



12

1982

广播歌选

中央人民广播电台文艺部编

广播出版社

封面设计：张乃萱



广 播 歌 选

一九八二年第十二期

中央人民广播电台文艺部编

新华书店北京发行所发行

广 播 出 版 社 出 版

二二〇七工厂印刷

1982年8月北京第1版

1982年12月北京第1次印刷

书号：8230·064 印数：111,000册

定价：0.13元



目 录

1982年第12期

(总第16期)

- 我歌唱你啊, 太阳 李 湘词 姜文涛曲 (1)
- 雨中巡航 李 青词 吕 远曲 (2)
- 呼伦贝尔美 王笠耘词 那日松曲 (3)
- 故乡恋 周 威词 邓尔博曲 (4)
- 歌唱当年的贺龙将军 高 峻词 彦 克曲 (6)
- 兴安岭上雪花飘 郑律成词曲 (8)
- 小溪啊, 小溪 傅 林词 胡俊成曲 (10)
- 歌唱农村俱乐部 刘之凡词 周 钢编曲 (11)

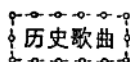


民歌

- 生产忙 东北民歌 (14)

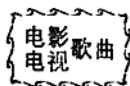
少年歌曲

- 祖国, 祖国, 我爱你 洪 源词 唐 诃曲 (16)
- 党的关怀亲亲的哩 郭荣安原词 音宣改词作曲 (17)



历史歌曲

- 咱们工人有力量 马可词曲 (19)



电影电视歌曲

- 舟中琵琶 (故事片《杜十娘》插曲) 乔 羽词 黄 淮曲 (20)
- 柳河湾的水呀甜又甜 (电视剧《重返柳河湾》插曲)
- 王基笑词曲 (22)

外国歌曲

- 黎明之歌（日本歌曲） 岩谷时子词 东 卓曲 冯爱珠译词 李华配歌 (23)
- 小星星（墨西哥歌曲） 庞 塞曲 段若川译词 董文琴配歌 (24)

在歌声中前进

- （十二）解放战争时期解放区的革命歌曲 汪毓和 (25)
- 清音雅调寓弦管 吴家骥 (26)

——福建南曲介绍

音乐知识与欣赏

- （十一）牧歌、田园曲、船歌 贺锡德 (28)

外国音乐家

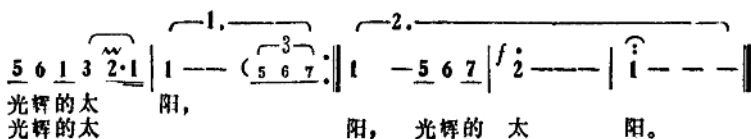
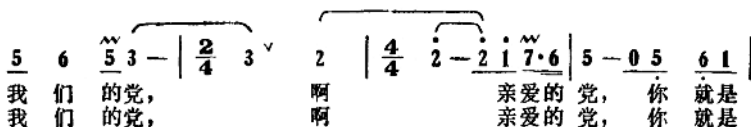
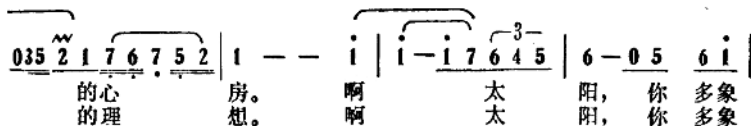
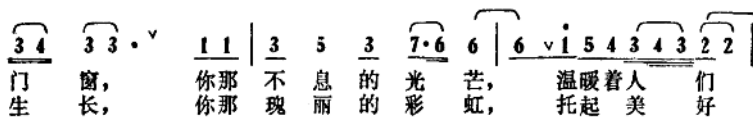
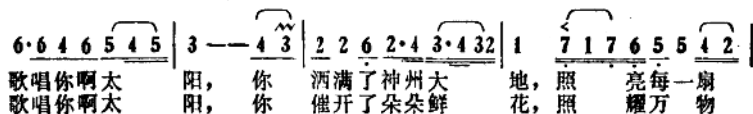
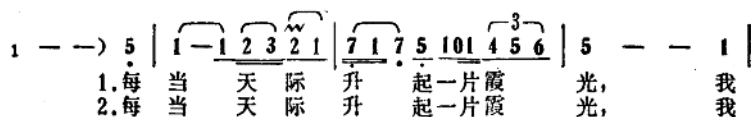
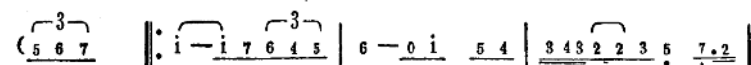
- 瓦格纳 步 云 (30)

