

SHIREN

送你一双慧眼，既要识小人，更要识能人

慧眼识人术

雅轩 / 编著



假如你想在人生旅途中立于不败之地，

你首先应有一双识人的慧眼；

假如你想成为立于不败之地的领导者，

你首先是用人的高手；

假如你想有忠实于你的朋友，

你首先具备“识破人机”的能力。

要成功，

就要练就“一眼看穿”、“一语识破”的高超识别人心的技巧。



地震出版社



慧眼识人术

雅轩 / 编著

地震出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

慧眼识人术 / 雅轩编著 . —北京: 地震出版社, 2003. 11

ISBN 7-5028-2343-3

I. 慧... II. 雅... III. 人间关系 IV. C912.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 094430 号

慧眼识人术

雅轩 编著

责任编辑: 马兰

责任校对: 庞娅萍

出版发行: 地震出版社

北京民族学院南路 9 号

邮编: 100081

发行部: 68423031 68467993

传真: 88421706

门市部: 68467991

传真: 68467972

总编室: 68462709 68423029

传真: 68467972

E-mail: seis@ht.rol.cn.net

经销: 全国各地新华书店

印刷: 北京市顺义康华福利印刷厂

版 (印) 次: 2003 年 11 月第一版 2003 年 11 月第一次印刷

开本: 880×1230 1/32

字数: 220 千字

印张: 11.125

印数: 00001~10000

书号: ISBN 7-5028-2343-3/Z·239(2937)

定价: 21.80 元

版权所有 翻印必究

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

假如你想在人生旅途中立于不败之地，你首先应有一双识人的**慧眼**；假如你想成为立于不败之地的领导者，你首先是**用人的高手**；假如你想有忠实于你的朋友，你首先具备“识破人机”的能力。

要成功，就要练就“**一眼看穿**”、“**一语识破**”的高超**识别人心**的技巧。

送你一双慧眼，既要识小人，更要识能人

送你一双慧眼，既要识小人，更要识能人

假如你想在人生旅途中立于不败之地，

你首先应有一双识人的慧眼；

假如你想成为立于不败之地的领导者，

你首先是用人的高手；

假如你想有忠实于你的朋友，

你首先具备“识破人机”的能力。

要成功，

就要练就“一眼看穿”、“一语识破”的
高超识别人心的技巧。

SHIREN

送你一双慧眼，既要识小人，更要识能人

慧眼识人术

雅轩 / 编著

假如你想在人生旅途中立于不败之地，
你首先应有一双识人的慧眼；
假如你想成为立于不败之地的领导者，
你首先是用人的高手，
假如你想有忠实于你的朋友，
你首先具备“识破人机”的能力。
要成功，
就要练就“一眼看穿”、“一语识破”的
高超识别人心的技巧。



北京出版社

责任编辑：马兰

李棟設計

010-62200706

序

俗话说：“画虎画皮难画骨，知人知面不知心”，“世事洞明皆学问，人情练达即文章”，人生“千难万难”莫如“人心隔肚皮”哪！

可见“人心不古”、“人心高深”、“人心难测”；可见在“鱼目混珠”的茫茫人海中，我们很有必要练就“一眼看穿”、“一语识破”的高超识别人心的技巧。

对人心的识别，是“横看秦岭侧成峰，远近高低各不同”。

第一印象可识别人心：从对方的举止容貌可识人心；从对方的眼神可识人心；从面部表情的变化可识人心；从对方的体型坐相可识人心；从对方的衣着服饰可识人心。

言语心声可识别人心：闻其声可知其人，从声音的清浊可识人心；从语言的风格可识人心；从言辞的锋芒犀利可识人心；从笑声中可识人心；从谎言中可识人心，还可以识别什么是假言假语，什么是花言巧语。

