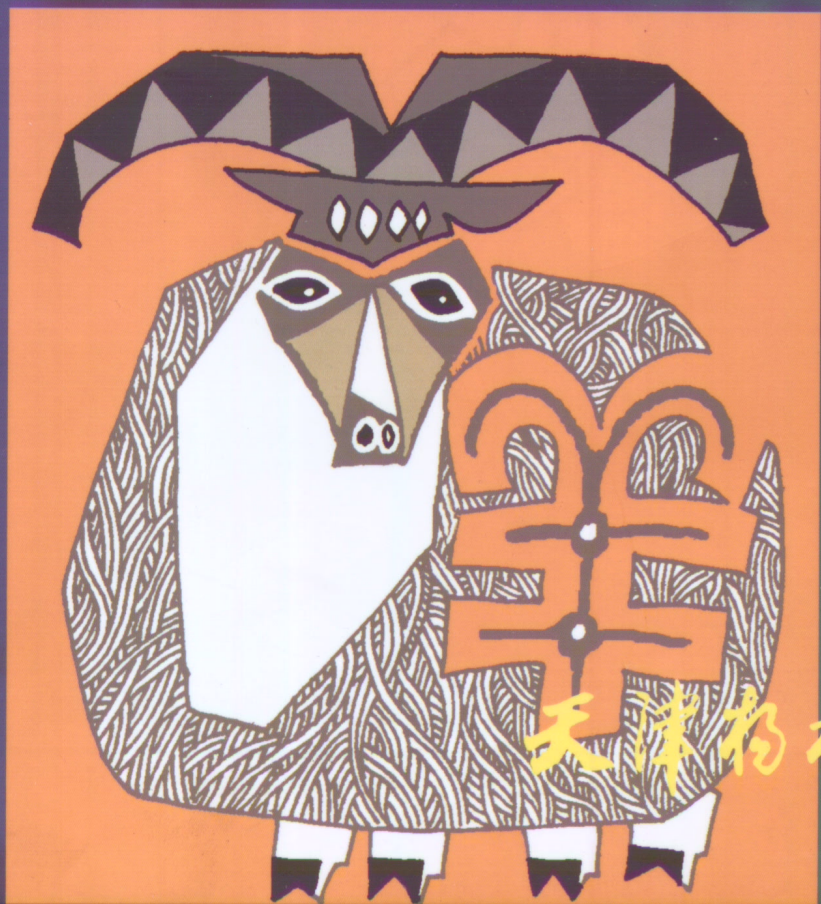


美术学院
考前
辅导丛书

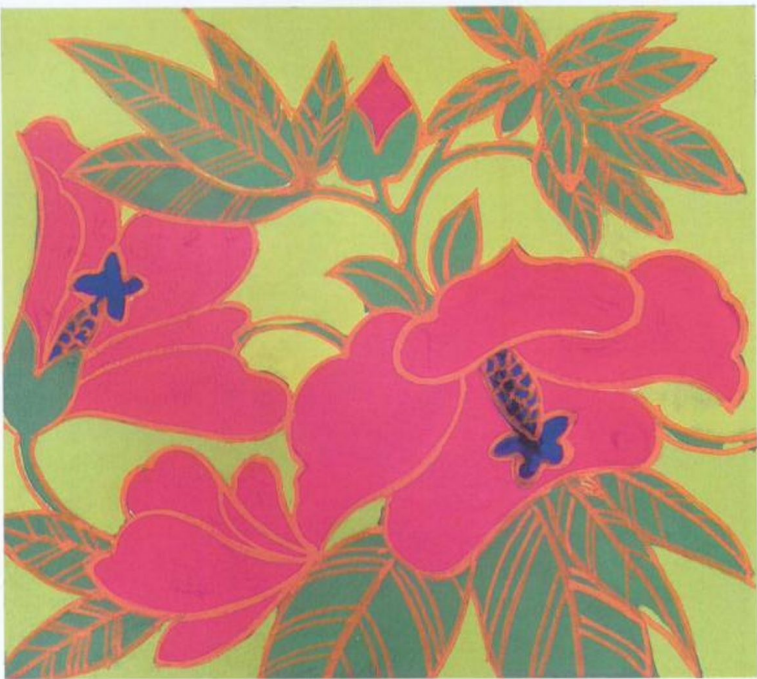
走进美院

图案(1)

郝凝 编绘



天津杨柳青画社



图书在版编目 (CIP) 数据

走进美院. 图案. 1/ 郝凝编绘. —天津: 天津杨柳青画社, 2004.1

(美术院校考前辅导丛书)

ISBN 7-80503-827-9

I. 走... II. 郝... III. 图案—设计—高等学校—入学考试—自学参考资料 IV. J

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 111042 号

天津杨柳青画社出版

(天津市河西区佟楼三合里 111 号 邮编: 300074)

