

V E N T V I C U L A R



室内 装潢经典

U P H O L S T E R



大众文艺出版社

责任编辑：尹蓓蓓 何威涛

装帧设计：吕 杰 李 辉

总体策划：越华工作室

图书在版编目（C I P）数据

室内装潢经典(I) / 阿瑛选编 —北京: 大众文艺出版社 1999.5

ISBN 7-80094-276-7

I. 室... II. 阿... III. 室内装饰—图集

IV. TU238-64

中国版本图书馆C I P 数据核字(1999)第 08406 号

室内装潢经典

· I ·

阿瑛 选编

大众文艺出版社出版发行

(邮编 100021 北京朝阳区潘家园东里 21 号)

湖南省新华印刷厂印刷 新华书店经销

1999 年 5 月第 1 版 1999 年 5 月第 1 次印刷

开本 787 × 1092 毫米 1/16 印张 5 印数 1 — 5000 册

ISBN 7—80094—276—7/J · 94 定价: 25.80 元

室内装潢经典

VENTRICULAR



UPHOLSTER

大众文艺出版社



客厅区域,因空间梁柱体过大,因此在天花板上以嵌灯来修饰,便显得宽阔而不空旷。电视柜体设计以简洁明快的线条为主,使整个空间拥有纯净雅致的氛围。





餐厅与客厅间采取开放式空间，既统一又相对独立，于是磊然敞明的效果尤为突出。

舒适清新的客厅区，隔着玻璃拉门的后方为日本式居室。

3





以温润的枫木装饰而成的齐腰饰板，使客厅产生了馨雅柔和的空间气氛。



阳台外延部分设计成一个踏步地板，垫高为另一区可成为极佳的聊天、可卧可坐、品茗之休闲区域。



5

沉稳雍容的设计与造型，表现出主人的理性与成熟。



女主人若从楼上的起居室缓缓走下，步入客厅，更显出复式建筑的气度与华贵。



入室则是敞亮的客餐厅，两层造型吊顶使空间更显富丽堂皇。

客厅全部铺设玉檀木地板，主墙面以铁花写边，组合出一种单纯利落的局面。



7

客厅与餐厅间，以部分铁花做隔断。用镂空感营造两个环境的视觉穿透效果。



西式摆设与中式韵味结合，兼具视觉与使用之舒适，隐藏式电视机柜以山毛榉收边，中间饰以花棹，搭配家具布置，古典、现代交织之风格自然呈现于眼前。



米黄色基调的纯净与温馨，搭配铸铁家具与仿古家具，清爽中蕴含自然风情。



客厅采取水泥板扎实的质地、微妙的银灰色泽来表现主墙面，突出高贵立体的现代风格。



客厅部分以明确的动感线条及清浅色系为主，营造出悠然绝佳的居家环境。电视柜及主墙面利用粉红砂岩为质材，描绘出怡人的氛围。



白色休闲沙发与弧形吧台设计，使客厅充满着休闲意味。



客厅中造型独特的灯饰，是此间迷人的要素，除了统筹全面的精致效果，其抢眼的外形更如众星拱月般引人注目。

落地窗外洒入的大片阳光, 为客厅营造光轩敞亮的气氛, 足以松弛情绪的壁面质地, 与室内的气氛相得益彰。



不刻意装饰的造型, 流畅自如的动线安排, 宽广透明的空间感, 使室内呈现敞朗大方的视觉形象。





12



雍容华贵的卧房，一道喷砂雕刻玻璃屏风揭开空间面纱，整体搭配的家具衍生出古典而含蓄的美学效果。

简洁大方的衣柜设计，精致镂刻的雕花加以恰到好处的变化，丝毫不觉得单调。

典雅成熟是主卧室的表现主题，在灯光挥洒下产生光影幻化之美感。



以轻柔的笔触，渲染温馨舒适的卧室风情。

13





14



女孩卧房运用凝练的宝蓝色调,床头桌也独具个性品味。

以柔和的白色调为主,气氛尤显典雅宁静。



15

女孩卧房设计偏重实用性的设计，仅以局部装点出性别属性。



弧形展示柜，精巧的床边桌，衬映柔和雅致的床罩床靠等，并以写意效果分割天花与壁面，流露卧室雅静的动人风情。