我歌唱你啊，太阳

1 = $\flat$ E $\frac{4}{4}$

李 湘 词
姜 文 涛 曲

稍慢 赞颂地



雨中巡航

1 = $\flat$ B $\frac{2}{2}$

李 青
吕 远

d = 60

6 — — 3 2 | 3 — — — | 2 — — 3 1 | 6 — — — | 7 7 — 1 |
1. 2. 雨 蒙 蒙, 雾 茫 茫, 碧波 上

2 2 3 2 | 1 2 5 | 3 — — — | 3 — — — | 6 — — 3 2 | 3 — — — |
青烟 飘 荡。 风 轻 轻,

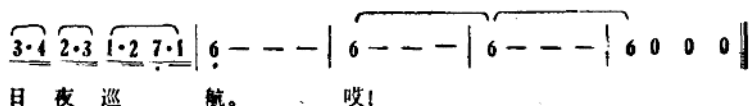
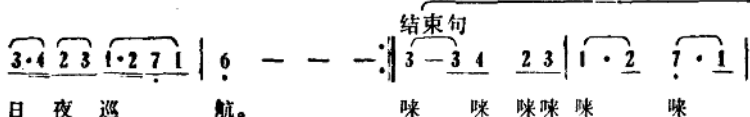
2 — — 3 1 | 6 — — — | 7 7 — 7 2 | 5 3 — 5 7 | 6 — — — |
波 荡 漾, 海 面 上 浪 花 开 放。

6 — — — | 3 — — 5 3 5 | 6 — — 5 | 6 — 5 3 5 | 6 — — — |
海 洋 啊 海 洋,
祖 国 啊 祖 国,

3 — — 5 6 | 5 — — 3 | 6 5 6 5 3 2 | 3 — — — | 2 3 4 3 3 |
祖 国 的 海 洋, 你的 绚丽
可 爱 的 祖 国, 为了 实现

2 3 2 1 — | 2 3 2 1 5 5 | 4 3 2 — | 2 3 1 1 1 | 7 1 7 6 6 |
风 光, 永 远 印 在 我 心 上, 为了 人民 的幸福 和 安康,
时 代 的 文 明, 实 现 社 会 主 义 新 风 尚, 这 是 志 愿, 这 是 理 想,

7 7 3 2 1 | 7 6 7 5 6 — | 3 — 3 4 2 3 | 1 . 2 7 — |
日 日 夜 夜 巡 航。 } 咪 咪 咪 咪 咪 咪 咪
乘 风 破 浪 日 夜 巡 航。



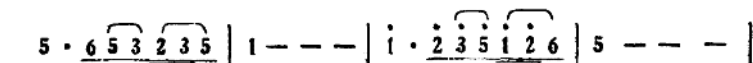
(李静娴演唱)

呼 伦 贝 尔 美

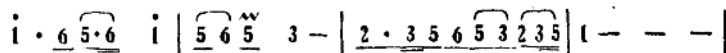
1 = D $\frac{4}{4}$

王笠耘词
那日松曲

中慢板 优美地赞颂



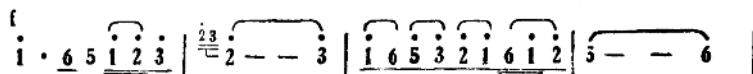
1. 巍 巍 兴 安 岭, 滚 滚 呼 伦 水,
2. 牧 歌 飞 上 天, 情 歌 落 草 原,
3. 绿 色 兴 安 岭, 蓝 色 呼 伦 水,