出版人 刘建超

北京精制轩彩色制版有限公司制版 北京地大彩印厂印刷

新华书店天津发行所发行

开本: 787mm × 1092mm 1/8 印张: 4 ISBN 7-80503-827-9/J·827

2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

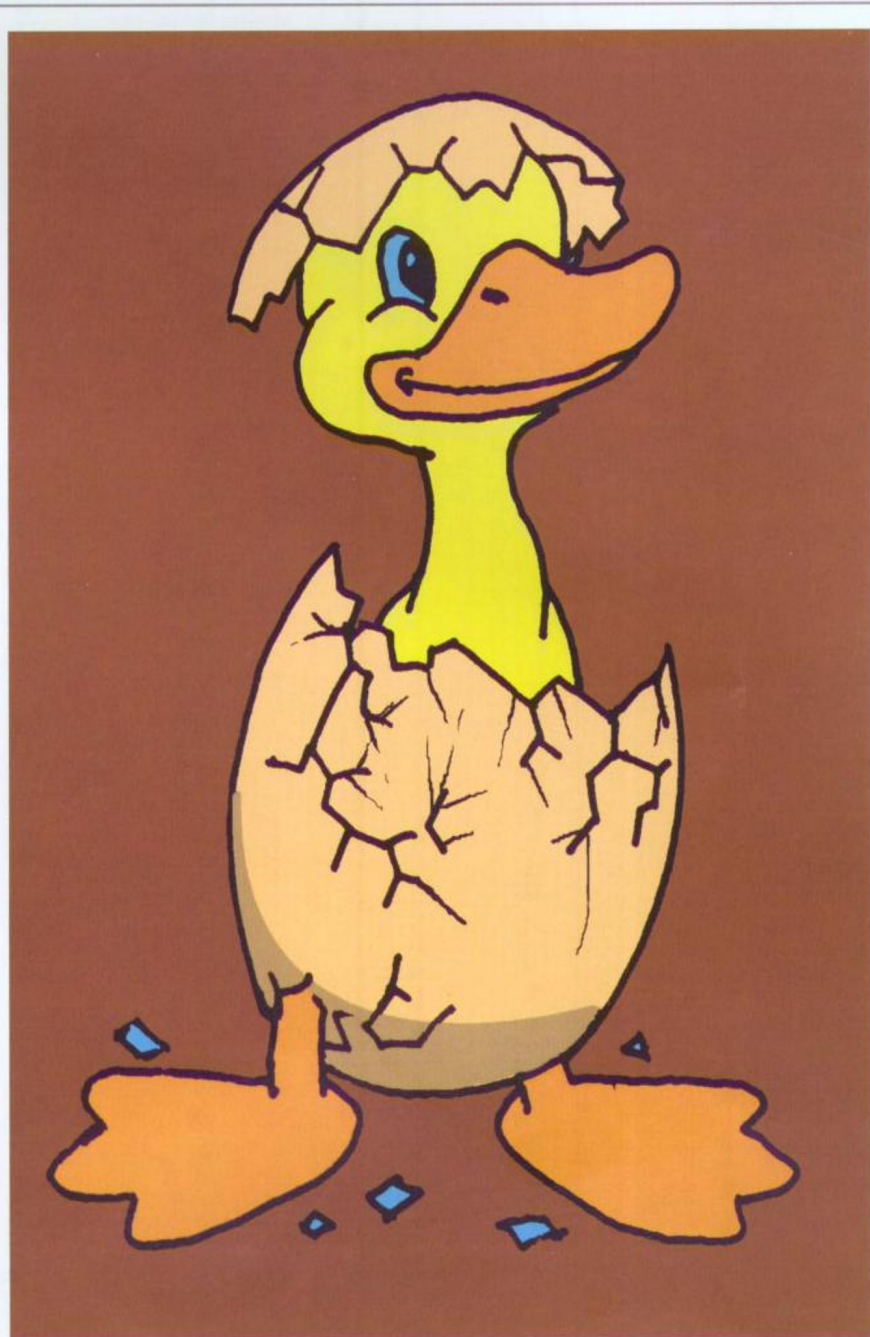
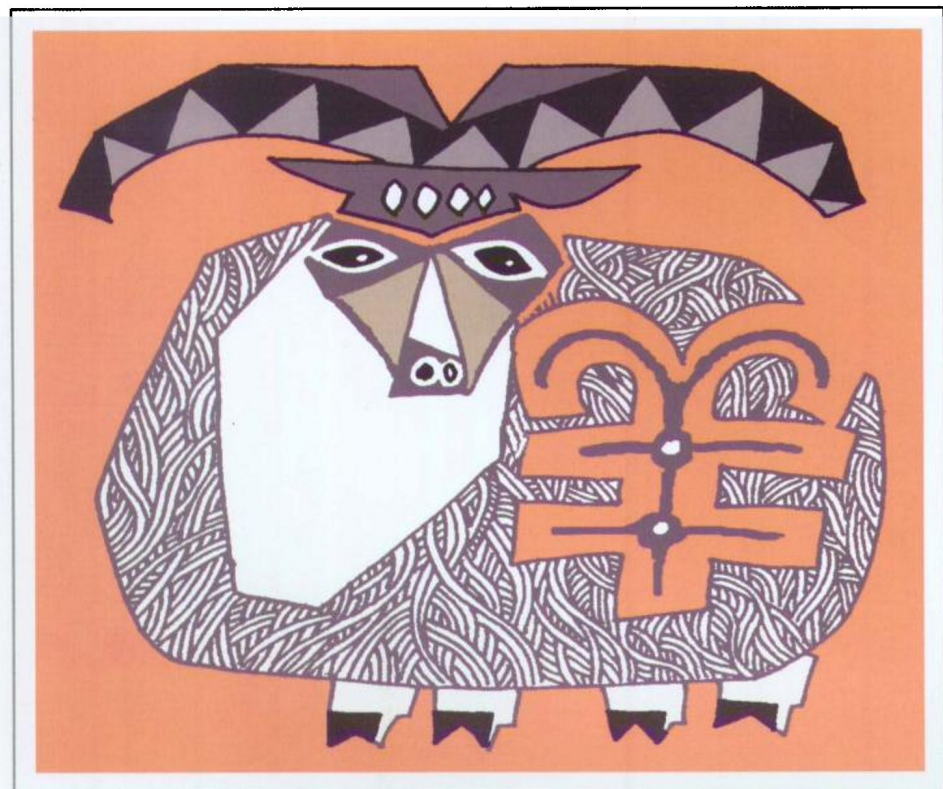
印数: 1—5 000 册 定价: 18 元

