
选谁呢? ·····	初二	宋生江(37)
难忘的趣事·····	初二	罗 利(40)
除夕之夜·····	初二	周洪梅(44)
童年趣事·····	初一	刘义平(47)
羞愧·····	初一	刘晓静(50)
游隆兴寺·····	初二	石 岩(53)
游苍岩山记·····	高三	严国宏(56)
一张合影的回忆·····	初二	岳冬梅(59)
老师们的心·····	高一	刘海英(63)

爸爸·····	初一	李军锋(67)
爸爸的星期天·····	初二	常志红(70)
我和哥哥·····	初二	傅爱军(73)
柳花·····	高二	高慧如(76)
我的表姐·····	初二	王金荣(79)
我的弟弟·····	初三	田 瑜(83)
我和肖亮·····	高二	李兴国(86)
珍珠梅·····	高一	胡秀玲(90)
红荆赞·····	高二	王秀荣(92)
“丹青竹”忆·····	高二	朱 晶(95)
麦苗·····	初一	师玉海(98)
猫·····	初一	张桂华(100)
大海之歌·····	初三	潘 莉(102)
月亮赋·····	高二	杨书清(105)
冰窗花·····	高一	简士忠(108)
春日遐想·····	初三	马 娜(110)
春雨·····	高二	辛梅英(113)
故乡的小河·····	初三	王 曦(115)
张海迪的精神鼓舞了我·····	初三	陈文杰(118)
扬起生命的征帆·····	高二	张 红(120)
我喜爱的一句箴言·····	初二	牛晓莹(123)
共产主义战士的理想		

——读奥斯特洛夫斯基《我的理想》有感	高二	梁炳忠(125)
爱才者得才		
——《信陵君窃符救赵》读后	高二	李明柱(128)
要注重家庭教育		
——观油画《父与子》有感	高二	周恒(131)
可贵的羞恶之心	高二	杜占顺(135)
千里之堤 溃于蚁穴		
——漫谈生活小事	高二	郭久庚(138)
读《失街亭》有感	高二	王建德(141)
骄者必败		
——评《失街亭》中的马谡	高二	范俊丽(144)
我爱仙人球	初三	张昕(147)
枣树	高二	夏崇卫(149)
我是怎样学习写作的	高二	孙长青(152)

红 枣 情 思

邢台浆水中学高一 陈万荣

由于俺村叫“枣庄”，所以村里的孩子大都以“枣”起名——红枣、甜枣、蜜枣、香枣、秋枣、大枣、二枣……有时大人们在街上一喊“枣——儿！”常会引来一片应声，实在叫人啼笑皆非。

听老人们讲：旧县志上就说过“顺德府枣仁最佳”。俺村的枣树多，枣的质量好，在全县是有名的。

夏初，从枝头刚刚挂上青青的小枣儿开始，枣姑娘们便有权有眼地数叨起来：“枣儿枣儿快长吧，姐妹等着吃枣哩！”好象这么一数叨，枣儿眨眼就会长大、变红似的。

也许是由于枣姑娘们催得急的缘故吧，俺们村的枣红得格外早。望着那一树树熠熠闪闪的枣儿，大人看了心里乐，小孩看了嘴里馋。于是，大人嘴角挂着微笑，小孩尽情追逐嬉戏。他们拿起各种各样的家什上坡打枣儿。这时，老人们照例开始絮叨解放前村里人是如何靠这些枣树才生活下来的；大人们则盘算着卖了枣该添置些什么东西。人们有时把枣儿放进嘴里美美地嚼着，发出清脆的声音，真是吃在嘴里，甜在心上。山坡上到处是欢歌笑语。

卖枣是姑娘们的一大趣事。几个伙伴穿上平时舍不得上身的好衣服，挎上装满红枣的篮子，昂着头，挺着胸，象是

去做一件最光彩的事儿。那红得发亮的玛瑙似的枣儿多叫人眼馋哪，人们“哗”地一声就围过来了。几个穿着开裆裤的小孩子手里捏着两三分钢镚儿，嚷得最厉害：“小姑姑，一分钱给两个中不？”

“中哩，给你们四个！”瞧，多么大方！小姐妹们可不是那些专为赚钱的“买卖精”。

也有的小孩没有钱，嘴里衔着手指头，眼巴巴地瞅着枣儿流口水。

这时姐妹们就毫不吝啬地一人“赏赐”几个。这样，一篮枣儿有时往往卖不了几个钱。卖几个算几个吧，钱算什么？生活中的甘甜才是人们所追求的。

卖完枣儿，小姐妹们相跟着逛逛商店。有的买一块漂亮的花手绢，有的买一个好看的小镜子。在这些姑娘纯真的心灵里，天下还有比这更为称心的事吗？！

我来到浆水中学读书后，爸爸妈妈不时地给我捎来新褂子、新袜子……更令人兴奋的是那些好消息：农村的经济政策全部落实了……咱家的自留枣树又是个大丰年！光卖枣一项就收入了三百多元。……