千 里 草 原 铺 碧 翠, 天 鹅 飞 来 不 想 回。
羊 群 驮 来 六 月 雪, 马 群 奔 腾 起 波 澜。

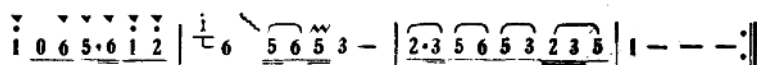
(ị. ị ị 6̣)

马 头 琴 唱 得 晚 霞 醉, 骑 手 的 剪 影 天 边 飞。



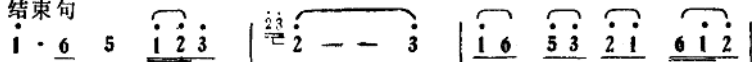
啊 哈 啊 啊 哈 哈 呼, { 呼 伦 贝 尔 美。
花 儿 象 火 团。
草 美 人 更 美。 }

p



啊 哈啊哈啊哈 啊 啊 哈嘴，
 { 呼 伦 贝 尔 美。
 花 儿 象 火 团。
 草 美 人 更 美。

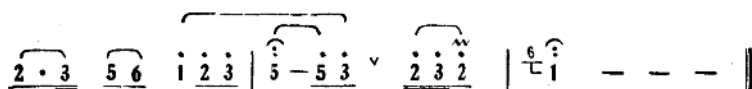
结束句



啊 哈 啊 啊 哈 嘴， 草 美 人 更



美， 啊 哈 啊 哈 啊哈 啊 啊 哈嘴，



草 美 人 更 美。

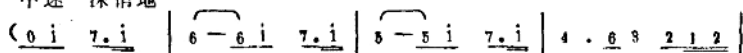
(蒋大为演唱)

故 乡 恋

1 = F $\frac{4}{4}$

周 威 词
 邓 尔 博 曲

中速 深情地



1 - - -) | $\underline{0\ 5}\ \underline{6\cdot 3}\ \underline{5}\ 4\cdot$ | $\underline{4\ 4}\ \underline{5\cdot 2}\ \underline{4}\ 3\cdot$ |
 故 乡 啊 故 乡， 亲 爱 的 故 乡，

$\underline{0\ 3}\ \underline{2\ 3}\ \underline{\dot{1}\ 7\ 2}\ \underline{6}$ | $\underline{5\ 5}\ \underline{6\cdot 5}\ 3 -$ | $\underline{0\ 5}\ \underline{6\cdot 3}\ \underline{5\ 4\cdot}$ |
 我 永 远 把 你 记 在 心 上， 故 乡 啊 故乡，

4 4 5.2 4 3. | 0 3 2 3 1 7 2 6 | 5 4 3.1 2 1. |
亲 爱的 故 乡， 我 永远 把 你 记在心 上。

(0 i 7 i 6 3 | : 0 7 6 7 5 2 | 0 6 5 6 4 6 |

3 2 12 1) 1 4 6 | 1 1 7 6 6 7 6.3 | 6 5. 0 1 3 5 |
1. 在 那 那 青山 环抱的小 村 庄， 我 曾
2. 在 那 那 朝霞 灿 烂的 清 晨， 母 亲

6 6 5 4 3.1 | 3 2. 0 3 5 i | 2 2 i 7 6.6 |
度 过 那 美 好的 时光， 在 那 绿草 如 茵的
教 我 把 歌 儿 唱， 在 那 群 星 闪 耀的

5 6 3 0 5 6 i | 2. 4 3 2 3 1 | 5 — 0 3 5 i |
大 地 上， 我 放 牧 过 牛 羊。 啊
夜 晚， 我 曾 有 过 奇 妙 的 幻 想。 啊