发行部电话: (022) 23346078 28374517 23352512 传真: (022) 23330487

图 案

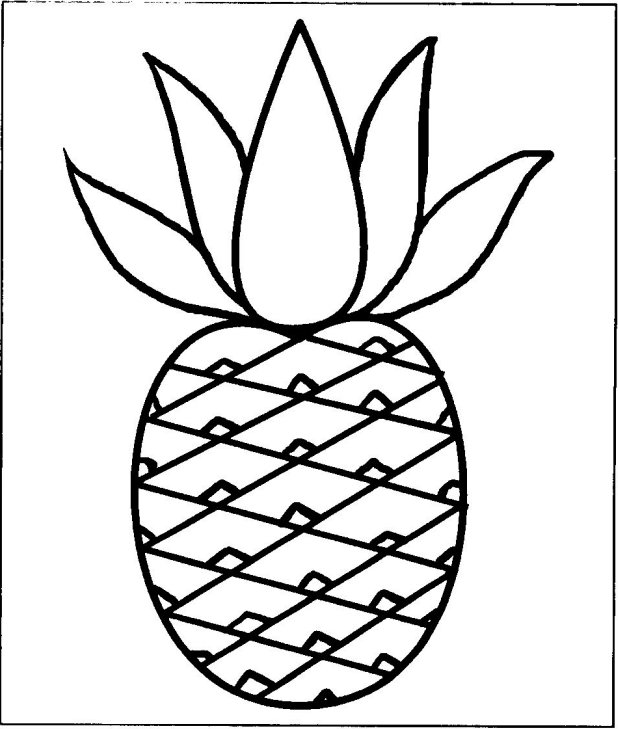
图案在我们的日常生活中随处可见，我们穿的服装上有图案装饰；我们用的陶瓷器皿上，如水杯、碟、碗也有图案的装饰；我们的居室中，窗帘、床上用品、室内装饰品等都离不开图案的美化。

什么是图案呢？简单地说，图案是设计师通过观察、描绘自然物象后，经过取舍、概括、夸张、添加等装饰手段从中提取的具有装饰性的图形和色彩。

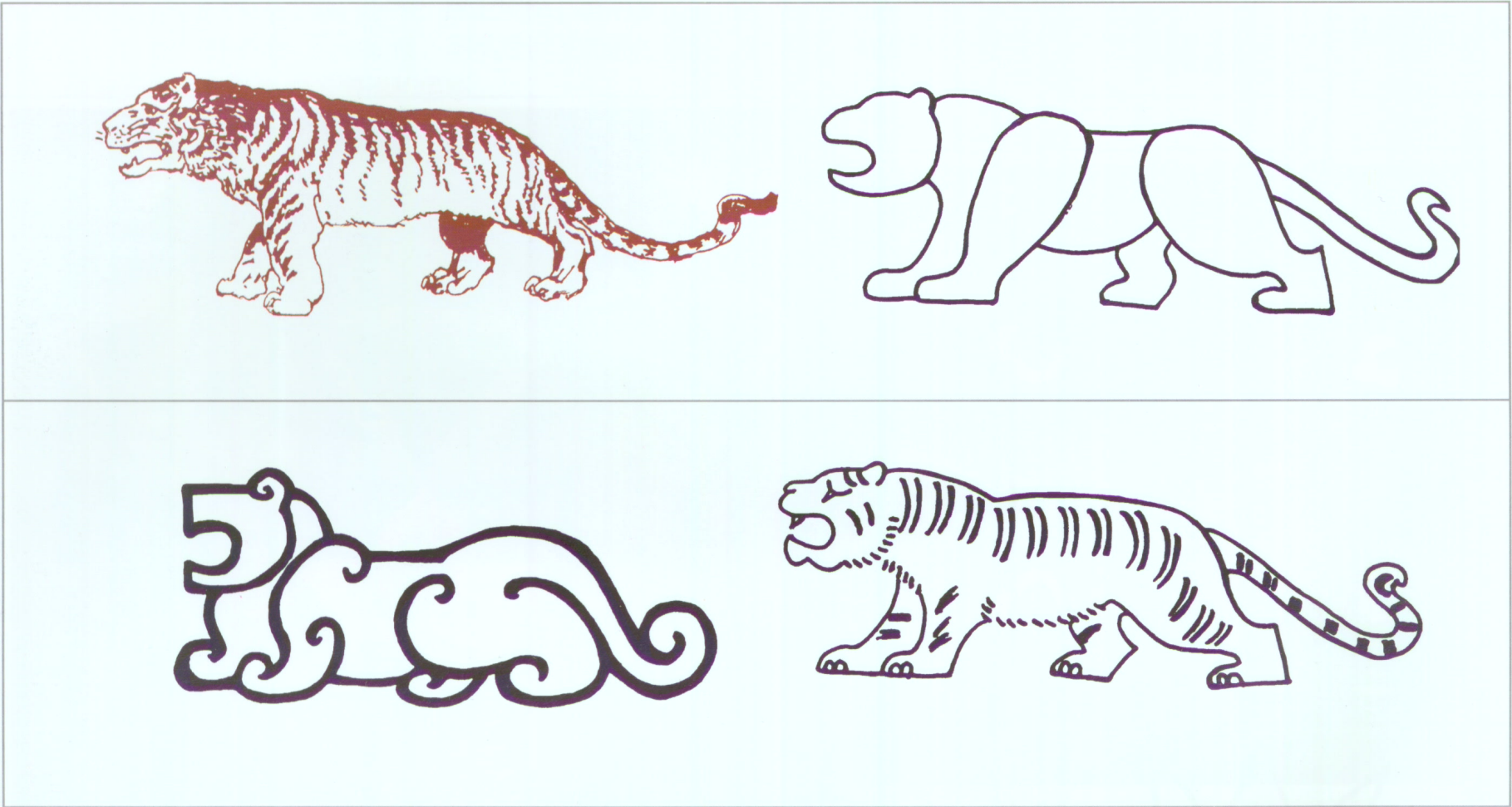


那么如何才能画好图案呢？首先应学会对自然物象的简化、夸张，所谓“简化”就是将复杂的自然物象形态概括、简化为具有物象典型特征的直线、曲线、几何形，例如：菠萝的简化处理，下图分别为菠萝的写真照片，经过简化后的图形。简化后的图形比原有写真图形省略了许多，但菠萝的外形特征简洁、鲜明。