最重要的是我们要学会识别小人：识别出什

么是阿谀奉承之人；什么是落井下石之人；什么是好拍马屁之人；什么是好耍阴谋诡计之人。

识了小人还要识能人：什么是专才；什么是全才；什么是精才；什么是帅才；什么是最需要的人才；什么才是“国际型人才”。

当然，识别人心的同时我们要做到：切忌以貌取人，不要嫉妒他人，不可轻信他人，不能小气量人，大肚能容别人，透过假像看真人。

具有识人的本领，就意味着你可以在瞬息之间，看透周围发生的人与事，刺探一个人的真伪，洞察其内心深处潜藏的玄机。能以不变应万变，顺利地窥探出情绪变化的温差，辨别出气色蕴藏的内涵，使你在人生的旅途上左右逢源，移步生莲。具有这样的本领，就可以认识他人的长短优劣，辨人于弹指之间，察其心而制其人；观人于咫尺之内，识其言而审其本，潇洒地辗转于生活的竞技场中，把人生的“发球权”牢牢地掌握在自己的手中。



目 录

第一章 从第一印象识别人心

初次印象包括谈吐、相貌、服饰、举止、神态，对于感知者来说都是新的信息，它对感官的刺激也比较强烈，有一种新鲜感，这就如同在一张白纸上，第一笔抹上的色彩总是十分清晰、深刻一样。

目
录

- 容貌识人 / 3
- 窥探心灵的窗口 / 7
- 读透心理活动的“显示器” / 13
- 领略人的气质 / 18
- 从体型姿态识人性格 / 23
- 从坐姿可察知人的性格 / 31
- 从衣着打扮处识人 / 38



第二章 从性格上洞察人心



“性格决定命运”。一个人的性格就是一个人的命运，所谓“境由心生”意即如此。同时，性格也是一个人心灵深处的门户和纲领，究其纲领，便可以察其内心。



感悟多种性格 / 47

血型知性情 / 54

看性格说话 / 61

声音辨性格 / 66

兴趣爱好面面观 / 77

笔迹能察知性格 / 87



慧
眼
识
人
术

第三章 从言语辨别人心

通过言谈和辨声，能够从人的欲望、抱负和经验分析上，进一步了解一个人，从而达到窥探对方的内心世界的目的。言谈是一个人品性、才智的外露。

闻其声知其人 / 95

从谈话中发现内心世界 / 102

从语言风格识人 / 108

从“笑”中识人 / 113

如何识别花言巧语 / 120

手势语言可识人 / 123

谎言识破术 / 140

★ 3 ★

第四章 如何在交际场上看透人心

要想从品性上看出一个人的未来，看似容易，却是不容易，没有深厚的见识与阅历是无法看出别人的高下的，这就是交际场上的所说的“一流之士，识一流之人”的道理所在。

经验识别 8 种人才 / 153

交际场上对症下药识别法 / 157

识别交际场中的“微笑” / 162

冷静观察识人心 / 166

名片测人心 / 172

距离探心灵 / 180

换个角度来识人 / 194

目
录

第五章 如何在职场上识得人才



“世有伯乐，然后才有千里马。”在单位中，领导就是伯乐。但如何从下属中去发现千里马，培养千里马，就需要领导慧眼识珠，以德为先，用诚意求才，大胆启用各种各样的人才。



慧
眼
识
人
术

- 识别不当之才 / 203
- 用人之前必先识人 / 206
- 用人要做到扬长避短 / 213
- 识人重其朴实无华 / 220
- 识才先识德 / 224
- 如何识别所需要的人才 / 226
- 如何识别“帅才” / 235
- 识别企业三类精英人才 / 236

第六章 怎样识别小人

小人就像埋在你人生路上的地雷，总是在你毫无防备的情况下炸伤你……识别防范你身边的小人，避免被小人所伤，应是你成就大业过程中的一件大难事。

- 如何识别办公室里的小人 / 247
- 如何识别性骚扰者 / 259
- 如何识别朋友中小人 / 262
- 如何识别生意场中小人 / 265
- 如何识别阿谀奉承之人 / 269
- 如何识别“马屁精” / 272
- 如何识别专打小报告之人 / 274
- 如何识别阴谋诡计之人 / 279
- 如何识别离间术 / 281