7.5 6 — — | 6^v 2 4 7 6.3 5 | 5 — 0 5 6 3 |
故 乡， 啊 故 乡， 啊
故 乡， 啊 故 乡， 啊

2 i 2 — — | 2^v 3 5 2 i.6 i | i — i 0 7 6 |
故 乡， 啊 故 乡！ 海 外
故 乡， 啊 故 乡！ 海 外

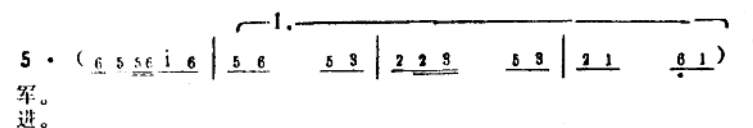
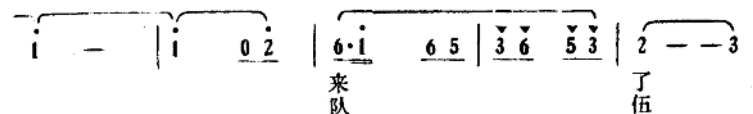
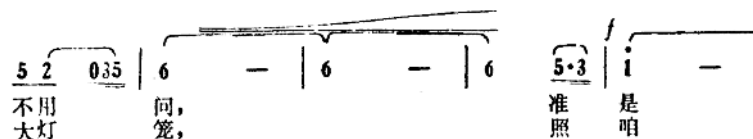
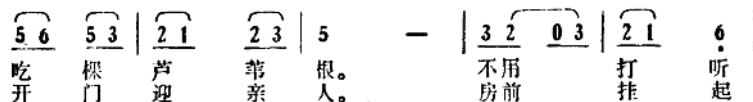
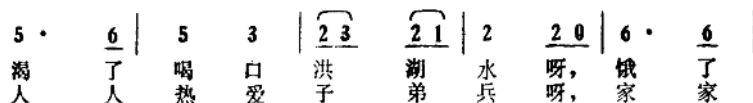
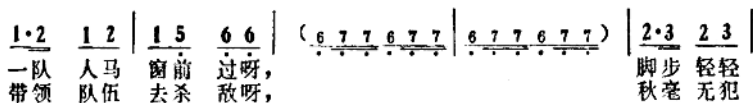
5. 3 2 3 2 1 | 2^v 3 3 6 5. 6 | 4 3 2 6 2.1 |
儿 女 恋 故 乡， 故 乡 的 一 山 一 水 令 我 神
儿 女 恋 故 乡， 故 乡 的 一 山 一 水 情 谊 深

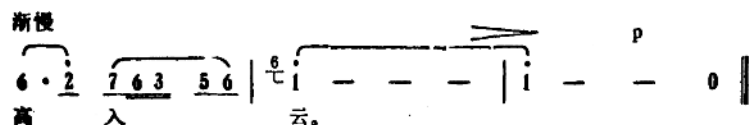
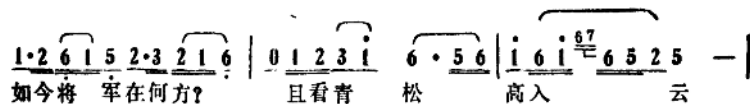
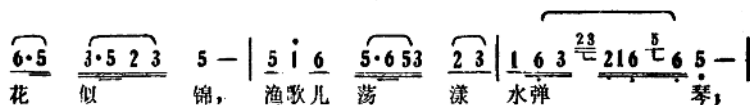
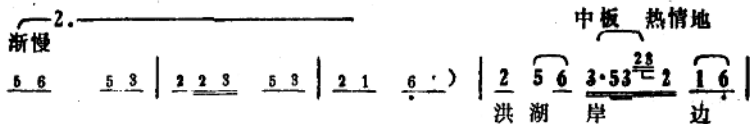
(0 i 7 i 6 3 | : 1 — — — : | 1 — 0 5 6.3 | 5 4. 4 4 5.2 |
往。 长。 故 乡 啊 故 乡， 亲 爱的



词曲 峻克 高彦

[illegible]