在前两个图的基础上我们在对其进行填色，填色时一般不受客观自然色彩的限制，可充分发挥主观的想象力，只要画面效果好，可任意着色。



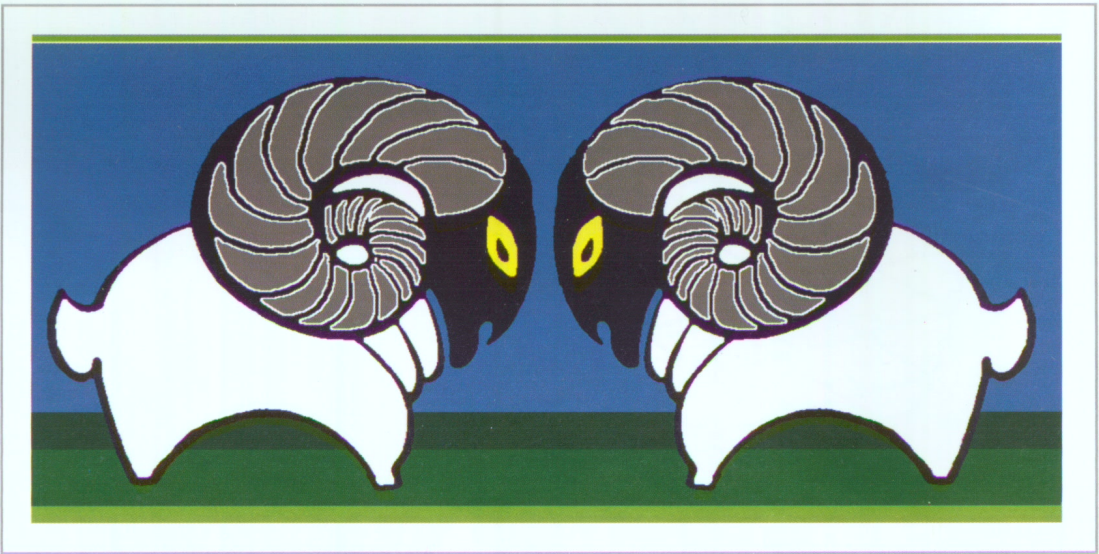
单独纹样：（或自由纹样）是指能够独立存在，并能单独用于装饰的纹样。单独纹样一般不受外形约束，单独纹样可独立的用于装饰，也可以成为连续纹样的一个基本单位（单位纹样）。单独纹样分为均衡式和对称式两种形式。



