

愤怒的蝴蝶

fennude
hudie

一个唯美主义者的诗意随笔

李松樟 著



广东人民出版社



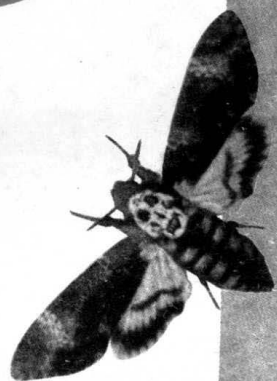
愤怒的蝴蝶

一个唯美主义者的诗意随笔

李松樟 著



广东人民出版社



1A1245/08

图书在版编目(CIP)数据

愤怒的蝴蝶——一个唯美主义者的诗意随笔/李松樟著。—广州:广东人民出版社,1999.6

ISBN 7-218-03046-7

I. 愤…

Ⅱ. 李…

Ⅲ. 随笔—中国

IV. 1267·1

出版发行:广东人民出版社

经 销:广东省新华书店

印 刷:肇庆新华印刷有限公司

(肇庆市郊狮岗)

规 格:850×1168 毫米

开 本:32

印 张:13

插 页:1

字 数:270,000

版 次:1999 年6 月第1 版

1999 年6 月第1 次印刷

ISBN 7-218-03046-7/I·361

定 价:21.00 元

如发现印刷质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。



李松樟，1959年生，1984年毕业于黑龙江省艺术学校编剧大专班，1981年开始文学创作，诗歌、随笔、散文诗作品见于国内及海外30余种报刊，著有《永恒的诱惑》、《第一道年轮》、《冷石》、《寓言的核心》等。作品被选入多种选集，部分作品被译成俄文、日文。

弥漫旷野的，是找不到花丛的愤怒的蝴蝶；赤裸的梦游者穿行其间，手里捧着一把烁烁的镰。

——题记

自序

有好几次，我看见蝴蝶们在干裂的土地上，在钢筋水泥的丛林中，甚至在一片废墟之间焦躁地飞翔。远处炮声隆隆。空气中弥漫着血的气味，那是人类的血，动物的血，还有植物的血，甚至于空气的血！总之，是一切生命的血。

你们是失散的自然的女儿吗？

有好几次，我看见蝴蝶们在血腥气息的滋养下变得异常的狰狞。它们集结在空中，身体臃肿，翅膀萎缩，行动迟缓，天空中弥漫着蝙蝠似的哭叫。血腥的气息来自政治，来自暴力，来自强权，来自战争，来自野心，来自贪婪，甚至于来自人性深处。

你们是世间邪恶的异种吗？

……有好几次，我看见一只翅膀残缺的蝴蝶，像一片被秋风和冬天蹂躏过的枯叶。它落在一枚硕大导弹的尾巴上，那枚导弹插进松软的土地里，尾巴朝着天空，四周围的野草全然不知曾经有过怎样的灾难，差一点儿落在它们无辜的头上。

那是一只愤怒的蝴蝶！

一只残疾、善良、安静、美丽的蝴蝶。

一只寓言的蝴蝶……

写于1999年5月9日。这是我国驻南联盟大使馆遭北约导弹袭击的第二天。以此记住！

目 录

① 对 峙

- 栅栏与马 /3
河岸上的哨音 /4
草莓 /5
沙漠上奇遇赤身的孩子 /7
交谈的方式 /9
饥饿与寒冷的道路 /11
对峙 /13
初春 /15
季节的提示 /17
去高原走走 /18
镜中的精神之像 /19
危险的散步游戏 /20
圣徒们吹奏快乐的音乐 /21
尘埃 /22
皱纹 /23
危险的许诺 /25
午夜酒吧 /31
哑剧 /32
孩子们的花园 /33
苍白的手 /34
崇敬之树 /35

- 寓言的核心 /36
无鸟城市 /37
覆盖 /38
伤口 /39
往事 /41
涉水而来 /42
情侣 /43
黄昏里的圣乐 /44
白色楼 /45
乡村音乐 /46
我盼望的声音 /47
不是我们的节日 /48
期待的雪为何不来 /51
赤脚的孩子 /52
红叶长裙 /53
阅读 /54
往事或寓言 /55
暗夜 /56

② 独 钓

- 守夜 /59
滴水莲之死 /60
冷石 /61
寂寞之窗 /62
盲眼 /63
十八根蜡烛 /64
早晨无故事 /65
归来的船 /66

失望的归途 /67
洞外将发生什么 /68
草原上的诺言 /69
白马 /71
悲剧的含义 /72
金苹果 /73
关上那扇门 /74
蝴蝶迷路 /75
苹果园 /76
独钓 /77
厚土 /78
致黄果树瀑布 /79
巴蜀二题 /81
倾斜的海 /83
摇篮 /84
有人在远方歌唱 /85
月光之惑 /86
雨中即景 /87
不透明的云 /88
情爱之谜 /89
你指给他那扇窗 /90
感情的宣告 /91
山庄 /92
平原谣曲 /93
出海的渔人 /96
猎人 /98
神贩 /99
神山 /100
绿琉璃小街 /101