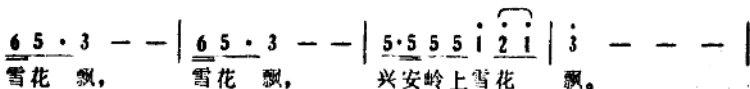
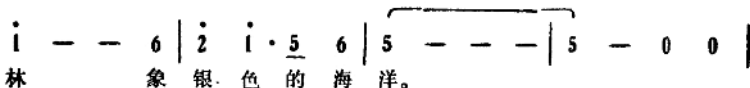
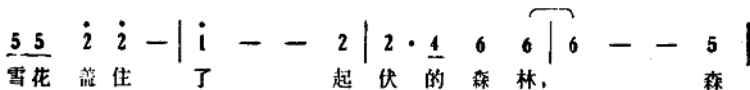
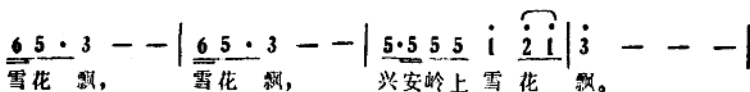
(贺玉琴演唱)

兴安岭上雪花飘

1 = C $\frac{4}{4}$

郑律成词曲

安静、舒畅地



$\underline{5\ 5\ 2}\ \underline{2}\ -\ |\ \dot{1}\ -\ -\ 2\ |\ 2\cdot\ \underline{4}\ \underline{6}\ \underline{6}\ |\ 6\ -\ -\ \overset{f}{\underline{\dot{1}\ \dot{1}}}\ |$
 雪花带来了建设的歌声，歌声

$\dot{1}\ \underline{\dot{5}}\ -\ \underline{\dot{3}}\ |\ \underline{\dot{3}}\ -\ -\ \underline{6}\ |\ \underline{6}\ \underline{6}\ \underline{\dot{1}}\ -\ |\ \underline{\dot{1}}\ -\ -\ -\ |$
 响遍了无边的森林。

稍快
 $\frac{3}{4}\ \underline{\underline{\dot{3}\ \dot{1}\ \dot{1}}}\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\underline{\dot{1}\ 6}}\ \underline{6}\ \underline{6}\ |\ 4\cdot\ \underline{5}\ \underline{\underline{4\ 5}}\ |\ 6\ -\ -\ |$
 积雪的森林升起太阳，

$5\ 5\ 5\ |\ \dot{1}\ \dot{1}\ -\ |\ \underline{\dot{2}\ \dot{2}\cdot}\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{2}}\ \underline{\dot{3}}\ -\ |$
 森林是多么庄严美丽。

$\underline{\dot{3}\ \dot{3}}\ \underline{\dot{3}}\ \underline{\dot{3}}\ |\ \underline{\underline{\dot{4}\ \dot{3}}}\ \underline{\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ \dot{2}}}\ \underline{\dot{3}}\ |\ \underline{\dot{3}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{2}}\ \underline{\dot{2}}\ |\ \underline{\dot{2}}\ \underline{\underline{\dot{1}\ \dot{2}}}\ \underline{\dot{3}}\ |$
 采伐工人在山上，采呀采呀工作忙。

$\underline{\dot{3}}\ \underline{\dot{4}}\ \underline{\dot{5}}\ |\ \underline{\dot{5}}\ -\ -\ |\ \frac{2}{4}\ \overset{mf}{\underline{\underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{3}\ \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{3}}}}\ |\ \underline{\dot{1}\ 6}\ \underline{5\ 5}\ |$
 雪车在山坡上来来往往，

$\underline{\underline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{1}}}\ \underline{\underline{\dot{2}\ \dot{3}}}\ |\ \underline{\underline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{1}}}\ \underline{\dot{2}}\ |\ \underline{5\ 6\ 5}\ \underline{\dot{4}\ \dot{5}}\ |\ \underline{\underline{\dot{1}\ \dot{3}}}\ \underline{\dot{5}}\ |$
 拖拉机、火车不停地跑，建设的热潮万丈高，

$\underline{\underline{\dot{3}\ \dot{3}}}\ \underline{\underline{\dot{4}\ \dot{3}}}\ |\ \underline{\dot{2}}\ \underline{\dot{6}}\ |\ \underline{\dot{5}}\ -\ -\ |\ \underline{\dot{5}}\ -\ -\ |$
 劳动歌声多嘹亮。

