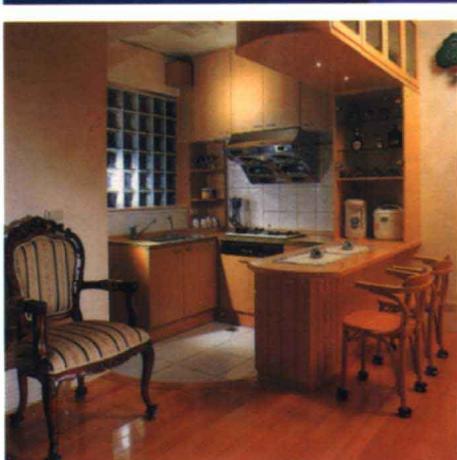
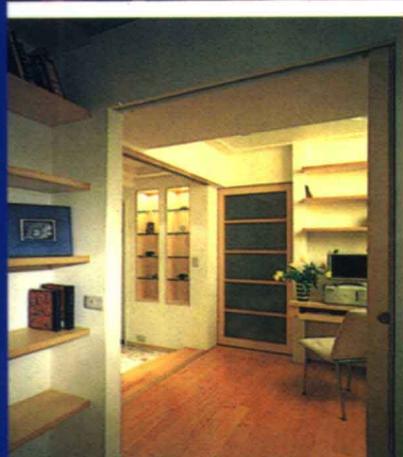
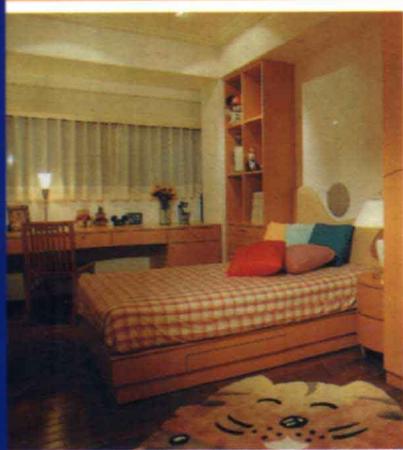


V E N T V I C U L A R

室内

装潢经典

U P H O L S T E R



责任编辑：尹蓓蓓 何威涛

装帧设计：吕杰 李辉

总体策划：越华工作室

图书在版编目（CIP）数据

室内装潢经典(I)/阿瑛选编 —北京:大众文艺出版社 1999.5

ISBN 7-80094-276-7

I. 室… II. 阿… III. 室内装饰—图集

IV. TU238-64

中国版本图书馆CIP数据核字(1999)第08406号

室内装潢经典

· I ·

阿瑛 选编

大众文艺出版社出版发行

(邮编 100021 北京朝阳区潘家园东里21号)