图案的组织形式：主要包括“单独纹样”“适合纹样”和“连续纹样”几种组织性形式。



均衡式的单独纹样



对称式单独纹样



二方连续纹样

适合纹样：是指在特定的形状内配置纹样，使纹样的组织与外形相吻合，如圆形、方形、三角形等。



圆形适合纹样

在纹样内可进行多套色彩上色练习一种颜色为一套色



一套色



二套色



三套色



四套色



五套色



六套色

适合纹样的套色练习

二方连续：（或称带状纹样、花边纹样）是由一个或两个单位纹样做上下或左右连续排列而成。



以一条鱼为基本单位，左右无限延续，成为二方连续图案纹样。



以风景为基本单位，左右无限延续，成为二方连续图案纹样。



以鸽子和花卉为基本单位，左右无限延续，成为二方连续图案纹样。





套色练习：二套色



三套色



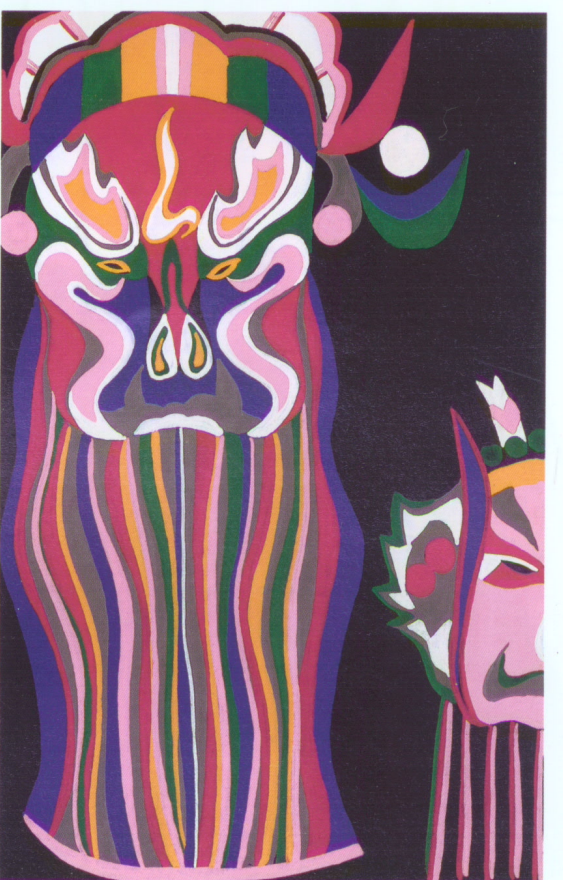
四套色



五套色

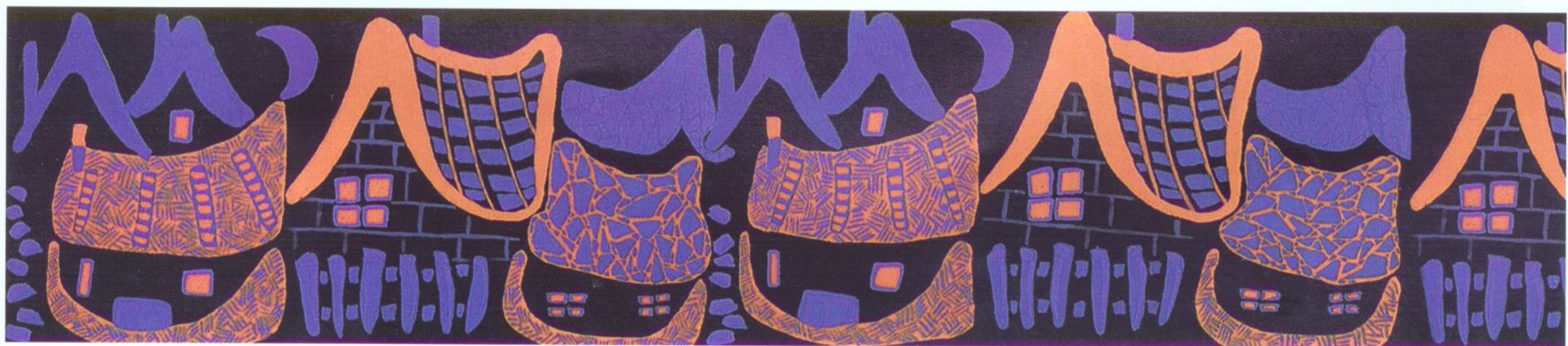


六套色



七套色

二方连续纹样





适合纹样



适合纹样

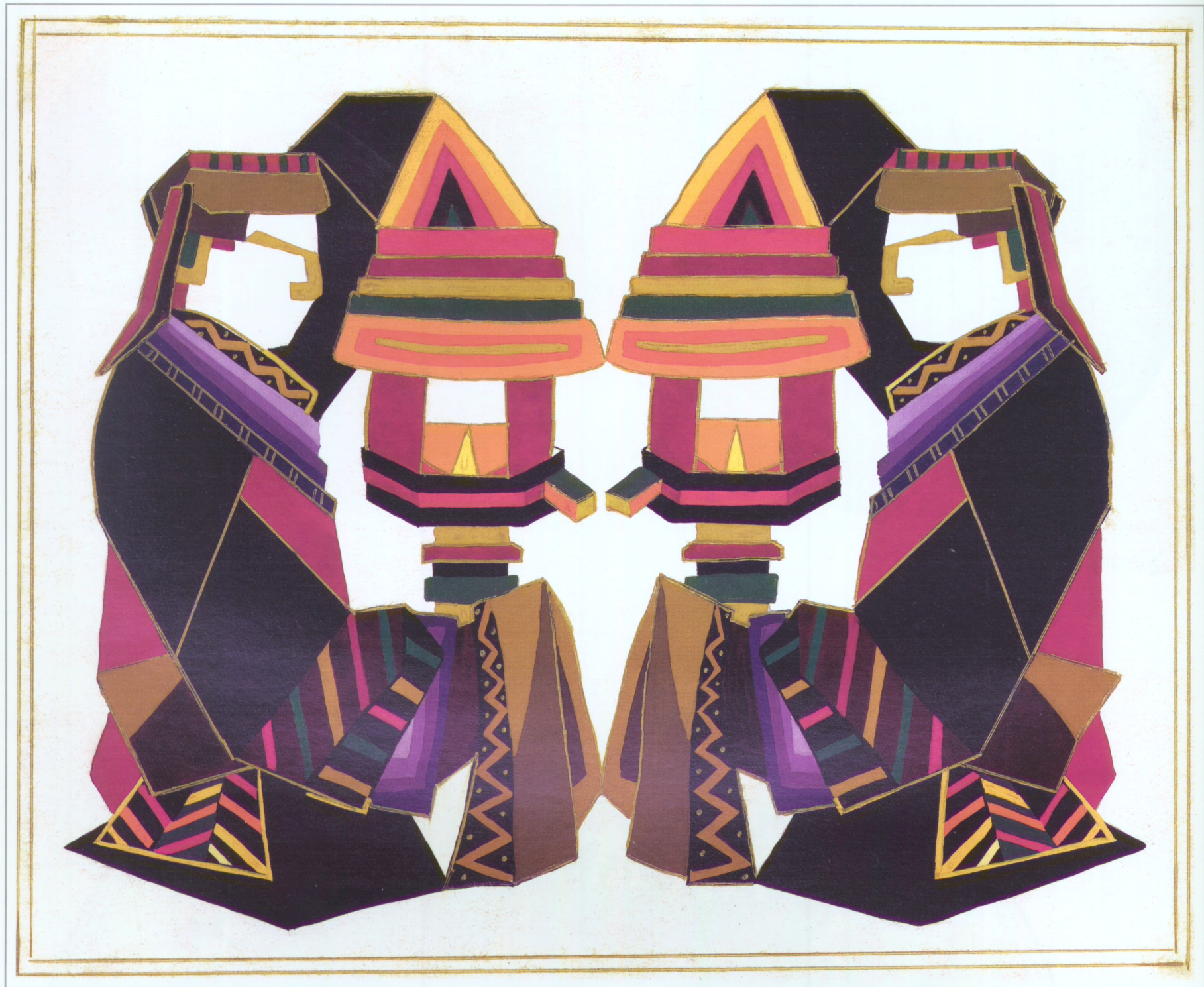


适合纹样色彩变化的范例

适合纹样色彩变化的范例



适合纹样



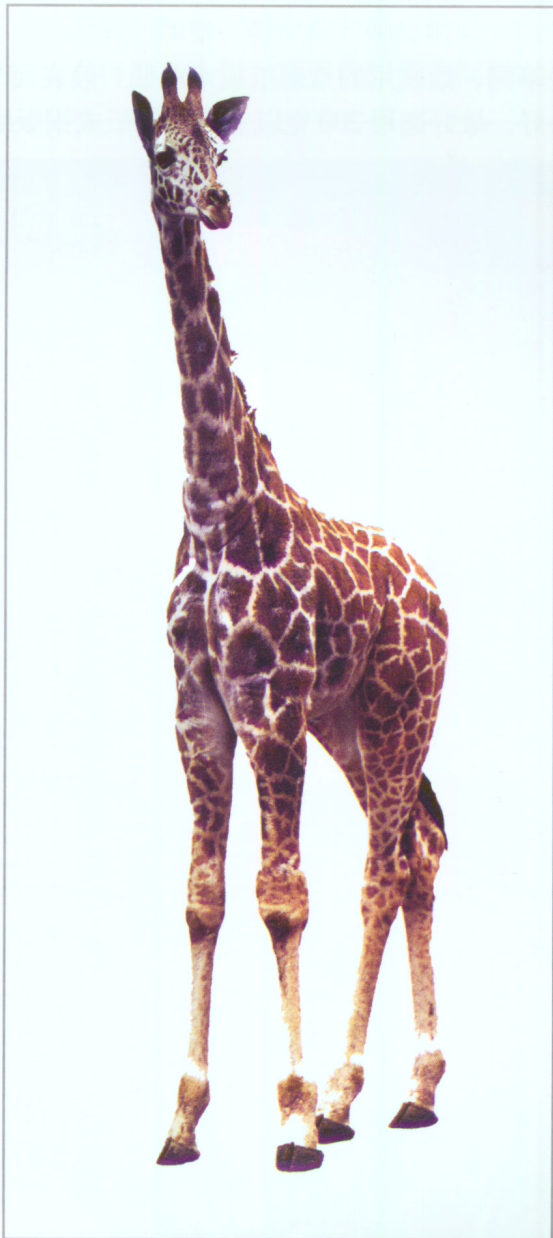
对称式纹样



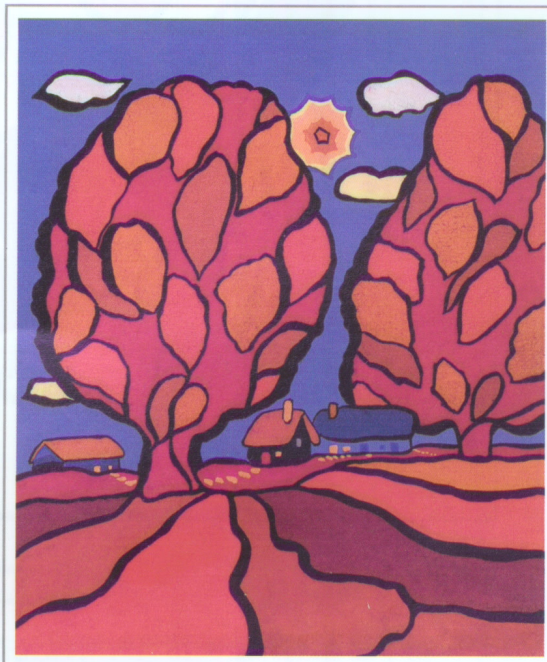
适合纹样色彩变化的练习