我们的枣乡富起来了！所有的乡村都富起来了！我们的国家就要富起来了！红枣是甜的，甜得象蜜一样，然而，甜透人心的却不是红枣，而是党在农村的经济政策啊！

评语

这是一篇优美的抒情散文，读着它，我们仿佛品味着红枣的甘甜。

文章扣题很紧，自始至终，紧紧围绕红枣做文章。文章一开头就把读者引进了枣乡。作者准确地抓住了枣乡独具的特点，轻轻几笔就将其色彩勾勒得十分鲜明。接下去，从结枣、打枣、卖枣，按照时间顺序描绘了枣乡人民的生活和劳动。结尾部分又把文章的主题思想推进一步，作者不只看到“我们的枣乡富起来了”，而且想到“所有的乡村都富起来了”，进而想到“我们的国家就要富起来了”。从枣甜写到“甜透人心的却不是红枣，而是党在农村的经济政策”。这就使文章的主题思想得到了进一步的升华。

文章富有浓厚的生活气息。读着它，我们仿佛看到了枣乡的风物人情，听到了枣乡人们的欢声笑语。

文章语言流畅、生动、饶有风趣。例如“大人看了心里乐，小孩看了嘴里馋”，这“乐”和“馋”两个字就用得十分恰切，十分传神。再如“几个伙伴穿上平时舍不得上身的好衣服，挎上装满红枣的篮子，昂着头，挺着胸，象是去做一件最光彩的事儿”，“几个穿着开裆裤的小孩子手里捏着两三分的钢蹦儿，嚷得最厉害：‘小姑姑，一分钱给两个中不？’”“也有的小孩没有钱，嘴里衔着手指头，眼巴巴地瞅着枣儿流口水”等等，都抓住了人物特征，用极简练的笔墨勾勒出不同人物的不同举止、形态、心理活动，不但维妙维肖，而且妙趣横生。

(张家振)

枣 乡 行

献县中学高一 孙红梅

我舅舅家在沧州的南运河西岸。这里盛产中外闻名的金丝小枣，素有“枣乡”之称。春香表姐曾不止一次地对我讲起那地方是多么多么美，金丝小枣如何如何多，又如何如何甜。这怎能不令人向往呢？于是，今年一放秋假，我就迫不及待地乘车直奔舅舅家。

我刚走到村口，就被眼前的景色迷住了：金秋八月，在那五颜六色的田野里，一片片整齐的枣林淹没了村庄，远远望去，宛然一块块巨大的碧玉。真可谓枣树的海洋，枣树的世界。走近一片枣林，只见那一串串、一层层、密密麻麻、通红通红的小枣，象玛瑙，象火焰，象巧手姑娘剪下的点点彩霞，缀满了枝头。随着一阵凉爽的秋风吹过，一股甜甜的枣香沁人心脾，使人如痴如醉。我禁不住赞叹地说：“真美呀！”

“捉贼呀——”有人大喊一声，我顿时吓了一跳。紧跟着却从枣林里飘出来一串银铃般的笑声。我惊讶地抬起头：原来正是表姐春香。她笑着说：“吓了你一跳吧？走！先跟着我打枣去。”我这才发现她手里拿着一根长长的竹竿。

“都红了吗？”我问。

“七月十五枣红圈，八月十五枣落杆。中秋节眼看就到了，还要等什么时候？”她拉着长音说着，随手拽着我向枣园奔去。

一路上，她简直象个导游员，不停地指点着这是什么枣，那是什么枣。我发现一棵老态龙钟的枣树上结出的枣比一般的枣要小，正觉得奇怪，春香姐却抿嘴一笑，摘下一颗塞进我的嘴里。啊，原来是无核枣。接着，我又品尝了长长的“马牙枣”，圆圆的“珍珠枣”，……那红红的小枣仿佛能滴出糖来，看着都甜。

来到春香姐家的枣园里，舅舅、舅妈正在忙着。附近打枣的人很多。小伙子们举着长长的枣竿，喊着号子，一竿子下去，便是“哗哗”的一阵红雨。那“雨点”噼哩啪啦地落在地上，砸在人们的头上、身上，引起姑娘和小伙子们的一片哄笑。

我们坐在枣树下，吃着又甜又脆的小枣，拉起了家常。舅舅本是个不爱讲话的人，这会儿却打开了话匣子：“嘿，这承包责任制就是好，要不，又得象前些年一样闹个光秃。”

“承包不承包，枣树还不是一样长呀？”我故意地问。

“嗯，那可不一样。”舅舅沉默了一会儿，说起了原因，“在我们枣乡人眼里，枣树可是摇钱树，特别是金丝小枣，可以远销国内外。但前些年这些枣树被当作资本主义尾巴，象割韭菜似的，割了又割，再加上春旱秋涝，各种虫灾，远近闻名的金丝枣乡几乎颗粒无收。从去年开始，村里实行了责任制，把枣树承包到户，这些枣树经过辛勤护理，又起死回生，开花结果了。”

“这收成来得可不易呀!”舅妈也感慨地说,“人们都起五更睡半夜,修枝打杈,施肥浇水,精心护理,才换来这好收成。”