三月榆钱 /102
永恒的诱惑 /104
荒原祭 /107
你·我·他们 /109
静止湖 /110
心境 /111
季节 /112
我的世界 /113
苦恋的情人 /114
苹果的心 /116
生命断想 /117
鼓手的感情系列 /118
不明来历的同行者 /119
仲夏之夜 /120
永远消失 /121
月光河岸 /122
海边的向日葵 /123
森林景象 /124
患者 /125
擦肩而过 /126
龟裂 /127
永冻层，有一棵大树 /128
永冻层在融化 /130
为风画像 /131
也是一种吊古 /132
弹吉他的少女 /133
雾中的男孩 /134

③ 隐 痛

- 老人札记 /137
没有天鹅的湖 /138
洪水过后 /139
历史 /140
走向流放地 /141
黑蚂蚁 /143
相逢 /145
蛇记 /146
圣诞之夜 /147
梦见父亲 /148
我在找你 /149
虫子 /150
一个落套的故事 /151
走过废墟 /152
追踪 /153
和鱼无关 /155
警惕 /156
古宅 /157
远来的歌声 /158
理解试验 /159
惆怅的鸟 /160
无题 /161
黑屋 /162
不说话的鸽子 /163
在夏天里销声匿迹 /164
从前的哀歌 /165
成为魔鬼 /166

- 云霓的舞蹈 /167
隐痛 /168
漂移的影子 /169
黄金装饰 /170
海岸歌谣 /171
死亡的原宥 /172
五月 /173
大象的心情 /174
灯笼：黑暗之外 /175
俯视 /176
城市·人与鸟 /177
一座城市的本质 /180
在难民的队伍当中 /181
失眠 /182
灵魂对眼睛的膜拜 /183
安魂曲 /184

④ 日 食

- 无标题城市之一 /187
无标题城市之二 /188
无标题城市之三 /189
无标题城市之四 /190
无标题城市之五 /191
无标题城市之六 /192
无标题城市之七 /193
无标题城市之八 /194
无标题城市之九 /196
无标题城市之十 /197

- 无标题城市之十一 /198
无标题城市之十二 /199
无标题城市之十三 /200
无标题城市之十四 /201
无标题城市之十五 /202
无标题城市之十六 /203
无标题城市之十七 /204
无标题城市之十八 /205
无标题城市之十九 /206
无标题城市之二十 /207
无标题城市之二十一 /208
无标题城市之二十二 /209
无标题城市之二十三 /210

5 倾 听

- 相遇 /213
贝利亚的真相 /215
枕着炮声入睡 /217
罌粟，罌粟 /218
杀人的雨 /219
谁将被谁抛弃 /221
虚假 /222
拯救 /224
战争与玫瑰 /226
让灵魂说话 /229
贫穷的国王 /231
最后的水母 /233
世纪末的逃亡 /235

水的审判 /237
今夜，我所担心的事情 /239
贫穷的伪装 /241
用生命批判父辈的承诺 /245
腐烂的气息 /247
让孩子们回到乐园里面去 /250
时间结算今年的收成 /252
女人与战争 /254
也许真实的玩笑 /256
垃圾问题 /258
悼词献给垃圾 /260
即使这样 /262
殇 /264
老鼠猖獗 /266
关于我儿子选择什么职业 /271
未来的鱼和水手 /273
子夜的乌贼 /275
沾过血污的手 /276
世纪末的某一天 /277
梦中的鳄鱼 /279
与孩子无关 /281
回声 /283
水蛇逶迤而去 /286
富庶国里贫穷者的心境 /288
别让梦想一个一个地消失 /290
都市失去方向 /293
超级话题 /295
五英磅的爱情 /297
戏剧与人生 /299

身后的江山 /301
国王吃人 /308
美人鱼之死 /310
不忍池与野鸭湖让我的眼睛疼痛 /313
让鸟儿在人类的肩上筑巢 /316
残碑在质问 /318
死者的目光 /320
幻象之一：愤怒的孩子 /323
幻象之二：受伤的孩子 /326
幻象之三：上帝的孩子 /326
波黑平安之夜 /330
倾听 /334
永远的杰西卡 /336
冬天里，怀着温暖的心情行走 /340
海上 /342
钵 /346
祭品 /348
阳光里窘困的诗人 /350
渴望 /354
大水 /356
神圣 /358
大地的声音 /360
叫我一声爸爸 /363
诗歌与诗人内心的背景 /367
忧伤的逃亡 /369
我听见这样说 /372
他人的血 /376
劫后余生的脚本 /385

圣徒之路(代后记) 包临轩 /393

対峙

①

fennu
de
hudie