“夸张”也是图案中较重要的造型手段，所谓“夸张”就是对自然物象的典型特征进行夸张。

长颈鹿，从动物的名字上就可以知道这种动物的典型特征是脖子很长。右图长颈鹿的照片，以及经过夸张变形后的长颈鹿画面，增加、夸大了脖子的长度，虽然夸张后的脖子较原照片的脖子长了近一倍，但一看它就是长颈鹿而不是别的动物。



夸张的人体外形及花瓶



夸张的树木、风景

下面我们要介绍一下如何画好图案,首先介绍画图案前应具备的工具及材料:

1、图案用纸

画图案用的纸与普通绘画用的纸有些不同,绘画用的水彩纸或水粉纸一般表面的质地较粗,而图案的用纸表面的质地较细,而且纸的克数也很高,一般200克/张为好,最好选用200克以上的白板纸或铜版纸,这样的厚纸涂上颜色后不会折皱。另外还需准备一些拷贝纸,用于拓稿。

2、画图案用的颜料

画图案用的颜色一般选用广告色(水粉色)瓶装、袋装均可。

3、画图案用的笔

画图案的笔可选用大白云、中白云、小白云、(填涂各种面积的颜色)叶筋、衣纹(用于勾线),另外还需准备两支大号的水粉笔(用于涂大面积的底色)。

还需准备直尺、圆规、直线笔,用于画直线、圆等。具备了上述工具及材料就可以画图案了。

这是一幅吉祥图案,被称为“三多纹”。图中表现的内容主要有桃子、佛手瓜、石榴,这三种水果各有含义:桃子寓意长寿,一般长辈过生日家中总要摆放一些桃子祝寿;而佛手瓜主要取其“福”字的音,因为佛字的音与福字的音近似;石榴大家都知道里面都是籽,所以这三种水果的含义分别是“多寿,多福,多子”故称为“三多纹”。这也是图案的一种表现形式“寓意象征”,此形式多用于民间。