第七章 识人九大怪招

★ 5 ★

通过观察去了解他人是一个良好的途径。把握其本质特点然后观其本质，而察其为人。不遇到困难，就看不出一个人的心迹，不面对金钱的诱惑，就无法看清楚义士的操节。

- 火眼金睛法 / 287
- “海滩拾贝”识人心 / 292
- 见微知著法 / 298
- 相由心生识人法 / 306
- 快速反馈识人法 / 310
- 疾风知劲识人法 / 314
- 以“礼”识人法 / 324
- 借力识人的绝招 / 327
- 如何避免识错人 / 333

目
录



第一章 从第一印象识别人心

初次印象包括谈吐、相貌、服饰、举止、神态，对于感知者来说都是新的信息，它对感官的刺激也比较强烈，有一种新鲜感，这就如同在一张白纸上，第一笔抹上的色彩总是十分清晰、深刻一样。



容貌识人

人类对事物的一般认识过程是：首先是感官接受了外界事物，然后心里有了印象，接着发出声音加以评论，最后才表现为人的外表反应。所以我们可以说从貌知其音，再知其心气，最后看清他的内心世界。我们从以下方面可作一些参考。

(1) 一个心质诚仁的人，必定会展现出温柔随和的貌色。

(2) 一个心质诚勇的人，必定会展示出严肃庄重的貌色。

(3) 一个心质诚智的人，必定会展示出明智清楚的貌色。

明建文二年（1400年）策试中试举人有个叫王良的对策最佳，但以其貌不扬，被抑为第二，原本第二的胡靖擢为第一。后来惠帝亡国，倒是王良以死殉国，而胡靖却投靠了永乐皇帝，做了高官。明英宗对朝臣的相貌也特别看重，天顺时，大同巡抚韩雍升为兵部侍郎，英宗发诏让大学士李贤举荐一个与韩雍人品相同的人继任。李贤举荐了山东按察使王越。王越人长得身材高大，步履轻捷，又喜着宽身短袖的服饰，英宗见后很是满意，说：“王越是爽利武职打扮。”后来王在边陲果然颇有战功。





慧
眼
识
人
术

古人认为，好的面色是：面相有威严，意志坚强，富有魄力，处事果断，无私正直，嫉恶如仇；秃发谢顶，善于理财，有掌管钱物的能力；观额高耸圆重，面目威严，有权有势，众人依顺；颧高鼻丰并与下巴相称，中年到老年享福不断；颧隆鼻高，脸颇丰腴，晚年更为富足；颧骨高耸，眼长而印堂丰满，脸相威严，贵享八方朝贡。

识面认为不好的脸色是：颧高面脸颧削瘦，做事难成，晚年孤独清苦；颧面而鬓发疏稀，老来孤独；额高鼻陷，做事多成亦多败。薄脸皮的人常常会被误认为高傲，或者低能。这些误解更增加了薄脸皮者在人际交往中的困难。因此，他们在处理问题时常常不敢大胆行事，宁愿选择消极应付的办法。他们对工作往往但求无过，不求有功，怕担风险。然而，脸皮薄的人并非一无是处。一般说来，脸皮薄者的为人倒是比较坚定可靠的。他们是好部下、好朋友，在特定的狭小范围内，还可以充任好骨干。

也可从人的眼神中去挖掘人的内心世界，以达到认识人的目的。

观眼神来认识人，孟子说得最清楚：“存乎人者，莫良于眸子。眸子不能掩其恶。胸中正，则眸子了焉；胸中不正，则眸子眊焉。听其言，观其眸子，人焉廋哉？”“了”是眼珠明亮，“眊”是眼珠不明。从眼神的反应即可知内心的正或不正。当我们一边听其声音一边观察时，心口不一的人则目光昏暗闪烁，而心口如一的人则眸子明亮。通过细微观察眸子，我们可以判断人的