$\overset{f}{\underline{\underline{\dot{3}\ \dot{3}\ \dot{3}}}}\ \underline{\underline{\dot{3}\ \dot{3}}}\ |\ \underline{\underline{\dot{4}\ \dot{3}}}\cdot\ \overset{21}{\underline{\underline{\dot{2}\ \dot{3}}}}\ |\ \underline{\dot{3}\ 0}\ \overset{mf}{\underline{\underline{\dot{3}\ \dot{2}}}}\ |\ \underline{\underline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}}}\ \underline{\underline{0\ \dot{2}\ \dot{2}}}\ |$
 坚强的人们不怕寒风，寒风吹不散我们



(叶佩英演唱)

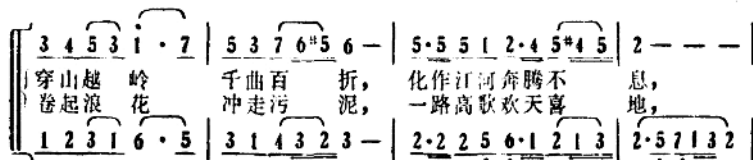
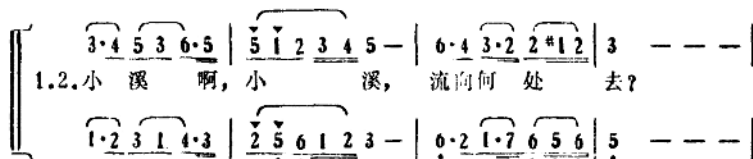
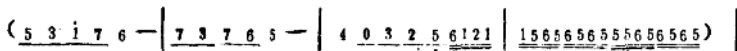
小溪啊，小溪

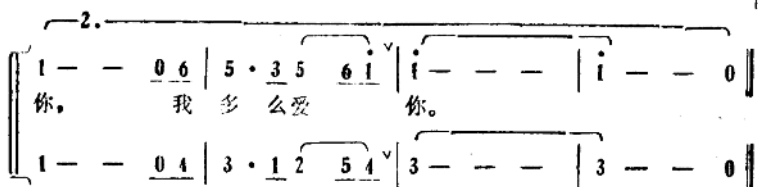
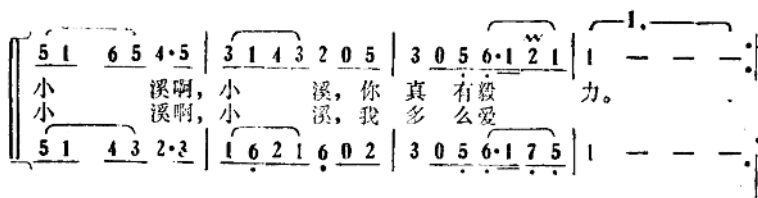
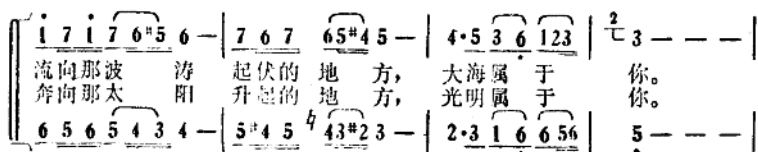
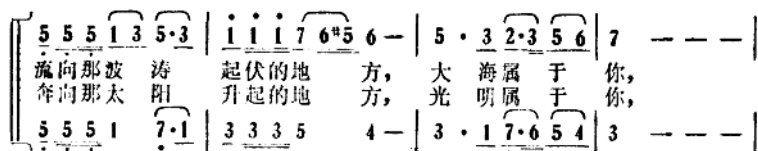
1 = G $\frac{4}{4}$

女声二重唱

傅 林词
胡俊成曲

中速 深情、广阔地





(王桂蓉、左慧丽演唱)