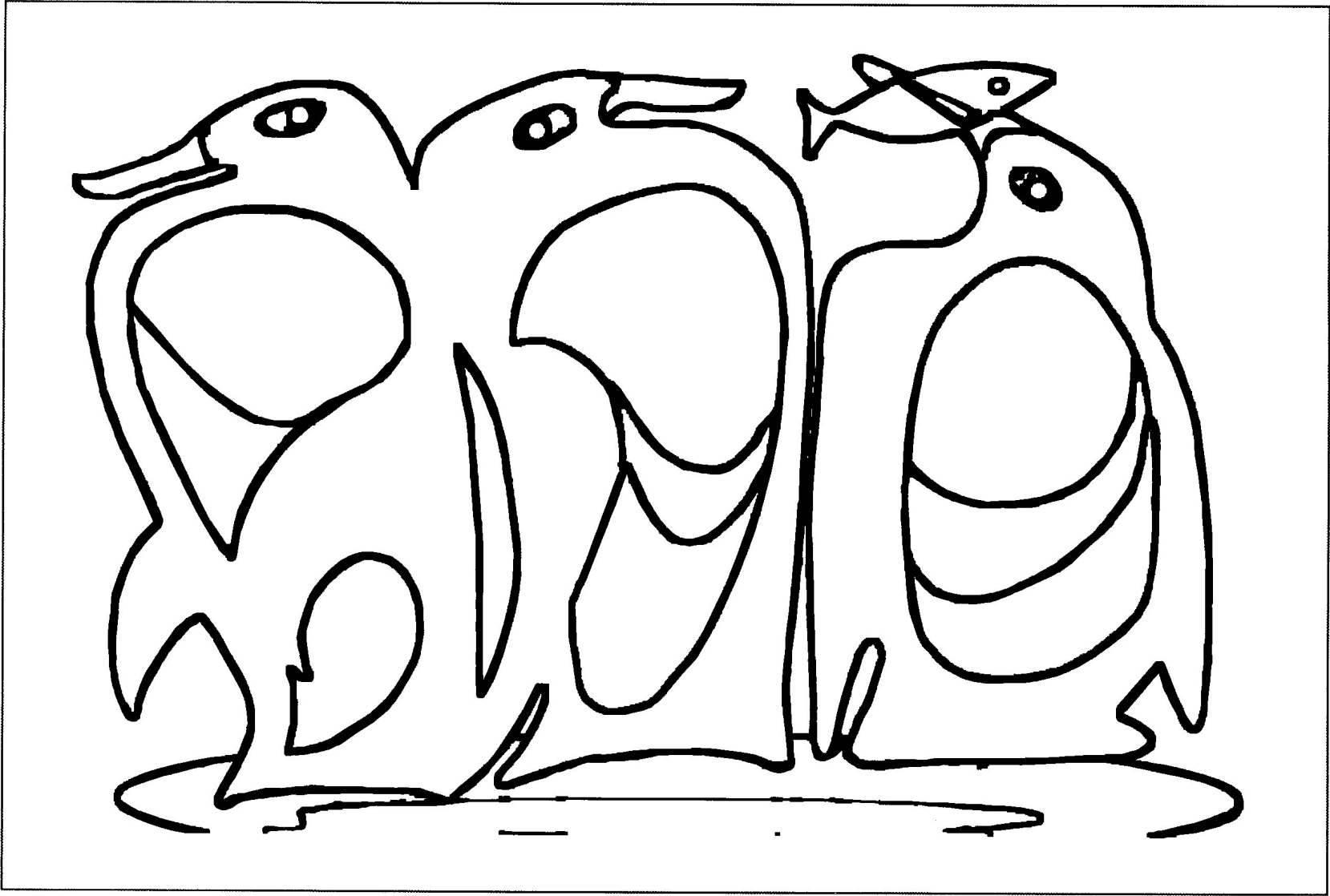


初学者在刚开始画图案时可以先找一些简单的图案临摹几张,熟悉一下图案的造型、色彩、表现方法等,对图案做一下初步的了解认识,然后再进行图案的创作。下面先介绍一下临摹的过程:首先在图案书中找一幅比较简单的图案,(造型简单、色彩较少)用透明的拷贝纸将外轮廓及内部的色彩轮廓全部用铅笔线拓下来,然后再将拓好的底稿附在白版纸上,(最好用镇纸将拓稿与白板纸

牢牢压实，以免错位）用圆珠笔在拓稿上循着铅笔的轨迹用力逐一拓下，拓完后可以在白板纸上留下清楚的凹痕，如果不太清楚可以用铅笔再复勾一遍，然后就可以调色填彩了。调颜色有一定的技巧，颜色不能调得太稠也不能调得太稀，水与颜料的比例要适度，这样涂出来的颜色才能平整。另外瓶装或铅袋装的颜料，都由胶和颜色粉混合而成，时间一长色粉沉淀，胶液便浮起来，在调色之前一定要把这些胶状的液体倒掉，否则画面将很难涂匀。下面我们看几幅图案填色的步骤：