听到这里,我的心里忽然涌起一股激情——对勤劳淳朴的枣乡人民的敬爱之情。

傍晚,家家户户都飘出了枣香。巧手的姑娘、媳妇们用枣做成各种各样的食物。舅妈也做了各种形状的枣糕、枣卷。晚饭时,我吃了很多很多。

晚上,沉醉在浓郁的枣香之中,我甜甜地入睡了。在酣睡中我做了个梦,梦见人们在用金丝小枣酿酒,那酒又香又甜。哦,不!他们是在酿造生活,酿造芬芳甜美的生活。

评语

这篇短文通过描绘金丝枣乡的丰收美景,反映出党的十一届三中全会以来农村出现的大好形势,歌颂了党的农村经济政策深得民心。读来有如品尝金丝小枣一样的甜蜜。

全文结构自然,从向往枣乡、畅游枣乡,到沉醉于枣乡之美,一气呵成。先写作者初到枣乡,由远而近地描绘枣林景色;次写由表姐作向导,饱览枣乡丰收景象;再写舅舅、舅妈在丰收面前畅谈丰收的由来。层层深入,水到渠成,显得十分自然。春香的出场,写得饶有风趣,增加了文章的起伏,有着推波助澜的作用。

文中几处写景,绘声绘色,比较成功。尤其是“打枣”的特写镜头,更为生动形象,给人以身临其境之感。

文章以甜蜜的梦结尾,显然是受到杨朔的《荔枝蜜》的

启示；但这里写的是梦见人们用金丝枣酿酒，同全文很贴切，读来余味无穷，见出作者善于模仿的功夫。

语言通俗，颇有乡土气息，也是本文的一个特点。

（任秀屏）

除 夜 风 波

完县中学高二 葛中秋

除夕之夜，我们一家人正坐在炕上边说边笑地包饺子。突然，小弟弟风风火火地跑了进来：“妈，快去，小强妈和小凤妈吵起来了！”“啊！”我妈顺手把饺子皮扔到案板上，下炕就向外走，并且边走边说：“她们整整一年没吵了，今夜莫非又是……”下面的话便听不清了。

听着母亲远去的急促的脚步声，我的脑海后立即闪现出一个打架的场面：那是去年的除夕，在小强家院里，小强妈双手掐腰，小凤妈左手掐腰，右手指点。她们的身子都向前倾着，唾沫星在她们之间飞来飞去，骂声不堪入耳。院子的一角，小强的奶奶——一位满头银发的老人，边抹着脸上的泪水边说：“唉，哪如死了好啊！”大门口，挤着一大群人，有几个看样子是因为劝说无效，摇着头慢慢地走了。后来我才弄清楚，爆发那场“内战”的原因是：分家时说定小强家过年过节管奶奶的饭，小凤家过年过节管爷爷的饭。而小强爷爷去年去世了，于是小强妈认为自家吃亏，那天早上，当着婆婆的面摔筷子摔碗。小强奶奶见到这种情形，只好知趣地蹒跚来到小凤家。哪知正在捞饺子的小凤妈一瞧见婆婆来了，狠劲地把门一关，从门缝里甩出一句话：“大老婆子不管，我

更管不着。”怀着满心热望的老人，听了这话就象头顶上被人浇了一瓢冷水，腿一软，“咕咚”一声坐在了硬梆梆、冷冰冰的地上……今夜莫非又是为这个？想到这里，我的眼前仿佛又出现了小强奶奶那副老泪纵横的面孔，因此我决计去看看，以便安慰他老人家几句。

我站在小强家的大门口听了听，并没有吵闹声。我由衷地赞叹起妈的劝架本领来了。而等我进了屋，眼前的情景却使我疑惑了。只见小强奶奶笑容满面地坐在炕头上，她的右边是小强妈，左边是小凤妈，婆媳三人正在和和气气地包着饺子，擀面杖那 咔哒 咔哒 的声音好象在说“幸福！幸福！”

我和妈回到家里，妈笑着讲了这次“吵架”的原因：“小强妈把婆婆接到了自家，小凤妈迟了一步，便来‘抢’婆婆，为这个她俩又‘吵’了起来。”听完妈妈的话，全家人的目光一齐转向误报“军情”的小弟弟，小弟弟嘟哝着：“我去找小强玩，没进门就听见他妈和小凤妈正在嚷，我就想起了去年过年时他家发生的事，便忙来叫妈妈去劝架。”听完他的话，全家人都笑了，被一场虚惊冲散了的快乐气氛又在屋中荡漾开来。唯有我还有一个问号：她们是怎么转变的呢？

第二天，我来到小强家，提出了昨晚的疑问。小强妈一听，不好意思地笑了。她说：“要说去年那事，每当想起来俺心中就感到惭愧。说实在的，在那个年代，胖的变瘦，瘦的变垮，寅年吃了卯年的粮，愁云整天罩在脸上，谁还有心思管婆婆。”她说到这里，给婆婆倒了一碗开水，然后接着说：“去年咱村实行了责任制，又开展争当五好家庭、五好媳妇活