湖南省新华印刷厂印刷 新华书店经销

1999年5月第1版 1999年5月第1次印刷

开本 787×1092 毫米 1/16 印张 5 印数 1—5000 册

ISBN 7—80094—276—7/J·94 定价：25.80 元

室内装潢经典

VENTVICULAR



UPHOLSTER

大 豪 文 学 出 版 社



2

客厅区域，因空间梁柱体过大，因此在天花板上以嵌灯来修饰，便显得宽阔而不空旷。电视柜体设计以简洁明快的线条为主，使整个空间拥有纯净雅致的氛围。



餐厅与客厅间采取开放式空间，既统一又相对独立，于是豁然敞明的效果尤为突出。



3

舒适清新的客厅区，隔着玻璃拉门的后方为日本式居室。





NZH

4



以温润的枫木装饰而成的齐腰饰板，使客厅产生了馨雅柔和的空间气氛。



阳台外延部分设计成一个踏步地板，垫高为另一区可成为极佳的聊天、可卧可坐、品茗之休闲区域。

客



5

沉稳雍容的设计与造型，表现出主人的理性与成熟。



女主人若从楼上的起居室缓
缓走下，步入客厅，更显出复
式建筑的气度与华贵。



6



入室则是敞亮的客
餐厅，两层造型吊
顶使空间更显富丽
堂皇。

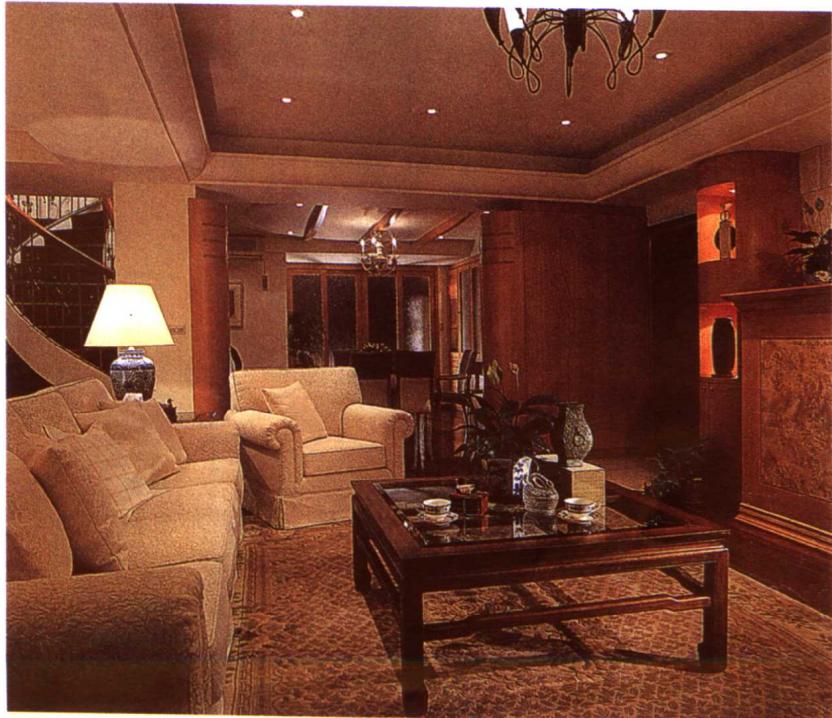
客厅全部铺设玉檀
木地板，主墙面以
铁花写边，组合出
一种单纯利落的局
面。





7

客厅与餐厅间，以部分铁花做隔断。用镂空感营造两个环境的视觉穿透效果。



西式摆设与中式韵味结合，
兼具视觉与使用之舒适，
隐藏式电视机柜以山毛榉
收边，中间饰以花樟，搭配
家具布置，古典、现代交织
之风格自然呈现于眼前。



8

米黄色基调的纯净与
温馨，搭配铸铁家具与