一幅企鹅的图案



图案绘制过程：企鹅图案的铅笔拓稿



图案绘制过程：先用黑色将企鹅的形状填出。



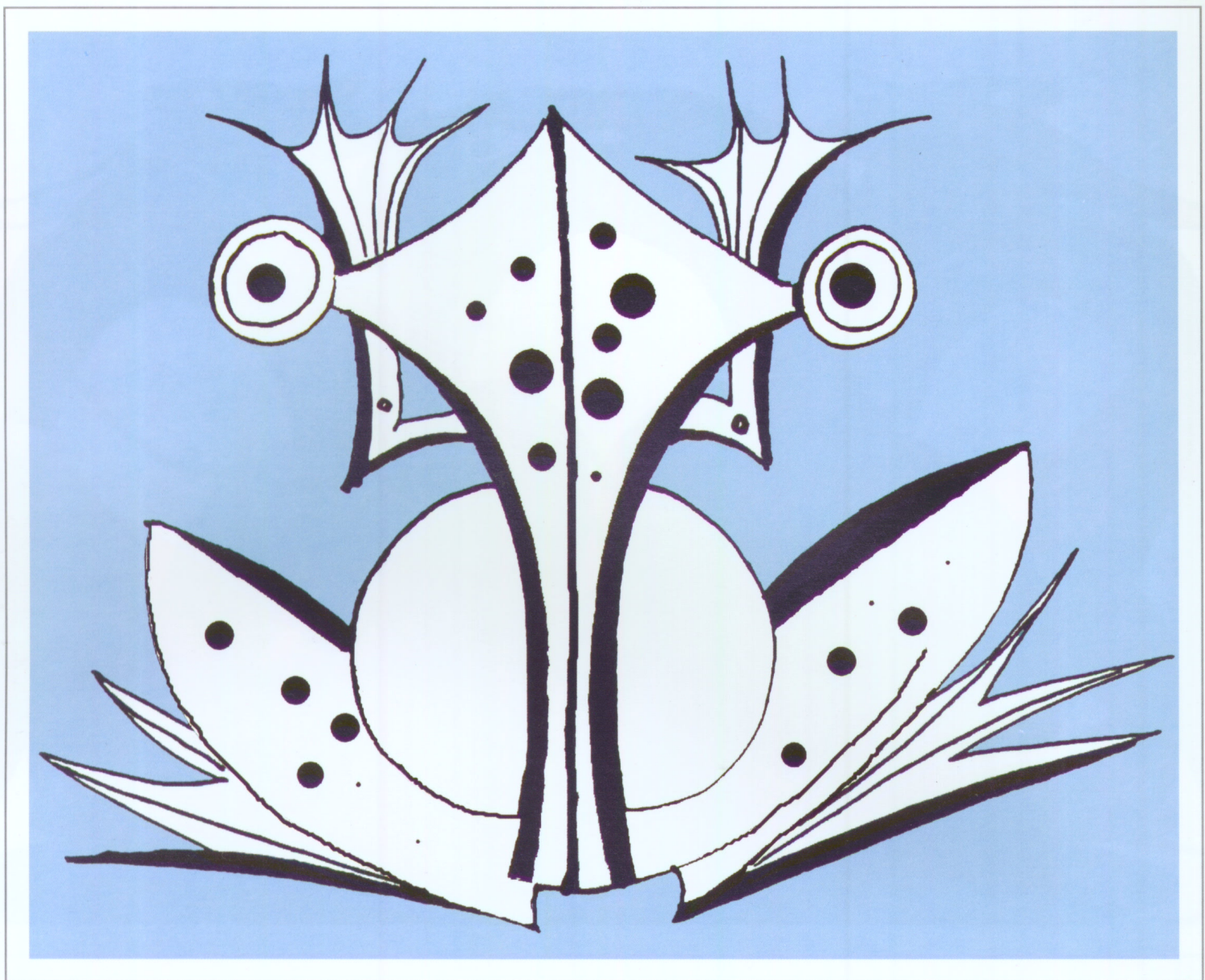
图案绘制过程：再填中黄颜色。



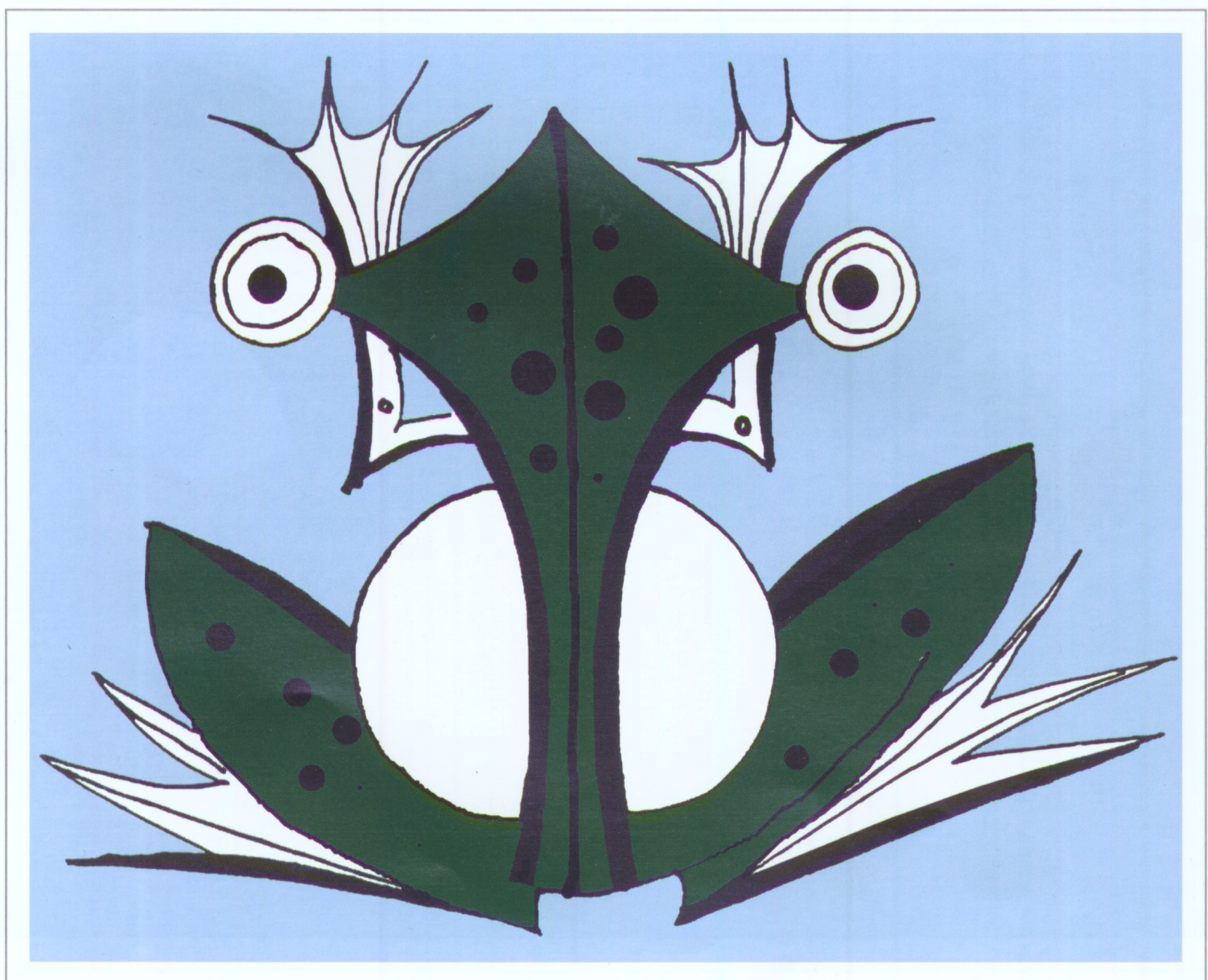
图案绘制过程：接着填入深灰色和深蓝色。



图案绘制过程：最后填上背景色，图案临摹完成。



图案绘制过程：先在白板纸上用大号水粉笔平涂浅湖蓝色，待颜色干后将拓好的青蛙底稿拓上。



图案绘制过程：用深绿色填青蛙的形状。