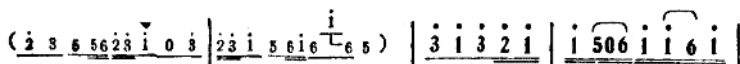
歌唱农村俱乐部

1 = A $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$

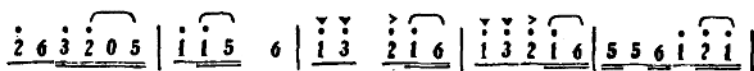
女声合唱

刘之凡词
周钢编曲

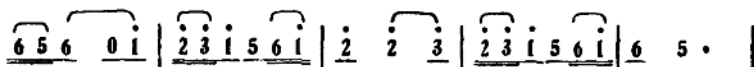
行板



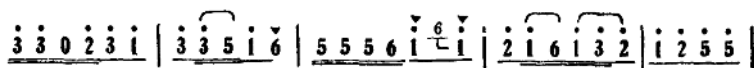
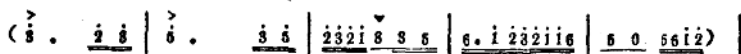
手拿香饺子 敲呀 敲呀 起



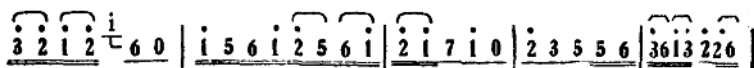
来地敲呀 敲起 来，敲得 红花 朵朵开嘞 花开是春常



在 地， 百 花向阳 开 哎 百 花向阳 开 哎。



桔林 个深处 传喜 讯哪，男女那个老 少 喜开 怀， 山村有了



俱 乐 部， 精神那个文 明 放 光彩。香钹子那个 震天响嘞，

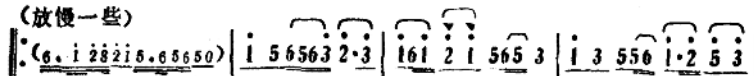


敲敲那个打打 吹吹那个拉拉 唱 起 来， 百 花

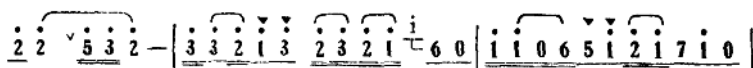


向阳 开 唔哎。

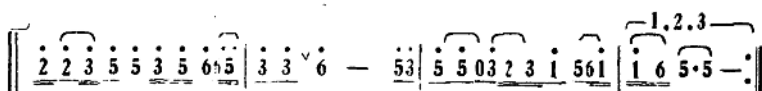
(放慢一些)



1. 山村有 了 俱 乐 部罗喂，科学文化进 山
2. 山村有 了 俱 乐 部罗喂，体育活动进 山
3. 山村有 了 俱 乐 部罗喂，电影电视进 山
4. 山村有 了 俱 乐 部罗喂，晒谷场上搭 歌



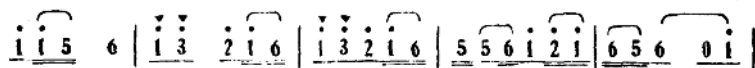
来呀， 阅览 宝里 勤 钻 研， 创业 路上大 步迈，
来呀， 民兵 练成 神 枪 手， 节日 假期有 球赛，
来呀， 婆媳 同看《喜 盈 门》， 四美 春风扑 面来，
台呀， 唱得 鸚鵡 展 双 翅， 唱得 蛟龙跃 出海，



山村 小屋里个育新 材呀 育(育) 新材地， 百 花向阳 开 地。
龙腾 虎跃里个好风 采呀 好(好) 风采地， 百 花向阳 开 地。
优良 传统里个传万 代呀 传(传) 万代地， 百 花向阳 开 地。
歌唱 幸福里个情满 怀呀 情(情) 满怀地， 百 花向阳



开 地。 手拿 香钹子 敲呀 敲呀 起来地 敲呀



敲起 来， 敲得 红花 朵朵开嘞 大地 春长 在地，



山乡 面貌 改 地， 山乡 面貌 改 哎。

(南昌市星光合唱团演唱)

注：香钹子——是江西省抚州南丰民间演唱形式中手拿的打击乐器