仿古家具，清爽中蕴含
自然风情。



客厅采取水泥板扎实的
质地、微妙的银灰色泽
来表现主墙面，突出高
贵立体的现代风格。



9

客厅部分以明确的动感线条及清浅色系为主，营造出悠然绝佳的居家环境。电视柜及主墙面利用粉红砂岩为质材，描绘出怡人的氛围。

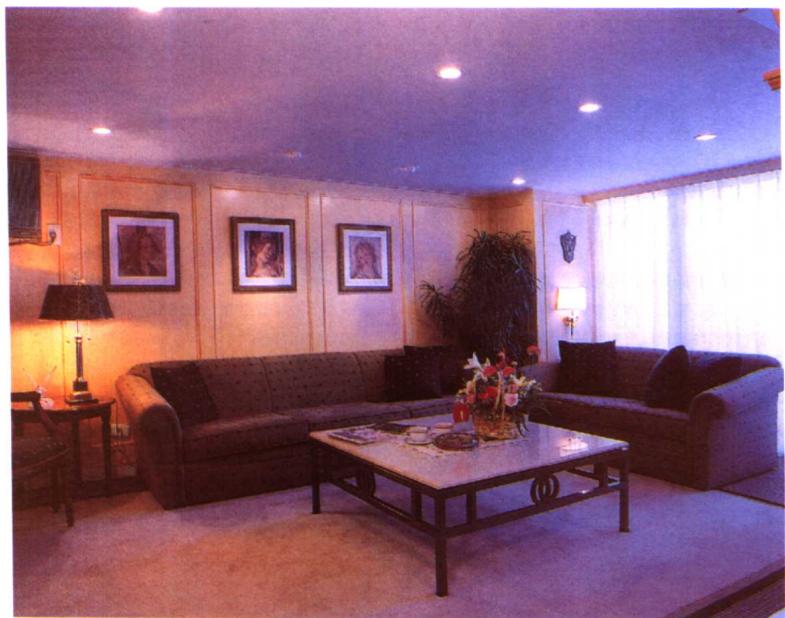


白色休闲沙发与弧形吧台设计，使客厅充满着休闲意味。



客厅中造型独特的灯饰，是此间迷人的要素，除了统筹全面的精致效果，其抢眼的外形更如众星拱月般引人注目。

落地窗外洒入的大片阳光，为客厅营造光轩敞亮的气氛，足以松弛情绪的墙面质地，与室内的气氛相得益彰。



不刻意装饰的造型，流畅自如的动线安排，宽广透明的空间感，使室内呈现敞朗大方的视觉形象。





NZH



12



雍容华贵的卧房，一道喷砂雕刻玻璃屏风揭开空间面纱，整体搭配的家具衍生出古典而含蓄的美学效果。

简洁大方的衣柜设计，精致雕刻的雕花加以恰到好处的变化，丝毫不觉得单调。

BN

典雅成熟是主卧室的表现主题，在灯光挥洒下产生光影幻化之美感。



以轻柔的笔触，渲染
温馨舒适的卧室风
情。

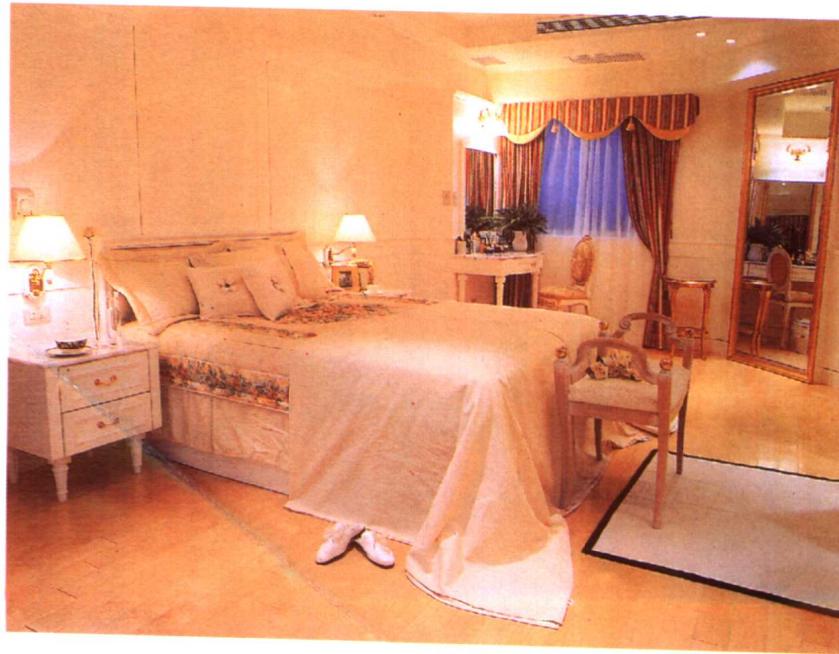
13





14

女孩卧房运用凝练的宝蓝色调,床头桌也独具个性品味。

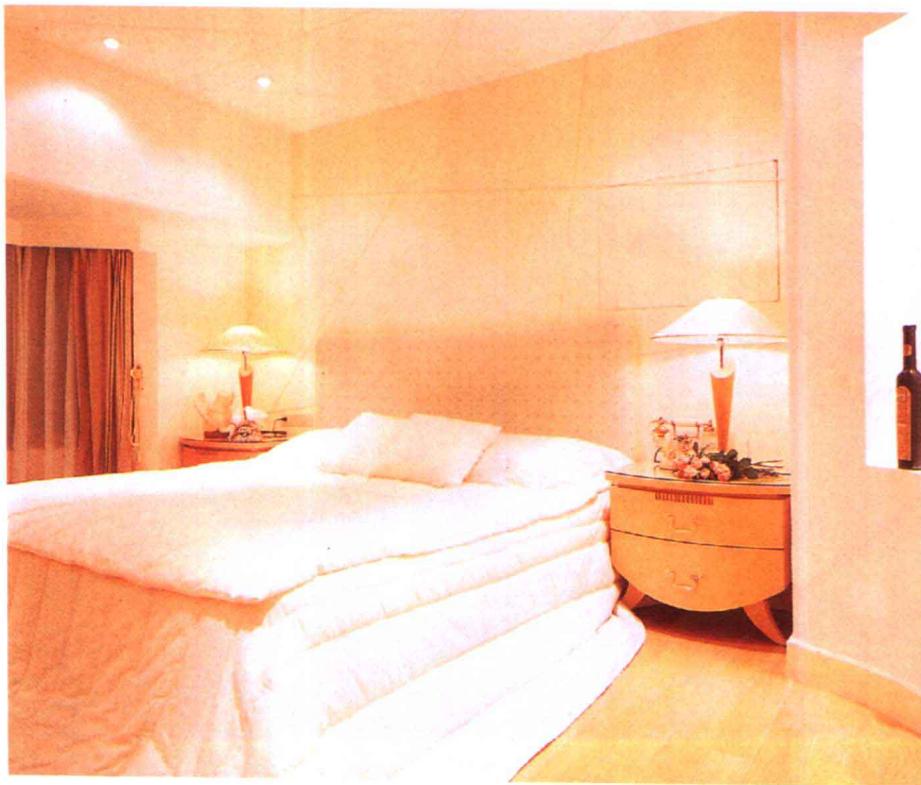


以柔美的白色调为主,气氛尤显典雅宁静。



15

女孩卧房设计偏重实用性设计，仅以局部装点出性别属性。



弧形展示柜，精巧的床边桌，衬映柔和雅致的床罩床靠等，并以写意效果分割天花与墙面，流露卧室雅静的动人风情。